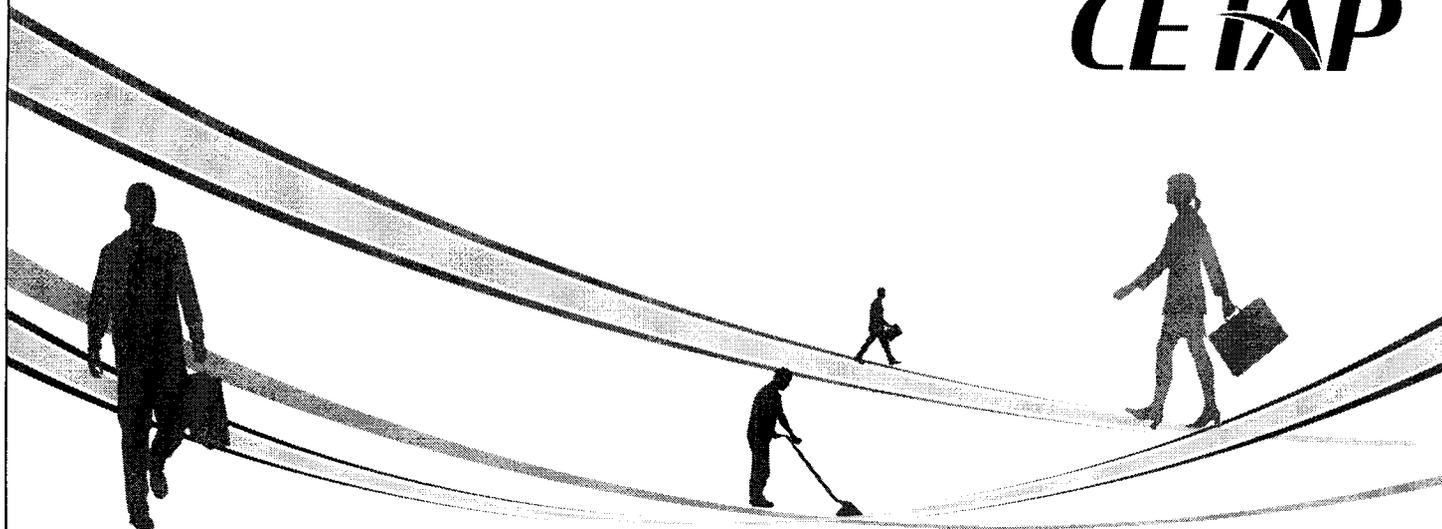


**NÍVEL SUPERIOR**

**CARGO: 07**

**TÉCNICO MUNICIPAL DE NÍVEL SUPERIOR I**  
**Professor de Educação Artística**

**CETAP**



## **INSTRUÇÕES ESPECIAIS**

- 01** Você está recebendo o seu Caderno de Questões, contendo 50 (cinquenta) questões objetivas de múltipla escolha, numeradas de 01 a 50, em ordem sequencial. Confira a sequência numérica de seu Caderno de Questões antes de iniciar a resolução, assim como o número de páginas, comunicando, imediatamente, o Fiscal de Sala, em caso de repetição ou ausência de questão ou página.
- 02** Você deve conferir, na capa do Caderno de Questões e no rodapé das páginas internas, o nome do cargo ao qual este Caderno de Questões se refere. Caso você tenha recebido um Caderno de Questões que não corresponda ao cargo para o qual está inscrito, comunique imediatamente o Fiscal de Sala e exija o Caderno de Questões correto.
- 03** As respostas das questões objetivas de múltipla escolha do Caderno de Questões deverão ser transcritas para o Cartão Resposta com caneta esferográfica de tinta azul ou preta.
- 04** Para cada questão da Prova Objetiva de Múltipla Escolha existirão 05 (cinco) alternativas de resposta (A, B, C, D e E), das quais apenas uma será correta, de acordo com o comando da questão. A marcação de mais de uma no Cartão Resposta anula, automaticamente, a resposta da questão.
- 05** O tempo máximo disponível para realização da prova é de 03h30 (três horas e trinta minutos), já incluído o tempo destinado à identificação e ao preenchimento do Cartão Resposta.
- 06** Somente depois de decorridos 60 minutos do início da prova, o candidato poderá entregar o seu Caderno de Questões e o seu Cartão Resposta, e retirar-se da sala de prova.
- 07** Os 3 (três) últimos candidatos só poderão sair da sala de prova juntos.
- 08** Será permitido ao candidato levar consigo o Caderno de Questões e o Gabarito desde que nos últimos 30 (trinta) minutos antes do término da prova.

## **ATENÇÃO**

Escreva no espaço apropriado do **Cartão Resposta**, com a sua caligrafia usual, a seguinte “frase mestra” de Fernando Pessoa:

**“O homem é do tamanho do seu sonho.”**

A transcrição da “frase mestra” é obrigatória e servirá para identificar o Cartão Resposta do candidato, bem como possibilitar o Exame Pericial Grafotécnico, quando for o caso.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE VISEU/PA**  
Concurso Público n.º 01/2013



Leia o texto e responda o que se pede no comando das questões.

### Escola do século XXI: espaço de construção e produção de conhecimentos.

A luta em defesa de uma educação pública gratuita, democrática e de qualidade não é algo novo, nem uma invenção da primeira década deste século, embora seja sua prioridade. Desde o século XVIII, constitui uma das principais pautas de reivindicações e motivo de luta de vários segmentos sociais. Tais movimentos políticos foram fundamentais para a construção da educação pública, que, desde aquela época, se constitui como espaço de disputa hegemônica, no qual se confrontam dois projetos educacionais, um excludente e seletivo e outro, pautado por princípios de solidariedade e inclusão.

