

MARINHA DO BRASIL
DIRETORIA DE ENSINO DA MARINHA

***(PROCESSO SELETIVO PARA INGRESSO NO CORPO
AUXILIAR DE PRAÇAS DA MARINHA / PS-CAP/2008)***

**NÃO ESTÁ AUTORIZADA A UTILIZAÇÃO DE
MATERIAL EXTRA**

TÉCNICO EM ARTES GRÁFICAS

- 1) Em artes gráficas, como se define um original?
- (A) Qualquer tipo de imagem que se pretende reproduzir por processos de pré-impressão e de impressão.
 - (B) Cópia fotográfica reticulada a partir de filmes negativos de meio-tom.
 - (C) Criação de um projeto de comunicação publicitária.
 - (D) Imagem em tom contínuo, a ser transformada em meio-tom na fase de reprodução e preparação das formas de impressão.
 - (E) Composição de palavras, linhas e colunas de texto.
- 2) Os papéis que não recebem cola em sua superfície são:
- (A) mata-borrão e de filtro.
 - (B) cuchê e acetinado.
 - (C) textura linho e kraft.
 - (D) manilha e cartão duplex.
 - (E) OFFSET e textura casca de ovo.
- 3) Como se denomina a impressão que utiliza as quatro cores específicas: amarelo, magenta, ciano e preto?
- (A) Impressão com cores aplicadas.
 - (B) Quadricromia por seleção de cores.
 - (C) Impressão com cores especiais.
 - (D) Meio-tom sobre fundo plano.
 - (E) Impressão por sistema pantone.
- 4) Quantas cores são possíveis em uma imagem com 8 bits de profundidade?
- (A) 64
 - (B) 128
 - (C) 256
 - (D) 512
 - (E) 1024
- 5) Qual é o formato de arquivo para imagem de mapa de bits utilizado em artes gráficas?
- (A) DWG - AUTOCAD DRAWING.
 - (B) PDF - PORTABLE DOCUMENT FORMAT.
 - (C) TIFF - TAGGED IMAGE FILE FORMAT.
 - (D) PS - POSTSCRIPT.
 - (E) PXR - PIXAR FORMAT.

- 6) Qual é a vantagem de se enviar um arquivo digital em regime fechado a um prestador de serviço gráfico?
- (A) Possibilidade de correção de textos ou imagens.
 - (B) Manutenção do layout do software de autoria.
 - (C) Possibilidade de mudança nos arquivos de fontes.
 - (D) Facilidade de visualização do conteúdo do arquivo.
 - (E) Possibilidade de retoques no documento original.
- 7) A linotipo também é chamada de
- (A) matriz ou molde de letras.
 - (B) máquina de fundir linhas.
 - (C) linha de composição.
 - (D) máquina de escrever.
 - (E) componedora manual.
- 8) Os pigmentos utilizados pelas impressoras digitais podem ser divididos em três grandes grupos:
- (A) tintas líquidas, pigmentadas e de secagem rápida.
 - (B) tintas autográficas, de impressão e de cera.
 - (C) ceras pigmentadas, thiners e tintas lavadas.
 - (D) tintas metálicas, pastosas e toners.
 - (E) toners, tintas líquidas e ceras pigmentadas.
- 9) Qual é o ângulo indicado para as retículas de reprodução do preto em uma impressão de quadricromia por seleção de cores?
- (A) 30°
 - (B) 45°
 - (C) 75°
 - (D) 90°
 - (E) 105°
- 10) Com relação às fontes TRUE-TYPE, assinale a opção correta.
- (A) São completamente compatíveis à linguagem POSTSCRIPT.
 - (B) Tem qualidade de impressão independentemente do tamanho da letra.
 - (C) São muito difundidas por causa do baixo preço.
 - (D) Podem ser convertidas em curva sem prejuízo da qualidade.
 - (E) São incompatíveis com o sistema MAC OS.

