

PROCESSO SELETIVO PARA INGRESSO DE ESTUDANTES NO PROGRAMA DE ESTÁGIO DO  
TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO ESTADO DE GOIÁS – Nº 01/2015 - TJ/GO

26/04/2015

Caderno de Questões

**FISIOTERAPIA**

Preencha seus dados com letra de forma utilizando caneta esferográfica azul ou preta.

Nome Completo:	
R.G.:	C.P.F.:
Curso:	Tel: (    )
Assinatura:	

Preencha o quadrado que corresponde à resposta correta, conforme modelo:



LÍNGUA PORTUGUESA				
Questão	A	B	C	D
01	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
02	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
03	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
04	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
05	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
06	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
07	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
08	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
09	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ATUALIDADES				
Questão	A	B	C	D
01	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
02	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
03	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
04	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
05	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

NOÇÕES DE INFORMÁTICA				
Questão	A	B	C	D
01	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
02	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
03	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
04	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
05	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS				
Questão	A	B	C	D
01	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
02	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
03	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
04	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
05	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
06	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
07	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
08	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
09	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

\* Na correção do Cartão Resposta, será atribuída nota 0 (zero) às questões não assinaladas ou que contiverem mais de uma alternativa marcada ou emenda ou rasura, ainda que legível.

**Boa Sorte!**

## LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto adaptado abaixo para responder às questões 1 e 2.

### A era do Ego

A historinha tem origem desconhecida, mas vale a pena contar.

Um escritor, vaidoso como costumam ser alguns escritores, está conversando com um amigo. Fala sem parar sobre seu tema preferido: ele próprio. Fala, fala, até que de repente se dá conta de que aquilo não é justo: só falamos de mim, diz, vamos falar um pouco de você. E pergunta:

– O que você acha da minha obra?

O anônimo escritor não é um caso isolado. O pronome “eu” está cada vez mais presente em livros, em blogs, em artigos. Na ficção, o tradicional narrador onisciente, que falava na terceira pessoa, foi para o espaço. Uma tendência que, é bom ressaltar, não vem de hoje. Ela faz parte da História, com H maiúsculo.

\*\*\*

A modernidade vê o despertar do eu. A noção de indivíduo afirma-se cada vez mais e é reforçada por um sistema econômico que privilegia a iniciativa privada. Desse processo dá testemunho um objeto que então se torna muito popular: o espelho. Todo mundo quer ter espelho: todo mundo cultiva a própria imagem. Desaparece o anonimato na arte, na literatura. Autores de textos como o Antigo Testamento eram desconhecidos, e o mesmo sucedia com as obras de arte que figuravam nas igrejas. Agora, não. Agora os autores querem ser conhecidos, prestigiados, e, se possível, bem pagos.

\*\*\*

Sigmund Freud, que adorava ficção, criou três míticos personagens para explicar o funcionamento de nosso psiquismo: o Id, que corresponde aos nossos instintos, o Ego, que somos nós mesmos ou a imagem que de nós fazemos, e o Superego, que corresponde aos dispositivos morais que nos guiam. Ao longo da história da humanidade, cada uma dessas figuras teve o seu período de predominância, a começar pelo Id, o troglodita. O homem das cavernas era guiado pelos dois instintos básicos, o instinto de sobrevivência e o instinto da reprodução. Faria o que pudesse para conseguir comida e

fêmeas; inclusive mataria seus competidores sem o menor problema. Mas, à medida que a vida social foi se desenvolvendo, esse estilo de conseguir as coisas revelou-se contraproducente, quando não, perigoso. Tornava-se necessário um jeito de conter a violência. É então que emerge o Superego.

A melhor representação do Superego é a divindade, sobretudo o Deus do monoteísmo, o Deus barbudo, poderoso, o Deus que vê tudo, que sabe tudo, que castiga o Mal e recompensa o Bem. É o Deus das três religiões: judaísmo, cristianismo, islamismo, e consolidou-se na Idade Média.

Ego, Superego, Id. O cenário para a grande encenação de nossas vidas está armado e nele o Ego será o ator principal.

SCLIAR, Moacyr. *Moacyr Scliar: contos e crônicas para ler na escola*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2011.

1. De acordo com o texto, analise as assertivas abaixo.
  - I. O autor do texto menciona que o “eu” está presente nas obras de escritores dos tempos atuais. Os escritores de antigamente falavam sempre em terceira pessoa.
  - II. O despertar do “eu” ocorre por causa do espelho. Se ninguém tivesse espelho em casa, o indivíduo daria maior valor para a coletividade.
  - III. O autor expõe que entre os três míticos personagens criados por Freud para explicar o funcionamento de nosso psiquismo, o Ego será o ator principal.

