

**PORTUGUÊS**

Leia o texto “O Pavão” para responder às questões de 01 a 05.

**O Pavão**

Rubem Braga

Eu considerei a glória de um pavão ostentando o esplendor de suas cores; é um luxo imperial. Mas andei lendo livros, e descobri que aquelas cores todas não existem na pena do pavão. Não há pigmentos. O que há são minúsculas bolhas d'água em que a luz se fragmenta, como em um prisma. O pavão é um arco-íris de plumas.

Eu considerei que este é o luxo do grande artista, atingir o máximo de matizes com o mínimo de elementos. De água e luz ele faz seu esplendor; seu grande mistério é a simplicidade.

Considere, por fim, que assim é o amor, oh! minha amada; de tudo que ele suscita e esplende e estremece e delira em mim existem apenas meus olhos recebendo a luz de teu olhar. Ele me cobre de glórias e me faz magnífico.

Texto extraído do livro "Ai de ti, Copacabana", Editora do Autor - Rio de Janeiro, 1960, pág. 149.

**QUESTÃO 01**

Marque a opção correta sobre o texto:

- A) Podemos inferir que, em caráter metafórico, o autor compara tanto o bom artista como o amante ao pavão, porque ambos realizam o fenômeno de alcançar o esplendor (arte e amor) com apenas um mínimo de elementos (poucas cores e luz do olhar da amada);
- B) O texto é científico, pois é fruto de estudo e observação do autor;
- C) O texto afirma que o verdadeiro artista deve ostentar o luxo imperial do pavão;
- D) O amor é algo tão complexo como as penas do pavão, além de misterioso é extremamente complicado e desnecessário;
- E) A repetição do verbo nos três parágrafos consiste em um erro estilístico que empobrece as ideias do texto.

**QUESTÃO 02**

Quanto ao gênero, o texto é:

- A) Um poema;
- B) Um conto;
- C) Uma crônica literária;
- D) Uma fábula;
- E) Um apólogo.

**QUESTÃO 03**

Assinale a alternativa que contém linguagem denotativa:

- A) “O pavão é um arco-íris de plumas.”;
- B) “... De água e luz ele faz seu esplendor...”;
- C) “...existem apenas meus olhos recebendo a luz de teu olhar.”;
- D) “Ele me cobre de glórias e me faz magnífico.”;
- E) “O que há são minúsculas bolhas d'água em que a luz se fragmenta”.

**QUESTÃO 04**

“... suscita e esplende e estremece e delira” há a repetição da conjunção “e”. Essa figura de linguagem chama-se:

- A) Assíndeto;
- B) Polissíndeto;
- C) Assonância;
- D) Aliteração;
- E) Gradação.

**QUESTÃO 05**

No período: “Mas andei lendo livros, e descobri que aquelas cores todas não existem na pena do pavão.” há:

- A) Orações coordenadas;
- B) Orações subordinadas;
- C) Orações coordenadas e oração subordinada;
- D) Orações reduzidas e orações desenvolvidas;
- E) Oração absoluta.



Leia o texto “Minha Desgraça”, de Álvares de Azevedo para responder às questões de 06 a 08.

### MINHA DESGRAÇA

Álvares de Azevedo

Minha desgraça, não, não é ser poeta,  
Nem na terra de amor não ter um eco,  
E meu anjo de Deus, o meu planeta  
Tratar-me como trata-se um boneco...

Não é andar de cotovelos rotos,  
Ter duro como pedra o travesseiro...  
Eu sei... O mundo é um lodaçal perdido  
Cujo sol (quem mo dera!) é o dinheiro...

Minha desgraça, ó cândida donzela,  
O que faz que o meu peito assim blasfema,  
É ter para escrever todo um poema,  
E não ter um vintém para uma vela.

#### QUESTÃO 06

A desgraça do eu lírico consiste em:

- A) Ser um poeta de pouco prestígio;
- B) Não ter um grande amor para dividir a vida;
- C) Dormir em travesseiro duro;
- D) Não ter a inspiração suficiente para escrever;
- E) Não ter recursos financeiros.

#### QUESTÃO 07

Assinale a opção correta a respeito da classificação das classes de palavras retiradas do soneto:

- A) “Tratar-**me** como trata-se um boneco...” (Pronome pessoal do caso reto);
- B) “Não é andar de cotovelos **rotos**,” (Adjetivo);
- C) “... não ter **um** vintém para uma vela” (Artigo);
- D) “**Nem** na terra de amor não ter um eco” (Preposição);
- E) “Eu sei... O mundo é um **lodaçal** perdido” (Adjetivo).

