

**CONCURSO PÚBLICO DE PROFESSORES PARA O ENSINO FUNDAMENTAL
E MÉDIO DO COLÉGIO MILITAR DE CURITIBA**

Regulamento nº 001/13 – CMC

Prova Objetiva e Discursiva – 07/07/2013

104 – Professor – Inglês

INSTRUÇÕES

1. Confira, abaixo, o seu número de inscrição, turma e nome. Assine no local indicado.
2. Aguarde autorização para abrir o caderno de prova. Antes de iniciar a resolução das questões, confira a numeração de todas as páginas.
3. A prova é composta de 36 questões objetivas e 4 questões discursivas.
4. Nesta prova, as questões objetivas são de múltipla escolha, com 5 alternativas cada uma, sempre na sequência **a, b, c, d, e**, das quais somente uma deve ser assinalada.
5. As questões discursivas deverão ser resolvidas no caderno de provas e transcritas nas folhas de versão definitiva, que serão distribuídas pelo aplicador de prova no momento oportuno.
6. A interpretação das questões é parte do processo de avaliação, não sendo permitidas perguntas aos aplicadores de prova.
7. Ao receber o cartão-resposta e as folhas de versão definitiva, examine-os e verifique se o nome impresso neles corresponde ao seu. Caso haja qualquer irregularidade, comunique-a imediatamente ao aplicador de prova.
8. O cartão-resposta deverá ser preenchido com caneta esferográfica preta, tendo-se o cuidado de não ultrapassar o limite do espaço para cada marcação.
9. As respostas das questões discursivas devem ser transcritas **NA ÍNTEGRA** para as folhas de versão definitiva, com caneta preta.
Serão consideradas para correção apenas as respostas que constem nas folhas de versão definitiva.
10. Não serão permitidos empréstimos, consultas e comunicação entre os candidatos, tampouco o uso de livros, apontamentos e equipamentos eletrônicos ou não, inclusive relógio. O não cumprimento dessas exigências implicará a eliminação do candidato.
11. São vedados o porte e/ou o uso de aparelhos sonoros, fonográficos, de comunicação ou de registro, eletrônicos ou não, tais como: agendas, relógios com calculadoras, relógios digitais, telefones celulares, *tablets*, microcomputados portáteis ou similares, devendo ser desligados e colocados **OBRIGATORIAMENTE** no saco plástico. São vedados também o porte e /ou uso de armas, óculos ou de quaisquer acessórios de chapelaria tais como: boné, chapéu, gorro ou protetores auriculares. Caso essas exigências sejam descumpridas, o candidato será excluído do concurso.
12. A duração da prova é de 4 horas. Esse tempo inclui a resolução das questões e a transcrição das respostas para o cartão-resposta e para as folhas de versão definitiva.
13. Ao concluir a prova, permaneça em seu lugar e comunique ao aplicador de prova. Aguarde autorização para entregar o caderno de prova, o cartão-resposta, a folha de versão definitiva e a ficha de identificação.
14. Se desejar, anote as respostas no quadro abaixo, recorte na linha indicada e leve-o consigo.

DURAÇÃO DESTA PROVA: 4 horas

NÚMERO DE INSCRIÇÃO

TURMA

NOME DO CANDIDATO

ASSINATURA DO CANDIDATO

✕

RESPOSTAS					
01 -	07 -	13 -	19 -	25 -	31 -
02 -	08 -	14 -	20 -	26 -	32 -
03 -	09 -	15 -	21 -	27 -	33 -
04 -	10 -	16 -	22 -	28 -	34 -
05 -	11 -	17 -	23 -	29 -	35 -
06 -	12 -	18 -	24 -	30 -	36 -

Língua
Portuguesa

Conhecimentos
Específicos

Discursivas

LÍNGUA PORTUGUESA

O texto a seguir é referência para as questões 01 a 03.

Este livro toma como pressuposto básico a concepção de que o texto é lugar de interação de sujeitos sociais, os quais, dialogicamente, nele se constituem e são constituídos; e que, por meio de ações linguísticas e sociocognitivas, constroem objetos de discurso e propostas de sentido, ao operarem escolhas significativas entre as múltiplas formas de organização textual e as diversas possibilidades de seleção lexical que a língua lhes põe à disposição. A essa concepção subjaz, necessariamente, a ideia de que há, em todo e qualquer texto, uma gama de implícitos, dos mais variados tipos, somente detectáveis pela mobilização do contexto sociocognitivo no interior do qual se movem os atores sociais.