Tradicionalmente, sob a perspectiva educacional seletiva, tem-se garantido que os educandos advindos das classes dominantes e média tenham acesso à unidade educacional e nela permaneçam, desde as primeiras letras até a educação superior. Já os filhos da classe trabalhadora, desde o início de sua vida educacional, são constantemente ameaçados de exclusão e, em grande parte de fato excluídos. A ausência de políticas que garantam a todos o direito à educação expressa a concepção de setores da sociedade para os quais não é necessário que essas crianças ou jovens tenham acesso à formação geral, pois, ou considera-se que seja desnecessária ao tipo de trabalho que desenvolvem ou esta pode significar perigo à ordem estabelecida.

Contrariamente à perspectiva seletiva, existe uma outra, cujo princípio fundamental é a inclusão. Nesse sentido, defende-se a educação como direito de todos os indivíduos, independentemente de origem social, de sexo, de cor, de etnia, de credo e de diversidades físicas, mentais ou sensoriais. A todo ser humano deve ser garantida a oportunidade de viver plenamente todas as fases de sua vida, bem como ter acesso às experiências mais significativas que a humanidade acumulou.

A disputa entre estas duas perspectivas acontece tanto nas esferas do poder constituído, no executivo, no legislativo e no judiciário, como nas várias organizações da sociedade civil, entre elas os meios de comunicação, igrejas, partidos políticos, etc. No entanto, é necessário lembrar que tal disputa não se limita a essas instâncias; ela se dá, também, no espaço das unidades educacionais em geral, assim como na sala de aula.

O fazer pedagógico pode contribuir para a formação tanto de indivíduos unilaterais, alienados e acomodados à sua realidade no intuito de transformá-la. O fracasso escolar e a negação do direito ao acesso à educação formal reforçam a exclusão e se constituem como mecanismos utilizados pelos setores hegemônicos para a manutenção de seus privilégios. A construção da hegemonia ocorre, entre outras formas, com a desvalorização da cultura popular, que se dá no cotidiano nesse caso, da unidade educacional e pela difusão de ideias de que são ilegítimos os hábitos, os valores e as atitudes da maioria da população e, em específico, dos usuários da escola pública.

A palavra escola em grego significa ócio. Na Idade Média, surgiu para atender à demanda de uma nova classe social, a elite, que necessitava ocupar seu tempo ocioso de forma nobre e digna. Este lugar era a escola que, inicialmente, era espaço de lazer e, conseqüentemente, para o prazer. Com o passar do tempo começava a perder este significado, passando a ser vista como um lugar onde se adquire novas informações, que na maioria das vezes acabam sendo dissociadas da realidade.

Hoje, a escola deve ser vista como um lugar de construção e troca de conhecimentos entre professor-alunos e

alunos-sociedade. A escola deve propiciar um ambiente atrativo para manter seus alunos em sala. Para isso, deve preparar seus professores e utilizar metodologias inovadoras para o aprimoramento do processo educativo.

Com a utilização de metodologias inovadoras na prática pedagógica do professor, pode-se montar uma teia entre o saber do mundo real e a escola, levando-se em conta as diversas culturas e o intercâmbio entre professor-aluno dinamizando e enriquecendo a educação.

A sala de aula agora é uma janela aberta para o mundo e o professor o responsável por facilitar a aprendizagem e proporcionar situações que desenvolvam no estudante a capacidade de pensar por si mesmo, incentivando-o continuamente a buscar o conhecimento.

Fonte: Conhecimento Prático: Língua Portuguesa, n. 38, p. 21.

#### Questão 01

É pertinente se afirmar sobre o texto em análise:

- Somente no século XXI, a preocupação com o acesso à educação pública tornou-se pauta das políticas educacionais.
- A ameaça de exclusão paira sobre todos os setores e projetos da educação pública.
- Um espaço de prazer e ócio era o que os gregos e a Idade Média esperavam da escola.
- A perspectiva seletiva e a inclusão são posturas similares nas políticas públicas.
- Sujeitos omnilaterais são reflexos de uma educação alienada e castradora.

#### Questão 02

Identifique o fragmento que denuncia o interesse de políticas escusas na manutenção do poder:

- "(...) e se constituem como mecanismos utilizados pelos setores hegemônicos para a manutenção de seus privilégios."
- "(...) surgiu para atender à demanda de uma nova classe social, a elite, (...)"
- "No entanto, é necessário lembrar que tal disputa não se limita a essas instâncias; (...)"
- "O fracasso escolar e a negação do direito à educação formal reforçam a exclusão (...)"
- "A escola deve propiciar um ambiente atrativo para manter seus alunos em sala."

#### Questão 03

Todos os excertos são exemplos do mesmo tipo de regência de "(...) e acomodados à sua realidade (...)", exceto:

- "(...) tenham acesso à unidade educacional (...)"
- "(...) a todos o direito à educação (...)"
- "(...) pode significar perigo à ordem estabelecida."
- "Contrariamente à perspectiva seletiva, (...)"
- "(...) surgiu para atender à demanda de (...)"