#### QUESTÃO 08

“O que faz que o meu peito assim **blasfema**,” O sinônimo da palavra destacada é:

- A) Enaltece;
- B) Preconiza;
- C) Maldize;
- D) Aplauda;
- E) Louva.

Leia a tirinha para responder às questões 09 e 10.

GRUMP - Orlandeli



#### QUESTÃO 09

De acordo com as novas regras do uso do hífen, marque a opção em que a palavra está escrita corretamente:

- A) Neo-liberalismo;
- B) Ultra-sonografia;
- C) Anti-séptico;
- D) Contra-regra;
- E) Anti-inflamatório.

#### QUESTÃO 10

Na oração do primeiro quadrinho: "Já estão valendo as novas regras do tal Acordo Ortográfico", o sujeito é:

- A) Simples;
- B) Oculto ou desinencial;
- C) Indeterminado;
- D) Composto;
- E) Oração sem sujeito.



**QUESTÃO 11**

Em relação à Redação de Correspondência Oficial, observe as proposições:

- I. A redação oficial deve caracterizar-se pela impessoalidade, uso do padrão culto de linguagem, clareza, concisão, formalidade e uniformidade;
- II. O Ofício tem como finalidade o tratamento de assuntos oficiais somente pelos órgãos da administração pública entre si;
- III. O memorando é a modalidade de comunicação entre unidades administrativas de um mesmo órgão, que podem estar hierarquicamente em mesmo nível ou em nível diferente. Trata-se, portanto, de uma forma de comunicação eminentemente interna;
- IV. O Relatório é uma exposição de atividades de um funcionário no desempenho de suas funções ou por ordem de uma autoridade superior.

Assinale a alternativa que contém todas as proposições verdadeiras:

- A) I, III e IV;
- B) I e III;
- C) II e III;
- D) I e IV;
- E) III e IV.

Leia a citação de Clarice Lispector para responder às questões 12 e 13.

“Sou o que quero ser, **porque** possuo apenas uma vida e nela só tenho uma chance de fazer o que quero. Tenho felicidade o bastante para fazê-la doce dificuldades para fazê-la forte, Tristeza para fazê-la humana e esperança suficiente para fazê-la feliz. As pessoas mais felizes não tem as melhores coisas, elas sabem fazer o melhor das oportunidades que aparecem em seus caminhos.”

**QUESTÃO 12**

Marque a opção em que o elemento coesivo pode ser substituído por ele sem alterar a coerência do texto:

- A) No entanto;
- B) Contudo;
- C) Entretanto;
- D) Pois;
- E) Por conseguinte.

**QUESTÃO 13**

“Tenho felicidade o bastante para fazê-la doce dificuldades para fazê-la forte, ...” O termo destacado tem função sintática de:

- A) Objeto direto;
- B) Objeto indireto;
- C) Complemento nominal;
- D) Predicativo do sujeito;
- E) Adjunto adnominal.

**QUESTÃO 14**

Assinale a opção em que a concordância está de acordo com a Gramática Normativa:

- A) O sino da matriz bateram seis horas;
- B) É preciso cautela no uso de medicamentos;
- C) Soou doze horas quando a missa começou;
- D) A população anda meia desconfiada dos seus governantes;
- E) Oitenta por cento acha difícil escolher um presidente para o Brasil.

**QUESTÃO 15**

Marque a opção em que o sinal indicativo de crase está usado de forma adequada:

- A) Fui à Pernambuco nas férias;
- B) A humanidade caminha passo à passo para o fim;
- C) Voltei à pé para casa;
- D) Saiu às pressas e esqueceu a carteira de identidade;
- E) Começou à contar vantagens sobre a festa.

