

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO ESTADO  
CONCURSO PÚBLICO / 2008

*PROFESSOR DE MÚSICA / VIOLA*

QUESTÕES	ALTERNATIVAS	QUESTÕES	ALTERNATIVAS	QUESTÕES	ALTERNATIVAS
01	<b>B</b>	21	<b>C</b>	41	<b>A</b>
02	<b>B - E</b>	22	<b>B - D</b>	42	<b>E</b>
03	<b>C</b>	23	<b>D</b>	43	<b>D</b>
04	<b>D</b>	24	<b>E</b>	44	<b>C</b>
05	<b>D</b>	25	<b>C</b>	45	<b>C</b>
06	<b>E</b>	26	<b>C</b>	46	<b>A</b>
07	<b>B</b>	27	<b>B</b>	47	<b>D</b>
08	<b>D</b>	28	<b>D</b>	48	<b>B</b>
09	<b>C</b>	29	<b>B</b>	49	<b>D</b>
10	<b>B</b>	30	<b>A</b>	50	<b>B</b>
11	<b>A</b>	31	<b>A</b>	51	<b>E</b>
12	<b>D</b>	32	<b>E</b>	52	<b>B</b>
13	<b>B</b>	33	<b>B</b>	53	<b>E</b>
14	<b>E</b>	34	<b>E</b>	54	<b>A</b>
15	<b>A</b>	35	<b>D</b>	55	<b>C</b>
16	<b>B</b>	36	<b>E</b>	56	<b>E</b>
17	<b>C</b>	37	<b>B</b>	57	<b>B</b>
18	<b>E</b>	38	<b>A</b>	58	<b>D</b>
19	<b>B</b>	39	<b>E</b>	59	<b>E</b>
20	<b>B</b>	40	<b>A</b>	60	<b>E</b>

LÍNGUA PORTUGUESA – 10  
CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS – 10  
CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS – 40

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO ESTADO  
CONCURSO PÚBLICO / 2008

*PROFESSOR DE MÚSICA / VIOLÃO POPULAR*

QUESTÕES	ALTERNATIVAS	QUESTÕES	ALTERNATIVAS	QUESTÕES	ALTERNATIVAS
01	B	21	C	41	B
02	B - E	22	B - D	42	C
03	C	23	D	43	E
04	D	24	E	44	D
05	D	25	C	45	A
06	E	26	C	46	A
07	B	27	B	47	D
08	D	28	D	48	E
09	C	29	B	49	B
10	B	30	A	50	C
11	A	31	A	51	A
12	D	32	E	52	A
13	B	33	B	53	C
14	E	34	E	54	C
15	A	35	D	55	D
16	B	36	E	56	D
17	C	37	B	57	B
18	E	38	A	58	B
19	B	39	E	59	B
20	B	40	A	60	A

LÍNGUA PORTUGUESA – 10  
CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS – 10  
CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS – 40

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO ESTADO  
CONCURSO PÚBLICO / 2008

**PROFESSOR DE MÚSICA / VIOLÃO DE 7 CORDAS**

QUESTÕES	ALTERNATIVAS	QUESTÕES	ALTERNATIVAS	QUESTÕES	ALTERNATIVAS
01	<b>B</b>	21	<b>C</b>	41	<b>A</b>
02	<b>B - E</b>	22	<b>B - D</b>	42	<b>D</b>
03	<b>C</b>	23	<b>D</b>	43	<b>B</b>
04	<b>D</b>	24	<b>E</b>	44	<b>C</b>
05	<b>D</b>	25	<b>C</b>	45	<b>E</b>
06	<b>E</b>	26	<b>C</b>	46	<b>A</b>
07	<b>B</b>	27	<b>B</b>	47	<b>D</b>
08	<b>D</b>	28	<b>D</b>	48	<b>B</b>
09	<b>C</b>	29	<b>B</b>	49	<b>C</b>
10	<b>B</b>	30	<b>A</b>	50	<b>E</b>
11	<b>A</b>	31	<b>A</b>	51	<b>B</b>
12	<b>D</b>	32	<b>E</b>	52	<b>A</b>
13	<b>B</b>	33	<b>B</b>	53	<b>C</b>
14	<b>E</b>	34	<b>E</b>	54	<b>A</b>
15	<b>A</b>	35	<b>D</b>	55	<b>C</b>
16	<b>B</b>	36	<b>E</b>	56	<b>B</b>
17	<b>C</b>	37	<b>B</b>	57	<b>E</b>
18	<b>E</b>	38	<b>A</b>	58	<b>D</b>
19	<b>B</b>	39	<b>E</b>	59	<b>A</b>
20	<b>B</b>	40	<b>A</b>	60	<b>A</b>

LÍNGUA PORTUGUESA – 10  
CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS – 10  
CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS – 40

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO ESTADO  
CONCURSO PÚBLICO / 2008

*PROFESSOR DE MÚSICA / CAVAQUINHO*

QUESTÕES	ALTERNATIVAS	QUESTÕES	ALTERNATIVAS	QUESTÕES	ALTERNATIVAS
01	<b>B</b>	21	<b>C</b>	41	<b>A</b>
02	<b>B - E</b>	22	<b>B - D</b>	42	<b>D</b>
03	<b>C</b>	23	<b>D</b>	43	<b>B</b>
04	<b>D</b>	24	<b>E</b>	44	<b>C</b>
05	<b>D</b>	25	<b>C</b>	45	<b>E</b>
06	<b>E</b>	26	<b>C</b>	46	<b>A</b>
07	<b>B</b>	27	<b>B</b>	47	<b>D</b>
08	<b>D</b>	28	<b>D</b>	48	<b>A</b>
09	<b>C</b>	29	<b>B</b>	49	<b>C</b>
10	<b>B</b>	30	<b>A</b>	50	<b>E</b>
11	<b>A</b>	31	<b>A</b>	51	<b>C</b>
12	<b>D</b>	32	<b>E</b>	52	<b>A</b>
13	<b>B</b>	33	<b>B</b>	53	<b>A</b>
14	<b>E</b>	34	<b>E</b>	54	<b>A</b>
15	<b>A</b>	35	<b>D</b>	55	<b>C</b>
16	<b>B</b>	36	<b>E</b>	56	<b>B</b>
17	<b>C</b>	37	<b>B</b>	57	<b>E</b>
18	<b>E</b>	38	<b>A</b>	58	<b>D</b>
19	<b>B</b>	39	<b>E</b>	59	<b>A</b>
20	<b>B</b>	40	<b>A</b>	60	<b>A</b>

LÍNGUA PORTUGUESA – 10  
CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS – 10  
CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS – 40

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO ESTADO  
CONCURSO PÚBLICO / 2008

**PROFESSOR DE MÚSICA / VIOLA DE 10 CORDAS**

QUESTÕES	ALTERNATIVAS	QUESTÕES	ALTERNATIVAS	QUESTÕES	ALTERNATIVAS
01	<b>B</b>	21	<b>C</b>	41	<b>C</b>
02	<b>B - E</b>	22	<b>B - D</b>	42	<b>A</b>
03	<b>C</b>	23	<b>D</b>	43	<b>B</b>
04	<b>D</b>	24	<b>E</b>	44	<b>D</b>
05	<b>D</b>	25	<b>C</b>	45	<b>E</b>
06	<b>E</b>	26	<b>C</b>	46	<b>A</b>
07	<b>B</b>	27	<b>B</b>	47	<b>E</b>
08	<b>D</b>	28	<b>D</b>	48	<b>C</b>
09	<b>C</b>	29	<b>B</b>	49	<b>E</b>
10	<b>B</b>	30	<b>A</b>	50	<b>A</b>
11	<b>A</b>	31	<b>A</b>	51	<b>E</b>
12	<b>D</b>	32	<b>E</b>	52	<b>C</b>
13	<b>B</b>	33	<b>B</b>	53	<b>D</b>
14	<b>E</b>	34	<b>E</b>	54	<b>A</b>
15	<b>A</b>	35	<b>D</b>	55	<b>E</b>
16	<b>B</b>	36	<b>E</b>	56	<b>B</b>
17	<b>C</b>	37	<b>B</b>	57	<b>A</b>
18	<b>E</b>	38	<b>A</b>	58	<b>C</b>
19	<b>B</b>	39	<b>E</b>	59	<b>D</b>
20	<b>B</b>	40	<b>A</b>	60	<b>A</b>

LÍNGUA PORTUGUESA – 10  
CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS – 10  
CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS – 40

**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO ESTADO  
CONCURSO PÚBLICO / 2008**

**PROFESSOR DE MÚSICA / PIANO ERUDITO**

QUESTÕES	ALTERNATIVAS	QUESTÕES	ALTERNATIVAS	QUESTÕES	ALTERNATIVAS
01	B	21	C	41	A
02	B - E	22	B - D	42	C
03	C	23	D	43	D
04	D	24	E	44	B
05	D	25	C	45	C
06	E	26	C	46	C
07	B	27	B	47	C
08	D	28	D	48	C
09	C	29	B	49	C
10	B	30	A	50	NULA
11	A	31	A	51	A
12	D	32	E	52	D
13	B	33	B	53	D
14	E	34	E	54	C
15	A	35	D	55	NULA
16	B	36	E	56	B
17	C	37	B	57	D
18	E	38	A	58	A
19	B	39	E	59	B
20	B	40	A	60	B

LÍNGUA PORTUGUESA – 10  
 CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS – 10  
 CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS – 40

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO ESTADO  
CONCURSO PÚBLICO / 2008

