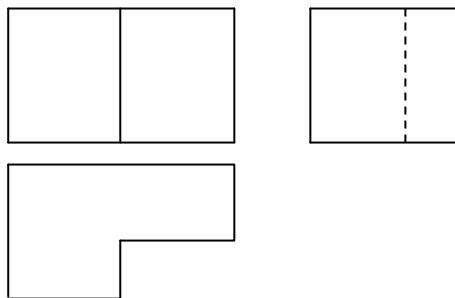


Cód 29 – Desenhista

1. Os desenhos apresentados referem -se, respectivamente a desenho:



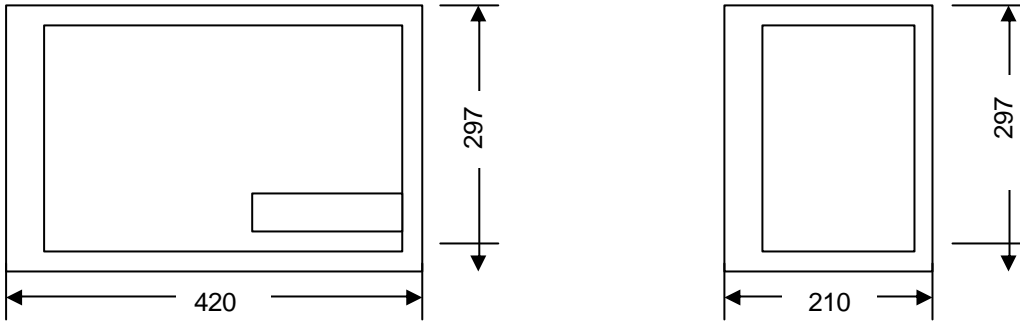
- A) artístico e artesanal.
- B) técnico e publicitário.
- C) artístico e publicitário.
- D) artístico e técnico.

2. Observando a legenda apresentada, quais são os itens em destaque.

1	Base	1	Ferro fundido
Peça	Denominação e observações	Quant.	Material e dimensões
Data 27/02/00	Título: Mancal		Escala : 1:1
C.F.P.113		Unidade mm	
São Paulo	Aluno : Severino Salustego		Turma: M3A
	Professor: Antônio Ferro		Des. nº 01

- A) título, conteúdo, material e escala.
- B) título, peça, material e escala.
- C) nome, peça, subtítulo e material.
- D) escala, peça, conteúdo e nome.

3. As figuras abaixo representadas denominam formatos de papel padronizado pela ABNT conforme suas dimensões.



- A) A0 e A1.
- B) A2 e A3.
- C) A3 e A4.
- D) A4 e A1

4. O desenho técnico é normalizado no Brasil por uma associação cujo nome é:

- A) ABNT.
- B) DTBS.
- C) ABDT.
- D) ATNS.

5. De acordo com a dureza das grafitas, os lápis são classificados em :

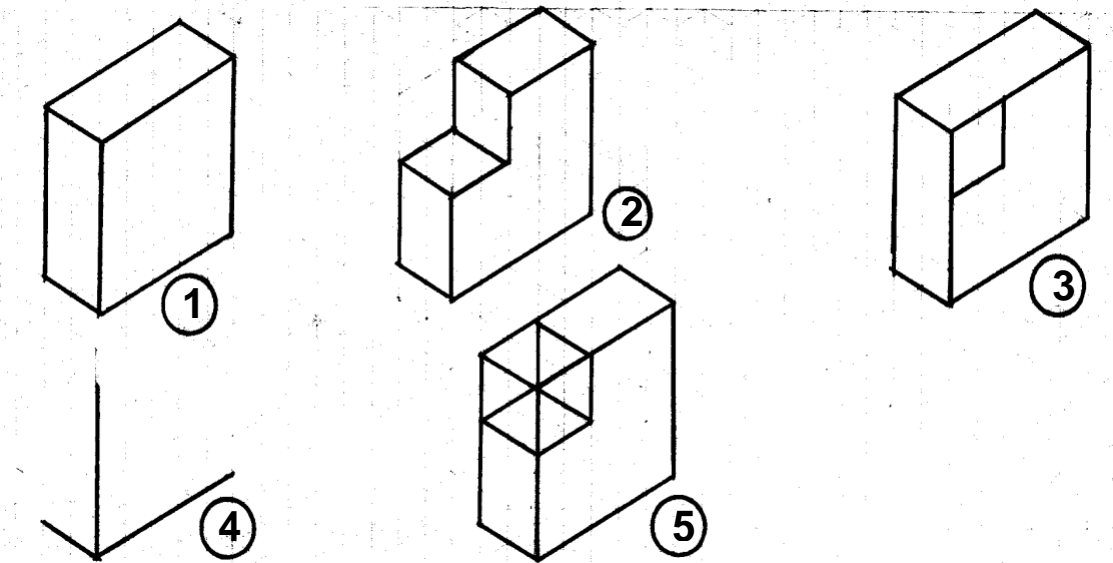


- A) leves, médios e pesados.
- B) finos, médios e grosso.
- C) macios, médios e duros.
- D) macios, médios, grosso.