**ATUALIDADES****QUESTÃO 16**

A expressão Reforma Política é tema de acalorados debates políticos no Brasil atual. Nesse contexto sobre política e atualidades é correto afirmar:

- A) A expressão acima retrata o conjunto de problemas descobertos por gerentes de bancos e tem o objetivo de evitar os desvios de verbas promovidos por altos funcionários públicos dentro dos maiores partidos políticos do país;
- B) A temática central da expressão se refere, entre outras, a algumas questões políticas da atualidade e explicita sobre os financiamentos de campanhas políticas aos partidos e o fim das coligações em eleições proporcionais;
- C) Os debates acalorados sobre reforma política dizem respeito ao fim de qualquer tipo de doação financeira, seja ela por empresas ou pelo próprio fundo partidário, aos partidos que apoiam o governo do Partido dos Trabalhadores;
- D) A expressão se refere ao chamado “Desvio Político”, originado por grupos de empresas que desviam recursos de seus próprios partidos políticos para seu interesse particular;
- E) A combate às fraudes eleitorais, a correta regulamentação de financiamentos de partidos por empresas e o fim da propaganda eleitoral são os principais assuntos discutidos pela reforma política.

**QUESTÃO 17**

A função da Comissão Nacional da Verdade é:

- A) Desvendar os casos de corrupção política no Brasil atual, bem como prender exemplarmente os culpados na forma da lei;
- B) Investigar, descobrir e punir os casos de tortura e morte cometidos por traficantes ocorridos em algumas favelas do Brasil;
- C) Punir políticos atrelados ao governo federal ligados a casos de corrupção como desvios de verbas e vendas de informações privilegiadas;
- D) Investigar os crimes cometidos por policiais e paramilitares que provocam diversos crimes e violam os direitos humanos;
- E) Investigar, também, crimes e violações de direitos humanos durante a ditadura militar no Brasil, além de propor mudanças no que se refere a segurança pública no Brasil.

**QUESTÃO 18**

Países que fazem parte do BRICS:

- A) Brasil, Romênia, Itália, Colômbia e Suécia;
- B) África do Sul, Brasil, Índia, China e Rússia;
- C) Brasil, Argentina, Paraguai, Uruguai e Chile;
- D) África do Sul, Brasil, Ruanda, Índia e Colômbia;
- E) Brasil, Reino Unido, África do Sul, Itália e Canadá.

**QUESTÃO 19**

A crise econômica atual no Brasil trouxe consequências negativas no que se refere à construção de algumas refinarias no Nordeste. São exemplos de cancelamentos de refinarias na região citada:

- A) Abreu e Lima I, no Ceará e Abreu e Lima II, na Bahia;
- B) Pré-sal I, no Ceará e Pré-sal II, no Recife;
- C) Fortaleza I, no Ceará e Fortaleza II, Rio Grande do Norte;
- D) Premium I, no Ceará e Premium II, no Maranhão;
- E) Sítio Grande I, no Ceará e Sítio Grande II, em Alagoas.

**QUESTÃO 20**

“Para assumir o Ministério da Fazenda, ele deixará o posto de diretor-superintendente do Bradesco Asset Management, responsável pela gestão de fundos de investimento do banco. A primeira opção de Dilma para a Fazenda era o diretor-presidente do Bradesco, Luiz Carlos Trabuco, mas ele declinou do convite”.

(<http://g1.globo.com>)

O texto faz referência ao atual ministro da Fazenda do governo da presidente Dilma chamado:

- A) Ricardo Cunha;
- B) Cid Gomes;
- C) Joaquim Levy;
- D) Michel Temer;
- E) Joaquim Barbosa.

**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS****QUESTÃO 21**

“Cuidar e educar são dimensões intercomplementares e indissociáveis na Educação Infantil”. (MEC, 2006). Na Educação Infantil o cuidar:

- A) É prescindível ao crescimento infantil;
- B) É uma prática pedagógica sem o uso da mediação;
- C) Possibilita à criança leituras da realidade e apropriação de conhecimentos;
- D) Dispensa a mediação e a dialogicidade;
- E) É ação cidadã pautada no desrespeito.

**QUESTÃO 22**

Em meio a pressões de todos os lados, dos docentes, gestores, alunos e familiares. As características que fazem do coordenador um profissional capacitado a desempenhar o papel de articulador são:

- I. Saber liderar a equipe escolar com dinâmica e foco educacional;
- II. Estar informado, estudando, sendo detentor do conhecimento teórico sobre a prática pedagógica;
- III. Saber o momento de ouvir e de falar, estabelecendo uma relação de confiança;
- IV. Estabelecer um canal de comunicação entre educadores, pais e alunos, sugerindo caminhos e propor reflexões acerca de convergências e divergências;
- V. Criar um espaço individualizado e hierarquizado para facilitar o contato entre seus colegas e equipe.