**PROFESSOR DE MÚSICA / PIANO POPULAR**

QUESTÕES	ALTERNATIVAS	QUESTÕES	ALTERNATIVAS	QUESTÕES	ALTERNATIVAS
01	<b>B</b>	21	<b>C</b>	41	<b>C</b>
02	<b>B - E</b>	22	<b>B - D</b>	42	<b>B</b>
03	<b>C</b>	23	<b>D</b>	43	<b>C</b>
04	<b>D</b>	24	<b>E</b>	44	<b>B</b>
05	<b>D</b>	25	<b>C</b>	45	<b>C</b>
06	<b>E</b>	26	<b>C</b>	46	<b>NULA</b>
07	<b>B</b>	27	<b>B</b>	47	<b>NULA</b>
08	<b>D</b>	28	<b>D</b>	48	<b>B</b>
09	<b>C</b>	29	<b>B</b>	49	<b>B</b>
10	<b>B</b>	30	<b>A</b>	50	<b>A</b>
11	<b>A</b>	31	<b>A</b>	51	<b>B</b>
12	<b>D</b>	32	<b>E</b>	52	<b>A</b>
13	<b>B</b>	33	<b>B</b>	53	<b>B</b>
14	<b>E</b>	34	<b>E</b>	54	<b>C</b>
15	<b>A</b>	35	<b>D</b>	55	<b>D</b>
16	<b>B</b>	36	<b>E</b>	56	<b>B</b>
17	<b>C</b>	37	<b>B</b>	57	<b>C</b>
18	<b>E</b>	38	<b>A</b>	58	<b>C</b>
19	<b>B</b>	39	<b>E</b>	59	<b>C</b>
20	<b>B</b>	40	<b>A</b>	60	<b>C</b>

LÍNGUA PORTUGUESA – 10  
CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS – 10  
CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS – 40

**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO ESTADO  
CONCURSO PÚBLICO / 2008**

***PROFESSOR DE MÚSICA / TECLADO***

<b>QUESTÕES</b>	<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>QUESTÕES</b>	<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>QUESTÕES</b>	<b>ALTERNATIVAS</b>
<b>01</b>	<b>B</b>	<b>21</b>	<b>C</b>	<b>41</b>	<b>C</b>
<b>02</b>	<b>B - E</b>	<b>22</b>	<b>B - D</b>	<b>42</b>	<b>B</b>
<b>03</b>	<b>C</b>	<b>23</b>	<b>D</b>	<b>43</b>	<b>B</b>
<b>04</b>	<b>D</b>	<b>24</b>	<b>E</b>	<b>44</b>	<b>B</b>
<b>05</b>	<b>D</b>	<b>25</b>	<b>C</b>	<b>45</b>	<b>A</b>
<b>06</b>	<b>E</b>	<b>26</b>	<b>C</b>	<b>46</b>	<b>B</b>
<b>07</b>	<b>B</b>	<b>27</b>	<b>B</b>	<b>47</b>	<b>B</b>
<b>08</b>	<b>D</b>	<b>28</b>	<b>D</b>	<b>48</b>	<b>B</b>
<b>09</b>	<b>C</b>	<b>29</b>	<b>B</b>	<b>49</b>	<b>B</b>
<b>10</b>	<b>B</b>	<b>30</b>	<b>A</b>	<b>50</b>	<b>C</b>
<b>11</b>	<b>A</b>	<b>31</b>	<b>A</b>	<b>51</b>	<b>B</b>
<b>12</b>	<b>D</b>	<b>32</b>	<b>E</b>	<b>52</b>	<b>B</b>
<b>13</b>	<b>B</b>	<b>33</b>	<b>B</b>	<b>53</b>	<b>A</b>
<b>14</b>	<b>E</b>	<b>34</b>	<b>E</b>	<b>54</b>	<b>A</b>
<b>15</b>	<b>A</b>	<b>35</b>	<b>D</b>	<b>55</b>	<b>A</b>
<b>16</b>	<b>B</b>	<b>36</b>	<b>E</b>	<b>56</b>	<b>A</b>
<b>17</b>	<b>C</b>	<b>37</b>	<b>B</b>	<b>57</b>	<b>A</b>
<b>18</b>	<b>E</b>	<b>38</b>	<b>A</b>	<b>58</b>	<b>B</b>
<b>19</b>	<b>B</b>	<b>39</b>	<b>E</b>	<b>59</b>	<b>B</b>
<b>20</b>	<b>B</b>	<b>40</b>	<b>A</b>	<b>60</b>	<b>A</b>

**LÍNGUA PORTUGUESA – 10**  
**CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS – 10**  
**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS – 40**

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO ESTADO  
CONCURSO PÚBLICO / 2008

*PROFESSOR DE MÚSICA / CRAVO*

QUESTÕES	ALTERNATIVAS	QUESTÕES	ALTERNATIVAS	QUESTÕES	ALTERNATIVAS
01	<b>B</b>	21	<b>C</b>	41	<b>B</b>
02	<b>B - E</b>	22	<b>B - D</b>	42	<b>A</b>
03	<b>C</b>	23	<b>D</b>	43	<b>A</b>
04	<b>D</b>	24	<b>E</b>	44	<b>B</b>
05	<b>D</b>	25	<b>C</b>	45	<b>B</b>
06	<b>E</b>	26	<b>C</b>	46	<b>D</b>
07	<b>B</b>	27	<b>B</b>	47	<b>A</b>
08	<b>D</b>	28	<b>D</b>	48	<b>B</b>
09	<b>C</b>	29	<b>B</b>	49	<b>C</b>
10	<b>B</b>	30	<b>A</b>	50	<b>B</b>
11	<b>A</b>	31	<b>A</b>	51	<b>C</b>
12	<b>D</b>	32	<b>E</b>	52	<b>B</b>
13	<b>B</b>	33	<b>B</b>	53	<b>C</b>
14	<b>E</b>	34	<b>E</b>	54	<b>D</b>
15	<b>A</b>	35	<b>D</b>	55	<b>B</b>
16	<b>B</b>	36	<b>E</b>	56	<b>C</b>
17	<b>C</b>	37	<b>B</b>	57	<b>D</b>
18	<b>E</b>	38	<b>A</b>	58	<b>D</b>
19	<b>B</b>	39	<b>E</b>	59	<b>B</b>
20	<b>B</b>	40	<b>A</b>	60	<b>A</b>

LÍNGUA PORTUGUESA – 10  
CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS – 10  
CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS – 40

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO ESTADO  
CONCURSO PÚBLICO / 2008

*PROFESSOR DE MÚSICA / SANFONA*

QUESTÕES	ALTERNATIVAS	QUESTÕES	ALTERNATIVAS	QUESTÕES	ALTERNATIVAS
01	<b>B</b>	21	<b>C</b>	41	<b>A</b>
02	<b>B - E</b>	22	<b>B - D</b>	42	<b>E</b>
03	<b>C</b>	23	<b>D</b>	43	<b>D</b>
04	<b>D</b>	24	<b>E</b>	44	<b>E</b>
05	<b>D</b>	25	<b>C</b>	45	<b>E</b>
06	<b>E</b>	26	<b>C</b>	46	<b>E</b>
07	<b>B</b>	27	<b>B</b>	47	<b>D</b>
08	<b>D</b>	28	<b>D</b>	48	<b>E</b>
09	<b>C</b>	29	<b>B</b>	49	<b>NULA</b>
10	<b>B</b>	30	<b>A</b>	50	<b>E</b>
11	<b>A</b>	31	<b>A</b>	51	<b>D</b>
12	<b>D</b>	32	<b>E</b>	52	<b>E</b>
13	<b>B</b>	33	<b>B</b>	53	<b>E</b>
14	<b>E</b>	34	<b>E</b>	54	<b>E</b>
15	<b>A</b>	35	<b>D</b>	55	<b>D</b>
16	<b>B</b>	36	<b>E</b>	56	<b>E</b>
17	<b>C</b>	37	<b>B</b>	57	<b>A</b>
18	<b>E</b>	38	<b>A</b>	58	<b>E</b>
19	<b>B</b>	39	<b>E</b>	59	<b>E</b>
20	<b>B</b>	40	<b>A</b>	60	<b>E</b>

LÍNGUA PORTUGUESA – 10  
CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS – 10  
CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS – 40

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO ESTADO  
CONCURSO PÚBLICO / 2008

*PROFESSOR DE MÚSICA / FAGOTE*

QUESTÕES	ALTERNATIVAS	QUESTÕES	ALTERNATIVAS	QUESTÕES	ALTERNATIVAS
01	<b>B</b>	21	<b>C</b>	41	<b>D</b>
02	<b>B - E</b>	22	<b>B - D</b>	42	<b>A</b>
03	<b>C</b>	23	<b>D</b>	43	<b>E</b>
04	<b>D</b>	24	<b>E</b>	44	<b>A</b>
05	<b>D</b>	25	<b>C</b>	45	<b>B</b>
06	<b>E</b>	26	<b>C</b>	46	<b>D</b>
07	<b>B</b>	27	<b>B</b>	47	<b>A</b>
08	<b>D</b>	28	<b>D</b>	48	<b>D</b>
09	<b>C</b>	29	<b>B</b>	49	<b>A</b>
10	<b>B</b>	30	<b>A</b>	50	<b>C</b>
11	<b>A</b>	31	<b>A</b>	51	<b>A</b>
12	<b>D</b>	32	<b>E</b>	52	<b>C</b>
13	<b>B</b>	33	<b>B</b>	53	<b>E</b>
14	<b>E</b>	34	<b>E</b>	54	<b>A</b>
15	<b>A</b>	35	<b>D</b>	55	<b>B</b>
16	<b>B</b>	36	<b>E</b>	56	<b>D</b>
17	<b>C</b>	37	<b>B</b>	57	<b>C</b>
18	<b>E</b>	38	<b>A</b>	58	<b>B</b>
19	<b>B</b>	39	<b>E</b>	59	<b>B</b>
20	<b>B</b>	40	<b>A</b>	60	<b>B</b>

LÍNGUA PORTUGUESA – 10  
CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS – 10  
CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS – 40