Em decorrência, postula-se que a leitura de um texto exige muito mais que o simples conhecimento linguístico compartilhado pelos interlocutores: o leitor é, necessariamente, levado a mobilizar uma série de estratégias tanto de ordem linguística como de ordem cognitivo-discursiva, com o fim de levantar hipóteses, validar ou não as hipóteses formuladas, preencher as lacunas que o texto apresenta, enfim, participar, de forma ativa, da construção do sentido. Nesse processo, autor e leitor devem ser vistos como 'estrategistas' na interação pela linguagem.

KOCH, Ingedore V.; ELIAS, Vanda M. *Ler e compreender: os sentidos do texto*. São Paulo: Contexto, 2012, p. 7.

01 - No trecho acima, extraído do capítulo introdutório de um livro, Koch e Elias expõem a concepção de leitura que fundamenta a obra. Tendo em vista os pressupostos assumidos pelas autoras, considere as seguintes afirmativas sobre leitura:

1. Escrever é fundamentalmente um processo pelo qual o autor registra seu pensamento mediante o uso dos signos convencionais que constituem o código escrito; de forma análoga, a leitura consiste na decodificação dos mesmos signos com o objetivo de compreender o que o autor quis transmitir.
2. Na interação com o texto, o leitor tem total liberdade para construir os sentidos que lhe permitem interpretar o mundo e suas experiências de vida, tendo o texto como desencadeador; assim, a leitura, muito mais do que a escrita, é o momento da criatividade.
3. Para o leitor, o texto é como um *iceberg*: a leitura implica não apenas a interpretação do que está explícito e codificado na linguagem, mas também o preenchimento das lacunas, a compreensão dos não ditos, que correspondem à parte submersa do *iceberg*.
4. O hábito de leitura é benéfico tanto para o indivíduo que o desenvolve quanto para a sociedade que o incentiva e possibilita; é um recurso fundamental para o desenvolvimento da memória, da imaginação, da capacidade de concentração e para o aumento do nível cultural da população.

Corresponde(m) ao ponto de vista das autoras no texto a(s) afirmativa(s):

- a) 1 apenas.
- b) 1 e 2 apenas.
- ▶ c) 3 apenas.
- d) 2, 3 e 4 apenas.
- e) 2 e 4 apenas.

02 - As autoras NÃO incluem entre os requisitos para a leitura de um texto:

- a) os conhecimentos que circulam no contexto social do leitor.
- b) as possibilidades de interpretação associadas ao vocabulário usado no texto.
- c) a observação da forma de organização do texto, como a sequência de informações e a ênfase dada a determinados aspectos.
- d) a interpretação tanto do que se encontra explícito no texto quanto daquilo que pode ser inferido a partir dele.
- ▶ e) a necessidade de informações factuais sobre o autor.

03 - Considere o seguinte fragmento do texto: "A essa concepção subjaz, necessariamente, a ideia de que há, em todo e qualquer texto, uma gama de implícitos, dos mais variados tipos..."

Qual das seguintes paráfrases mantém o sentido do original?

- ▶ a) Essa concepção pressupõe, necessariamente, a ideia de que todo e qualquer texto tem um conjunto de implícitos, dos mais variados tipos.
- b) Essa concepção reconsidera, necessariamente, a ideia de existência, sob todo e qualquer texto, de uma gama de implícitos, dos mais variados tipos.
- c) Sob essa concepção há a ideia de que todo e qualquer texto apresenta, quando necessário, uma gama de implícitos, dos mais variados tipos.
- d) Essa concepção subjaz, necessariamente, à ideia de que há, em todo e qualquer texto, um conjunto de implícitos, dos mais variados tipos.
- e) A ideia de que há, necessariamente, em todo e qualquer texto, uma gama de implícitos, dos mais variados tipos, sobrepõe-se a essa concepção.

O texto a seguir é referência para as questões 04 a 07.

1 O regime democrático não se define por um traço único, mas por um conjunto de características que se combinam para
2 formar um arranjo complexo, em cujo seio elas se limitam e se equilibram mutuamente, pois, mesmo sem estar em contradição
3 frontal uma com a outra, têm fontes e finalidades diferentes. Se o equilíbrio for rompido, o sinal de alarme deve ser desencadeado.

4 De saída, a democracia é, no sentido etimológico, um regime no qual o poder pertence ao povo. Em outras palavras, a
5 população inteira escolhe seus representantes, os quais, de maneira soberana, estabelecem as leis e governam o país durante um
6 período de tempo decidido de antemão. Nisso a democracia se distingue das sociedades tradicionais, que dizem se submeter a
7 princípios transmitidos pelos ancestrais, ou das monarquias absolutas dirigidas por um rei de direito divino, nas quais a sucessão
8 dos dirigentes depende do pertencimento à mesma família. O povo, numa democracia, não corresponde a uma substância
9 “natural”. Não só quantitativa, mas também qualitativamente, ele é diferente do clã ou da tribo – nos quais o que tem primazia é o
10 vínculo de parentesco –, assim como de toda entidade coletiva definida pela presença de um traço como a raça, a religião ou a
11 língua de origem. Fazem parte do povo todos os que nasceram sobre o mesmo solo, aos quais se acrescentam os que foram
12 aceitos pelos primeiros. No seio de uma democracia, ao menos teoricamente, todos os cidadãos são iguais em direitos, todos os
13 habitantes são iguais em dignidade.