É correto o que se afirma em

- (A) I, apenas.
- (B) II e III, apenas.
- (C) III, apenas.
- (D) II, apenas.

2. De acordo com a norma-padrão da Língua Portuguesa e quanto à acentuação, assinale a alternativa em que a palavra deva ser acentuada de acordo com a **mesma** regra de acentuação da palavra apresentada abaixo.

Cenário

- (A) Organico.
- (B) Mes.
- (C) Maracuja.
- (D) Binario.

## Centro de Integração Empresa Escola - CIEE

3. De acordo com a norma-padrão da Língua Portuguesa e quanto à ortografia, assinale a alternativa correta.
- (A) A história narra as peripécias de um jovem pintor português.  
(B) Meu filho nasceu prematuro.  
(C) Ele é um rapaz muito extrovertido.  
(D) Ela está atrás de você para conversar.
4. De acordo com a norma-padrão da Língua Portuguesa e quanto à concordância verbal, assinale a alternativa correta.
- (A) A maioria dos candidatos não conseguiu realizar o teste.  
(B) Basta cópias dos documentos para dar andamento ao processo.  
(C) Falta 10 dias para o meu aniversário.  
(D) Haviam graves problemas com a estrutura do prédio.
5. De acordo com a norma-padrão da Língua Portuguesa e quanto à regência nominal, assinale a alternativa **incorreta**.
- (A) Fazer exercícios é essencial para manter o corpo saudável.  
(B) Ando meio escasso com ideias e críticas.  
(C) Ela está habituada a cuidar de crianças.  
(D) Eles estão satisfeitos com o dinheiro recebido.
6. De acordo com a norma-padrão da Língua Portuguesa e quanto à ocorrência de crase, assinale a alternativa correta.
- (A) Não podemos conversar no momento porque estamos à serviço.  
(B) Esta alteração fica à critério dos diretores.  
(C) Quando ela começou à ofender o rapaz, pensei que ele fosse reagir.  
(D) Às vezes, ela chora sem que ninguém perceba.
7. De acordo com a norma-padrão da Língua Portuguesa e quanto ao emprego dos sinais de pontuação, assinale a alternativa correta.
- (A) Palma de ouro em Cannes, *A doce vida* é a obra-prima de Frederico Fellini, cultuado diretor italiano, mestre na arte de conjugar cinema e poesia.  
(B) Palma, de ouro em Cannes, *A doce vida*, é a obra-prima de Frederico Fellini, cultuado diretor italiano, mestre, na arte de conjugar cinema e poesia.  
(C) Palma de ouro em Cannes, *A doce vida*, é a obra-prima de Frederico Fellini, cultuado diretor, italiano, mestre na arte de conjugar cinema, e poesia.  
(D) Palma de, ouro em Cannes, *A doce vida* é a obra-prima, de Frederico Fellini, cultuado diretor italiano, mestre na arte de conjugar cinema e poesia.
8. De acordo com a norma-padrão da Língua Portuguesa e quanto à ortografia, assinale a alternativa correta.
- (A) Ele foi impedido de entrar no auditório.  
(B) Ele não conseguiu decorar o trajeto.  
(C) Ela tem um largato de estimação.  
(D) Apesar de tudo, ele é um grande pai.
9. De acordo com a norma-padrão da Língua Portuguesa e quanto ao emprego de verbos, assinale a alternativa em que o verbo destacado esteja conjugado corretamente.
- (A) Ela pediu para ele **folear** o livro.  
(B) Se a caixa não for armazenada corretamente, o produto vai **detenhorar**.  
(C) Não se pode **privilegiar** ninguém.  
(D) Ele conseguiu **desentopir** a pia.
10. De acordo com a norma-padrão da Língua Portuguesa e quanto à concordância nominal, assinale a alternativa correta.
- (A) Minha irmã teve menas oportunidade do que eu.  
(B) Liberdade é necessário.  
(C) Ela estava meia transtornada ontem.  
(D) Seguem anexos as cópias dos processos.

### **NOÇÕES DE INFORMÁTICA**

1. Leia o texto abaixo e, em seguida, assinale a alternativa que preenche correta e respectivamente as lacunas.

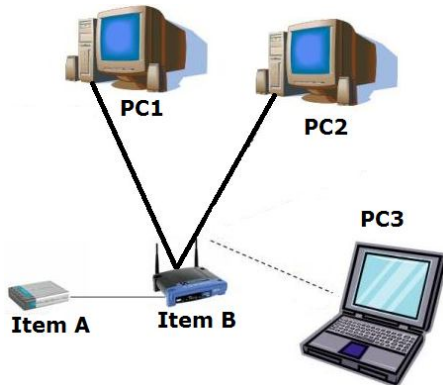
“*Hardware* já vem de ‘*hard*’, que pode ser traduzido por ‘duro’. Digamos que é a parte ‘sólida’ da máquina, tudo que pode ser tocado com a mão. Incluem-se aí desde componentes internos, como \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, até monitor e gabinete, passando por periféricos como \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_. A função do *hardware* é processar o *software*.”