**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO ESTADO  
CONCURSO PÚBLICO / 2008**

**PROFESSOR DE MÚSICA / TROMPA**

QUESTÕES	ALTERNATIVAS	QUESTÕES	ALTERNATIVAS	QUESTÕES	ALTERNATIVAS
01	B	21	C	41	A
02	B - E	22	B - D	42	C
03	C	23	D	43	C
04	D	24	E	44	A
05	D	25	C	45	D
06	E	26	C	46	D
07	B	27	B	47	E
08	D	28	D	48	D
09	C	29	B	49	C
10	B	30	A	50	B
11	A	31	A	51	D
12	D	32	E	52	E
13	B	33	B	53	A
14	E	34	E	54	E
15	A	35	D	55	D
16	B	36	E	56	C
17	C	37	B	57	A
18	E	38	A	58	E
19	B	39	E	59	D
20	B	40	A	60	E

LÍNGUA PORTUGUESA – 10  
 CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS – 10  
 CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS – 40

**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO ESTADO  
CONCURSO PÚBLICO / 2008**

**PROFESSOR DE MÚSICA / PERCUSSÃO ERUDITA**

QUESTÕES	ALTERNATIVAS	QUESTÕES	ALTERNATIVAS	QUESTÕES	ALTERNATIVAS
01	<b>B</b>	21	<b>C</b>	41	<b>C</b>
02	<b>B - E</b>	22	<b>B - D</b>	42	<b>C</b>
03	<b>C</b>	23	<b>D</b>	43	<b>A</b>
04	<b>D</b>	24	<b>E</b>	44	<b>A</b>
05	<b>D</b>	25	<b>C</b>	45	<b>A</b>
06	<b>E</b>	26	<b>C</b>	46	<b>A</b>
07	<b>B</b>	27	<b>B</b>	47	<b>A</b>
08	<b>D</b>	28	<b>D</b>	48	<b>A</b>
09	<b>C</b>	29	<b>B</b>	49	<b>C</b>
10	<b>B</b>	30	<b>A</b>	50	<b>A</b>
11	<b>A</b>	31	<b>A</b>	51	<b>C</b>
12	<b>D</b>	32	<b>E</b>	52	<b>A</b>
13	<b>B</b>	33	<b>B</b>	53	<b>B</b>
14	<b>E</b>	34	<b>E</b>	54	<b>C</b>
15	<b>A</b>	35	<b>D</b>	55	<b>A</b>
16	<b>B</b>	36	<b>E</b>	56	<b>A</b>
17	<b>C</b>	37	<b>B</b>	57	<b>B</b>
18	<b>E</b>	38	<b>A</b>	58	<b>C</b>
19	<b>B</b>	39	<b>E</b>	59	<b>D</b>
20	<b>B</b>	40	<b>A</b>	60	<b>C</b>

**LÍNGUA PORTUGUESA – 10**  
**CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS – 10**  
**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS – 40**

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO ESTADO  
CONCURSO PÚBLICO / 2008

**PROFESSOR DE MÚSICA / PERCUSSÃO POPULAR**

QUESTÕES	ALTERNATIVAS	QUESTÕES	ALTERNATIVAS	QUESTÕES	ALTERNATIVAS
01	<b>B</b>	21	<b>C</b>	41	<b>B</b>
02	<b>B - E</b>	22	<b>B - D</b>	42	<b>A</b>
03	<b>C</b>	23	<b>D</b>	43	<b>D</b>
04	<b>D</b>	24	<b>E</b>	44	<b>B</b>
05	<b>D</b>	25	<b>C</b>	45	<b>A</b>
06	<b>E</b>	26	<b>C</b>	46	<b>A</b>
07	<b>B</b>	27	<b>B</b>	47	<b>A</b>
08	<b>D</b>	28	<b>D</b>	48	<b>A</b>
09	<b>C</b>	29	<b>B</b>	49	<b>C</b>
10	<b>B</b>	30	<b>A</b>	50	<b>A</b>
11	<b>A</b>	31	<b>A</b>	51	<b>E</b>
12	<b>D</b>	32	<b>E</b>	52	<b>A</b>
13	<b>B</b>	33	<b>B</b>	53	<b>D</b>
14	<b>E</b>	34	<b>E</b>	54	<b>B</b>
15	<b>A</b>	35	<b>D</b>	55	<b>E</b>
16	<b>B</b>	36	<b>E</b>	56	<b>B</b>
17	<b>C</b>	37	<b>B</b>	57	<b>C</b>
18	<b>E</b>	38	<b>A</b>	58	<b>B</b>
19	<b>B</b>	39	<b>E</b>	59	<b>C</b>
20	<b>B</b>	40	<b>A</b>	60	<b>B</b>

LÍNGUA PORTUGUESA – 10  
CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS – 10  
CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS – 40

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO ESTADO  
CONCURSO PÚBLICO / 2008

*PROFESSOR DE MÚSICA / CANTO ERUDITO*

QUESTÕES	ALTERNATIVAS	QUESTÕES	ALTERNATIVAS	QUESTÕES	ALTERNATIVAS
01	<b>B</b>	21	<b>C</b>	41	<b>B</b>
02	<b>B - E</b>	22	<b>B - D</b>	42	<b>C</b>
03	<b>C</b>	23	<b>D</b>	43	<b>C</b>
04	<b>D</b>	24	<b>E</b>	44	<b>D</b>
05	<b>D</b>	25	<b>C</b>	45	<b>A</b>
06	<b>E</b>	26	<b>C</b>	46	<b>E</b>
07	<b>B</b>	27	<b>B</b>	47	<b>B</b>
08	<b>D</b>	28	<b>D</b>	48	<b>B</b>
09	<b>C</b>	29	<b>B</b>	49	<b>C</b>
10	<b>B</b>	30	<b>A</b>	50	<b>A</b>
11	<b>A</b>	31	<b>A</b>	51	<b>D</b>
12	<b>D</b>	32	<b>E</b>	52	<b>B</b>
13	<b>B</b>	33	<b>B</b>	53	<b>C</b>
14	<b>E</b>	34	<b>E</b>	54	<b>A</b>
15	<b>A</b>	35	<b>D</b>	55	<b>B</b>
16	<b>B</b>	36	<b>E</b>	56	<b>D</b>
17	<b>C</b>	37	<b>B</b>	57	<b>C</b>
18	<b>E</b>	38	<b>A</b>	58	<b>B</b>
19	<b>B</b>	39	<b>E</b>	59	<b>A</b>
20	<b>B</b>	40	<b>A</b>	60	<b>D</b>

LÍNGUA PORTUGUESA – 10

CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS – 10

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS – 40

**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO ESTADO  
CONCURSO PÚBLICO / 2008**

**PROFESSOR DE MÚSICA / CANTO POPULAR**

QUESTÕES	ALTERNATIVAS	QUESTÕES	ALTERNATIVAS	QUESTÕES	ALTERNATIVAS
01	<b>B</b>	21	<b>C</b>	41	<b>A</b>
02	<b>B - E</b>	22	<b>B - D</b>	42	<b>D</b>
03	<b>C</b>	23	<b>D</b>	43	<b>A</b>
04	<b>D</b>	24	<b>E</b>	44	<b>E</b>
05	<b>D</b>	25	<b>C</b>	45	<b>B</b>
06	<b>E</b>	26	<b>C</b>	46	<b>B</b>
07	<b>B</b>	27	<b>B</b>	47	<b>D</b>
08	<b>D</b>	28	<b>D</b>	48	<b>E</b>
09	<b>C</b>	29	<b>B</b>	49	<b>D</b>
10	<b>B</b>	30	<b>A</b>	50	<b>C</b>
11	<b>A</b>	31	<b>A</b>	51	<b>E</b>
12	<b>D</b>	32	<b>E</b>	52	<b>A</b>
13	<b>B</b>	33	<b>B</b>	53	<b>C</b>
14	<b>E</b>	34	<b>E</b>	54	<b>NULA</b>
15	<b>A</b>	35	<b>D</b>	55	<b>B</b>
16	<b>B</b>	36	<b>E</b>	56	<b>C</b>
17	<b>C</b>	37	<b>B</b>	57	<b>A</b>
18	<b>E</b>	38	<b>A</b>	58	<b>C</b>
19	<b>B</b>	39	<b>E</b>	59	<b>B</b>
20	<b>B</b>	40	<b>A</b>	60	<b>A</b>

**LÍNGUA PORTUGUESA – 10**  
**CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS – 10**  
**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS – 40**

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO ESTADO  
CONCURSO PÚBLICO / 2008

*PROFESSOR DE MÚSICA / INICIAÇÃO MUSICAL*

QUESTÕES	ALTERNATIVAS	QUESTÕES	ALTERNATIVAS	QUESTÕES	ALTERNATIVAS
01	<b>B</b>	21	<b>C</b>	41	<b>C</b>
02	<b>B - E</b>	22	<b>B - D</b>	42	<b>E</b>
03	<b>C</b>	23	<b>D</b>	43	<b>B</b>
04	<b>D</b>	24	<b>E</b>	44	<b>C</b>
05	<b>D</b>	25	<b>C</b>	45	<b>D</b>
06	<b>E</b>	26	<b>C</b>	46	<b>C</b>
07	<b>B</b>	27	<b>B</b>	47	<b>C</b>
08	<b>D</b>	28	<b>D</b>	48	<b>C</b>
09	<b>C</b>	29	<b>B</b>	49	<b>A</b>
10	<b>B</b>	30	<b>A</b>	50	<b>A</b>
11	<b>A</b>	31	<b>A</b>	51	<b>C</b>
12	<b>D</b>	32	<b>E</b>	52	<b>D</b>
13	<b>B</b>	33	<b>B</b>	53	<b>A</b>
14	<b>E</b>	34	<b>E</b>	54	<b>D</b>
15	<b>A</b>	35	<b>D</b>	55	<b>C</b>
16	<b>B</b>	36	<b>E</b>	56	<b>E</b>
17	<b>C</b>	37	<b>B</b>	57	<b>B</b>
18	<b>E</b>	38	<b>A</b>	58	<b>D</b>
19	<b>B</b>	39	<b>E</b>	59	<b>B</b>
20	<b>B</b>	40	<b>A</b>	60	<b>C</b>