#### Questão 04

A alteração da ordem das palavras só provoca alteração semântica na alternativa:

- "(...) principais pautas (...)" / (parágrafo 1).
- "(...) metodologias inovadoras (...)" / (parágrafo 7).
- "(...) ambiente atrativo (...)" / (parágrafo 7).
- "(...) diversas culturas (...)" / (parágrafo 8).
- "(...) setores hegemônicos (...)" / (parágrafo 5).

## Questão 05

As normas de concordância não estão inteiramente respeitadas na frase:

- A) "Desde o século XVIII, constitui uma das principais pautas de reivindicações (...)."  
 B) "A disputa entre estas duas perspectivas acontece tanto nas esferas do poder constituído, (...)."  
 C) "O fracasso escolar e a negação do direito ao acesso à educação formal reforçam a exclusão (...)."  
 D) "A construção da hegemonia ocorre, entre outras formas, com a desvalorização da cultura popular, (...)."  
 E) "A palavra escola em grego significa ócio."

## Questão 06

Indique a opção em que a palavra destacada entre parênteses tem a mesma classe gramatical do vocábulo "a" em sua ocorrência na frase: "A luta em defesa de uma educação (...).":

- A) "Tradicionalmente, **sob** a perspectiva educacional (...)" / (sob).  
 B) "A todo ser humano deve ser garantida (...)" / (A).  
 C) "(...) passando a ser vista como (...)" / (a).  
 D) "(...) como **um** lugar de construção (...)" / (um).  
 E) "(...) no intuito de transformá-la." / (la).

## Questão 07

Todos os vocábulos presentes nas alternativas seguem a mesma regra de acentuação, exceto:

- A) democrática.  
 B) ócio.  
 C) públicas.  
 D) políticas.  
 E) hábitos.

## Questão 08

Identifique a alternativa cujo termo/fragmento destacado entre parênteses não é o sujeito da oração:

- A) "**Tais movimentos políticos** foram fundamentais para a construção da educação pública, (...)" / (Tais movimentos políticos).  
 B) "Contrariamente à perspectiva seletiva, existe **uma outra**, (...)" / (uma outra).  
 C) "**A todo ser humano** deve ser garantida a oportunidade (...)" / (A todo ser humano).  
 D) "No entanto, é necessário **lembrar** (...)" / (lembrar).  
 E) "(...) **a humanidade** acumulou." / (a humanidade).

As questões 9, 10, 11 têm como referência o período: "Com o passar do tempo começava perder este significado, passando a ser vista como um lugar onde se adquire novas informações, que na maioria das vezes acabam sendo dissociadas da realidade."

## Questão 09

No excerto, há mais de uma falha de:

- A) acentuação.  
 B) regência nominal.  
 C) ortografia.  
 D) pontuação.  
 E) regência verbal.

## Questão 10

Sobre a colocação do pronome oblíquo, no excerto, é correto afirmar:

- A) que está empregada dentro da norma coloquial.  
 B) que o pronome relativo "onde" justifica a próclise.  
 C) que o emprego da ênclise é uma variante aceitável.  
 D) que, na norma padrão, deve-se empregar a mesóclise.  
 E) que a conjunção integrante (onde) é atrativa à próclise.

## Questão 11

Adequando o excerto à norma culta, quanto à concordância, obter-se-ia a forma verbal:

- A) começavam.  
 B) serem.  
 C) adquirem.  
 D) acaba.  
 E) perderem.

## Questão 12

A quebra da ordem direta na frase: "A construção da hegemonia ocorre, entre outras formas, com a desvalorização da cultura popular, que se dá no cotidiano nesse caso, (...)" é um exemplo de:

- A) silepse.  
 B) pleonasma.  
 C) anacoluto.  
 D) sinestesia.  
 E) hipérbato.

## Questão 13

"A palavra escola em grego significa ócio.", entretanto, não há relação sinonímica adequada em:

- A) exclusão/incompatibilidade.  
 B) demanda/procura.  
 C) hegemônicos/preponderantes.  
 D) instâncias/eminente.  
 E) perspectiva/visão.

## Questão 14

"A luta em defesa de uma educação pública gratuita, democrática e de qualidade não é algo novo, **nem** uma invenção da primeira década deste século, (...). A classificação morfológica dos termos "e" e "nem" no excerto está correta em:

- A) conjunções aditivas.  
 B) conjunções alternativas.  
 C) conjunções adversativas.  
 D) conjunções conclusivas.  
 E) conjunções explicativas.

## Questão 15

Justifica, com adequação, o emprego das vírgulas em: "(...) surgiu para atender à demanda de uma nova classe social, a elite, que (...)":

- A) As vírgulas assinalam expressões retificadoras.  
 B) As vírgulas assinalam o aposto.  
 C) As vírgulas assinalam o adjunto adverbial deslocado.  
 D) As vírgulas separam os termos coordenados.  
 E) As vírgulas assinalam o vocativo.



**INFORMÁTICA**

**Questão 16**

No sistema operacional Windows 7, existem diversos atalhos que podem ser utilizados por meio da tecla de logotipo de Windows. Alguns desses atalhos funcionam em combinação com as teclas direcionais, como, por exemplo, "Windows + Tecla à Direita", que serve para:

- A) maximizar (totalmente, à esquerda ou à direita) e minimizar a janela.
- B) aumentar e reduzir o tamanho da fonte ou alterar a fonte de um determinado texto.
- C) mover um arquivo para a pasta superior, inferior, próxima ou anterior.
- D) mover uma pasta para a pasta superior, inferior, próxima ou anterior.
- E) abrir no navegador a página Web superior, inferior, próxima ou anterior.