6. Para se começar a construir uma perspectiva isométrica devemos partir sempre do(s) das:

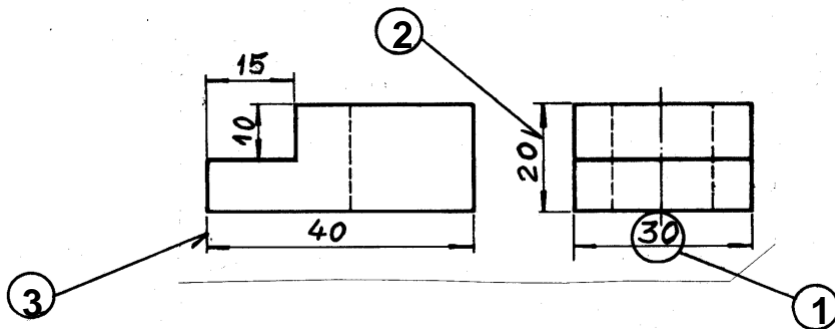
- A) linhas não isométricas.
- B) eixos paralelos.
- C) linhas auxiliares projetantes.
- D) eixo isométrico.

7. Ordene as fases do traçado da perspectiva isométrica do modelo:



- A) 1-2-3-4-5.
- B) 5-4-3-2-1.
- C) 4-1-3-5-2.
- D) 3-2-1-5-4.

8. Os elementos básicos de cotação descritos na figura abaixo são:



- A) número, risco, barra.
- B) cota, linha de cota e linha auxiliar.
- C) cota, margem e linha auxiliar.
- D) número, linha de cota e base.

9. A normalização da indicação do estado de superfície em desenho técnico por meio de símbolo é a:

- A) NBR 8404.
- B) NBR 8004.
- C) ABNT 8000.
- D) ABNT 8804.

10. Os tipos de escala mais comuns são:

- A) ampliação, normal e grande.
- B) pequena, média, grande.
- C) ampliação, real e redução.
- D) menor, igual e grande.

11. Os desenhos do Auto Cad são realizados:

- A) na barra de status.
- B) na tela gráfica.
- C) no monitor.
- D) no layer.

12. Os periféricos do computador que podem acessar o Auto Cad são:

- A) Teclado / Draw line.
- B) Mouse / Windows.
- C) Mouse / Word.
- D) Teclado / Mouse.

13. Coordenada absoluta é aquela que parte do:

- A) ponto superior da tela.
- B) ponto de origem.
- C) último ponto.
- D) ponto inferior da tela.

14. Comando com o qual determinamos o tamanho da nossa tela:

- A) Por meio do teclado
- B) Layer
- C) Draw Limits
- D) Draw aids

15. O nome do ícone do Objeto Osnap na figura abaixo é:



- A) MidPoint.
- B) Endpoint.
- C) Center.
- D) Perpendicular.

16. O comando utilizado para medir uma linha ou detalhe do desenho é:

- A) create layout.
- B) drawing utilities.
- C) drawing limits.
- D) inquiry distance

17. O nome do ícone do Objeto Osnap na figura abaixo é:



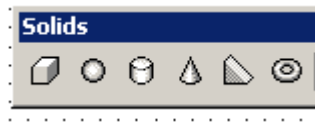
- A) endpoint.
- B) quadrante
- C) center
- D) perpendicular.

18. O nome dos dois ícones do Objeto Osnap na figura abaixo é:



- A) Midpoint / Endpoint.
- B) Midpoint / Intersection
- C) Tangent / Quadrante
- D) Quadrante / Perpendicular.

19. De acordo com o menu flutuante Solids, a seqüência correta, da esquerda para direita, dos ícones do menu flutuante Solids é:



- A) box, cylinder, sphere, torus, wedge, cone.
- B) cylinder, sphere, cone, torus, wedge, box.
- C) box, sphere, cylinder, cone, wedge, torus.
- D) sphere, cylinder, torus, wedge, box, cone.