LÍNGUA PORTUGUESA – 10  
CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS – 10  
CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS – 40

**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO ESTADO  
CONCURSO PÚBLICO / 2008**

**PROFESSOR DE MÚSICA / HISTÓRIA DA MÚSICA OCIDENTAL E DA MÚSICA BRASILEIRA**

QUESTÕES	ALTERNATIVAS	QUESTÕES	ALTERNATIVAS	QUESTÕES	ALTERNATIVAS
01	<b>B</b>	21	<b>C</b>	41	<b>B</b>
02	<b>B - E</b>	22	<b>B - D</b>	42	<b>C</b>
03	<b>C</b>	23	<b>D</b>	43	<b>B</b>
04	<b>D</b>	24	<b>E</b>	44	<b>C</b>
05	<b>D</b>	25	<b>C</b>	45	<b>A</b>
06	<b>E</b>	26	<b>C</b>	46	<b>D</b>
07	<b>B</b>	27	<b>B</b>	47	<b>D</b>
08	<b>D</b>	28	<b>D</b>	48	<b>C</b>
09	<b>C</b>	29	<b>B</b>	49	<b>A</b>
10	<b>B</b>	30	<b>A</b>	50	<b>C</b>
11	<b>A</b>	31	<b>A</b>	51	<b>C</b>
12	<b>D</b>	32	<b>E</b>	52	<b>B</b>
13	<b>B</b>	33	<b>B</b>	53	<b>B</b>
14	<b>E</b>	34	<b>E</b>	54	<b>C</b>
15	<b>A</b>	35	<b>D</b>	55	<b>C</b>
16	<b>B</b>	36	<b>E</b>	56	<b>C</b>
17	<b>C</b>	37	<b>B</b>	57	<b>E</b>
18	<b>E</b>	38	<b>A</b>	58	<b>C</b>
19	<b>B</b>	39	<b>E</b>	59	<b>A</b>
20	<b>B</b>	40	<b>A</b>	60	<b>B</b>

**LÍNGUA PORTUGUESA – 10**  
**CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS – 10**  
**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS – 40**

**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO ESTADO  
CONCURSO PÚBLICO / 2008**

**PROFESSOR DE MÚSICA / HARMONIA POPULAR E ARRANJO**

QUESTÕES	ALTERNATIVAS	QUESTÕES	ALTERNATIVAS	QUESTÕES	ALTERNATIVAS
01	<b>B</b>	21	<b>C</b>	41	<b>B</b>
02	<b>B - E</b>	22	<b>B - D</b>	42	<b>B</b>
03	<b>C</b>	23	<b>D</b>	43	<b>C</b>
04	<b>D</b>	24	<b>E</b>	44	<b>B</b>
05	<b>D</b>	25	<b>C</b>	45	<b>C</b>
06	<b>E</b>	26	<b>C</b>	46	<b>B</b>
07	<b>B</b>	27	<b>B</b>	47	<b>A</b>
08	<b>D</b>	28	<b>D</b>	48	<b>C</b>
09	<b>C</b>	29	<b>B</b>	49	<b>B</b>
10	<b>B</b>	30	<b>A</b>	50	<b>B</b>
11	<b>A</b>	31	<b>A</b>	51	<b>C</b>
12	<b>D</b>	32	<b>E</b>	52	<b>C</b>
13	<b>B</b>	33	<b>B</b>	53	<b>B</b>
14	<b>E</b>	34	<b>E</b>	54	<b>B</b>
15	<b>A</b>	35	<b>D</b>	55	<b>B</b>
16	<b>B</b>	36	<b>E</b>	56	<b>C</b>
17	<b>C</b>	37	<b>B</b>	57	<b>C</b>
18	<b>E</b>	38	<b>A</b>	58	<b>C</b>
19	<b>B</b>	39	<b>E</b>	59	<b>C</b>
20	<b>B</b>	40	<b>A</b>	60	<b>B</b>

**LÍNGUA PORTUGUESA – 10**  
**CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS – 10**  
**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS – 40**

**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO ESTADO  
CONCURSO PÚBLICO / 2008**

***PROFESSOR DE MÚSICA / HISTÓRIA DA MÚSICA POPULAR E TRADIÇÕES POPULARES  
BRASILEIRAS***

QUESTÕES	ALTERNATIVAS	QUESTÕES	ALTERNATIVAS	QUESTÕES	ALTERNATIVAS
01	<b>B</b>	21	<b>C</b>	41	<b>D</b>
02	<b>B - E</b>	22	<b>B - D</b>	42	<b>C</b>
03	<b>C</b>	23	<b>D</b>	43	<b>E</b>
04	<b>D</b>	24	<b>E</b>	44	<b>D</b>
05	<b>D</b>	25	<b>C</b>	45	<b>E</b>
06	<b>E</b>	26	<b>C</b>	46	<b>C</b>
07	<b>B</b>	27	<b>B</b>	47	<b>C</b>
08	<b>D</b>	28	<b>D</b>	48	<b>A</b>
09	<b>C</b>	29	<b>B</b>	49	<b>A</b>
10	<b>B</b>	30	<b>A</b>	50	<b>D</b>
11	<b>A</b>	31	<b>A</b>	51	<b>E</b>
12	<b>D</b>	32	<b>E</b>	52	<b>E</b>
13	<b>B</b>	33	<b>B</b>	53	<b>B</b>
14	<b>E</b>	34	<b>E</b>	54	<b>D</b>
15	<b>A</b>	35	<b>D</b>	55	<b>D</b>
16	<b>B</b>	36	<b>E</b>	56	<b>C</b>
17	<b>C</b>	37	<b>B</b>	57	<b>E</b>
18	<b>E</b>	38	<b>A</b>	58	<b>E</b>
19	<b>B</b>	39	<b>E</b>	59	<b>E</b>
20	<b>B</b>	40	<b>A</b>	60	<b>E</b>

**LÍNGUA PORTUGUESA – 10**  
**CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS – 10**  
**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS – 40**

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO ESTADO  
CONCURSO PÚBLICO / 2008

**PROFESSOR DE MÚSICA / SONORIZAÇÃO E GRAVAÇÃO**

QUESTÕES	ALTERNATIVAS	QUESTÕES	ALTERNATIVAS	QUESTÕES	ALTERNATIVAS
01	<b>B</b>	21	<b>C</b>	41	<b>C</b>
02	<b>B - E</b>	22	<b>B - D</b>	42	<b>D</b>
03	<b>C</b>	23	<b>D</b>	43	<b>E</b>
04	<b>D</b>	24	<b>E</b>	44	<b>D</b>
05	<b>D</b>	25	<b>C</b>	45	<b>A</b>
06	<b>E</b>	26	<b>C</b>	46	<b>B</b>
07	<b>B</b>	27	<b>B</b>	47	<b>A</b>
08	<b>D</b>	28	<b>D</b>	48	<b>E</b>
09	<b>C</b>	29	<b>B</b>	49	<b>C</b>
10	<b>B</b>	30	<b>A</b>	50	<b>B</b>
11	<b>A</b>	31	<b>A</b>	51	<b>A</b>
12	<b>D</b>	32	<b>E</b>	52	<b>E</b>
13	<b>B</b>	33	<b>B</b>	53	<b>A</b>
14	<b>E</b>	34	<b>E</b>	54	<b>D</b>
15	<b>A</b>	35	<b>D</b>	55	<b>D</b>
16	<b>B</b>	36	<b>E</b>	56	<b>D</b>
17	<b>C</b>	37	<b>B</b>	57	<b>C</b>
18	<b>E</b>	38	<b>A</b>	58	<b>B</b>
19	<b>B</b>	39	<b>E</b>	59	<b>C</b>
20	<b>B</b>	40	<b>A</b>	60	<b>E</b>

LÍNGUA PORTUGUESA – 10  
CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS – 10  
CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS – 40

**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO ESTADO  
CONCURSO PÚBLICO / 2008**

**PROFESSOR DE MÚSICA / EXPRESSÃO CÊNICA E CORPORAL**

QUESTÕES	ALTERNATIVAS	QUESTÕES	ALTERNATIVAS	QUESTÕES	ALTERNATIVAS
01	<b>B</b>	21	<b>C</b>	41	<b>D</b>
02	<b>B - E</b>	22	<b>B - D</b>	42	<b>C</b>
03	<b>C</b>	23	<b>D</b>	43	<b>B</b>
04	<b>D</b>	24	<b>E</b>	44	<b>A</b>
05	<b>D</b>	25	<b>C</b>	45	<b>A</b>
06	<b>E</b>	26	<b>C</b>	46	<b>D</b>
07	<b>B</b>	27	<b>B</b>	47	<b>A</b>
08	<b>D</b>	28	<b>D</b>	48	<b>C</b>
09	<b>C</b>	29	<b>B</b>	49	<b>A</b>
10	<b>B</b>	30	<b>A</b>	50	<b>D</b>
11	<b>A</b>	31	<b>A</b>	51	<b>B</b>
12	<b>D</b>	32	<b>E</b>	52	<b>D</b>
13	<b>B</b>	33	<b>B</b>	53	<b>E</b>
14	<b>E</b>	34	<b>E</b>	54	<b>D</b>
15	<b>A</b>	35	<b>D</b>	55	<b>B</b>
16	<b>B</b>	36	<b>E</b>	56	<b>B</b>
17	<b>C</b>	37	<b>B</b>	57	<b>C</b>
18	<b>E</b>	38	<b>A</b>	58	<b>A</b>
19	<b>B</b>	39	<b>E</b>	59	<b>E</b>
20	<b>B</b>	40	<b>A</b>	60	<b>B</b>

**LÍNGUA PORTUGUESA – 10**  
**CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS – 10**  
**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS – 40**

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO ESTADO  
CONCURSO PÚBLICO / 2008