Na sequência a alternativa com as afirmações corretas é:

- A) I, II, III e IV;
- B) I, II, III e V;
- C) I, II, IV e V;
- D) I, III, IV e V;
- E) II, III, IV e V.

**QUESTÃO 23**

As pesquisas sobre as culturas infantis e juvenis contribuem com as investigações sobre a infância e juventude em nosso país, tais como:

- I. O crescimento dos estudos nos informa o quanto são férteis suas criações;
- II. As culturas infantis e juvenis são amplamente pesquisadas;
- III. O sentido de conhecer as formas de comunicação que estes atores se apropriam para interagir com o mundo que os recebe;
- IV. Perceber as criações infantis e juvenis e considerá-las como produções culturais é uma forma de respeito a eles;
- V. As criações infantis e juvenis mesmo sendo peculiares necessitam de uma compreensão e consideração dos adultos.

A alternativa com sequência correta é:

- A) V, F, V, V, F;
- B) F, V, F, F, V;
- C) V, V, F, V, V;
- D) V, F, V, V, V;
- E) F, F, V, F, V.

**QUESTÃO 24**

As interações são imprescindíveis ao desenvolvimento da criança. Quando esta ocorre entre adulto e criança:

- I. O adulto deve procurar perceber a dinâmica das relações construídas e contribuir para que as crianças atuem da melhor forma possível;
- II. O adulto é visto como um parceiro mais experiente, que auxilia a criança na primeira fase de reconhecimento e exploração do ambiente;
- III. As interações entre adulto e criança criam sistemas partilhados de consciência culturalmente elaborados e em contínua transformação;
- IV. A participação do adulto na vida da criança é um fator perfeitamente dispensável;
- V. A criança transforma as informações que recebe com base nos conhecimentos adquiridos em situações vivenciadas com outras pessoas.

Na sequência a alternativa com as afirmações corretas é:

- A) I, II, III e IV;
- B) I, II, III e V;
- C) I, II, IV e V;
- D) I, III, IV e V;
- E) II, III, IV e V.

**QUESTÃO 25**

Para uma melhor estrutura organizacional do conhecimento escolar através do currículo, é preciso compreender que:

- A) Currículo é estático, ele foi e continua sendo construído a partir da compreensão do processo de produção do conhecimento escolar;
- B) O currículo possibilita a construção do saber científico e social norteador o planejamento de aula do professor, a organização dos conteúdos e as atividades escolares;
- C) Hoje em dia, a organização do currículo escolar se dá de forma desfragmentada e hierárquica;
- D) Vários autores apontam para a possibilidade de o currículo ser organizado baseando-se em conteúdos isolados;
- E) A organização curricular evita procurar viabilizar uma maior interdisciplinaridade, contextualização e transdisciplinaridade.

**QUESTÃO 26**

Dividir a turma em grupos é a forma mais comum de incentivar a interação. No trabalho em grupo é preciso:

- A) Observar que a aprendizagem da criança se dá justamente no momento em que ela está no auge do conflito de ideias, por isto devem ser desestimuladas a buscar soluções;
- B) O educador compreender que as crianças ainda não podem construir o saber;
- C) Compreender que o melhor é responder pelas crianças por acreditar que elas não vão conseguir;
- D) Infelizmente, ainda é comum os pequenos nem conversarem entre si e aguardarem o professor dar orientações sobre o que fazer;
- E) Garantir que o trabalho em grupo gere bons frutos.

**QUESTÃO 27**

O Projeto Político Pedagógico (PPP) para ser completo precisa contemplar os seguintes tópicos:

- A) Missão, clientela, dados sobre a aprendizagem, relação com as famílias, recursos, diretrizes pedagógicas;
- B) Missão, clientela, dados sobre a aprendizagem, recursos, diretrizes pedagógicas, plano de ação;
- C) Missão, clientela, dados sobre a aprendizagem, relação com as famílias, diretrizes pedagógicas e plano de ação;
- D) Missão, clientela, dados sobre a aprendizagem, relação com as famílias, recursos e plano de ação;
- E) Missão, clientela, dados sobre a aprendizagem, relação com as famílias, recursos, diretrizes pedagógicas e plano de ação.