- 11) Qual é o ingrediente essencial utilizado na maioria dos papéis para impressão, cujo objetivo é conservar as fibras unidas e tornar o papel resistente à penetração de água e tinta para que não se suje quando o trabalho for impresso?
- (A) Caulim.
 - (B) Cola.
 - (C) Pigmento.
 - (D) Pasta.
 - (E) Sulfite.
- 12) Como se caracteriza o processo tipográfico de impressão?
- (A) Formatura plana, onde a fôrma é montada em alto-relevo.
 - (B) Fenômeno físico-químico, onde a preparação da chapa é baseada na repelência entre a água e a gordura.
 - (C) Baseia-se em baterias de rolos molhadores, rolos entintadores e cilindro porta-chapa.
 - (D) Transferência de imagem por meio de pressão no cilindro-borracha e deste para o suporte.
 - (E) Processo direto de impressão, onde uma fôrma relevográfica entra em contato direto com o suporte.
- 13) Qual dos tipos de provas abaixo tem a vantagem de poder simular as reais condições do processo de impressão?
- (A) OVERLAY.
 - (B) Prelo.
 - (C) Transparência.
 - (D) Eletrostática.
 - (E) Digitais.
- 14) Em uma impressora OFFSET, ao entrar em operação, a chapa de impressão toma contato primeiramente com os rolos molhadores e, em seguida, com os rolos
- (A) bailarinos.
 - (B) intermediários.
 - (C) entintadores.
 - (D) distribuidores.
 - (E) tomadores.

- 15) Com relação à teoria das cores, é correto afirmar que o
- (A) magenta, o verde e o azul são cores subtrativas básicas.
 - (B) ciano, o magenta e o amarelo são cores aditivas básicas.
 - (C) vermelho, o verde e o azul são cores subtrativas básicas.
 - (D) ciano, o vermelho e o amarelo são cores aditivas básicas.
 - (E) vermelho, o verde e o azul são cores aditivas básicas.
- 16) Quantas folhas de papel no formato "BB" serão necessárias para impressão de 500 exemplares de um livro com 160 páginas, no formato 21 x 29,7 cm, em impressão 1/1 e com perda de 10% na linha de produção?
- (A) 5500
 - (B) 5750
 - (C) 6000
 - (D) 6500
 - (E) 8000
- 17) As principais partes que compõem os tipos são:
- (A) haste, barra e serifa.
 - (B) vértice, ligatura e fração.
 - (C) corpo, bojo e linha de base.
 - (D) projeção, altura e ápice.
 - (E) gancho, versalete e algarismo.
- 18) Na impressão OFFSET, quando ocorre a invasão de tinta nos meios-tons e nas letras em negativo, o problema mais comum obtido principalmente em papel couchê é
- (A) a blocagem.
 - (B) o atravessamento.
 - (C) a formação de casca.
 - (D) o espalhamento.
 - (E) o halo.
- 19) Quais serão as dimensões, em polegadas, de uma imagem impressa proveniente de um arquivo de 180 x 252 PIXELS e 72 PPI de resolução?
- (A) 1,0 x 1,5
 - (B) 1,5 x 2,2
 - (C) 2,3 x 3,4
 - (D) 2,5 x 3,5
 - (E) 2,6 x 4,1