*Software*, por sua vez, é a parte “abstrata” da máquina, aquilo em que não podemos encostar. Não podemos, por exemplo, tocar em um \_\_\_\_\_, nem em um \_\_\_\_\_.”

# Centro de Integração Empresa Escola - CIEE

- (A) placas-mãe/ HD/ cabos/ mouse/ teclado/ navegador de internet/ sistema operacional
- (B) placas-mãe/ Outlook/ cabos/ mouse/ teclado/ navegador de Internet/ sistema operacional
- (C) painel de controle/ disco rígido/ cabos/ mouse/ teclado/ navegador de Internet/ sistema operacional
- (D) *driver*/ discos rígidos/ cabos/ mouse/ teclado/ navegador de Internet/ sistema operacional

2. Observe a figura e, em seguida, analise as assertivas abaixo.



- I. Não é possível ativar o compartilhamento de arquivos entre o PC1 e PC2. O motivo é que o PC1 possui instalado Windows XP, e o PC2 possui instalado o Windows Vista.
- II. A velocidade e desempenho da conexão de Internet do PC3 podem ser afetados por se tratar de uma conexão sem fio.
- III. O PC3 possui instalada uma versão de Linux. Se ele fosse diretamente plugado no modem através de um cabo de rede, todos os outros computadores iriam continuar navegando na Internet.

É correto o que se afirma em

- (A) I e II, apenas.
  - (B) II e III, apenas.
  - (C) II, apenas.
  - (D) III, apenas.
3. Correlacione a coluna A, que contém os atalhos de teclado do Microsoft Word 2010 (versão português BR) com suas respectivas funções da coluna B e, em seguida, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta.

## Coluna A

- 1. Ctrl + L
- 2. Ctrl + N
- 3. Ctrl + Z

## Coluna B

- ( ) Desfazer ação.
- ( ) Localiza uma palavra no texto.
- ( ) Texto em Negrito.

- (A) 1/ 2/ 3
- (B) 3/ 1/ 2
- (C) 2/ 1/ 3
- (D) 3/ 2/ 1

4. Com relação às ferramentas de gerenciamento de conteúdo, analise as assertivas abaixo.

- I. Com um CMS, boa parte dos problemas com gestão de conteúdo deixa de existir ou é minimizada. Dessa forma, pode haver um ganho substancial em velocidade de criação e atualização de conteúdo pois o conteúdo é inserido ou atualizado pela Internet por usuários devidamente autenticados e na hora que for necessário.
- II. O Drupal pode criar temas e definir *layouts* contendo mais de uma coluna.
- III. O Joomla não cria um site gratuito, é apenas pago.

É correto o que se afirma em

- (A) I e II, apenas.
- (B) II e III, apenas.
- (C) I, apenas.
- (D) III, apenas.

5. Observe a figura abaixo, representando um efeito aplicado em um texto utilizando o Corel Draw, em qualquer versão:

(antes) **CorelDRAW**

(depois) **CorelDRAW**

É correto afirmar que os efeitos aplicados foram os seguintes:

- (A) ferramenta de sombreamento e tamanho de fonte.
- (B) ferramenta de distorção e tamanho de *preview*.
- (C) ferramenta de sombreamento e tamanho de *preview*.
- (D) ferramenta de *preview* e tamanho de sombreamento.