**QUESTÃO 28**

A característica marcante da concepção qualitativa da avaliação está na busca de compreender o significado dos resultados:

- A) Durante todo o processo de diferentes formas no desempenho quantitativo do aluno e nos fenômenos perceptíveis ou não;
- B) Após o processo de ensino em fenômenos perceptíveis ou não;
- C) No desempenho quantitativo do aluno imediatamente e também em fenômenos perceptíveis ou não;
- D) Imediatamente e durante todo o processo de ensino e aprendizagem, os quais se expressam no desempenho quantitativo do aluno e em fenômenos perceptíveis ou não;
- E) No desempenho quantitativo do aluno anterior, imediato e durante todo o processo de ensino e aprendizagem.

**QUESTÃO 29**

A didática é um dos principais fundamentos para o professor, pois se trata do estudo da arte do ensino, compreende conhecimentos científicos que fornecem bases teóricas aos professores de modo que possam atuar diante das situações práticas de ensino. A assertiva que define didática é:

- A) Didática e metodologia são iguais, pois utilizam estratégias de ensino diferentes para colocar em prática as diretrizes da teoria pedagógica, do ensino e da aprendizagem;
- B) Didática, pedagogia e metodologia utilizam estratégias de ensino destinadas para colocar em prática as diretrizes da teoria pedagógica, do ensino e da aprendizagem;
- C) Didática é a parte da Pedagogia que utiliza estratégias de ensino destinadas a colocar em prática as diretrizes da teoria pedagógica, do ensino e da aprendizagem;
- D) Pedagogia é a parte da Didática que utiliza estratégias de ensino e de aprendizagem;
- E) Metodologia é a parte da Didática que utiliza estratégias de ensino e de aprendizagem.

**QUESTÃO 30**

Participando do planejamento coletivo, o professor passa da condição de executor para a de sujeito do processo. No planejamento escolar coletivo o papel do gestor é:

- A) Coordenar e organizar a escola para garantir tempo e espaço necessários em diferentes momentos de planejamento durante o ano letivo;
- B) Perceber que as evidências são estratégias utilizadas pelo professor para identificar os indicadores de aprendizagem dos alunos sem a governabilidade da escola;
- C) Tomadas de decisões a partir de evidências intuitivas, da análise dos processos relacionados à tríade professor-aluno-conteúdo;
- D) Analisar isoladamente o desempenho dos alunos para tomar decisões adequadas no âmbito escolar;
- E) A compreensão de que planejar pressupõe o envolvimento, a participação efetiva de responsabilidade única do professor.



**QUESTÃO 31**

A flexibilidade é o atributo característico da atividade imaginativa por que:

- I. Dá forma e densidade à experiência de perceber, sentir e pensar, criando imagens internas que se combinam para representar a experiência;
- II. Está na raiz de qualquer processo de conhecimento científico, artístico ou técnico;
- III. O domínio do imaginário é o lugar privilegiado de sua atuação;
- IV. É no terreno das imagens que a arte realiza sua força comunicativa.

A alternativa com as afirmações corretas é:

- A) I, II, III e IV;
- B) I, II e III;
- C) I, III e IV;
- D) II, III e VI;
- E) I, II, e IV.

**QUESTÃO 32**

Conhecer alguns mitos existentes no contexto do ensino de arte pode ser útil para ajudar o docente dessa disciplina a aprimorar suas técnicas didáticas. São mitos pedagógicos no ensino de Arte:

- I. Mostrar uma obra de arte, discutir suas características e pedir que cada aluno faça o mesmo desenho no caderno é propor uma releitura;
- II. A aula de arte para ser significativa necessita mais de riqueza de material do que de conteúdo, estratégia e propostas que ofereçam oportunidades de participação;
- III. É exclusividade da arte o desenvolvimento da criatividade e outras habilidades quando os conteúdos são aprendidos;
- IV. Na releitura de uma obra de arte o estudante transforma e interpreta.

- A) I, II, III e IV;
- B) I, III e IV;
- C) I, II, e III;
- D) I e II;
- E) II e III.

**QUESTÃO 33**

A Educação Ambiental é uma prática em que a maioria dos professores já está engajada. Em relação a esta prática é correto afirmar que:

- A) O livro é um empecilho para que o professor se engaje a esta prática e traga a vida em seu amplo contexto para dentro das atividades escolares;
- B) Aulas descontextualizadas como recurso pedagógico é um grande aliado do professor;
- C) As datas comemorativas e temas fechados como lixo, poluição, reciclagem são descartados genericamente e de forma estanque por muitos docentes;
- D) O meio ambiente e a vida que ele abriga é um assunto para ser abordado pelos professores nas séries terminas;
- E) O mundo está mostrando que é necessário dar maior ênfase a atitudes que minimizem os danos ao meio ambiente.

