



**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAPIVARI/ SP  
PROCESSO SELETIVO DE PROVAS Nº 003/2011 – OFICINAS – SECR. DA EDUCAÇÃO**

**ANEXO I – DESCRIÇÃO DAS FUNÇÕES**

**A) FUNÇÃO COM EXIGÊNCIA DO NÍVEL ENSINO FUNDAMENTAL INCOMPLETO**

**1.01 - PROFESSOR / INSTRUTOR DE OFICINA DE BANDA:**

Organizar, coordenar e executar oficinas específicas de Banda de música, despertando o potencial interpretativo dos alunos; Trabalhar de forma a desenvolver a formação cultural, artística musical, social e cívica dos jovens, contribuindo para o desenvolvimento de valores culturais, estimulando a participação nas manifestações populares e o culto ao civismo, proporcionando uma melhor formação da juventude; Desenvolver projetos integrados com demais áreas artísticas, bem como participar dos projetos e eventos desenvolvidos pela escola. Apresentar-se em datas cívicas e festivas municipais e nacionais desenvolvidas neste Município, no recebimento de autoridades estaduais e federais, em desfiles festivos, na abertura de jogos estudantis, intermunicipais, tardes e noites culturais, apresentações e feiras Educacionais e outros eventos afins.

**B) FUNÇÃO COM EXIGÊNCIA DO NÍVEL ENSINO MÉDIO COMPLETO**

**2.01 - PROFESSOR DE OFICINA DE CAPOEIRA:**

Desenvolver nos alunos uma práxis de capoeira sob o enfoque da cultura popular e corporal, enquanto campo de conhecimento elaborado e reelaborado a partir de experiências concretas dos homens; Aprimorar diversas condutas psicomotoras, destacando-se dentre elas a coordenação motora geral, a lateralidade e a organização espaço temporal, a resistência, a flexibilidade, a agilidade, a destreza e a expressão corporal; Incentivar o sentido de comunidade, estimulando o convívio com outras pessoas, praticando a cooperação, a lealdade, a cortesia, e o respeito mútuo, além de requerer constantemente a disciplina; Desenvolver a prática de Capoeira Jogo, estimulando a criatividade de movimentos; Favorecer e enriquecer a cultura popular Brasileira.

**2.02 - PROFESSOR DE OFICINA DE MUSICALIZAÇÃO:**

Despertar o gosto pela música e aprender e conviver com ela;  
Contribuir para o desenvolvimento cognitivo e emocional;  
Compreender a importância da música na sociedade e na vida dos indivíduos reverenciando valores culturais, difundindo o senso estético, promovendo associabilidade e a expressividade;  
Desenvolver a sensibilidade, criatividade e senso crítico por meio do contato com a linguagem artístico-musical;  
Desenvolver a percepção auditiva e a memória musical, criando, interpretando e apreciando músicas e diversos estilos;  
Pesquisar, explorar, improvisar, compor e interpretar sons de diversas naturezas e procedências;  
Desenvolver autoconfiança, senso estético crítico, concentração, capacidade de análise e síntese, trabalhando em equipe com diálogo, respeito e cooperação.

**2.03 - PROFESSOR DE OFICINA DE DANÇA:**

Expressar e comunicar através de gestos e movimentos, acompanhados ou não de música, de canto, ou de ritmos peculiares; Introduzir o sentido de parceria e cooperação, e auxiliar o desenvolvimento motor trabalhando com a sincronia de movimentos; Propiciar conhecimento e aproximação entre indivíduos e culturas distintas; Trabalhar na teoria e na prática propostas para o ensino de dança que integrem o fazer, a apreciação e a contextualização artísticas; Trabalhar com um mecanismo harmonizador, respeitando as emoções, os estados fisiológicos, desenvolvendo habilidades de movimentos, exercendo possibilidades de autoconhecimento.

**2.04 - PROFESSOR DE OFICINA DE XADREZ:**

Desenvolver nos alunos uma atitude favorável em relação ao xadrez que permita apreciá-lo como elemento gerador de cultura; Oportunizar e incentivar a prática do xadrez visando favorecer o desenvolvimento do pensamento lógico, a concentração, a responsabilidade e respeito pelos participantes; Compreender e solucionar problemas pela análise do contexto geral em que estão inseridos; Ampliar o interesse pelas atividades individuais; Melhorar o desempenho escolar em todas as áreas de estudos e, em particular, em Matemática.