14 As democracias modernas são ditas liberais quando a esse primeiro princípio fundamental se acrescenta um segundo: o da
15 liberdade dos indivíduos. O povo permanece soberano, qualquer outra escolha equivaleria a submetê-lo a uma força exterior, mas
16 seu poder será restringido: deve deter-se nas fronteiras do indivíduo, que se mantém dono de si. Uma parte da existência deste é
17 da alçada do poder público, outra permanece independente. O desenvolvimento pessoal tornou-se um objetivo legítimo da
18 existência individual. Portanto, não se pode regulamentar a vida em sociedade em nome de um princípio único: o bem-estar da
19 coletividade não coincide com o do indivíduo. A relação que se estabelece entre as duas formas de autonomia – soberania do
20 povo e liberdade da pessoa – é de uma limitação mútua: o indivíduo não deve impor sua vontade à comunidade, e esta não deve
21 interferir nos assuntos privados de seus cidadãos.

TODOROV, Tzvetan. *Os inimigos íntimos da democracia*. São Paulo: Companhia das Letras, 2012, p. 15-16.

04 - A partir das afirmações de Todorov no texto, considere as seguintes generalizações:

1. Todas as democracias modernas são liberais.
2. Nas democracias, os mandatos dos governantes têm sempre um prazo delimitado.
3. Nas monarquias, a escolha dos reis não é democrática.
4. Uma das características das democracias é a homogeneidade étnica dos cidadãos.
5. A liberdade individual é condição necessária para a existência de uma democracia.

O texto autoriza as generalizações expressas nos itens:

- a) 1 e 2 apenas.
- b) 1, 2 e 4 apenas.
- ▶ c) 2 e 3 apenas.
- d) 3, 4 e 5 apenas.
- e) 1, 2, 3 e 5 apenas.

05 - Segundo o ponto de vista de Todorov, é correto afirmar:

- a) Nas democracias, a igualdade entre os cidadãos é um direito e um fato.
- ▶ b) Nas democracias liberais, há uma tensão entre a autonomia do povo e a dos indivíduos.
- c) As características que compõem a democracia se articulam de forma harmoniosa.
- d) Ter nascido no território de uma nação é condição necessária para ser cidadão daquele país.
- e) A língua e a religião estão entre as características nucleares para definir um povo.

06 - Na maioria das vezes, há mais de uma possibilidade de formulação das orações com pronomes relativos. Considere as seguintes construções alternativas para as orações encontradas no texto:

1. “em cujo seio elas se limitam e se equilibram mutuamente” (linha 2) – “no seio do qual elas se limitam e se equilibram mutuamente”.
2. “os quais, de maneira soberana, estabelecem as leis...” (linha 5) – “os cujos, de maneira soberana, estabelecem as leis...”
3. “nas quais a sucessão dos dirigentes depende do pertencimento à mesma família” (linhas 7-8) – “em que a sucessão dos dirigentes depende do pertencimento à mesma família”.
4. “aos quais se acrescentam os que foram aceitos pelos primeiros” (linhas 11-12) – “onde se acrescentam os que foram aceitos pelos primeiros”.

Estão corretas as reformulações apresentadas nos itens:

- a) 1 e 2 apenas.
- ▶ b) 1 e 3 apenas.
- c) 1, 2 e 3 apenas.
- d) 2 e 4 apenas.
- e) 2, 3 e 4 apenas.

07 - “O regime democrático não se define por um traço único, mas por um conjunto de características que se combinam para formar um arranjo complexo, em cujo seio elas se limitam e se equilibram mutuamente...”. O trecho grifado poderia ser substituído, sem prejuízo do sentido original, por:

- a) todas se encontram limitadas e em equilíbrio.
- b) cada uma tem seus próprios limites e seu equilíbrio.
- c) o equilíbrio depende das limitações de todas elas.
- d) elas atuam sobre as demais de forma limitada e equilibrada.
- ▶ e) cada característica contribui para limitar e equilibrar as demais.

