



e) Brasil República: Aspectos administrativos, culturais, econômicos, sociais e territoriais, revoltas, crises e conflitos e a participação brasileira na II Guerra Mundial.

II - Bibliografia

a) COTRIM, Gilberto. História Global: Brasil e Geral - Volume Único, 9ª edição. São Paulo: Saraiva, 2008.

b) KOSHIBA, Luiz, PEREIRA, Denise Manzi Frayze. História do Brasil: no contexto da história ocidental. Ensino Médio. 8ª edição, revista, atualizada e ampliada. São Paulo: Atual, 2003.

III - Geografia do Brasil

a) O território nacional: a construção do Estado e da Nação, a obra de fronteiras, fusos-horários e a federação brasileira.

b) O espaço brasileiro: relevo, climas, vegetação, hidrografia e solos.

c) Políticas territoriais: meio ambiente.

d) Modelo econômico brasileiro: o processo de industrialização, o espaço industrial, energia e meio ambiente, os complexos agro-industriais e eixos de circulação e custos de deslocamento.

e) A população brasileira: a sociedade nacional, a nova dinâmica demográfica, os trabalhadores e o mercado de trabalho, a questão agrária, pobreza e exclusão social e o espaço das cidades.

f) Políticas territoriais e regionais: Amazônia, Nordeste e o Mercosul e a América do Sul.

IV - Bibliografia

a) MAGNOLI, Demétrio e ARAÚJO, Regina. Projeto de Ensino de Geografia. São Paulo: Moderna, 2005.

b) ADAS, Melhem & ADAS, Sérgio. Panorama Geográfico do Brasil 2º grau, 4ª edição. São Paulo: Moderna, 2004.

§ 4º TEORIA MUSICAL

1) Compassos em geral (simples, composto, misto e alternado). Transformação do compasso simples em composto e vice-versa. Tempos fortes e fracos. Partes fortes e fracas de tempo. Tempo meio-forte e contratempo.

2) Síncopas regulares. Quiáteras.

3) Sinais de alteração: sustentidos, bemóis, dobrado sustentido, dobrado bemol e bequadro; suas finalidades. Armadura de claves e acidentes. Tons relativos, tons vizinhos e afastados.

4) Sinais de intensidade. Palavras e expressões que modificam os andamentos.

5) Tetracórdio. Reprodução das escalas maiores com sustentidos e bemóis.

6) Escalas cromáticas ascendentes e descendentes, maiores e menores, com sustentidos e bemóis.

7) Escalas diatônicas ascendentes e descendentes, maiores e menores, com sustentidos e bemóis.

8) Tons homônimos; notas comuns e diferenciais entre dois tons diferentes.

9) Intervalos em geral: intervalos superiores, suas classificações e inversões. Tom, semitons diatônicos e cromáticos; intervalos melódicos e harmônicos.

10) Intervalos consonantes e dissonantes, suas classificações e inversões.

11) Ornamentos: portamento, apogitura superior e inferior, simples e dupla; floreio de duas notas superiores e inferiores; mordente superior e inferior; trinado; grupeto superior e inferior.

12) Acordes de 3 (três) sons.

13) Bibliografia

a) PRIOLLI, Maria de Mattos. Princípios Básicos da Música para a Juventude, 1º Volume, 41ª Edição. Rio de Janeiro: Ed. Casa Oliveira de Músicas Ltda, 2000.

b) PRIOLLI, Maria de Mattos. Princípios Básicos da Música para a Juventude, 2º Volume, 22ª Edição. Rio de Janeiro: Ed. Casa Oliveira de Músicas Ltda, 2000.

TÍTULO XIII

PROGRAMA DO EXAME DE HABILITAÇÃO MUSICAL

Art 53- Prova Prática

1) O Exame de Habilitação Musical (EHM) constará de uma prova prática, com as seguintes tarefas a serem executadas pelo candidato à área Musical:

a) escalas ascendentes e descendentes, até 4 (quatro) sustentidos e 4 (quatro) bemóis, dentro da extensão do instrumento do candidato, selecionadas pela Comissão de Aplicação do EHM;

b) um estudo de método, que contenha ornamento de até 3 (três) notas, dentre três apresentados pelo candidato, a critério da Comissão de Aplicação do EHM;

c) um estudo de método, que contenha ornamento de até 3 (três) notas, apresentada ao candidato pela Comissão de Aplicação do EHM, de acordo com o método do instrumento para o qual estiver concorrendo; e

d) o Hino Nacional Brasileiro, em parte de 1º instrumento. b. Os métodos a serem usados pelos candidatos serão os seguintes:

1) Método Arbans, para instrumentos de metal; e

2) Klose para instrumentos de palheta.

c. Bibliografia recomendada:

1) Tuba: GOLDMAN, Edwin Franco e SMITH, Walter M. Arban's Complete Conservatory Method for Bass. Nova Iorque: Ed Carl Fisher.