**Questão 17**

No Microsoft Word 2007, você pode realizar algumas ações utilizando cliques do mouse em cima do texto. Selecione a alternativa correta no que se refere aos efeitos de dois e três cliques em uma mesma palavra em um documento aberto:

- A) dois cliques: seleciona um caractere, três cliques: seleciona uma palavra.
- B) dois cliques: seleciona uma palavra, três cliques: seleciona um parágrafo.
- C) dois cliques: seleciona um parágrafo, três cliques: seleciona uma página.
- D) dois cliques: seleciona uma página, três cliques: seleciona o documento inteiro.
- E) dois cliques: diminui o tamanho da fonte da palavra, três cliques: aumenta o tamanho da fonte da palavra.

**Questão 18**

José possui uma planilha eletrônica no Microsoft Excel 2007. Ele copia o intervalo de células definido por "A1:D4", e faz uma operação de colar especial, selecionando a opção "Transpor" na célula F1. Neste caso, pode-se afirmar que o novo valor da célula:

- A) F4 é o valor que havia na célula A1.
- B) H3 é o valor que havia na célula C3.
- C) G2 é o valor que havia na célula D3.
- D) I1 é o valor que havia na célula D1.
- E) I4 é o valor que havia na célula B4.

**Questão 19**

A Wikipedia é uma fonte de informação importante, mas a sua veracidade precisa ser comprovada, pois o modelo em que se baseia a Wikipedia é o de Wiki, que é:

- A) um modelo colaborativo; todos podem alterar os artigos.
- B) um modelo centralizado; qualquer pessoa pode enviar um email ao editor e ele atualiza os artigos.
- C) um modelo centralizado; determinadas pessoas podem enviar um email ao editor e ele atualiza os artigos.

D) um modelo fechado; as pessoas precisam comprar um software específico para realizar alterações nos artigos publicados.

E) um modelo fechado; as pessoas precisam baixar um software específico gratuito para realizar alterações nos artigos publicados.

**Questão 20**

Um espaço de autoria na Internet muito utilizado para comentários políticos, esportivos e do dia-a-dia é conhecido como "Blog". São ferramentas específicas para a criação de Blogs:

- A) Firewall e Proxy.
- B) Microsoft Word e Microsoft Excel.
- C) Wordpress e Blogger.
- D) Instagram e Blogger.
- E) Twitter e Instagram.



**LEGISLAÇÃO**

**Questão 21**

Será declarada a perda da nacionalidade do brasileiro que:

- I- tiver cancelada sua naturalização, por sentença judicial, em virtude de atividade nociva ao interesse nacional;
- II- adquirir outra nacionalidade, salvo no caso de reconhecimento de nacionalidade originária pela lei estrangeira;
- III- adquirir outra nacionalidade, salvo no caso de imposição de naturalização, pela norma estrangeira, ao brasileiro residente em estado estrangeiro, como condição para permanência em seu território ou para o exercício de direitos civis.

Após a análise dos itens, marque a alternativa correta:

- A) Apenas o item I está correto.
- B) Apenas o item II está correto.
- C) Apenas o item III está correto.
- D) Apenas os itens I e II estão corretos.
- E) Todos os itens estão corretos.

**Questão 22**

De acordo com a Resolução n.º 3/2005, da Câmara de Educação Básica do Conselho Nacional de Educação, a antecipação da obrigatoriedade de matrícula no Ensino Fundamental aos seis anos de idade implica na ampliação da duração do Ensino Fundamental para:

- A) oito anos.
- B) sete anos.
- C) nove anos.
- D) dez anos.
- E) seis anos.

**Questão 23**

Nos termos da Lei n.º 9.795, de 27 de abril de 1999, que instituiu a Política Nacional de Educação Ambiental, são princípios básicos da educação ambiental, exceto:

- A) o enfoque humanista, holístico, democrático e participativo.
- B) a vinculação entre a ética, a educação, o trabalho e as práticas sociais.

- C) a garantia de continuidade e permanência do processo educativo.  
 D) a provisória avaliação crítica do processo educativo.  
 E) o reconhecimento e o respeito à pluralidade e à diversidade individual e cultural.

**Questão 24**

De acordo com o ECA, é proibida a venda à criança ou ao adolescente de:

- I- armas, munições e explosivos;  
 II- bebidas alcoólicas;  
 III- produtos cujos componentes possam causar dependência física ou psíquica ainda que por utilização indevida;  
 IV- bilhetes lotéricos e equivalentes.

Após a leitura dos itens, marque a alternativa correta:

- A) Apenas os itens I e II estão corretos.  
 B) Apenas os itens II e III estão errados.  
 C) O item IV está errado.  
 D) O item IV está correto.  
 E) O item I está errado.

**Questão 25**

A União, os Estados, o Distrito Federal e os Municípios organizarão, em regime de colaboração, os respectivos sistemas de ensino nos termos da LDB. Sobre o assunto apenas não se pode afirmar:

- A) A União incumbir-se-á de elaborar o Plano Nacional de Educação, sem a colaboração com os Estados, o Distrito Federal e os Municípios.  
 B) Os Estados incumbir-se-ão de organizar, manter e desenvolver os órgãos e instituições oficiais dos seus sistemas de ensino.  
 C) Os Estados incumbir-se-ão de baixar normas complementares para o seu sistema de ensino.  
 D) Os Municípios incumbir-se-ão de exercer ação redistributiva em relação às suas escolas.  
 E) Os Municípios incumbir-se-ão de baixar normas complementares para o seu sistema de ensino.