## ATUALIDADES

1. Os novos secretários de governo nomeados pelo governador de Goiás foram empossados no dia

# Centro de Integração Empresa Escola - CIEE

- 02/01/2015, no Centro Cultural Oscar Niemeyer, em Goiânia. Além do primeiro escalão, os presidentes de autarquias, estatais e fundações ligadas ao governo também estiveram presentes na cerimônia. Assinale a alternativa que apresenta o nome do governador de Goiás.
- (A) Luiz Fernando Pezão.  
(B) Marconi Perillo.  
(C) Geraldo Alckmin.  
(D) José Ivo Sartori.
2. Estão abertas, até o dia 22 de abril de 2015, as inscrições para o evento que está em sua 17ª edição e ocorre na cidade de Goiás. Este evento recebe películas do mundo inteiro relacionadas à temática ambiental. Neste ano, o filme vencedor irá receber uma premiação de R\$50 mil. Assinale a alternativa que apresenta o nome do evento a que o texto se refere.
- (A) Festival de Cinema Mudo 2015.  
(B) Cine Goiás 2015.  
(C) Festival Internacional de Cinema e Vídeo Ambiental (FICA) 2015.  
(D) Cine Meio Ambiente Goiás 2015.
3. A casa em que viveu o artista plástico Dirso José de Oliveira, conhecido como D.J. Oliveira, no Entorno do Distrito Federal, está abandonada há quase 10 anos. Todos os móveis, livros, objetos históricos e muitas obras de sua autoria que estavam no local estão destruídos. Um projeto para restauração chegou a ser discutido em julho de 2013, mas não avançou. O casarão colonial, construído no século XIX, é tombado como Patrimônio Histórico de Goiás e fica em
- (A) Luziânia.  
(B) Caldas Novas.  
(C) Anápolis.  
(D) Nova Trindade.
4. O delegado Waldir Soares (PSDB) foi o mais votado da história de Goiás em seu cargo e lançou uma consulta popular em seu perfil no Facebook para saber como devem ser gastos os R\$10 milhões de reais a que tem direito como parlamentar, para aplicação em obras no estado. Segundo o político, essa é uma maneira do cidadão goiano ver, de forma direta, onde são investidos os impostos que paga. Assinale a alternativa que apresenta o cargo para o qual o delegado foi eleito.
- (A) Vereador.  
(B) Deputado Estadual.  
(C) Prefeito.  
(D) Deputado Federal.
5. O portal G1 veiculou, no dia 29/12/2014, com atualização em 05/01/2015, que o índio xerente Dansonkekwa, professor em sua aldeia, esforça-se para concluir seu mestrado em Direitos Humanos na Universidade Federal de Goiás (UFG). Sobre o assunto, analise as assertivas abaixo.
- I. O professor luta por uma educação indígena de qualidade para que as tradições de sua cultura sejam mantidas.  
II. O indígena pretende concluir o mestrado para provar que sua etnia é superior a outras, e que os indígenas não podem ser subestimados.  
III. O maior objeto é garantir que as leis relacionadas ao povo indígena sejam cumpridas, inclusive o acesso às crianças a livros didáticos na língua nativa da etnia, e não em português.
- É correto o que se afirma em
- (A) I, apenas.  
(B) I e II, apenas.  
(C) III, apenas.  
(D) I e III, apenas.

## **CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**

1. Assinale a alternativa que apresenta os músculos que fazem parte da formação do grupo Manguito Rotador.
- (A) Supraespinhal, Infraespinhal, Redondo Maior e Subescapular.  
(B) Supraespinhal, Infraespinhal, Redondo Menor e Subescapular.  
(C) Supraespinhal, Trapézio, Redondo Maior e Subescapular.  
(D) Deltoide, Trapézio, Redondo Maior e Subescapular.
2. É correto afirmar que o esqueleto está dividido em
- (A) axial, composto pelos ossos da cabeça, do pescoço e do tronco; e apendicular, composto pelos membros superiores e inferiores. A união do esqueleto axial com o apendicular se faz por meio da coluna vertebral.  
(B) axial, composto pelos ossos da cabeça, do pescoço e do tronco; e apendicular, composto pelos membros superiores e inferiores. A união do esqueleto axial com o apendicular se faz por meio das cinturas escapular e pélvica.  
(C) longitudinal e diagonal, composto pelos ossos da cabeça, do pescoço e do tronco; e apendicular, composto pelos membros superiores e inferiores. A união do esqueleto axial com o apendicular se faz por meio das cinturas escapular e pélvica.  
(D) longitudinal e diagonal, composto pelos ossos da cabeça, do pescoço e do tronco; e

## Centro de Integração Empresa Escola - CIEE

apendicular, composto pelos membros superiores e inferiores. A união do esqueleto axial com o apendicular se faz por meio da coluna vertebral.

3. Quanto à função muscular, correlacione a coluna A, contendo a nomenclatura, com a coluna B, contendo a atividade, e, em seguida, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta.

### Coluna A

- a. Agonistas.
- b. Sinergistas.
- c. Fixadores.
- d. Antagonistas.