**PROFESSOR DE MÚSICA / REGÊNCIA DE ORQUESTRA**

QUESTÕES	ALTERNATIVAS	QUESTÕES	ALTERNATIVAS	QUESTÕES	ALTERNATIVAS
01	<b>B</b>	21	<b>C</b>	41	<b>E</b>
02	<b>B - E</b>	22	<b>B - D</b>	42	<b>A</b>
03	<b>C</b>	23	<b>D</b>	43	<b>D</b>
04	<b>D</b>	24	<b>E</b>	44	<b>E</b>
05	<b>D</b>	25	<b>C</b>	45	<b>E</b>
06	<b>E</b>	26	<b>C</b>	46	<b>B</b>
07	<b>B</b>	27	<b>B</b>	47	<b>D</b>
08	<b>D</b>	28	<b>D</b>	48	<b>B</b>
09	<b>C</b>	29	<b>B</b>	49	<b>C</b>
10	<b>B</b>	30	<b>A</b>	50	<b>B</b>
11	<b>A</b>	31	<b>A</b>	51	<b>D</b>
12	<b>D</b>	32	<b>E</b>	52	<b>B</b>
13	<b>B</b>	33	<b>B</b>	53	<b>D</b>
14	<b>E</b>	34	<b>E</b>	54	<b>C</b>
15	<b>A</b>	35	<b>D</b>	55	<b>C</b>
16	<b>B</b>	36	<b>E</b>	56	<b>C</b>
17	<b>C</b>	37	<b>B</b>	57	<b>A</b>
18	<b>E</b>	38	<b>A</b>	58	<b>A</b>
19	<b>B</b>	39	<b>E</b>	59	<b>D</b>
20	<b>B</b>	40	<b>A</b>	60	<b>B</b>

LÍNGUA PORTUGUESA – 10  
CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS – 10  
CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS – 40

**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO ESTADO  
CONCURSO PÚBLICO / 2008**

**PROFESSOR DE MÚSICA / REGÊNCIA DE CORO**

QUESTÕES	ALTERNATIVAS	QUESTÕES	ALTERNATIVAS	QUESTÕES	ALTERNATIVAS
01	<b>B</b>	21	<b>C</b>	41	<b>D</b>
02	<b>B - E</b>	22	<b>B - D</b>	42	<b>A</b>
03	<b>C</b>	23	<b>D</b>	43	<b>D</b>
04	<b>D</b>	24	<b>E</b>	44	<b>A</b>
05	<b>D</b>	25	<b>C</b>	45	<b>B</b>
06	<b>E</b>	26	<b>C</b>	46	<b>B</b>
07	<b>B</b>	27	<b>B</b>	47	<b>B</b>
08	<b>D</b>	28	<b>D</b>	48	<b>C</b>
09	<b>C</b>	29	<b>B</b>	49	<b>B</b>
10	<b>B</b>	30	<b>A</b>	50	<b>B</b>
11	<b>A</b>	31	<b>A</b>	51	<b>D</b>
12	<b>D</b>	32	<b>E</b>	52	<b>B</b>
13	<b>B</b>	33	<b>B</b>	53	<b>E</b>
14	<b>E</b>	34	<b>E</b>	54	<b>C</b>
15	<b>A</b>	35	<b>D</b>	55	<b>D</b>
16	<b>B</b>	36	<b>E</b>	56	<b>C</b>
17	<b>C</b>	37	<b>B</b>	57	<b>C</b>
18	<b>E</b>	38	<b>A</b>	58	<b>D</b>
19	<b>B</b>	39	<b>E</b>	59	<b>B</b>
20	<b>B</b>	40	<b>A</b>	60	<b>C</b>

**LÍNGUA PORTUGUESA – 10**  
**CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS – 10**  
**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS – 40**

**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO ESTADO  
CONCURSO PÚBLICO / 2008**

**PROFESSOR DE MÚSICA / TROMBONE**

QUESTÕES	ALTERNATIVAS	QUESTÕES	ALTERNATIVAS	QUESTÕES	ALTERNATIVAS
01	<b>B</b>	21	<b>C</b>	41	<b>A</b>
02	<b>B - E</b>	22	<b>B - D</b>	42	<b>C</b>
03	<b>C</b>	23	<b>D</b>	43	<b>A</b>
04	<b>D</b>	24	<b>E</b>	44	<b>D</b>
05	<b>D</b>	25	<b>C</b>	45	<b>C</b>
06	<b>E</b>	26	<b>C</b>	46	<b>A</b>
07	<b>B</b>	27	<b>B</b>	47	<b>B</b>
08	<b>D</b>	28	<b>D</b>	48	<b>A</b>
09	<b>C</b>	29	<b>B</b>	49	<b>B</b>
10	<b>B</b>	30	<b>A</b>	50	<b>A</b>
11	<b>A</b>	31	<b>A</b>	51	<b>C</b>
12	<b>D</b>	32	<b>E</b>	52	<b>D</b>
13	<b>B</b>	33	<b>B</b>	53	<b>A</b>
14	<b>E</b>	34	<b>E</b>	54	<b>B</b>
15	<b>A</b>	35	<b>D</b>	55	<b>A</b>
16	<b>B</b>	36	<b>E</b>	56	<b>D</b>
17	<b>C</b>	37	<b>B</b>	57	<b>E</b>
18	<b>E</b>	38	<b>A</b>	58	<b>D</b>
19	<b>B</b>	39	<b>E</b>	59	<b>A</b>
20	<b>B</b>	40	<b>A</b>	60	<b>E</b>

**LÍNGUA PORTUGUESA – 10**  
**CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS – 10**  
**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS – 40**

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO ESTADO  
CONCURSO PÚBLICO / 2008

**PROFESSOR DE MÚSICA / PIANO ERUDITO CO-REPETIDOR**

QUESTÕES	ALTERNATIVAS	QUESTÕES	ALTERNATIVAS	QUESTÕES	ALTERNATIVAS
01	<b>B</b>	21	<b>C</b>	41	<b>A</b>
02	<b>B - E</b>	22	<b>B - D</b>	42	<b>B</b>
03	<b>C</b>	23	<b>D</b>	43	<b>A</b>
04	<b>D</b>	24	<b>E</b>	44	<b>E</b>
05	<b>D</b>	25	<b>C</b>	45	<b>E</b>
06	<b>E</b>	26	<b>C</b>	46	<b>B</b>
07	<b>B</b>	27	<b>B</b>	47	<b>B</b>
08	<b>D</b>	28	<b>D</b>	48	<b>E</b>
09	<b>C</b>	29	<b>B</b>	49	<b>A</b>
10	<b>B</b>	30	<b>A</b>	50	<b>D</b>
11	<b>A</b>	31	<b>A</b>	51	<b>B</b>
12	<b>D</b>	32	<b>E</b>	52	<b>B</b>
13	<b>B</b>	33	<b>B</b>	53	<b>C</b>
14	<b>E</b>	34	<b>E</b>	54	<b>D</b>
15	<b>A</b>	35	<b>D</b>	55	<b>B</b>
16	<b>B</b>	36	<b>E</b>	56	<b>B</b>
17	<b>C</b>	37	<b>B</b>	57	<b>B</b>
18	<b>E</b>	38	<b>A</b>	58	<b>C</b>
19	<b>B</b>	39	<b>E</b>	59	<b>A</b>
20	<b>B</b>	40	<b>A</b>	60	<b>D</b>

LÍNGUA PORTUGUESA – 10  
CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS – 10  
CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS – 40

**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO ESTADO  
CONCURSO PÚBLICO / 2008**

***PROFESSOR DE MÚSICA / VIOLÃO ERUDITO***

QUESTÕES	ALTERNATIVAS	QUESTÕES	ALTERNATIVAS	QUESTÕES	ALTERNATIVAS
01	<b>B</b>	21	<b>C</b>	41	<b>B</b>
02	<b>B - E</b>	22	<b>B - D</b>	42	<b>C</b>
03	<b>C</b>	23	<b>D</b>	43	<b>D</b>
04	<b>D</b>	24	<b>E</b>	44	<b>A</b>
05	<b>D</b>	25	<b>C</b>	45	<b>E</b>
06	<b>E</b>	26	<b>C</b>	46	<b>D</b>
07	<b>B</b>	27	<b>B</b>	47	<b>E</b>
08	<b>D</b>	28	<b>D</b>	48	<b>D</b>
09	<b>C</b>	29	<b>B</b>	49	<b>D</b>
10	<b>B</b>	30	<b>A</b>	50	<b>B</b>
11	<b>A</b>	31	<b>A</b>	51	<b>C</b>
12	<b>D</b>	32	<b>E</b>	52	<b>E</b>
13	<b>B</b>	33	<b>B</b>	53	<b>D</b>
14	<b>E</b>	34	<b>E</b>	54	<b>A</b>
15	<b>A</b>	35	<b>D</b>	55	<b>C</b>
16	<b>B</b>	36	<b>E</b>	56	<b>B</b>
17	<b>C</b>	37	<b>B</b>	57	<b>C</b>
18	<b>E</b>	38	<b>A</b>	58	<b>D</b>
19	<b>B</b>	39	<b>E</b>	59	<b>C</b>
20	<b>B</b>	40	<b>A</b>	60	<b>B</b>

**LÍNGUA PORTUGUESA – 10**  
**CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS – 10**  
**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS – 40**

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO ESTADO  
CONCURSO PÚBLICO / 2008