**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**

**Questão 26**

Analise as assertivas sobre a organização e gestão democrática na escola e assinale a alternativa correta:

- I- O diretor da escola deve trabalhar em parceria com os professores.  
 II- O currículo escolar deve considerar o aluno como sujeito de seu próprio aprendizado.  
 III- Um modelo de ensino que promove o trabalho coletivo forma cidadãos autônomos e críticos.  
 IV- Numa gestão democrática, todos são corresponsáveis pela aprendizagem.

- A) Somente a afirmativa I está correta.  
 B) Somente a afirmativa II está correta.  
 C) Somente a afirmativa III está correta.  
 D) Somente a afirmativa IV está correta.  
 E) Todas as afirmativas estão corretas.

**Questão 27**

Marque a alternativa cuja assertiva não se refere ao planejamento do processo de ensino:

- A) Apresenta o que o professor pretende realizar em sala de aula, no decorrer de um período letivo, de forma organizada, para levar os alunos a alcançarem os objetivos educacionais.  
 B) Compete ao professor organizar atividades para o estudo dos conteúdos, de modo que os alunos aprendam e se desenvolvam progressivamente.  
 C) Se restringe aos seguintes elementos do processo de ensino: objetivos, conteúdos, recursos e avaliação.  
 D) Para planejar o processo de ensino e aprendizagem, o professor deve ter conhecimento dos conteúdos que se propõe a ensinar.  
 E) Os conteúdos de ensino, previstos no planejamento, devem estar coerentes com os objetivos de aprendizagem.

**Questão 28**

Analise as assertivas sobre as práticas avaliativas em uma perspectiva construtiva e marque a alternativa correta:

- I- A principal finalidade da avaliação é a emissão do conceito de aprovação ou reprovação na documentação escolar ao final do ano letivo.  
 II- A verificação da aprendizagem fornece subsídios para qualificar o planejamento de ensino.  
 III- A apreciação qualitativa do alcance dos objetivos propostos serve de diagnóstico e controle do processo educacional.  
 IV- Os resultados da aprendizagem em seus mais variados aspectos devem ser sempre quantitativos.  
 A) Apenas as assertivas I e II estão corretas.  
 B) Apenas as assertivas II e III estão corretas.  
 C) Apenas as assertivas I e IV estão corretas.  
 D) Todas as assertivas estão erradas.  
 E) Todas as assertivas estão corretas.

**Questão 29**

Assinale a alternativa cuja assertiva apresenta o conceito de interdisciplinaridade no currículo escolar:

- A) O currículo está organizado em disciplinas distribuídas na grade curricular, cada qual deve ser estudada conforme seu conhecimento específico.  
 B) Os conteúdos curriculares estudados devem ser tratados sem estabelecer nenhuma relação entre si.  
 C) As disciplinas do currículo se integram para abordar de maneira articulada o conhecimento.  
 D) Os saberes não devem ser explicados em sua totalidade, em conjunto, com base em uma visão holística.  
 E) O sistema de ensino prevê a distribuição compartimentada do conteúdo por nível ou ano de escolaridade.

**Questão 30**

Assinale a alternativa que indica a avaliação, promovida pelo Ministério da Educação, cuja descrição está em destaque no quadro seguinte:

É uma avaliação diagnóstica aplicada aos alunos matriculados no segundo ano do ensino fundamental. A intenção é oferecer aos professores e gestores escolares um instrumento que permita acompanhar, avaliar e melhorar a qualidade da alfabetização e do letramento inicial oferecidos às crianças. A partir das informações obtidas pela avaliação, os professores têm condições de verificar as habilidades e deficiências dos estudantes e interferir positivamente no processo de alfabetização, para que todas as crianças saibam ler e escrever até os oito anos de idade, uma das metas do Plano de Desenvolvimento da Educação (PDE).

Fonte: <http://portal.mec.gov.br>

- A) Avaliação Nacional do Rendimento Escolar - Provinha Brasil.
- B) Avaliação Nacional do Rendimento Escolar - Prova Brasil.
- C) Exame Nacional para Certificação de Competências de Jovens e Adultos (ENCCEJA).
- D) Sistema de Avaliação da Educação Básica (SAEB).
- E) Exame Nacional de Desempenho de Estudantes (ENADE).

**Questão 31**

Os Parâmetros Curriculares Nacionais, em Arte, indicam como objetivos de ensino fundamental todas as competências listadas a seguir, exceto:

- A) Conhecer o próprio corpo e dele cuidar, valorizando a corporeidade como um hábito saudável e uma das únicas formas de evitar *bullying*, além de agir com responsabilidade em relação à saúde individual e coletiva.
- B) Saber utilizar diferentes fontes de informação e recursos tecnológicos para adquirir e construir conhecimentos.
- C) Conhecer características fundamentais do Brasil nas dimensões sociais, naturais e culturais como meio para construir progressivamente a noção de identidade nacional e pessoal e o sentimento de pertinência ao país.
- D) Posicionar-se de maneira crítica, responsável e construtiva nas diferentes situações sociais, utilizando o diálogo como forma de mediar conflitos e de tomar decisões coletivas.
- E) Questionar a realidade, formulando problemas e tratando de resolvê-los, utilizando o pensamento lógico, a criatividade, a intuição, a capacidade de análise crítica, selecionando procedimentos e verificando sua adequação.