Prova : Verde
Profissão : TÉCNICO EM ARTES GRÁFICAS

Concurso : PS-CAP/08

- 20) Em uma impressão OFFSET, após a montagem dos filmes e antes da cópia da chapa é necessário
- (A) cobrir a chapa com um produto sensível à luz.
 - (B) remover a camada que não será exposta à luz.
 - (C) aplicar solução de goma arábica na chapa.
 - (D) montar o fotolito na prensa de contato.
 - (E) inibir a oxidação antes da impressão.
- 21) Qual a profundidade mínima de bit necessária a uma imagem digital para se ter, no monitor de computador, a possibilidade de todas as cores que o olho humano pode distinguir?
- (A) 8
 - (B) 16
 - (C) 24
 - (D) 32
 - (E) 64
- 22) Como se altera a gama tonal de uma imagem?
- (A) Fazendo a conversão da imagem para o formato de edição.
 - (B) Diminuindo a quantidade de memória utilizada no seu processamento.
 - (C) Utilizando os controles de brilho, contraste e saturação.
 - (D) Diminuindo a saturação para reforçar a pureza das cores na imagem.
 - (E) Alterando a quantidade de ciano, magenta, amarelo e preto.
- 23) Quando se trabalha com BITMAPS, o que afeta a qualidade do trabalho final e o tamanho do arquivo?
- (A) Saturação.
 - (B) Transparência.
 - (C) Tolerância.
 - (D) Resolução.
 - (E) Simulação.

- 24) O que é cromalin?
- (A) Sistema de provas que utiliza uma base luminosa que, após exposição, mantém áreas de cola.
 - (B) Fonte luminosa usada para criar uma imagem latente em um sistema fotocondutivo.
 - (C) Lado ao qual o filme é exposto e que contém um tipo de suspensão em gelatina composta de sais de prata.
 - (D) Sistema de composição eletrônica de textos que utiliza matrizes físicas ou abstratas para compor textos.
 - (E) Sistema indireto em relevo onde o elemento impressor é constituído de material foto-polimerizado.
- 25) O processo de encadernação mais antigo da indústria gráfica e muito utilizado em enciclopédias e livros de arte é denominado
- (A) lombada quadrada.
 - (B) capa dura.
 - (C) brochura.
 - (D) restauração.
 - (E) acabamento mecânico.
- 26) Tomando-se por base o formato "DIN" de papel A0, qual é o aproveitamento máximo de folhas que se pode ter do papel para se obter o formato A4?
- (A) 2
 - (B) 4
 - (C) 8
 - (D) 12
 - (E) 16

27) O que é IMAGESETTER?

- (A) Dispositivo de saída que opera por meio de um feixe de LASER controlado digitalmente, produzindo filmes de seleção prontos para as etapas de imposição e gravação de chapas.
- (B) Dispositivo para impressão de formulários em múltiplas vias, relatórios, notas fiscais e etiquetas de endereçamento.
- (C) Impressora que forma caracteres disparando pequenas gotas de tinta sobre o papel.
- (D) Impressora térmica com resolução de até 300 pontos por polegada, e que imprime o suporte por um processo de TRANSFER das tintas de fitas coloridas, misturadas com cera ou plástico.
- (E) Dispositivo que interpreta e converte os sinais vindos do computador em instruções que controlam o movimento de um feixe de LASER sobre o papel.

28) As pressões necessárias de impressão entre o cilindro de blanqueta e o cilindro de impressão são determinadas pela lisura do material a ser impresso e pelo tipo de

- (A) solução de fonte.
- (B) fotolito traço.
- (C) tinta OFFSET.
- (D) revestimento da blanqueta.
- (E) chapa negativa.

29) O papel grosso, constituído de diversas folhas alternadas de papel plano e papelão ondulado, utilizado para embalagem, denomina-se papel

- (A) corrugado.
- (B) cartão.
- (C) de embalagem.
- (D) cartucho.
- (E) de reforço.

30) Analise as afirmativas a seguir.

São tarefas executadas pelo sistema RIP (RASTER IMAGE PROCESSOR):

- I - Interpretação das instruções de descrição da página pelo aplicativo de paginação.
- II - Interpolação de pixels de imagens ampliadas, que irão compor a página.
- III- Criação de uma seqüência de objetos a serem desenhados em posições precisas nas páginas.
- IV - Geração da imagem final da página, que será enviada ao mecanismo de gravação da impressora.
- V - Preparação e fechamento de arquivos de página, para posterior impressão.

Assinale a opção correta.