08 - Antes de assinar um contrato, o professor J.S. ficou em dúvida sobre a redação da seguinte frase: “A assinatura do presente contrato implica na concordância com as condições estabelecidas em todos os seus itens, bem como importa o pagamento, no prazo de 90 dias, dos valores estabelecidos”. Para verificar se haveria necessidade de alteração dos trechos assinalados, consultou o Dicionário Houaiss, onde encontrou as seguintes informações:

Implicar v 1 *bit e pron.* envolver (alguém ou a si mesmo) em complicação, embaraço; [...] 6 *t d bit* ter como consequência, acarretar, originar (*uma decisão que poderia i prejuízos futuros (para a empresa)*); [...] 8 *t d* tornar necessário, imprescindível.
Importar v 1 *t d, t i* ter como consequência, causar, implicar (*a dissidência de uns poucos importou a discórdia geral*) (*as provocações do amigo importaram numa inimidade definitiva entre ambos*); [...] 3 *t i* montar a ou atingir determinada quantia (*o total dos gastos importou em mil reais*).

Assinale a alternativa na qual ambos os trechos estão corretos segundo o dicionário consultado.

- ▶ a) implica a concordância; importa no pagamento.
- b) implica a concordância; importa com o pagamento.
- c) implica na concordância; importa no pagamento.
- d) implica na concordância; importa o pagamento.
- e) implica com a concordância; importa o pagamento.

09 - Leia os parágrafos iniciais de uma notícia publicada na Internet:

O cantor Tom Zé contou, em entrevista ao "Programa do Jô" nesta quinta-feira (6), que decidiu doar o cachê de R\$ 80 mil que recebeu por um comercial da Coca-Cola depois da polêmica gerada nas redes sociais.

Tom Zé foi criticado por narrar um comercial da Coca-Cola de março, que focava o orgulho brasileiro em receber a Copa do Mundo em 2014. Os contestadores afirmaram que o artista considerado independente e iconoclasta não deveria atrelar sua imagem à de uma multinacional como a gigante dos refrigerantes.

"O dinheiro vai para a Sociedade Lítero-Musical 25 de Dezembro de Irará", disse, se referindo à cidade baiana onde nasceu. "Foi R\$ 80 mil, nunca na minha vida tinha recebido um cachê desses", falou o cantor de 76 anos.

"Todos têm direito de dar opinião na minha vida", ressaltou Tom Zé, que cantou trechos do LP que criou em resposta ao acontecimento, chamado "Tribunal do Feicebuqui". [...]

<http://musica.uol.com.br/noticias/redacao/2013/06/07/tom-ze-diz-que-vai-doar-r-80-mil-de-comercial-polemico-da-coca-cola.htm>

Sobre o texto, considere as seguintes afirmativas:

1. O jornalista opta pelo discurso direto todas as vezes que insere no texto as afirmações do cantor.
2. No trecho “o artista considerado independente e iconoclasta”, o autor indica que a atribuição dessas características a Tom Zé é de responsabilidade das pessoas que se manifestaram nas redes sociais.
3. São indicações da ironia com que o cantor trata o episódio a escolha da palavra “tribunal” e a grafia “Feicebuqui” no título do disco.
4. No primeiro e no terceiro parágrafos, o autor da notícia expressa seu ponto de vista sobre os fatos relatados.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente a afirmativa 2 é verdadeira.
- b) Somente as afirmativas 1 e 4 são verdadeiras.
- c) Somente as afirmativas 2, 3 e 4 são verdadeiras.
- ▶ d) Somente as afirmativas 2 e 3 são verdadeiras.
- e) As afirmativas 1, 2, 3 e 4 são verdadeiras.

10 - Considere a seguinte definição:

Pressuposição: Diz-se que uma informação é pressuposta quando ela se mantém mesmo que neguemos a sentença que a veicula. Se alguém nos disser que o carro parou de trepidar depois que foi ao mecânico, concluímos que o carro trepidava antes de ir ao mecânico; se esse mesmo alguém disser que o carro não parou de trepidar apesar de ter ido ao mecânico, também concluiremos que o carro trepidava antes. Sempre que um certo conteúdo está presente tanto na sentença como em sua negação, dizemos que a sentença pressupõe esse conteúdo.

ILARI, Rodolfo. *Introdução à semântica: brincando com a gramática*. S. Paulo: Contexto, 2012, p. 85.

Com base na definição dada, assinale a alternativa que NÃO contém uma informação pressuposta.

- a) Minha cunhada não fuma há seis meses.
- b) O investigador perguntou insistentemente onde o suspeito escondeu a arma do crime.
- c) Depois do tratamento João Carlos parou de engordar.
- ▶ d) Os organizadores da festa esperam que o evento seja um sucesso.
- e) O ministro afirmou que evitará novos bate-bocas com o senador.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

11 - According to Nuttall (2000, p. 38):

Conscious development of reading skills is important because we are trying to equip students for the future. It is impossible to familiarize them with every text they will ever want to read; but what we can do is give them techniques for approaching texts of various kinds, to be used for various purposes. That is the essence of teaching reading.