*PROFESSOR DE MÚSICA / VIOLONCELO*

QUESTÕES	ALTERNATIVAS	QUESTÕES	ALTERNATIVAS	QUESTÕES	ALTERNATIVAS
01	<b>B</b>	21	<b>C</b>	41	<b>D</b>
02	<b>B - E</b>	22	<b>B - D</b>	42	<b>B</b>
03	<b>C</b>	23	<b>D</b>	43	<b>D</b>
04	<b>D</b>	24	<b>E</b>	44	<b>D</b>
05	<b>D</b>	25	<b>C</b>	45	<b>D</b>
06	<b>E</b>	26	<b>C</b>	46	<b>A</b>
07	<b>B</b>	27	<b>B</b>	47	<b>C</b>
08	<b>D</b>	28	<b>D</b>	48	<b>D</b>
09	<b>C</b>	29	<b>B</b>	49	<b>B</b>
10	<b>B</b>	30	<b>A</b>	50	<b>A</b>
11	<b>A</b>	31	<b>A</b>	51	<b>A</b>
12	<b>D</b>	32	<b>E</b>	52	<b>D</b>
13	<b>B</b>	33	<b>B</b>	53	<b>C</b>
14	<b>E</b>	34	<b>E</b>	54	<b>B</b>
15	<b>A</b>	35	<b>D</b>	55	<b>B</b>
16	<b>B</b>	36	<b>E</b>	56	<b>D</b>
17	<b>C</b>	37	<b>B</b>	57	<b>D</b>
18	<b>E</b>	38	<b>A</b>	58	<b>A</b>
19	<b>B</b>	39	<b>E</b>	59	<b>C</b>
20	<b>B</b>	40	<b>A</b>	60	<b>D</b>

LÍNGUA PORTUGUESA – 10

CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS – 10

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS – 40

**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO ESTADO  
CONCURSO PÚBLICO / 2008**

***PROFESSOR DE MÚSICA / CLARINETE***

QUESTÕES	ALTERNATIVAS	QUESTÕES	ALTERNATIVAS	QUESTÕES	ALTERNATIVAS
01	<b>B</b>	21	<b>C</b>	41	<b>C</b>
02	<b>B - E</b>	22	<b>B - D</b>	42	<b>C</b>
03	<b>C</b>	23	<b>D</b>	43	<b>A</b>
04	<b>D</b>	24	<b>E</b>	44	<b>E</b>
05	<b>D</b>	25	<b>C</b>	45	<b>D</b>
06	<b>E</b>	26	<b>C</b>	46	<b>B</b>
07	<b>B</b>	27	<b>B</b>	47	<b>E</b>
08	<b>D</b>	28	<b>D</b>	48	<b>D</b>
09	<b>C</b>	29	<b>B</b>	49	<b>B</b>
10	<b>B</b>	30	<b>A</b>	50	<b>D</b>
11	<b>A</b>	31	<b>A</b>	51	<b>E</b>
12	<b>D</b>	32	<b>E</b>	52	<b>A</b>
13	<b>B</b>	33	<b>B</b>	53	<b>B</b>
14	<b>E</b>	34	<b>E</b>	54	<b>C</b>
15	<b>A</b>	35	<b>D</b>	55	<b>E</b>
16	<b>B</b>	36	<b>E</b>	56	<b>B</b>
17	<b>C</b>	37	<b>B</b>	57	<b>D</b>
18	<b>E</b>	38	<b>A</b>	58	<b>B</b>
19	<b>B</b>	39	<b>E</b>	59	<b>E</b>
20	<b>B</b>	40	<b>A</b>	60	<b>C</b>

**LÍNGUA PORTUGUESA – 10**  
**CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS – 10**  
**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS – 40**

**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO ESTADO  
CONCURSO PÚBLICO / 2008**

***PROFESSOR DE MÚSICA / CONTRABAIXO ELÉTRICO***

QUESTÕES	ALTERNATIVAS	QUESTÕES	ALTERNATIVAS	QUESTÕES	ALTERNATIVAS
01	<b>B</b>	21	C	41	B
02	<b>B - E</b>	22	<b>B - D</b>	42	<b>B</b>
03	C	23	D	43	<b>A</b>
04	D	24	E	44	A
05	D	25	C	45	A
06	E	26	C	46	<b>B</b>
07	B	27	B	47	<b>E</b>
08	D	28	D	48	<b>D</b>
09	C	29	B	49	D
10	B	30	A	50	C
11	A	31	A	51	B
12	D	32	E	52	E
13	B	33	B	53	A
14	E	34	E	54	C
15	A	35	D	55	D
16	B	36	E	56	C
17	C	37	B	57	B
18	E	38	A	58	E
19	B	39	E	59	B
20	B	40	A	60	C

**LÍNGUA PORTUGUESA – 10**

**CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS – 10**

**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS – 40**

**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO ESTADO  
CONCURSO PÚBLICO / 2008**

**PROFESSOR DE MÚSICA / FLAUTA TRANSVERSA**

QUESTÕES	ALTERNATIVAS	QUESTÕES	ALTERNATIVAS	QUESTÕES	ALTERNATIVAS
01	<b>B</b>	21	<b>C</b>	41	<b>A</b>
02	<b>B - E</b>	22	<b>B - D</b>	42	<b>C</b>
03	<b>C</b>	23	<b>D</b>	43	<b>C</b>
04	<b>D</b>	24	<b>E</b>	44	<b>D</b>
05	<b>D</b>	25	<b>C</b>	45	<b>C</b>
06	<b>E</b>	26	<b>C</b>	46	<b>D</b>
07	<b>B</b>	27	<b>B</b>	47	<b>A</b>
08	<b>D</b>	28	<b>D</b>	48	<b>B</b>
09	<b>C</b>	29	<b>B</b>	49	<b>C</b>
10	<b>B</b>	30	<b>A</b>	50	<b>D</b>
11	<b>A</b>	31	<b>A</b>	51	<b>A</b>
12	<b>D</b>	32	<b>E</b>	52	<b>B</b>
13	<b>B</b>	33	<b>B</b>	53	<b>D</b>
14	<b>E</b>	34	<b>E</b>	54	<b>A</b>
15	<b>A</b>	35	<b>D</b>	55	<b>B</b>
16	<b>B</b>	36	<b>E</b>	56	<b>D</b>
17	<b>C</b>	37	<b>B</b>	57	<b>A</b>
18	<b>E</b>	38	<b>A</b>	58	<b>C</b>
19	<b>B</b>	39	<b>E</b>	59	<b>B</b>
20	<b>B</b>	40	<b>A</b>	60	<b>C</b>

**LÍNGUA PORTUGUESA – 10**  
**CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS – 10**  
**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS – 40**

**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO ESTADO  
CONCURSO PÚBLICO / 2008**

**PROFESSOR DE MÚSICA / BATERIA**

QUESTÕES	ALTERNATIVAS	QUESTÕES	ALTERNATIVAS	QUESTÕES	ALTERNATIVAS
01	<b>B</b>	21	C	41	C
02	<b>B - E</b>	22	<b>B - D</b>	42	C
03	C	23	D	43	<b>B</b>
04	D	24	E	44	A
05	D	25	C	45	A
06	E	26	C	46	A
07	B	27	B	47	A
08	D	28	D	48	A
09	C	29	B	49	A
10	B	30	A	50	C
11	A	31	A	51	<b>C</b>
12	D	32	E	52	D
13	B	33	B	53	C
14	E	34	E	54	B
15	A	35	D	55	B
16	B	36	E	56	C
17	C	37	B	57	B
18	E	38	A	58	<b>B - D</b>
19	B	39	E	59	D
20	B	40	A	60	A

**LÍNGUA PORTUGUESA – 10**  
**CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS – 10**  
**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS – 40**

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO ESTADO  
CONCURSO PÚBLICO / 2008

*PROFESSOR DE MÚSICA / TROMPETE*

QUESTÕES	ALTERNATIVAS	QUESTÕES	ALTERNATIVAS	QUESTÕES	ALTERNATIVAS
01	<b>B</b>	21	<b>C</b>	41	<b>C</b>
02	<b>B - E</b>	22	<b>B - D</b>	42	<b>B</b>
03	<b>C</b>	23	<b>D</b>	43	<b>D</b>
04	<b>D</b>	24	<b>E</b>	44	<b>D</b>
05	<b>D</b>	25	<b>C</b>	45	<b>A</b>
06	<b>E</b>	26	<b>C</b>	46	<b>A</b>
07	<b>B</b>	27	<b>B</b>	47	<b>E</b>
08	<b>D</b>	28	<b>D</b>	48	<b>E</b>
09	<b>C</b>	29	<b>B</b>	49	<b>D</b>
10	<b>B</b>	30	<b>A</b>	50	<b>A</b>
11	<b>A</b>	31	<b>A</b>	51	<b>E</b>
12	<b>D</b>	32	<b>E</b>	52	<b>E</b>
13	<b>B</b>	33	<b>B</b>	53	<b>E</b>
14	<b>E</b>	34	<b>E</b>	54	<b>B</b>
15	<b>A</b>	35	<b>D</b>	55	<b>A</b>
16	<b>B</b>	36	<b>E</b>	56	<b>D</b>
17	<b>C</b>	37	<b>B</b>	57	<b>E</b>
18	<b>E</b>	38	<b>A</b>	58	<b>D</b>
19	<b>B</b>	39	<b>E</b>	59	<b>B</b>
20	<b>B</b>	40	<b>A</b>	60	<b>B</b>

LÍNGUA PORTUGUESA – 10  
CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS – 10  
CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS – 40

**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO ESTADO  
CONCURSO PÚBLICO / 2008**

***PROFESSOR DE MÚSICA / GUITARRA ELÉTRICA***

QUESTÕES	ALTERNATIVAS	QUESTÕES	ALTERNATIVAS	QUESTÕES	ALTERNATIVAS
01	<b>B</b>	21	C	41	D
02	<b>B - E</b>	22	<b>B - D</b>	42	B
03	C	23	D	43	E
04	D	24	E	44	C
05	D	25	C	45	A
06	E	26	C	46	A
07	B	27	B	47	E
08	D	28	D	48	E
09	C	29	B	49	A
10	B	30	A	50	D
11	A	31	A	51	B
12	D	32	E	52	C
13	B	33	B	53	E
14	E	34	E	54	D
15	A	35	D	55	D
16	B	36	E	56	A
17	C	37	B	57	A
18	E	38	A	58	C
19	B	39	E	59	B
20	B	40	A	60	A

**LÍNGUA PORTUGUESA – 10**  
**CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS – 10**  
**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS – 40**