2) Saxhorne: GOLDMAN, Edwin Franco e SMITH, Walter M. Arban's Complete Conservatory Method for Eufonium. Nova Iorque: Ed Carl Fisher.

3) Trombone: RANDALL, Charles e MATIA, Simone. Arban's Famous Method for Trombone. Nova Iorque: Ed. Carl Fisher.

4) Trompete: GOLDMAN, Edwin Franco e SMITH, Walter M. Arban's Complete Conservatory Method for Trumpet. Nova Iorque: Ed Carl Fisher.

5) Clarineta: KLOSÉ, Hyacithe. Método Completo para Clarineta. Paris: Ed. Alphonse Leduc.

6) Trompa: THEVET, Lucien. Méthode Complète de Cor. Vol. 1. Paris: Ed. Alphonse Leduc.

7) Saxafone: KLOSÉ, Hyacithe. Método Completo para Saxafone. Paris: Ed. Reordi.

8) Fagote: KRAKAMP, Emanuele. Método per Fagotto (Mucetti). Ed. Ricordi.

9) Flauta: TAFFANEL & GAUBERT. Méthode Complète de Flûte. Paris: Alphonse Leduc.

10) Oboé: A.M.R. BARRET, Méthode Complete de HAUTOBOIS Vol 1 Paris: Ed. Alphonse Leduc

TÍTULO XIV

CALENÁRIO ANUAL

Art. 54 O Calendário Anual (aprovado pela Portaria nº 51-DECEX, de 10 de maio de 2011) dispõe sobre os eventos e as respectivas datas para o PS aos CFS 2012-13. Abaixo, segue um extrato do supracitado documento, contendo as principais datas e eventos de interesse dos candidatos.