In his book, *Teaching by Principles*, Brown (2001) offers a table with several microskills of reading comprehension.

Read the statements below. Are all of them microskills of reading comprehension?

1. Distinguishing between literal and implied meanings.
2. Expressing a particular meaning in different grammatical forms.
3. Inferring context that is implicit by using background knowledge.
4. Recognizing the communicative functions of written texts, according to form and function.

Mark the correct alternative.

- a) Only statements 1 and 2 are true.
- b) Only statements 1, 3 and 4 are true.
- c) Only statements 2 and 4 are true.
- d) Only statements 1, 2 and 3 are true.
- e) Statements 1, 2, 3 and 4 are true.

12 - As far as Second Language Acquisition is concerned, Brown (2000, p. 271) states that there is not exactly “an integrated, unified theory of SLA, a standard set of constructs to which large numbers of researchers and teachers predominantly subscribe”. The existence of different models of SLA exemplify the complexity of this field of research.

On the right column there are two characteristics of each one of the models of Second Language Acquisition presented on the left column. Match the columns.

- | | | |
|-----------------------------------|-----|---|
| 1. Cognitive models. | () | Interaction and input play very important roles in the process of acquisition. |
| 2. A social constructivist model. | () | It is claimed that language rules are acquired in a predictable or “natural” order. |
| 3. An innatist model. | () | Acquisition is more likely to occur if students are challenged with input a little beyond their comprehension and if their affective filter is low. |
| | () | Awareness is a key factor for long-term learning of new material to be achieved. |
| | () | The zone of proximal development is seen as advantageous for learners to construct the new language. |
| | () | Planning time is seen as significantly influencing class performance – not only in terms of fluency but also in terms of accuracy. |

Mark the alternative that represents the correct sequence of the right column, from top to bottom.

- a) 2 – 2 – 3 – 3 – 1 – 1.
- b) 1 – 1 – 2 – 3 – 2 – 3.
- c) 2 – 3 – 3 – 1 – 2 – 1.
- d) 3 – 3 – 2 – 2 – 1 – 1.
- e) 1 – 3 – 2 – 1 – 2 – 3.

13 - Concerning the principle of meaningful learning, Brown (2001, p. 57) states that “Meaningful learning will lead toward better long-term retention than rote learning”.

Are the statements below in accordance with the principle of meaningful learning?

1. In order to promote meaningful learning in class, drilling and memorization strategies are to be avoided.
2. Meaningful learning is more easily achieved when the teacher takes into consideration students’ interests and goals.
3. Anchoring the teaching of new items on students’ previous knowledge is a way of promoting meaningful learning in class.

Choose the correct alternative.

- a) Only statement 1 is true.
- b) Only statement 3 is true.
- c) Only statements 1 and 2 are true.
- d) Only statements 2 and 3 are true.
- e) Statements 1, 2 and 3 are true.

14 - As far as Communicative Language Teaching (CLT) is concerned, choose the correct alternative.

- a) In CLT, sociolinguistic competence is considered more important than fluency or accuracy.
- b) In CLT, the teacher is responsible for constructing the syllabus with authentic material instead of using textbooks.
- c) In CLT, language techniques are designed to engage learners in producing responses without grammatical explanation or monitoring by teacher.
- ▶ d) In CLT, classroom tasks are designed to equip students with the necessary skills to succeed in unrehearsed contexts of communication outside the classroom.
- e) In CLT, classroom goals are focused on three components of communicative competence: the discourse component, the functional component and the strategic component.

15 - Match the listening skills in the right column with their examples in the left column.

- | | | |
|----------------------------------|-----|---|
| 1. Perception skills. | () | Identifying the speaker's mood attitude. |
| 2. Using knowledge of the world. | () | Understanding the main points as well as details. |
| 3. Dealing with information. | () | Recognizing intonation patterns. |
| 4. Interacting with a speaker. | () | Relying on knowledge of a topic to guess what a speaker is saying about it. |

Mark the alternative that represents the correct sequence of the right column, from top to bottom.

- a) 1 – 3 – 2 – 4.
- ▶ b) 4 – 3 – 1 – 2.
- c) 2 – 3 – 4 – 1.
- d) 3 – 4 – 1 – 2.
- e) 1 – 2 – 3 – 4.

16 - Peter Roach (2009) identifies different functions of intonation such as: the attitudinal function, the accentual function, the grammatical function and the discourse function. Regarding the discourse function of intonation, mark the correct alternative.