**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO ESTADO  
CONCURSO PÚBLICO / 2008**

**PROFESSOR DE MÚSICA / TUBA**

QUESTÕES	ALTERNATIVAS	QUESTÕES	ALTERNATIVAS	QUESTÕES	ALTERNATIVAS
01	<b>B</b>	21	<b>C</b>	41	<b>C</b>
02	<b>B - E</b>	22	<b>B - D</b>	42	<b>A</b>
03	<b>C</b>	23	<b>D</b>	43	<b>C</b>
04	<b>D</b>	24	<b>E</b>	44	<b>A</b>
05	<b>D</b>	25	<b>C</b>	45	<b>A</b>
06	<b>E</b>	26	<b>C</b>	46	<b>B</b>
07	<b>B</b>	27	<b>B</b>	47	<b>C</b>
08	<b>D</b>	28	<b>D</b>	48	<b>B</b>
09	<b>C</b>	29	<b>B</b>	49	<b>B</b>
10	<b>B</b>	30	<b>A</b>	50	<b>D</b>
11	<b>A</b>	31	<b>A</b>	51	<b>C</b>
12	<b>D</b>	32	<b>E</b>	52	<b>D</b>
13	<b>B</b>	33	<b>B</b>	53	<b>A</b>
14	<b>E</b>	34	<b>E</b>	54	<b>D</b>
15	<b>A</b>	35	<b>D</b>	55	<b>A</b>
16	<b>B</b>	36	<b>E</b>	56	<b>A</b>
17	<b>C</b>	37	<b>B</b>	57	<b>D</b>
18	<b>E</b>	38	<b>A</b>	58	<b>C</b>
19	<b>B</b>	39	<b>E</b>	59	<b>A</b>
20	<b>B</b>	40	<b>A</b>	60	<b>D</b>

**LÍNGUA PORTUGUESA – 10**  
**CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS – 10**  
**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS – 40**

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO ESTADO  
CONCURSO PÚBLICO / 2008

*PROFESSOR DE MÚSICA / VIOLINO*

QUESTÕES	ALTERNATIVAS	QUESTÕES	ALTERNATIVAS	QUESTÕES	ALTERNATIVAS
01	B	21	C	41	E
02	B - E	22	B - D	42	D
03	C	23	D	43	B
04	D	24	E	44	C
05	D	25	C	45	D
06	E	26	C	46	B
07	B	27	B	47	D
08	D	28	D	48	E
09	C	29	B	49	E
10	B	30	A	50	C
11	A	31	A	51	C
12	D	32	E	52	D
13	B	33	B	53	A
14	E	34	E	54	A
15	A	35	D	55	E
16	B	36	E	56	D
17	C	37	B	57	A
18	E	38	A	58	E
19	B	39	E	59	E
20	B	40	A	60	C

LÍNGUA PORTUGUESA – 10  
CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS – 10  
CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS – 40

**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO ESTADO  
CONCURSO PÚBLICO / 2008**

***PROFESSOR DE MÚSICA / SAXOFONE***

QUESTÕES	ALTERNATIVAS	QUESTÕES	ALTERNATIVAS	QUESTÕES	ALTERNATIVAS
01	<b>B</b>	21	<b>C</b>	41	<b>C</b>
02	<b>B - E</b>	22	<b>B - D</b>	42	<b>B</b>
03	<b>C</b>	23	<b>D</b>	43	<b>A</b>
04	<b>D</b>	24	<b>E</b>	44	<b>B</b>
05	<b>D</b>	25	<b>C</b>	45	<b>C</b>
06	<b>E</b>	26	<b>C</b>	46	<b>D</b>
07	<b>B</b>	27	<b>B</b>	47	<b>C</b>
08	<b>D</b>	28	<b>D</b>	48	<b>D</b>
09	<b>C</b>	29	<b>B</b>	49	<b>A</b>
10	<b>B</b>	30	<b>A</b>	50	<b>D</b>
11	<b>A</b>	31	<b>A</b>	51	<b>B</b>
12	<b>D</b>	32	<b>E</b>	52	<b>B</b>
13	<b>B</b>	33	<b>B</b>	53	<b>C</b>
14	<b>E</b>	34	<b>E</b>	54	<b>B</b>
15	<b>A</b>	35	<b>D</b>	55	<b>D</b>
16	<b>B</b>	36	<b>E</b>	56	<b>A</b>
17	<b>C</b>	37	<b>B</b>	57	<b>C</b>
18	<b>E</b>	38	<b>A</b>	58	<b>D</b>
19	<b>B</b>	39	<b>E</b>	59	<b>C</b>
20	<b>B</b>	40	<b>A</b>	60	<b>B</b>

**LÍNGUA PORTUGUESA – 10**  
**CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS – 10**  
**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS – 40**

**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO ESTADO  
CONCURSO PÚBLICO / 2008**

**PROFESSOR DE MÚSICA / OBOÉ**

QUESTÕES	ALTERNATIVAS	QUESTÕES	ALTERNATIVAS	QUESTÕES	ALTERNATIVAS
01	<b>B</b>	21	<b>C</b>	41	<b>A</b>
02	<b>B - E</b>	22	<b>B - D</b>	42	<b>D</b>
03	<b>C</b>	23	<b>D</b>	43	<b>B</b>
04	<b>D</b>	24	<b>E</b>	44	<b>B</b>
05	<b>D</b>	25	<b>C</b>	45	<b>C</b>
06	<b>E</b>	26	<b>C</b>	46	<b>E</b>
07	<b>B</b>	27	<b>B</b>	47	<b>A</b>
08	<b>D</b>	28	<b>D</b>	48	<b>C</b>
09	<b>C</b>	29	<b>B</b>	49	<b>D</b>
10	<b>B</b>	30	<b>A</b>	50	<b>B</b>
11	<b>A</b>	31	<b>A</b>	51	<b>E</b>
12	<b>D</b>	32	<b>E</b>	52	<b>E</b>
13	<b>B</b>	33	<b>B</b>	53	<b>D</b>
14	<b>E</b>	34	<b>E</b>	54	<b>D</b>
15	<b>A</b>	35	<b>D</b>	55	<b>B</b>
16	<b>B</b>	36	<b>E</b>	56	<b>B</b>
17	<b>C</b>	37	<b>B</b>	57	<b>B</b>
18	<b>E</b>	38	<b>A</b>	58	<b>D</b>
19	<b>B</b>	39	<b>E</b>	59	<b>B</b>
20	<b>B</b>	40	<b>A</b>	60	<b>A</b>

**LÍNGUA PORTUGUESA – 10**  
**CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS – 10**  
**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS – 40**

**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO ESTADO  
CONCURSO PÚBLICO / 2008**

***PROFESSOR DE MÚSICA / CONTRABAIXO ACÚSTICO***

QUESTÕES	ALTERNATIVAS	QUESTÕES	ALTERNATIVAS	QUESTÕES	ALTERNATIVAS
01	<b>B</b>	21	C	41	D
02	<b>B - E</b>	22	<b>B - D</b>	42	A
03	C	23	D	43	D
04	D	24	E	44	C
05	D	25	C	45	A
06	E	26	C	46	D
07	B	27	B	47	B
08	D	28	D	48	C
09	C	29	B	49	A
10	B	30	A	50	C
11	A	31	A	51	B
12	D	32	E	52	D
13	B	33	B	53	C
14	E	34	E	54	C
15	A	35	D	55	C
16	B	36	E	56	B
17	C	37	B	57	B
18	E	38	A	58	C
19	B	39	E	59	C
20	B	40	A	60	A

**LÍNGUA PORTUGUESA – 10**  
**CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS – 10**  
**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS – 40**

**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO ESTADO  
CONCURSO PÚBLICO / 2008**

**PROFESSOR DE MÚSICA / TEORIA E PERCEPÇÃO MUSICAL**

QUESTÕES	ALTERNATIVAS	QUESTÕES	ALTERNATIVAS	QUESTÕES	ALTERNATIVAS
01	<b>B</b>	21	<b>C</b>	41	<b>E</b>
02	<b>B - E</b>	22	<b>B - D</b>	42	<b>B</b>
03	<b>C</b>	23	<b>D</b>	43	<b>E</b>
04	<b>D</b>	24	<b>E</b>	44	<b>E</b>
05	<b>D</b>	25	<b>C</b>	45	<b>D</b>
06	<b>E</b>	26	<b>C</b>	46	<b>A</b>
07	<b>B</b>	27	<b>B</b>	47	<b>C</b>
08	<b>D</b>	28	<b>D</b>	48	<b>C</b>
09	<b>C</b>	29	<b>B</b>	49	<b>C</b>
10	<b>B</b>	30	<b>A</b>	50	<b>B</b>
11	<b>A</b>	31	<b>A</b>	51	<b>D</b>
12	<b>D</b>	32	<b>E</b>	52	<b>A</b>
13	<b>B</b>	33	<b>B</b>	53	<b>C</b>
14	<b>E</b>	34	<b>E</b>	54	<b>E</b>
15	<b>A</b>	35	<b>D</b>	55	<b>B</b>
16	<b>B</b>	36	<b>E</b>	56	<b>A</b>
17	<b>C</b>	37	<b>B</b>	57	<b>C</b>
18	<b>E</b>	38	<b>A</b>	58	<b>D</b>
19	<b>B</b>	39	<b>E</b>	59	<b>E</b>
20	<b>B</b>	40	<b>A</b>	60	<b>B</b>

LÍNGUA PORTUGUESA – 10

CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS – 10

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS – 40

**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO ESTADO  
CONCURSO PÚBLICO / 2008**

***PROFESSOR DE MÚSICA / EDITORAÇÃO MUSICAL***

QUESTÕES	ALTERNATIVAS	QUESTÕES	ALTERNATIVAS	QUESTÕES	ALTERNATIVAS
01	<b>B</b>	21	C	41	A
02	<b>B - E</b>	22	<b>B - D</b>	42	D
03	C	23	D	43	C
04	D	24	E	44	E
05	D	25	C	45	E
06	E	26	C	46	B
07	B	27	B	47	A
08	D	28	D	48	A
09	C	29	B	49	A
10	B	30	A	50	C
11	A	31	A	51	B
12	D	32	E	52	B
13	B	33	B	53	C
14	E	34	E	54	C
15	A	35	D	55	C
16	B	36	E	56	D
17	C	37	B	57	D
18	E	38	A	58	A
19	B	39	E	59	D
20	B	40	A	60	D