### Coluna B

- ( ) Estabilizam a origem do agonista de modo que ele possa agir mais eficientemente. Estabilizam a parte proximal do membro quando move-se a parte distal.
  - ( ) São os músculos principais que ativam um movimento específico do corpo; eles se contraem ativamente para produzir um movimento desejado. Ex.: Pegar uma chave sobre a mesa, agonistas são os flexores dos dedos.
  - ( ) Músculos que se opõem à ação dos agonistas; quando o agonista se contrai, o antagonista relaxa progressivamente, produzindo um movimento suave.
  - ( ) São aqueles que participam estabilizando as articulações para que não ocorram movimentos indesejáveis durante a ação principal. Ex: Os sinergistas são estabilizadores do punho, cotovelo e ombro.
- (A) c/ a/ d/ b  
(B) a/ b/ c/ d  
(C) d/ c/ b/ a  
(D) b/ d/ a/ c

4. Em relação ao tipo de contração muscular, marque V para verdadeiro ou F para falso e, em seguida, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta.

- ( ) Contração Concêntrica: ocorre quando há um aumento do comprimento total do músculo durante a contração.
- ( ) Contração Excêntrica: ocorre quando o músculo se encurta e traciona outra estrutura, como um tendão, reduzindo o ângulo de uma articulação.
- ( ) Contração Isométrica: serve para estabilizar as articulações enquanto outras são movidas. Gera tensão muscular sem realizar movimentos. É responsável pela postura e pela sustentação de objetos em posição fixa.
- ( ) Contração Excêntrica: ocorre quando há um aumento do comprimento total do músculo durante a contração.

- (A) V/ F/ V/ F
- (B) F/ V/ F/ V
- (C) V/ V/ F/ F
- (D) F/ F/ V/ V

5. Leia o trecho abaixo.

Paciente com o cotovelo fletido em 90° e o antebraço em pronação. Pede-se ao paciente que faça extensão ativa do punho, contra a resistência do examinador. O teste será positivo quando o paciente referir dor no epicôndilo lateral, onde se insere a musculatura extensora do punho e dos dedos.

É correto afirmar que o trecho acima refere-se ao seguinte teste:

- (A) Teste de Mill.
- (B) Teste de Cozen.
- (C) Teste Apley.
- (D) Teste de Phalen.

6. Com relação à execução de exercícios, correlacione a coluna A, contendo as classificações, com a coluna B, contendo as características, e, em seguida, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta.

### Coluna A

- a. Passivo.
- b. Ativo.
- c. Ativo Assistido.
- d. Resistido.

### Coluna B

- ( ) É o exercício no qual o paciente realiza o movimento com o auxílio do terapeuta, auxílio este, que será dado somente depois que o paciente realizar o que consegue e de acordo com a capacidade do músculo solicitado.
- ( ) É o movimento livre de um segmento, produzido por uma contração ativa e voluntária. O paciente executa o exercício sozinho, porém, sob supervisão do fisioterapeuta.
- ( ) É uma forma de exercício na qual há uma contração muscular voluntária estática ou dinâmica, e esta é resistida por uma força externa mecânica ou manual.
- ( ) É o exercício que não há contração muscular voluntária e é produzido por uma força externa, sendo realizado por meio do terapeuta e da solicitação verbal, para tentativa de contração muscular do paciente.

- (A) a/ d/ c/ b
- (B) b/ c/ a/ d

- (C) c/ b/ d/ a  
(D) d/ a/ b/ c
7. Sobre os tipos de contrações, marque V para verdadeiro ou F para falso e, em seguida, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta.
- ( ) A contração isométrica produz movimento articular observável.  
( ) Quando realiza-se uma contração concêntrica, ocorre um encurtamento muscular.  
( ) Quando realiza-se uma contração excêntrica, observa-se um alongamento muscular.  
( ) A contração isotônica é uma contração em que o esforço muscular é constante apenas no terço médio do músculo.
- (A) F/ V/ V/ F  
(B) V/ F/ F/ V  
(C) F/ F/ V/ V  
(D) V/ V/ F/ F
8. Quanto à classificação dos ossos, é correto afirmar que o osso esfenóide está inserido no grupo de ossos
- (A) irregulares.  
(B) sesamóides.  
(C) pneumáticos.  
(D) suturais.
9. As articulações são a união funcional entre os diferentes ossos do esqueleto. São divididas em três grupos, de acordo com sua estrutura e mobilidade. Trata-se das
- (A) Sinartroses, Anfiartroses e Diartroses.  
(B) Fibrosas, Sinartroses e Sinoviais.  
(C) Sinoviais, Cartilagíneas e Diartroses  
(D) Fibrosas, Diartroses e Sinartroses.
10. O tronco encefálico é formado pelas três estruturas seguintes:
- (A) mesencéfalo, ponte e bulbo.  
(B) diencéfalo, ponte e bulbo.  
(C) medula, mesencéfalo e cerebelo.  
(D) corpo caloso, ponte e bulbo.