**Questão 32**

Sobre o ensino de Arte, no século XX, não é correto afirmar:

- A) O filósofo inglês Herbert Read influenciou o "Movimento da Educação por meio da Arte", tendo a tendência da livre expressão como a manifestação mais conhecida.
- B) Os autores reconheciam a arte infantil como manifestação espontânea e expressiva.
- C) O conceito de criatividade tornou-se presença obrigatória no planejamento de Teatro.
- D) Ao professor, destinava-se um papel cada vez mais relevante e ativo.
- E) Os princípios em que era embasado o ensino trouxeram inegável contribuição no sentido de valorização da contribuição criadora da criança.

**Questão 33**

Assinale a alternativa que relaciona, adequadamente, conceito (2ª. coluna) e nomeação (1ª. coluna):

1ª. coluna	2ª. coluna
I- Performance.	( ) É uma instalação que não se restringe a espaços internos. Pode ser criada em ambientes como vales, montanhas.
II- Intervenção.	( ) É uma forma de arte que se caracteriza por ser passageira. Um ou mais atores executam representações corporais.
III- Videoarte.	( ) Caracteriza-se por utilizar recursos de imagens e sons transmitidos em vídeos. Usa a tecnologia da televisão.
IV- Instalação.	( ) É uma obra composta de elementos organizados em ambiente fechado. Procura-se, através da disposição de elementos no espaço, criar uma relação com o espectador.

- A) I-II-III-IV.
- B) II-I-III-IV.
- C) IV-III-I-II.
- D) II-III-I-IV.
- E) IV-I-II-III.

**Questão 34**

Assinale a alternativa que nomeia a técnica de gravura descrita a seguir: "É um processo de impressão no qual a tinta é vazada pela pressão de um rodo ou puxador através de uma tela de seda, náilon ou poliéster preparado e esticado em um bastidor de madeira, alumínio ou aço."

- A) Linóleo.
- B) Metal.
- C) Silk-screen.
- D) Litografia.
- E) Xilografia.

**Questão 35**

Analise, atentamente, a imagem seguinte, e assinale a alternativa que contém as afirmações corretas:



Fonte: Disponível em [www.ebay.com.au](http://www.ebay.com.au)

I- A reprodução é da litografia de Toulouse-Lautrec, Moulin Rouge.

II- O estilo desse artista revelou-se apropriado para desenvolver um tipo de arte muito específico: o dos cartazes e pôsteres publicitários.

III- Este cartaz anuncia a apresentação de La Goulue, conhecida dançarina da época.

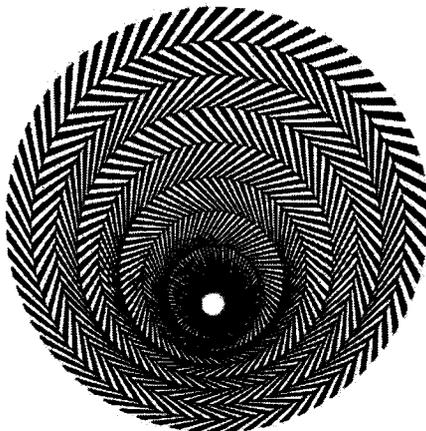
IV- A temática dos quadros deste impressionista volta-se à natureza, primordialmente, mas, em segundo plano, aparecem o circo, bares e bordéis.

- A) Todas as afirmativas estão corretas.
- B) Somente as afirmativas I e II estão corretas.
- C) Todas as afirmativas estão incorretas.
- D) Somente as afirmativas II e III estão corretas.
- E) Somente as afirmativas I, II e III estão corretas.

**Questão 36**

Assinale a alternativa que completa corretamente a lacuna do trecho seguinte:

“As obras da(do) \_\_\_\_\_ apresentam diferentes figuras geométricas, em preto e branco ou coloridas combinadas de modo a provocar no espectador a sensação de movimento, como o da imagem seguinte.”



Fonte: Disponível em filipedellamora2009.blogspot.com

- A) Op Art.
- B) Pop Art.
- C) Cubismo.
- D) Pontilhismo.
- E) Expressionismo.

**Questão 37**

A música sempre se apresenta associada às tradições culturais de cada época. Entre as afirmações seguintes, uma não está adequada, assinale-a:

- A) Parâmetro de som é o conjunto de características do som ou de agrupamentos de sons, física e objetivamente definíveis.
- B) As noções de: pppp: muito pianíssimo e ffff: muito fortíssimo são relativas à intensidade do som.
- C) A altura refere-se à maneira de um som se apresentar em seu decurso temporal, isto é, se é longo ou curto.
- D) Nos corais infantis (até 12, 13 anos), as vozes das crianças apresentam, grosso modo, a mesma extensão do registro médio para o agudo.
- E) São instrumentos do naipe percussão: tímpanos, bumbos, pandeiros, castanholas, pratos, triângulos, sinos, entre outros.

**Questão 38**

“É uma forma de estruturação musical polifônica baseada na imitação rigorosa de uma melodia.”. Assinale a alternativa que nomeia a forma musical conceituada:

- A) Rondó.
- B) Cânone.
- C) Fuga.
- D) Sonata.
- E) Sinfonia.