**2.05 - PROFESSOR DE OFICINA DE ARTES:**

Observar as relações entre a arte e a literatura da realidade, refletindo, investigando, indagando, com interesse e curiosidade, exercitando a discussão, a sensibilidade, argumentando e apreciando arte de modo sensível; Compreender e utilizar a arte como linguagem, mantendo uma atitude de busca pessoal e/ou coletiva, articulando e percebendo, a imaginação, a emoção, a investigação, a sensibilidade, a criatividade e a reflexão ao realizar e desenvolver produções artísticas; Criar formas artísticas incluindo tudo que entra em jogo na ação criadora: recursos pessoais, habilidades, pesquisa de materiais e técnicas, a relação entre perceber, imaginar e realizar um trabalho de arte; Construir uma relação de autoconfiança com a produção artística pessoal e o conhecimento estético, respeitando a própria produção e a dos colegas, sabendo receber e elaborar críticas;



## **PREFEITURA MUNICIPAL DE CAPIVARI/ SP**

### **PROCESSO SELETIVO DE PROVAS Nº 003/2011 – OFICINAS – SECR. DA EDUCAÇÃO**

Propiciar o desenvolvimento do pensamento artístico e da percepção estética, que caracterizam um modo próprio de ordenar e de SAR sentido à experiência humana.

#### **2.06 - PROFESSOR DE OFICINA SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA:**

Aprofundar conhecimentos e desenvolver boas práticas para o alcance da promoção e manutenção da saúde e sustentabilidade da vida; Compreender conceitos e procedimentos básicos sobre atividades físicas, exercícios, saúde e qualidade de vida e como eles se relacionam; Conhecer e cuidar do próprio corpo valorizando e adotando hábitos saudáveis como um dos aspectos básicos da qualidade de vida e agindo com responsabilidade em relação à sua saúde e a saúde coletiva; Proporcionar a oportunidade de aprendizado sobre temas em saúde, a fim de promover saúde e qualidade de vida saudável por meio de uma proposta de educação interativa; Contribuir para que os alunos adquiram conhecimentos que venham garantir um ótimo estado de saúde física, emocional, mental, social.

#### **2.07 - PROFESSOR DE OFICINA DE INFORMÁTICA:**

Apresentar o computador como fonte mediadora entre o aluno e o professor, permitindo a construção de conhecimento; Conhecer os princípios básicos que envolvem o funcionamento do computador e de seus periféricos; Reconhecer a importância da informática como ferramenta para novas estratégias de aprendizagem nas diversas áreas do conhecimento; Perceber a praticidade e a agilidade que a informática proporciona ao usuário; Fazer com que os alunos utilizem a informática educacional para realizar pesquisas relacionadas com outras áreas do saber; Facilitar o acesso dos alunos aos laboratórios de informática; Apropriem-se criticamente os conhecimentos sobre a tecnologia de comunicação digital, utilizando-o para produção de novos conhecimentos, de forma crítica e criativa; Potencializar o acesso às diversas tecnologias, preparando-os para a vida futura, inserindo o aluno no contexto da sociedade atual; Possibilitar a utilização das tecnologias da informação e comunicação da forma mais adequada à realização de suas ações como estudante e cidadão; Utilizar a informática como recurso didático no processo ensino-aprendizagem e como ferramenta nas tarefas do dia-a-dia; Apresentar o computador como fonte mediadora entre o aluno e o professor permitindo através de sua exploração a construção do conhecimento.

#### **2.08 - PROFESSOR DE OFICINA DE TEATRO**

Compreender o teatro em suas dimensões artísticas, estética, histórica, social e antropológica; Favorecer possibilidades de compartilhar descobertas, idéias, sentimentos, atitudes, ao permitir a observação de diversos pontos de vista, estabelecendo a relação do indivíduo com o coletivo e desenvolvendo a socialização; Compreender a organização dos papéis sociais como etnias, diferenças culturais e raciais, de costumes e crenças, para a construção da linguagem teatral; Conhecer e distinguir diferentes momentos da História do Teatro, os aspectos estéticos predominantes, a tradição dos estilos e a presença dessa tradição na produção teatral contemporânea.