**QUESTÃO 34**

A Experimentação e outros procedimentos científicos necessitam ser abordados desde cedo na educação infantil. A afirmativa correta é:

- A) O caminho para a iniciação científica nas series iniciais é observar, registrar e comprovar hipóteses simplificando a linguagem e às vezes infantilizando;
- B) As dúvidas dos alunos devem ser a faísca que mobiliza o interesse e transformam uma simples indagação em situação problema;
- C) Apenas o levantamento de hipóteses e o levantamento de informações devem ser registrados;
- D) Recorrer a especialistas para resolver as dúvidas mais específicas não é recomendado;
- E) Não devemos mostrar a importância de pesquisar e aprender com uma variedade de fontes: o que interessa é mostrar o método.

**QUESTÃO 35**

O estudo de geografia no início da escolarização oferece a possibilidade da criança fazer a leitura de mundo... A opção que complementa corretamente a expressão é:

- A) Por meio da leitura do espaço de tempo, o qual traz em si todas as marcas da vida dos homens;
- B) Restringindo-se a leitura cartográfica, cujas representações refletem as realidades territoriais, por vezes distorcidas;
- C) Utilizando de forma exclusiva o mapa, embora ele seja muito importante;
- D) Construído cotidianamente e que expressa tanto as nossas utopias, como os limites que nos são postos, sejam eles do âmbito da natureza, sejam do âmbito da sociedade (culturais, políticos, econômicos);
- E) Através do espaço e compreender que as paisagens que podemos ver são resultado da vida em sociedade, dos homens na busca da sua sobrevivência e da satisfação das suas necessidades.

**QUESTÃO 36**

Desde a publicação dos PCNs (1997), temas como ética e pluralidade cultural passaram a permear o ensino de História com o intuito de:

- A) Transmitir cronologicamente o conteúdo para passar a ideia de que a história é uma evolução;
- B) Explorar as diferentes identidades que existem dentro de uma nação, confunde os alunos sobre a diversidade cultural de sua época;
- C) O professor poder explorar as diferentes formas de lidar com a temporalidade e, assim, dificultar a reflexão;
- D) O professor relacionar os fatos de modo que o aluno entenda as transformações no decorrer do tempo ajuda na compreensão de que a História é um processo;
- E) Estabelecer a correspondência entre passado e presente por ser este o mais importante objetivo da disciplina de História.

**QUESTÃO 37**

São contribuições do currículo de Matemática para as séries iniciais:

- A) Na formação de capacidades intelectuais, na estruturação do pensamento, na agilização do raciocínio intuitivo, na aplicação de problemas e situações da vida cotidiana;
- B) Com a compreensão e a tomada de decisões diante de questões políticas e sociais que também dependem da leitura e interpretação de informações complexas;
- C) Para o exercício da cidadania para o qual é imprescindível saber calcular, medir, raciocinar, argumentar, tratar informações estatisticamente, etc.;
- D) Para a leitura e interpretação de informações complexas, muitas vezes contraditórias;
- E) Com o processo de criação de condições para que o aluno permaneça em um modo de vida restrito no seu ambiente.

**QUESTÃO 38**

As metodologias utilizadas no ensino da matemática nas séries iniciais possibilitam:

- A) Priorizar a criação de estratégias, a comprovação, a justificativa, a argumentação, o espírito crítico e favoreçam criatividade, o trabalho coletivo, a iniciativa pessoal e a autonomia advinda do desenvolvimento da confiança na própria capacidade de conhecer e enfrentar desafios;
- B) Desprezar a criatividade, o trabalho coletivo, a iniciativa pessoal e a autonomia advinda do desenvolvimento da confiança na própria capacidade de conhecer e enfrentar desafios;
- C) Desarticular a criação de estratégias, a comprovação, a justificativa, a argumentação, o espírito crítico;
- D) Inibir a criatividade, o trabalho coletivo, a iniciativa pessoal e a autonomia advinda do desenvolvimento da confiança na própria capacidade de conhecer e enfrentar desafios;
- E) Relegar a criação de estratégias, a comprovação, a justificativa, a argumentação, o espírito crítico.