**Questão 39**

Após a leitura da prática pedagógica da professora X, em turmas de 7 e 8 anos, assinale as técnicas de impressão usadas, respectivamente:

“Objetivando colocar no papel algumas marcas de superfícies como a parede e o piso da escola, a professora recomendou a fricção, com variada força, do giz de cera no sulfite. Posteriormente, pediu que os alunos passassem o rolo com guache em superfícies lisas como azulejo, desenhassem com os dedos sobre a tinta e, então, pressionassem folhas sobre as áreas pintadas e retirassem.”

- A) Carimbagem e Xilografia.
- B) Litografia e Serigrafia.
- C) Frotagem e Monotipia.
- D) Monotipia e Carimbagem.
- E) Linóleo e Monotipia.

**Questão 40**

As afirmações seguintes estão corretas sobre as novas linguagens da arte, exceto:

- A) O museu é o lugar onde são guardadas as obras de arte ou os objetos culturais das mais diversas civilizações ou grupos humanos; entretanto, os acervos de obras do passado só tem sentido pelo valor econômico, pois a mimeses deve ser substituída pela atitude criativa da arte moderna.
- B) A primeira alteração da arte no século XX é a de deixar de ser exclusiva do trabalho das “mãos do artista”, surgindo a fotografia e o cinema como representação artística.
- C) O cinema pode ser apontado como a expressão mais característica de arte criadora que usa descobertas tecnológicas e volta-se ao consumo de massa.
- D) A fotografia, arte contemporânea, registra em uma foto um instante que é breve, mas que revela ações comuns do cotidiano curiosas, interessantes ou emocionantes.
- E) Um filme de grande valor estético, em preto e branco, é “O Garoto”, 1921, dirigido pelo também ator Charlie Chaplin.

**Questão 41**

Analise as afirmações seguintes sobre as características da pós-modernidade relacionadas com a arte na educação e assinale a alternativa correta:

- I- Os estilos pós-modernos são plurais, inclusive ecléticos e sujeitos a múltiplas leituras e interpretações.
- II- Um objeto pós-moderno pode ser eclético e ter uma beleza dissonante, combinando os motivos ornamentais do estilo clássico e de outros estilos.
- III- O papel anterior de “connoisseurs” e daqueles que reivindicam um conhecimento exclusivo ou/e privativo das artes é questionado.

IV- O pós-modernista trata de dissolver os limites entre a arte de "alta cultura" e o popular e condena o elitismo.

- A) Somente a afirmativa I está correta.
- B) Somente a afirmativa II é correta.
- C) Somente as afirmativas I e IV estão corretas.
- D) Todas as afirmativas estão corretas.
- E) Todas as afirmativas estão incorretas.

Questão 42

Na obra "O que é dramaturgia", Renata Pallottini faz afirmações sobre o gênero dramático. Após algumas alterações no texto original, leia o parágrafo seguinte e assinale "V", para as afirmações verdadeiras e "F" para as falsas. Em seguida, marque a alternativa correta:

"A emoção é o ponto central do drama e não a ação ( ). Há assunto não-dramáticos, aqueles destituídos de ação ( ). O dramaturgista é a pessoa que procura extrair todas as possibilidades do texto escolhido para ser encenado ( ). O drama surge quando uma pessoa ou pessoas, numa peça, estão conscientemente, em conflito com uma antagonista, uma circunstância ou a sorte. ( )".

- A) F-F-F-F.
- B) F-V-F-V.
- C) V-V-V-V.
- D) V-F-V-V.
- E) V-F-F-F.

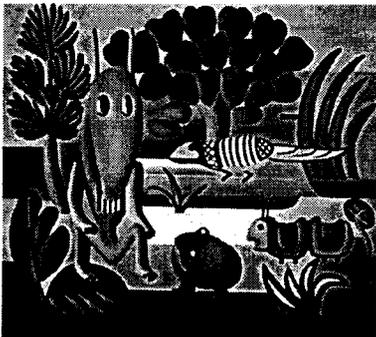
Questão 43

Assinale a alternativa que apresenta características da "Art Nouveau":

- A) As obras distorcem a realidade, com o fim de provocar uma reação emocional no observador. Podem ser também a expressão da confusão e agitação interna do artista.
- B) Movimento surgido na Itália que em vez de se basear no passado voltava-se para o triunfo da tecnologia e da invenção sobre a natureza, rumo a um futuro promissor.
- C) O termo designa a arte de Georges Seurat e Paul Signac nos anos de 1880. Eles usavam pontinhos para criar suas pinturas.
- D) Arte cujos temas eram fragmentados e pintados de diferentes ângulos.
- E) Foi um movimento decorativo popular de curta duração que surgiu nos anos 1890, inspirado em motivos florais estilizados e curvilíneos.

Questão 44

Analisar a imagem seguinte e assinale a alternativa que não a analisa com adequação:

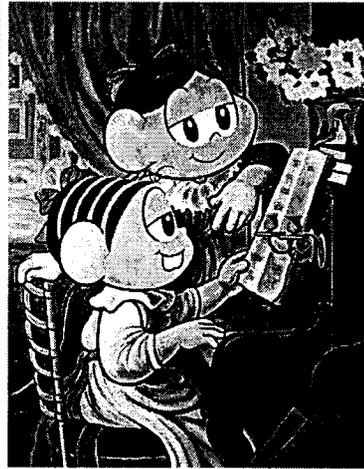


Fonte: Disponível em www.tarsiladoamaral.com.br

- A) Esta obra inicia a fase social de Tarsila do Amaral e o ponto focal da pintura é a Cuca.
- B) A artista dividiu as partes da pintura em três planos e os quatro animais em cruz.
- C) As plantas estão posicionadas em pentágono ao redor dos animais.
- D) As árvores, em forma de coração, têm forte apelo ecológico.
- E) A Cuca é personagem das lendas brasileiras, mas tem origem europeia nas bruxas e dragões.