20. U.C.S significa:

- A) sistema de controle unificado.
- B) sistema de coordenada universal.
- C) sistema de coordenada do usuário.
- D) sistema concordância unificado.

21. Em sólido 3D a altura do cilindro é determinada pelo eixo:

- A) X.
- B) Z.
- C) Y, X.
- D) Y.

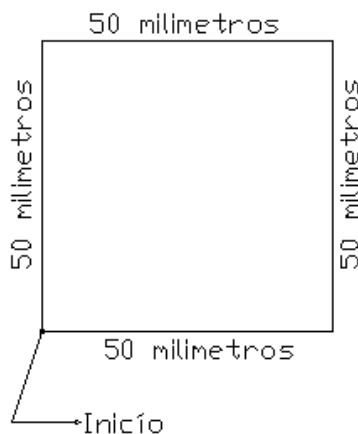
22. Para transformarmos alguns desenhos de 2D em 3D, acessamos o comando "Join", que está no menu:

- A) stretch.
- B) osnap.
- C) plinetype.
- D) pedit.

23. O comando LTSCALE afeta:

- A) todas as linhas contínuas de simetria.
- B) só as linhas contínuas e tracejadas.
- C) todas as linhas não contínuas.
- D) somente de centro as linhas contínuas.

24. A seqüência desse desenho em coordenadas relativas é a da alternativa:



- A) @50,50 / @0,50 / @50,0 / @+50,-50
- B) @+50,0 / @-0,50 / @-50,+50 / @ -50,0
- C) @50,0 / @0,50 / @-50,0 / @0,-50
- D) @50,+0 / @-50,-50 / @ 0,0 / @-50,+50

25. Para podermos configurar as medidas das cotas determinar altura do texto, a extensão das linhas auxiliares, etc. Utilizamos a caixa de diálogo:

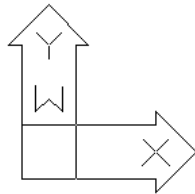
- A) text style
- B) dimension style
- C) point style
- D) multiline style

26. O desenho abaixo, é um ícone a tela gráfica:



- A) 2 D.
- B) 1º Diedro.
- C) 3 D.
- D) 3º Diedro.

27. O desenho abaixo, é um ícone da tela gráfica:



- A) 2 D.
- B) 3 D.
- C) UCS.
- D) eixo simétrico.

28. Para executar cópias paralelas de objetos utilizamos o comando:

- A) move.
- B) copy.
- C) mirror.
- D) offset.

29. Para executar cópias ordenadas usamos o comando:

- A) circle
- B) rotate
- C) extend
- D) array

30. No menu flutuante dos sólidos os nomes dos dois ícones abaixo são, respectivamente:



- A) extrude e revolve.
- B) box e sphere.
- C) cylinder e torus.
- D) slice e cone.

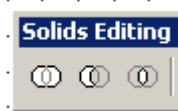
31. O nome do comando que corta pedaços de objetos é:

- A) snap.
- B) trim.
- C) erase.
- D) fillet.

32. Nas coordenadas cartesianas a seqüência correta dos eixos é:

- A) Y, Z, X.
- B) Z, X, Y.
- C) X, Y, Z.
- D) X, Z, Y.

33. No desenho do menu flutuante abaixo os três ícones, na seqüência, são:



- A) subtract, join, view.
- B) intersect, move, join.
- C) union, subtract, intersect.
- D) union, rotate, erase.

34. A finalidade do comando UNDO é:

- A) adiantar um comando.
- B) desfazer o último comando.
- C) refazer o último comando.
- D) conservar o próximo comando.

35. A utilidade do comando HATCH é:

- A) criar e achurar desenhos.
- B) alinhar os desenhos corretamente.
- C) criar atalhos no desenho.
- D) abrir uma caixa de diálogo.

36. O comando SNAP é acionado pela tecla:

- A) F5.
- B) F8.
- C) F9.
- D) F6.

37. A extensão dos arquivos nos desenhos de Auto CAD é:

- A) jpeg
- B) dwg
- C) bmp
- D) png

38. O comando LAYER, nos desenhos técnicos, é utilizado:

- A) para troca de propriedade dos desenhos.
- B) apenas para colorir o desenho.
- C) apenas para determinar o início do desenho.
- D) para salvar automaticamente o desenho.

39. Dos comandos abaixo, aquele que executa arredondamento e concordância de objetos é o:

- A) mirror.
- B) explode.
- C) fillet.
- D) chamfer.

40. Dos comandos abaixo, aquele que permite a remoção de parte de um objeto, mesmo sem usar limites é o:

- A) move.
- B) extend.
- C) lengthen.
- D) break.