#### **2.09 - PROFESSOR DE OFICINA DE JOGOS PEDAGÓGICOS E RECREAÇÃO**

Contribuir no desenvolvimento cognitivo e afetivo, além de estimular a criatividade, preparando para uma melhor condição de vida; Vivenciar estímulos motores e raciocínio lógico; Favorecer a consolidação de hábitos higiênicos, o desenvolvimento corporal e mental, a melhoria da aptidão física, o despertar do espírito comunitário, da criatividade, da socialização, além de outras atividades que concorrem para completar a formação da personalidade; Desenvolver atividades de visem o aperfeiçoamento onde será estimulada a coordenação motora, destreza, flexibilidade, correr, rolar, equilibrar, através das atividades recreativas; Beneficiar diversos aspectos do desenvolvimento social, emocional, lingüístico, cultural, motor e entre outros.

#### **2.10 - PROFESSOR DE OFICINA DE PRODUÇÃO DE TEXTOS**

Formar leitores críticos com o olhar direcionado para a leitura do mundo globalizado e aberto a conhecer e a suscitar um pensamento crítico e criativo em relação às leituras realizadas; Promover e expandir o uso de leitura e produção de textos diversificados; Despertar o gosto pela leitura; Utilizar diferentes registros, inclusive os mais formais da variedade lingüística valorizada socialmente, sabendo adequá-las às circunstâncias da situação comunicativa de que participam; Compreender os textos orais e escritos com os quais se defrontam em diferentes situações de participação social, interpretando-os corretamente e inferindo as intenções de quem os produz; Utilizar a linguagem como instrumento de aprendizagem, sabendo como proceder para ter acesso, compreender e fazer uso de informações contidas nos textos; Identificar aspectos relevantes, organizar notas, elaborar roteiros, compor textos coerentes a partir de trechos oriundos de diferentes fontes, fazer resumos, etc. Valer-se da linguagem para melhorar a qualidade de suas relações pessoais, sendo capazes de expressar seus sentimentos, experiências, idéias e opiniões, bem como de acolher, interpretar e considerar os dos outros, contrapondo-os quando necessário; Usar conhecimentos adquiridos por meio da prática de reflexão sobre a língua para expandirem as possibilidades de uso da linguagem e a capacidade de análise crítica; Viabilizar o aumento do domínio da leitura e da escrita, nas diversas situações do nosso cotidiano e inserindo o computador e a internet como instrumentos de conhecimento, para que os mesmos desenvolvam sua percepção das múltiplas possibilidades de expressão lingüística e sua capacitação como leitora e co-leitor dos mais variados gêneros textuais representados de nossa cultura.

#### **2.11 - PROFESSOR DE OFICINA DE EXPERIÊNCIAS MATEMÁTICAS**



**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAPIVARI/ SP**  
**PROCESSO SELETIVO DE PROVAS Nº 003/2011 – OFICINAS – SECR. DA EDUCAÇÃO**

Resolver situações-problemas, sabendo validar estratégias e resultados, desenvolvendo formas de raciocínio e processos, como dedução, indução, intuição, analogia, estimativa, e utilizando conceitos e procedimentos matemáticos, bem como instrumentos tecnológicos disponíveis; Identificar os conhecimentos matemáticos como meios para compreender e transformar o mundo a

sua volta e perceber o caráter de jogo intelectual, característico da Matemática, como aspecto que estimula o interesse, a curiosidade, o espírito de investigação e o desenvolvimento da capacidade para resolver problemas.

**C) FUNÇÃO COM EXIGÊNCIA DO NÍVEL ENSINO SUPERIOR**

**3.01 - PROFESSOR DE OFICINA DE NATAÇÃO**

Participar de diferentes atividades corporais, procurando adotar atitude cooperativa e solidária sem discriminar os colegas pelo desempenho ou razões sociais, físicas, raciais, sexuais ou culturais; Preparar alunos de forma lúdica aliada às técnicas dos estilos da natação desenvolvendo valores onde o respeito individual do aprendiz é fator importante para a prática dessa modalidade; Permitir o desenvolvimento de noções espaciais vividas na exploração do meio aquático com o corpo no mesmo lugar, em deslocamento, em grande ou pequena profundidade; Valorizar e adquirir hábitos saudáveis inserindo a natação como esporte que contribui para manutenção de uma vida saudável; Contribuir para o bom funcionamento do sistema cardiorrespiratório, o fortalecimento muscular, a flexibilidade, além de outros benefícios como o desenvolvimento sociabilização, autoconfiança e autocontrole.