Responsabilidade	Evento	Prazo
EsSA	Distribuição aos C Mil A, às Gu Exm e às OMSE, de material para divulgação do concurso de admissão ao CFS Mus e demais etapas do processo seletivo.	11 ABR a 31 MAIO 11
EsSA	Elaboração e publicação do Manual do Candidato no sítio da EsSA na Internet : http://www.esa.ensino.br	Até 2 MAIO 11
EsSA	Elaboração, impressão e remessa de instruções pormenorizadas às Gu Exm e OMSE, e encaminhamento de cópias à DEE.	Até 31 MAIO 11
CCOMSEx, C Mil A e demais OM do EB	Divulgação do concurso, por meio das mídias falada, escrita e televisada, de acordo com o escalão considerado e dentro de suas possibilidades.	4 ABR a 31 MAIO 11
Candidato	Solicitação de inscrição pela Internet , no sítio http://www.esa.ensino.br , ou mediante o envio de documentação impressa, caso o candidato não possa fazê-la pela Internet , ou por meio de requerimento ao comando da EsSA solicitando isenção de taxa de matrícula.	13 MAIO a 15 JUN 11
Candidato	Solicitação de isenção do pagamento da taxa de inscrição, por meio de requerimento ao Cmt EsSA, endereçado diretamente à Seção de Concurso e Admissão.	13 a 25 MAIO 11
EsSA	Divulgação dos resultados dos requerimentos dos candidatos que solicitaram isenção do pagamento da taxa de inscrição, por meio de requerimento ao Cmt EsSA.	Até 31 MAIO 11
Candidato que recebeu indeferido em seu requerimento de isenção	Solicitação de inscrição pela Internet , no sítio http://www.esa.ensino.br , ou mediante o envio de documentação impressa, caso o candidato não possa fazê-la pela Internet , para os candidatos que tiveram indeferido em seus requerimentos de solicitação de isenção do pagamento da taxa de matrícula.	31 MAIO a 15 JUN 11
EsSA	Publicação no DOU do edital de abertura do processo seletivo.	Até 17 JUN 11
Candidato	Data limite para mudança de dados da inscrição para a realização do EI.	Até 1º JUL 11
EsSA	Informar, às Gu Exm e OMSE, as respectivas quantidades de candidatos inscritos, para fins de planejamento das ações referentes ao EI.	1º JUL 11
OMSE	Remessa, diretamente à EsSA, da planilha de solicitação de recursos financeiros para custeio do EI, detalhando todas as despesas previstas, incluindo, quando for o caso, o aluguel de locais para aplicação do exame.	Até 22 JUL 11
Gu Exm	Informação à EsSA: - de posto, nome completo, identidade e telefone dos integrantes da CAF (presidente e dois membros) e nome completo e identidade dos aplicadores e fiscais; - endereço completo do local para a realização do EI, da sua quantidade de setores e capacidade; - da necessidade ou não de os candidatos conduzirem pranchetas individualmente para o EI.	Até 22 JUL 11
EsSA	Produção do material do EI.	1º AGO a 28 SET 11
C Mil A	Expedição de diretrizes e instruções complementares às Gu Exm e OMSE, se for o caso.	Até 12 AGO 11
EsSA	Repasse, diretamente às OMSE, de recursos para cobrir as despesas com o concurso.	Até 31 AGO 11
EsSA	Disponibilização dos CCI aos candidatos pela Internet , no sítio da EsSA (http://www.esa.ensino.br).	1º SET a 23 OUT 11
Candidato	Impressão do CCI, acessando o sítio http://www.esa.ensino.br .	1º SET a 23 OUT 11
EsSA	Elaboração, impressão e remessa, às organizações militares sedes de exames (OMSE), das Instruções às CAF.	Até 2 SET 11
EsSA	Elaboração, impressão e remessa, às OMSE, dos exemplares das provas e outros documentos do EI.	Até 21 OUT 11
Candidato , CAF e OMSE	Realização do Exame Intelectual (EI). - Principais horários das atividades do EI (hora de BRASÍLIA): - chegada dos candidatos aos locais do exame: a partir de 0700h; - fechamento dos portões de acesso (ou similares) aos locais de exame: 0800h; - início do exame: 0900h; e - término do exame: 1300h.	30 OUT 11 (Dom)
CAF e Gu Exm	Remessa, diretamente à EsSA, via ECT Varginha, das Folhas de Respostas, das Folhas de Redação, dos relatórios e dos demais documentos referentes à aplicação do EI.	Até 31 OUT 11
EsSA, Gu Exm e OMSE	Divulgação do gabarito das questões objetivas.	A partir de 1300h do dia 1º NOV 11
Candidato	Remessa de Pedido de Revisão das questões objetivas, conforme o padrão estabelecido no Manual do Candidato.	Até 4 NOV 11
EsSA	Divulgação do edital de convocação, seleção e contratação dos professores para compor a banca de professores de Língua Portuguesa.	1º a 30 NOV 11
EsSA	Preparação das folhas de redação (numeração da parte superior e texto com o mesmo número e separação destas partes) para serem corrigidas pela banca de professores de Língua Portuguesa.	16 a 30 NOV 11
EsSA	Divulgação do resultado dos pedidos de revisão das questões objetivas.	Até 30 NOV 11
EsSA	Correção das folhas de redação pela banca de professores de Língua Portuguesa.	6 a 27 JAN 12
EsSA	Preparação das relações nominais contendo o resultado parcial do EI (sem considerar possíveis pedidos de revisão da redação).	27 a 31 JAN 12
EsSA	Divulgação do resultado parcial do EI no sítio da EsSA e remessa às OMSE.	31 JAN 12
Candidato aprovado	Entrega, na OMSE, dos documentos comprobatórios para análise de títulos.	31 JAN a 2 FEV 12
Candidato	Remessa, via SEDEX, do pedido de revisão da questão discursiva de Português (redação).	31 JAN a 2 FEV 12
OMSE	Envio à EsSA, em uma única remessa, dos documentos comprobatórios para análise de títulos.	Até 3 FEV 12
Comissão da EsSA	Elaboração da relação nominal de Análise e Valoração de Títulos.	3 a 17 FEV 12
EsSA, Gu Exm, OMSE e candidato	Divulgação do resultado final do EI, disponibilizado no sítio da EsSA (http://www.esa.ensino.br).	20 FEV 12