**QUESTÃO 39**

A Matemática deverá ser vista pelo aluno como um conhecimento que:

- A) Atrapalha o desenvolvimento do seu raciocínio, de sua capacidade expressiva, de sua sensibilidade estética e de sua imaginação;
- B) Impede o desenvolvimento do seu raciocínio, de sua capacidade expressiva, de sua sensibilidade estética e de sua imaginação;
- C) Pode favorecer o desenvolvimento do seu raciocínio, de sua capacidade expressiva, de sua sensibilidade estética e de sua imaginação;
- D) Inibe o desenvolvimento do seu raciocínio, de sua capacidade expressiva, de sua sensibilidade estética e de sua imaginação;
- E) Embarça o desenvolvimento do seu raciocínio, de sua capacidade expressiva, de sua sensibilidade estética e de sua imaginação.

**QUESTÃO 40**

A situação de escrita pelo aluno é uma das atividades da alfabetização inicial. Ela precisa ser articulada a outras três situações didáticas fundamentais: A leitura pelo \_\_\_\_\_, a leitura em voz alta pelo \_\_\_\_\_ e a produção de \_\_\_\_\_ oral com destino escrito. Em sequência as palavras que completam corretamente essas lacunas são:

- A) professor; texto; aluno;
- B) aluno; texto; professor;
- C) texto; aluno; professor;
- D) professor; aluno; texto;
- E) aluno; professor; texto.

**QUESTÃO 41**

Os Parâmetros Curriculares Nacionais (1997), destacam que o ensino da linguagem deve ser direcionado a três fundamentos básicos:

- A) Leitura, compreensão, aplicação contextualizada;
- B) Leitura, compreensão, produção contextualizada;
- C) Leitura, produção contextualizada, raciocínio lógico;
- D) Compreensão, produção contextualizada, letramento;
- E) Produção contextualizada, letramento, raciocínio lógico.

**QUESTÃO 42**

A evolução da escrita do nível silábico-alfabética para o alfabético é repleta de especificidades. Conhecê-las é fundamental para \_\_\_\_\_ adequadamente o \_\_\_\_\_ dos alunos e melhor ajudá-los a \_\_\_\_\_. Em sequência as palavras que completam corretamente essas lacunas são:

- A) avançar; desenvolvimento; avaliar;
- B) desenvolvimento; avaliar; avançar;
- C) avançar; avaliar; desenvolvimento;
- D) avaliar; desenvolvimento; avançar;
- E) desenvolvimento; avançar; avaliar.

**QUESTÃO 43**

Quando nos reportamos ao papel do alfabetizador é importante lembrar que:

- I. A escolha do método de alfabetização não precisa fazer sentido para a criança, mostrando a importância do ato de ler e escrever e que esteja dentro da realidade de seus alunos;
- II. Quem se propõe a alfabetizar baseado ou não no construtivismo, deve ter um conhecimento básico sobre os princípios teórico-metodológico da alfabetização;
- III. Quando as crianças iniciam o processo de alfabetização estão repletas de curiosidade e disposição para se apropriar da leitura e escrita;
- IV. Uma das maneiras de estimular as crianças para o hábito da leitura e contato com a escrita é o professor ler em voz alta para elas todos os dias histórias, poemas, letras de música, textos, notícias de revista e jornais entre outros recursos;
- V. É de grande importância que o agente alfabetizador tenha realmente um compromisso para com o processo de alfabetização, dedicando-se e aprofundando-se em conhecimentos metodológicos da alfabetização.

Na sequência, o papel do alfabetizador é:

- A) I, II, III e IV;
- B) I, II, III e V;
- C) I, II, IV e V;
- D) I, III, IV e V;
- E) II, III, IV e V.

**QUESTÃO 44**

Pensar um projeto de Arte na escola e, especialmente um projeto que contemple o ensinar/aprender arte nas séries iniciais do Ensino Fundamental, requer a clareza de dois pontos fundamentais:

- I. Arte é área do conhecimento humano, patrimônio histórico e cultural da humanidade;
- II. Arte é linguagem, portanto, um sistema simbólico de representação;
- III. A Arte Inibe o reconhecimento de semelhanças e diferenças, num plano que vai além do discurso verbal;
- IV. A Arte é um modo privilegiado de conhecimento e distanciamento entre indivíduos de culturas diversas.

Os dois pontos fundamentais são:

- A) I e II;
- B) II e III;
- C) III, e IV;
- D) II e IV;
- E) I e IV.