- a) The discourse function of intonation enables us to express our emotions as we speak.
- b) The discourse function of intonation helps the listener recognize the syntactic structure of what is being said.
- c) The discourse function of intonation makes it possible for us to express if the message needs to be restated or not.
- d) The discourse function of intonation leads the listener to perceive the difference between questions and statements.
- ▶ e) The discourse function of intonation signals to the listener what part of the message he/she is to pay attention to; in other words, where the new information is.

17 - Considering the pair of words in each of the alternatives below, does the presence of the underlined suffixes affect the place where the stress falls in the second word of each pair?

- 1. punish/punishment.
- 2. advantage/advantageous.
- 3. climate/climaticly.
- 4. poison/poisonous.
- 5. injure/injurious.
- 6. perfect/perfectionly.

Mark the correct alternative.

- a) Stress placement is only affected in alternatives 1, 3 and 5.
- b) Stress placement is only affected in alternatives 4, 5 and 6.
- c) Stress placement is only affected in alternatives 1, 2, 3 and 4.
- ▶ d) Stress placement is only affected in alternatives 2, 3, 5 and 6.
- e) Stress placement is affected in alternatives 1, 2, 3, 4, 5 and 6.

18 - According to Fred Genesee and John A. Upshur (1996, p. 249), validity “is the extent to which a test actually measures what it is supposed to measure or is being used to measure”.

Are the statements below related to the criterion of validity?

- () Content relevance is one way of assessing the validity of a test.
- () Using a well-established test as a criterion measure to a new test is a way of validating the latter.
- () Using a test designed for one type of learner with a different kind of learner threatens the validity of that test.
- () The validity of test scores will be lowered if students do not take the test seriously.

Mark the alternative that presents the correct sequence, from top to bottom.

- a) T – T – F – F.
- b) F – F – T – F.
- c) F – T – F – T.
- d) T – F – T – F.
- ▶ e) T – T – T – T.

19 - Regarding the pronunciation of the final 's' and 'es' in the third person singular form of verbs, mark the alternative that presents the following pattern: /s/, /z/, /z/, in this order, twice.

- a) works, writes, closes; dances, glides, needs.
- b) sees, watches, feeds; threatens, reaches, reveals.
- ▶ c) tops, produces, plays; makes, washes, goes.
- d) puts, provides, persuades; turns, changes, offers.
- e) shows, leaves, gets; asks, copies, expresses.

20 - Bygate (1995) mentions different kinds of oral communication skills. The excerpts below deal with two of these types of skills.

1. _____ skills involve perceiving, recalling, and articulating in the correct order sounds and structures of the language. This is the relatively superficial aspect of skill which is a bit like learning how to manipulate the controls of a car on a deserted piece of road far from the flow of normal traffic. It is the context-free kind of skill, the kind which has been recognized in language teaching for many years in the rationale of the audio-lingual approach to language teaching.

2. _____ skills involve making decisions about communication, such as: what to say, how to say it, and whether to develop it, in accordance with one's intention, while maintaining the desired relations with others. Note that our notions of what is right or wrong now depend on such things as what we have decided to say, how successful we have been so far, whether it is useful to continue the point, what our intentions are, and what sorts of relations we intend to establish or maintain with our interlocutors.

Mark the alternative that has the words that correctly complete text 1 and then text 2, respectively.

- a) Observation; Socializing.
- b) Oral; Integrative.
- c) Conversational; Decision-making.
- d) Productive; Relational.
- ▶ e) Motor-perceptive; Interactional.

21 - According to Brown (2001, p. 358), when a teacher evaluates the writing of a student, "the most instructive feedback [he/she] can give is [his/her] comments, both specific and summative, regarding the student's work". In Brown's opinion the categories of content, organization, discourse, syntax, vocabulary and mechanics can provide the basis for such evaluations.

Read the statements below.

1. In the category of mechanics, teachers may evaluate students' writings in terms of syntax and punctuation.
2. In the discourse category for evaluating writing, teachers may check cohesion as well as discourse markers.
3. Considering the category of content, teachers may evaluate if the writing has a consistent focus and an appropriate length.
4. Considering the organization category, teachers may evaluate if the writing has a logical sequence of ideas and if the introduction is effective.

Mark the correct alternative.

- a) Only statements 1 and 4 are true.
- b) Only statements 1 and 3 are true.
- ▶ c) Only statements 2 and 4 are true.
- d) Only statements 1, 2 and 3 are true.
- e) Statements 1, 2, 3 and 4 are true.