**LÍNGUA PORTUGUESA – 10**  
**CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS – 10**  
**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS – 40**

**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO ESTADO  
CONCURSO PÚBLICO / 2008**

***PROFESSOR DE MÚSICA / FLAUTA DOCE***

QUESTÕES	ALTERNATIVAS	QUESTÕES	ALTERNATIVAS	QUESTÕES	ALTERNATIVAS
01	<b>B</b>	21	<b>C</b>	41	<b>D</b>
02	<b>B - E</b>	22	<b>B - D</b>	42	<b>A</b>
03	<b>C</b>	23	<b>D</b>	43	<b>E</b>
04	<b>D</b>	24	<b>E</b>	44	<b>B</b>
05	<b>D</b>	25	<b>C</b>	45	<b>D</b>
06	<b>E</b>	26	<b>C</b>	46	<b>B</b>
07	<b>B</b>	27	<b>B</b>	47	<b>C</b>
08	<b>D</b>	28	<b>D</b>	48	<b>E</b>
09	<b>C</b>	29	<b>B</b>	49	<b>C</b>
10	<b>B</b>	30	<b>A</b>	50	<b>C</b>
11	<b>A</b>	31	<b>A</b>	51	<b>D</b>
12	<b>D</b>	32	<b>E</b>	52	<b>B</b>
13	<b>B</b>	33	<b>B</b>	53	<b>D</b>
14	<b>E</b>	34	<b>E</b>	54	<b>B</b>
15	<b>A</b>	35	<b>D</b>	55	<b>B</b>
16	<b>B</b>	36	<b>E</b>	56	<b>E</b>
17	<b>C</b>	37	<b>B</b>	57	<b>D</b>
18	<b>E</b>	38	<b>A</b>	58	<b>A</b>
19	<b>B</b>	39	<b>E</b>	59	<b>A</b>
20	<b>B</b>	40	<b>A</b>	60	<b>C</b>

**LÍNGUA PORTUGUESA – 10**  
**CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS – 10**  
**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS – 40**

**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO ESTADO  
CONCURSO PÚBLICO / 2008**

**PROFESSOR DE MÚSICA / TROMBONE BOMBARDINO**

QUESTÕES	ALTERNATIVAS	QUESTÕES	ALTERNATIVAS	QUESTÕES	ALTERNATIVAS
01	<b>B</b>	21	<b>C</b>	41	<b>C</b>
02	<b>B - E</b>	22	<b>B - D</b>	42	<b>A</b>
03	<b>C</b>	23	<b>D</b>	43	<b>B</b>
04	<b>D</b>	24	<b>E</b>	44	<b>A</b>
05	<b>D</b>	25	<b>C</b>	45	<b>A</b>
06	<b>E</b>	26	<b>C</b>	46	<b>C</b>
07	<b>B</b>	27	<b>B</b>	47	<b>B</b>
08	<b>D</b>	28	<b>D</b>	48	<b>D</b>
09	<b>C</b>	29	<b>B</b>	49	<b>B</b>
10	<b>B</b>	30	<b>A</b>	50	<b>A</b>
11	<b>A</b>	31	<b>A</b>	51	<b>C</b>
12	<b>D</b>	32	<b>E</b>	52	<b>D</b>
13	<b>B</b>	33	<b>B</b>	53	<b>A</b>
14	<b>E</b>	34	<b>E</b>	54	<b>B</b>
15	<b>A</b>	35	<b>D</b>	55	<b>A</b>
16	<b>B</b>	36	<b>E</b>	56	<b>D</b>
17	<b>C</b>	37	<b>B</b>	57	<b>D</b>
18	<b>E</b>	38	<b>A</b>	58	<b>D</b>
19	<b>B</b>	39	<b>E</b>	59	<b>A</b>
20	<b>B</b>	40	<b>A</b>	60	<b>D</b>

**LÍNGUA PORTUGUESA – 10**

**CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS – 10**

**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS – 40**

**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO ESTADO  
CONCURSO PÚBLICO / 2008**

**PROFESSOR DE MÚSICA / REGENTE DE BANDA**

QUESTÕES	ALTERNATIVAS	QUESTÕES	ALTERNATIVAS	QUESTÕES	ALTERNATIVAS
01	<b>B</b>	21	<b>C</b>	41	<b>B</b>
02	<b>B - E</b>	22	<b>B - D</b>	42	<b>A</b>
03	<b>C</b>	23	<b>D</b>	43	<b>A</b>
04	<b>D</b>	24	<b>E</b>	44	<b>A</b>
05	<b>D</b>	25	<b>C</b>	45	<b>D</b>
06	<b>E</b>	26	<b>C</b>	46	<b>C</b>
07	<b>B</b>	27	<b>B</b>	47	<b>A</b>
08	<b>D</b>	28	<b>D</b>	48	<b>C</b>
09	<b>C</b>	29	<b>B</b>	49	<b>B</b>
10	<b>B</b>	30	<b>A</b>	50	<b>D</b>
11	<b>A</b>	31	<b>A</b>	51	<b>B</b>
12	<b>D</b>	32	<b>E</b>	52	<b>B</b>
13	<b>B</b>	33	<b>B</b>	53	<b>E</b>
14	<b>E</b>	34	<b>E</b>	54	<b>D</b>
15	<b>A</b>	35	<b>D</b>	55	<b>E</b>
16	<b>B</b>	36	<b>E</b>	56	<b>D</b>
17	<b>C</b>	37	<b>B</b>	57	<b>B</b>
18	<b>E</b>	38	<b>A</b>	58	<b>D</b>
19	<b>B</b>	39	<b>E</b>	59	<b>C</b>
20	<b>B</b>	40	<b>A</b>	60	<b>E</b>

**LÍNGUA PORTUGUESA – 10**  
**CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS – 10**  
**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS – 40**

**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO ESTADO  
CONCURSO PÚBLICO / 2008**

***PROFESSOR DE MÚSICA / BANDOLIM***

QUESTÕES	ALTERNATIVAS	QUESTÕES	ALTERNATIVAS	QUESTÕES	ALTERNATIVAS
01	<b>B</b>	21	<b>C</b>	41	<b>A</b>
02	<b>B - E</b>	22	<b>B - D</b>	42	<b>D</b>
03	<b>C</b>	23	<b>D</b>	43	<b>B</b>
04	<b>D</b>	24	<b>E</b>	44	<b>C</b>
05	<b>D</b>	25	<b>C</b>	45	<b>E</b>
06	<b>E</b>	26	<b>C</b>	46	<b>A</b>
07	<b>B</b>	27	<b>B</b>	47	<b>D</b>
08	<b>D</b>	28	<b>D</b>	48	<b>A</b>
09	<b>C</b>	29	<b>B</b>	49	<b>C</b>
10	<b>B</b>	30	<b>A</b>	50	<b>E</b>
11	<b>A</b>	31	<b>A</b>	51	<b>C</b>
12	<b>D</b>	32	<b>E</b>	52	<b>A</b>
13	<b>B</b>	33	<b>B</b>	53	<b>A</b>
14	<b>E</b>	34	<b>E</b>	54	<b>A</b>
15	<b>A</b>	35	<b>D</b>	55	<b>C</b>
16	<b>B</b>	36	<b>E</b>	56	<b>B</b>
17	<b>C</b>	37	<b>B</b>	57	<b>E</b>
18	<b>E</b>	38	<b>A</b>	58	<b>D</b>
19	<b>B</b>	39	<b>E</b>	59	<b>A</b>
20	<b>B</b>	40	<b>A</b>	60	<b>A</b>

**LÍNGUA PORTUGUESA – 10**  
**CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS – 10**  
**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS – 40**

**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO ESTADO  
CONCURSO PÚBLICO / 2008**

***PROFESSOR DE MÚSICA / HARMONIA E ANÁLISE MUSICAL***

QUESTÕES	ALTERNATIVAS	QUESTÕES	ALTERNATIVAS	QUESTÕES	ALTERNATIVAS
01	<b>B</b>	21	<b>C</b>	41	<b>A</b>
02	<b>B - E</b>	22	<b>B - D</b>	42	<b>C</b>
03	<b>C</b>	23	<b>D</b>	43	<b>A</b>
04	<b>D</b>	24	<b>E</b>	44	<b>D</b>
05	<b>D</b>	25	<b>C</b>	45	<b>B</b>
06	<b>E</b>	26	<b>C</b>	46	<b>B</b>
07	<b>B</b>	27	<b>B</b>	47	<b>E</b>
08	<b>D</b>	28	<b>D</b>	48	<b>E</b>
09	<b>C</b>	29	<b>B</b>	49	<b>A</b>
10	<b>B</b>	30	<b>A</b>	50	<b>C</b>
11	<b>A</b>	31	<b>A</b>	51	<b>B</b>
12	<b>D</b>	32	<b>E</b>	52	<b>B</b>
13	<b>B</b>	33	<b>B</b>	53	<b>B</b>
14	<b>E</b>	34	<b>E</b>	54	<b>D</b>
15	<b>A</b>	35	<b>D</b>	55	<b>C</b>
16	<b>B</b>	36	<b>E</b>	56	<b>B</b>
17	<b>C</b>	37	<b>B</b>	57	<b>B</b>
18	<b>E</b>	38	<b>A</b>	58	<b>E</b>
19	<b>B</b>	39	<b>E</b>	59	<b>C</b>
20	<b>B</b>	40	<b>A</b>	60	<b>D</b>

**LÍNGUA PORTUGUESA – 10**  
**CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS – 10**  
**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS – 40**