**QUESTÃO 45**

A produção científica e tecnológica é vista como interação, pois a intervenção do observador modifica o objeto observado. Nas series iniciais esta metodologia deve ser mais utilizada por que:

- A) Está fortemente associada às questões sociais e políticas irrelevantes;
- B) Frequentemente interesses econômicos e políticos interferem na produção científica ou tecnológica;
- C) Motivações aparentemente singelas, como a curiosidade ou o prazer de conhecer são importantes na busca de conhecimento para o indivíduo que investiga a natureza;
- D) A falta de neutralidade nos interesses científicos das instituições interfere na produção do conhecimento;
- E) O excesso de neutralidade dos grupos de pesquisa é prejudicial à produção do conhecimento.

**QUESTÃO 46**

Através de pesquisas feitas por geógrafos e estudiosos interessados no aperfeiçoamento do ensino da Geografia, tornou-se evidente que:

- I. O ensino de geografia passa a ser importante para quem quer pensar, entender e propor a geografia como um componente curricular significativo;
- II. É fundamental que se tenha dúvidas do que se pretende com o ensino de geografia, de quais objetivos lhe cabem;
- III. É preciso trabalhar com a possibilidade de encontrar formas de compreender o mundo, produzindo um conhecimento que é legítimo;
- IV. O professor, as suas concepções de educação e de geografia fazem a diferença.

A alternativa com as afirmações corretas é:

- A) I, II, e III;
- B) I, II e IV;
- C) I, III, e IV;
- D) II, III, e IV;
- E) II e III.

**QUESTÃO 47**

As aulas tradicionais, baseadas apenas na explanação do professor e na memorização do conteúdo, são extremamente desestimulantes para os estudantes. Aulas estimulantes exigem que o professor:

- I. Utilize metodologias inovadoras e criativas que auxiliem no processo de ensino e de aprendizagem;
- II. Capriche nas aulas tradicionais, utilizando recursos didáticos que estimulem os alunos (aulas práticas, utilização de maquetes, fotografias aéreas, imagens de satélite, recursos lúdicos, entre outros);
- III. Adote metodologias puramente teóricas nas aulas de Geografia promovendo o desinteresse em relação à disciplina;
- IV. Lançar mão da educação lúdica como recurso metodológico.

A alternativa com as afirmações corretas é:

- A) I, III e IV;
- B) I, II e III;
- C) I, II e IV;
- D) II, III, e IV;
- E) I, II, III e IV.



**QUESTÃO 48**

Os jogos de regras podem ser um recurso pedagógico eficaz para a aprendizagem de estudantes das séries iniciais por:

- I. Complicar o desenvolvimento de habilidades acadêmicas como leitura, escrita e aritmética;
- II. Colaborar para a melhoria da atenção, da concentração e do autocontrole;
- III. Explorar as diferentes formas de lidar com a temporalidade e estimular a reflexão.

A alternativa com as afirmações corretas é:

- A) I;
- B) I, II;
- C) I, III;
- D) II, III;
- E) I, II, III.

**QUESTÃO 49**

A interação entre criança, adolescente e adulto se instaura conforme as condições objetivas da cultura na qual se inserem promovendo mudanças socioculturais que:

- A) Tendem a promover modificações nas formas pelas quais a infância e a adolescência é percebida na sociedade contemporânea;
- B) Propõem requerer modificações nas formas pelas quais a infância e a adolescência é percebida na sociedade contemporânea;
- C) Atrapalham modificações nos padrões da infância e a adolescência é percebida na sociedade contemporânea;
- D) Desamparam modificações nas formas pelas quais a infância e a adolescência é percebida na sociedade contemporânea;
- E) Desarticulam modificações nas formas pelas quais a infância e a adolescência é percebida na sociedade contemporânea.

**QUESTÃO 50**

A atividade lúdica é um instrumento que possibilita às crianças aprenderem a relacionar-se com outros, promove maior desenvolvimento cognitivo, motor, social e afetivo. Por meio do brincar, a criança:

- A) Imagina que experimenta, descobre, inventa, adquire habilidades;
- B) É estimulada na criatividade, autoconfiança, curiosidade, autonomia;
- C) É desencorajada a experimentar, descobrir, inventar e adquirir habilidades;
- D) Dificulta o desenvolvimento da linguagem, do pensamento e da concentração;
- E) Devido à situação de alguns jogos e brincadeiras, conseqüentemente evita a maturação de novos conhecimentos.