22 - In her article entitled "Tips for teaching culture in a globalized world", Adelaide Oliveira (*apud* LIMA, 2012, p. 83) calls attention to the fact that the guidelines for teaching English in Brazil (*Parâmetros*, 1998) "have highlighted the importance of teaching culture and the benefits that this approach to teaching brings to both students and teachers".

Read the statements below. Are they all related to students' intercultural communicative competence?

1. Learners are instigated to challenge how others see us.
2. Learners are stimulated to doubt the attitudes and beliefs of others.
3. Learners are motivated to deal with different interpretations of reality.
4. Learners are led to critically evaluate cultural products of their own culture as well as of other cultures.

Mark the correct alternative.

- a) Only statements 1 and 2 are true.
- b) Only statements 1, 3 and 4 are true.
- ▶ c) Only statements 3 and 4 are true.
- d) Only statements 2 and 4 are true.
- e) Statements 1, 2, 3 and 4 are true.

23 - As far as the agreement between subject and verb is concerned, mark the alternative which presents an example of correct agreement. Attend to the forms more likely used in careful written English.

- ▶ a) Neither of the students knows the topic for their final project.
- b) None of the teaching equipment seem to have been shipped yet.
- c) Either this mall or that mall are a nice place to buy clothes and shoes.
- d) Among the people we're going to invite to our party are my French teacher.
- e) Having to correct students' texts at home stand for a real burden for some teachers.

24 - Read this paragraph and answer the question.

"The latest translation apps incorporate _____ so you can speak _____ type in the word or phrase you want translated and then get both a text and audio response. While there are a _____ number of translation apps, most use one of just three voice recognition programs (Google, Microsoft or Nuance) mixed with translation software (either Google or Microsoft) plus the app developer's own tweaks. (from www.nyt.com)"

The sequence of words that best fills in the blanks in the paragraph above is:

- ▶ a) voice-recognition software – as well as – bewildering.
- b) in-built dictionaries – in addition to – limited.
- c) a special keyboard – as much as – great.
- d) a flash drive – besides – smaller.
- e) grammar devices – but not – tremendous.

25 - Which word replaces the word or phrase, in bold, in the sentence below, so that the meaning stays the same?

"I have to do this job **day in, day out**"

- a) Only during the day.
- b) Every two days.
- c) Temporarily.
- d) Once in a while.
- ▶ e) Every day.

26 - Consider the following sentences.

1. He has bought a new blue ceramic cooking pot.
2. Her fancy dark blue fashionable Italian shades look great on her.
3. My son has just bought a new two-bedroom fantastic apartment.
4. I think I'll need one of those round Japanese wooden bathing tubs.
5. I used to drive a black old big German car.

Mark the correct choice.

- a) Only sentences 2 and 4 are correct.
- ▶ b) Only sentences 1 and 4 are correct.
- c) Only sentences 3, 4 and 5 are correct.
- d) Only sentences 1, 3 and 5 are correct.
- e) Only sentences 2 and 3 are correct.

27 - Consider the following sentences.

1. Ana recommended that Ruth be present in the next meeting.
2. My boss insisted me to stay overtime.
3. She advised that the company not raise the prices.
4. We all suggested her to have some days off.
5. It is inappropriate that you should call her this late at night.

Mark the correct choice.

- a) Only sentences 1 and 4 are correct.
- b) Only sentences 2 and 5 are correct.
- c) Only sentences 3, 4 and 5 are correct.
- ▶ d) Only sentences 1, 3 and 5 are correct.
- e) Only sentences 2 and 3 are correct.

28 - Concerning the use of pairwork in a communicative language class, mark the option that is NOT APPROPRIATE.

Pairwork is usually used for

- ▶ a) checking students' accuracy.
- b) practicing fluency.
- c) encouraging shy learners.
- d) encouraging students to help each other.
- e) increasing students' talking time.

29 - Consider the past tense form of the following regular verbs.

1. played.
2. permitted.
3. worked.
4. called.
5. washed.

The top-down order of the sound endings of these verbs is:

- a) /d/, /t/, /d/, /t/, /d/.
- b) /d/, /d/, /d/, /t/, /d/.
- ▶ c) /d/, /d/, /t/, /d/, /t/.
- d) /t/, /d/, /d/, /t/, /d/.
- e) /d/, /d/, /t/, /d/, /t/.

30 - Consider the following sentences.

1. He insisted to pay for the meal.
2. Telma and Louise never admitted to be wrong and had a tragic ending.
3. I don't approve of your smoking.
4. I've just learnt of the death of Ray Manzarek, a founding member of The Doors.
5. We objected to their dog's barking all night.

Mark the correct choice.

