



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA ARTE
GABARITOS DEFINITIVOS**

BATERIA

01	E	06	C	11	A	16	B
02	C	07	C	12	A	17	B
03	D	08	D	13	B	18	C
04	A	09	E	14	E	19	E
05	B	10	D	15	C	20	B

CANTO POPULAR

01	A	06	C	11	D	16	D
02	B	07	E	12	B	17	C
03	C	08	E	13	C	18	D
04	E	09	A	14	B	19	B
05	D	10	A	15	E	20	A

**CONTRABAIXO ELÉTRICO
E GUITARRA ELÉTRICA**

01	A	06	D	11	E	16	C
02	C	07	A	12	E	17	E
03	D	08	C	13	B	18	A
04	C	09	D	14	A	19	B
05	B	10	E	15	B	20	A

REGÊNCIA CORAL E CANTO CORAL

01	E	06	B	11	B	16	A
02	E	07	B	12	E	17	B
03	A	08	D	13	C	18	A
04	C	09	C	14	B	19	C
05	D	10	A	15	D	20	E

VIOLÃO ERUDITO

01	C	06	D	11	A	16	E
02	D	07	C	12	D	17	D
03	A	08	A	13	A	18	E
04	C	09	B	14	E	19	B
05	C	10	B	15	B	20	B

CONSTRUÇÃO DE FIGURINOS

01	C	06	C	11	A	16	D
02	B	07	B	12	D	17	A
03	D	08	B	13	B	18	E
04	B	09	D	14	C	19	D
05	C	10	C	15	B	20	C

DANÇA CLÁSSICA

01	C	06	E	11	E	16	C
02	B	07	D	12	D	17	B
03	B	08	C	13	E	18	C
04	B	09	D	14	A	19	C
05	A	10	B	15	D	20	A

EXPERIMENTAÇÃO CENOGRÁFICA COM ÊNFASE EM ILUMINAÇÃO

01	E	06	E	11	C	16	A
02	E	07	A	12	E	17	C
03	B	08	D	13	A	18	B
04	C	09	B	14	C	19	E
05	A	10	D	15	A	20	A

HISTÓRIA DO TEATRO

01	E	06	A	11	C	16	B
02	B	07	E	12	B	17	D
03	C	08	B	13	E	18	E
04	D	09	C	14	A	19	C
05	D	10	D	15	B	20	B

NOVAS TECNOLOGIAS

01	C	06	B	11	E	16	A
02	B	07	B	12	B	17	D
03	B	08	A	13	D	18	B
04	A	09	C	14	B	19	C
05	A	10	C	15	C	20	D

REPRESENTAÇÃO GRÁFICA PARA CENOGRAFIA E FIGURINO

01	B	06	B	11	D	16	C
02	D	07	B	12	A	17	E
03	B	08	C	13	B	18	D
04	NULA	09	A	14	E	19	NULA
05	C	10	D	15	B	20	B