Questão 45

Comparando as duas imagens dispostas a seguir, só não se identifica uma característica da arte contemporânea presente na obra de Maurício de Souza:



Fonte: Disponível em s340.photobucket.com



Fonte: Disponível em www.modelando-ideias.blogspot.com

- A) A intertextualidade pelo emprego da paródia.
- B) Nihilismo.
- C) Humor.
- D) Ecletismo.
- E) Eliminação da fronteira erudito/popular.

ATUALIDADES

Questão 46

"Entidades criticam 'importação' de médicos. Associações ameaçam ir à Justiça para impedir que médicos estrangeiros atuem no SUS." (Fonte: Portal de notícias de O Estado de São Paulo, 22/06/2013). Marque a única alternativa que não esteja relacionada à manchete apresentada no comando:

- A) As entidades médicas nacionais divulgaram neste sábado, 22, nota de repúdio ao anúncio da presidente Dilma Rousseff de que médicos de outros países irão ampliar o atendimento do Sistema Único de Saúde (SUS).
- B) Segundo estas entidades, a decisão de importar médicos expõe a população, sobretudo a parcela mais vulnerável e carente, "à ação de pessoas cujos conhecimentos e competências não foram devidamente comprovados".
- C) A nota de repúdio diz que os "médicos importados" não irão compensar a falta de leitos, de medicamentos e de ambulâncias, além das más condições dos hospitais, e cobram ações e recursos para a área da saúde.

D) As entidades lembram que Dilma foi vítima de grave problema de saúde, há alguns anos quando foi tratada nos postos de atendimento do SUS.

E) As associações afirmam que os médicos e a população não admitirão que se coloque em risco o futuro de um modelo enraizado na Constituição e a vida dos cidadãos brasileiros. Tomarão todas as medidas possíveis, inclusive jurídicas, para assegurar o Estado Democrático de Direito no Brasil, com base na dignidade humana.

Questão 50

"Sancionada lei que amplia autonomia de delegados no país." (Fonte: Portal ORM, 22/06/2013). Sobre o assunto, marque a única alternativa errada.

A) Esta Lei estabelece que o delegado só poderá ser afastado da investigação se houver motivo de interesse público ou descumprimento de procedimentos previstos em regulamento da corporação que possam prejudicar a eficácia dos resultados investigativos.

B) De acordo com a Lei, a categoria passa a ter o mesmo tratamento protocolar assegurado a desembargadores, ministros do STF e integrantes da Defensoria Pública e do Ministério Público.

C) O texto da lei especifica, ainda, que o cargo de delegado de polícia é privativo de bacharel em Direito.

D) A Lei sancionada foi a de número 12.830 de 2013.

E) Entrou em vigor nesta sexta-feira (21), com a publicação no Diário Oficial da União, a Lei 12.830/2013, que garante maior autonomia aos delegados de polícia. A presidente Dilma Rousseff vetou, no entanto, o § 3º do art. 2º do projeto aprovado no Congresso (PLC 132/2012), segundo o qual o delegado deveria conduzir a investigação criminal de acordo com seu "livre convencimento técnico-jurídico".

Questão 47

"(...) **passa mal e morre após protestos em Belém.** Idosa trabalhava na Avenida Portugal e passou mal depois que bomba foi estourada. O Secretário de Municipal de Saneamento, concede entrevista à imprensa, na manhã desta sexta-feira (21), para esclarecer a situação da morte da funcionária da secretaria, que trabalhava como (...) e que morreu na manhã de hoje, em consequência de complicações ocasionadas após ter passado mal durante a manifestação ocorrida em frente à Prefeitura de Belém, na tarde de ontem." (Fonte: Portal ORM, 21/06/2013). Qual era a função desta funcionária da Prefeitura Municipal de Belém?

- A) Guarda Municipal.
- B) Gari.
- C) Guarda de Trânsito.
- D) Fiscal Urbana.
- E) Medidora.

Questão 48

"(...) Para manter a segurança no protesto que já teve a estimativa de 2 mil manifestantes protestando contra a PEC 37 pelas ruas da capital paraense, a equipe da Polícia Militar comandada pelo Coronel Campos trabalhou de forma atenta aos fatores que podiam atrapalhar a manifestação." (Fonte: Diário On Line, 22/06/2013). O que significa a PEC 37?

- A) Protesto de Euclides da Cunha n. 37.
- B) Projeto de Enunciado Constitucional 37.
- C) Proposta de Emenda Constitucional 37/2011.
- D) Programa de Encontro das Crianças n. 37.
- E) Pro Emprego para 37 crianças.

Questão 49

"**Florestas urbanas reduzem efeito da poluição e salvam vidas, diz estudo.** A cada ano, árvores em áreas urbanizadas salvam uma vida por cidade. As árvores urbanas e florestas salvam, em média, uma vida por cidade a cada ano ao ajudar a retirar do ar partículas finas de poluição. As informações são de um estudo feito pelo Serviço Florestal dos Estados Unidos em parceria com o Instituto Davey". As cidades incluídas no estudo foram, exceto:

- A) Atlanta.
- B) Boston.
- C) Los Angeles.
- D) Belém.
- E) Nova York.