- ▶ a) Only sentences 3 and 4 are correct.
- b) Only sentences 2 and 5 are correct.
- c) Only sentences 3, 4 and 5 are correct.
- d) Only sentences 1 and 4 are correct.
- e) Only sentences 1 and 2 are correct.

31 - Based on the concept of English as an International Language (EIL) (McKay, 2002) and its relationship to culture, which of the following characteristics DOES NOT belong to the definition of EIL?

- a) As an international language, English is used both in a global sense for international communication between countries and in a local sense as a language of wider communication within multilingual societies.
- ▶ b) As an international language, the pronunciation standards of the Inner Circle countries should be taken as a basis for international communication intelligibility.
- c) As an international language in a local sense, English becomes embedded in the culture of the country in which it is used.
- d) As English is an international language in a global sense, one of its primary functions is to enable speakers to share with others their ideas and culture.
- e) As it is an international language, the use of English is no longer connected to the culture of Inner Circle countries (e.g. USA, Canada, the UK, and Australia).

32 - Match the concepts concerning language testing (on the left) to the questions which you might ask to check if the concepts have been taken into account in a test. (BROWN, 2001, p. 386-389)

- | | | |
|------------------------|-----|---|
| 1. Practicality. | () | Does the test actually sample the class of situations, that is, the universe of subject matter about which conclusions are to be drawn? |
| 2. Reliability. | () | Does the test actually tap on the theoretical concepts as it has been defined? |
| 3. Content validity. | () | Are the means of financial limitations, time constraints, ease of administration, scoring and interpretation feasible? |
| 4. Construct validity. | () | If you give the same test to the same subject or matched subjects on two different occasions, does the test itself yield similar results? |

The correct top-down order of the matched columns is:

- a) 1 – 2 – 3 – 4.
- b) 4 – 3 – 2 – 1.
- ▶ c) 3 – 4 – 1 – 2.
- d) 3 – 1 – 2 – 4.
- e) 2 – 1 – 4 – 3.

33 - Having in mind the use of mingling activities in a communicative language class, mark the option which is NOT APPROPRIATE.

Mingling activities in the classroom allow students to

- a) have a chance to take risks while practicing the language.
- ▶ b) get individual attention from the teacher.
- c) have a change of pace when talking to different interlocutors.
- d) relax when speaking.
- e) have a chance for self-correction.

34 - Which of the following items could be considered a text genre?

1. An opinion article.
2. A movie review.
3. An academic presentation.
4. A TV advertisement.
5. A political debate.

Mark the correct choice.

- a) Only items 1, 3 and 5 are correct.
- b) Only items 2, 4 and 5 are correct.
- c) Only items 2, 3 and 4 are correct.
- d) Only items 1, 2 and 3 are correct.
- ▶ e) Items 1, 2, 3, 4 and 5 are correct.

35 - Based on the views of Bakhtin, Dolz and Schneuwly state on genres, read the statements below and check whether they are (F) false or (T) true.

- () Each area of human activity develops its own relatively stable types of utterances: the genres.
- () Three elements characterize the genres: their content (thematic), linguistic style, and their compositional structure.
- () The choice for a specific genre is determined by the area of human activity, the thematic needs, the participants themselves but not specifically the intentions of the interlocutors.
- () Genres are relatively stable types of discourse and rarely change over time.
- () Genres mediate human communication and therefore may be considered instruments.

The top-down sequence of the answers is:

- ▶ a) T - T - F - F - T.
- b) F - T - F - T - F.
- c) T - F - T - F - F.
- d) F - F - T - F - T.
- e) T - T - F - T - F.

36 - Regarding the work with students in the classroom, there are several reading models such as the traditional model (bottom-up processing), the reader's model (top-down processing), among others. What characterizes "working with text genres in the classroom"?

1. Exploring the students' reading strategies.
2. Exploring the social context in which the text circulates.
3. Exploring the text's compositional structure.
4. Exploring linguistic and discursive aspects of the text.
5. Exploring the production context of the text.

Mark the correct choice.

- a) Only statements 1, 2 and 5 are correct.
- b) Only statements 2 and 3 are correct.
- c) Only statements 3 and 5 are correct.
- ▶ d) Only statements 2, 3, 4 and 5 are correct.
- e) Only statements 1 and 4 are correct.

QUESTÃO DISCURSIVA 01

Comment on two characteristics of connected speech.

QUESTÃO DISCURSIVA 02

Why does task-based teaching contribute to skills integration in a language class?

Limite mínimo

QUESTÃO DISCURSIVA 03

What are some implications of the concept of English as an international language (or lingua franca) in the classroom?

Limite mínimo

QUESTÃO DISCURSIVA 04

How can teacher feedback and error treatment be used in a communicative language teaching context?

Limite mínimo