- (A) Apenas as afirmativas II, III e IV são verdadeiras.
- (B) Apenas as afirmativas I, III e IV são verdadeiras.
- (C) Apenas as afirmativas II, IV e V são verdadeiras.
- (D) Apenas as afirmativas II, III e V são verdadeiras.
- (E) Apenas as afirmativas I, IV e V são verdadeiras.

31) Qual é o tipo de arquivo de arte-final digital que tem a vantagem de ser multiplataforma?

- (A) POSTSCRIPT.
- (B) Aberto.
- (C) PDF.
- (D) Fechado.
- (E) CDR.

32) O que ocorre na impressão OFFSET quando há dispersão da solução aquosa na tinta?

- (A) Fantasma.
- (B) Duplagem.
- (C) Esmagamento.
- (D) Emulsificação.
- (E) Manchas.

- 33) Qual é a tecnologia que NÃO corresponde a um sistema de impressão digital?
- (A) Deposição direta.
 - (B) Eletrografia.
 - (C) Magnetografia.
 - (D) Termografia.
 - (E) Flexografia.
- 34) Qual é o objetivo da preparação de uma arte-final?
- (A) Indicar as extremidades das dobras, por meio de linhas pretas tracejadas, desenhadas fora da margem de corte.
 - (B) Determinar as dimensões finais do impresso, por meio de desenho de oito marcas, situadas nos quatro cantos do original.
 - (C) Ampliar desenhos, fotografias e outros grafismos, cujo contorno chega a tocar na margem de corte.
 - (D) Indicar o centro vertical e horizontal da página, facilitando o trabalho de montagem de cadernos.
 - (E) Colocar textos e imagens em suas feições, posições e medidas definitivas, dentro do espaço previsto na diagramação de um original.
- 35) Quantas dobras paralelas são necessárias para dobrar um caderno com 16 páginas?
- (A) 2
 - (B) 3
 - (C) 4
 - (D) 6
 - (E) 8
- 36) No sistema tipométrico anglo-americano, a medida *eme* corresponde
- (A) ao quadratim do sistema Didot.
 - (B) a $1/72$ da polegada inglesa.
 - (C) a 12 pontos.
 - (D) ao sistema de centímetro.
 - (E) ao cícero.

- 37) Em uma impressão OFFSET, para que ocorra transferência de tinta na área de impressão, é preciso que o cilindro de chapa seja pressionado contra o cilindro
- (A) intermediário.
 - (B) de solução de fonte.
 - (C) de tinta.
 - (D) de blanqueta.
 - (E) de goma.
- 38) Os escâneres e os monitores trabalham com cores primárias comumente denominadas de
- (A) RGB.
 - (B) TIFF.
 - (C) JPG.
 - (D) WYSIWYG.
 - (E) CMYK.
- 39) Em relação à impressão OFFSET, como se denomina o defeito ocasionado quando a tinta falha no assentamento sobre a folha impressa, transferindo-se para a próxima folha?
- (A) Atravessamento.
 - (B) Arrancamento.
 - (C) Esmagamento.
 - (D) Decalque.
 - (E) Duplagem.
- 40) Na impressão OFFSET, o que evita que as fibras do papel se unam ao cilindro da máquina e interfiram no processo de impressão?
- (A) Cola superficial.
 - (B) Agente de carga.
 - (C) Carga mineral.
 - (D) Carbonato de cálcio.
 - (E) Dióxido de titânio.
- 41) Que tipo de papel deve ser usado para impressão digital, de maneira a não causar danos ao serviço e ao equipamento?
- (A) OFFSET.
 - (B) H.D.
 - (C) Rústico.
 - (D) Imprensa.
 - (E) STRONG.

- 42) Para o arquivo ser convertido em PDF, ele deve ser necessariamente um arquivo
- (A) DEFAULT.
 - (B) para WEB.
 - (C) POSTSCRIPT.
 - (D) para pré-impressão.
 - (E) GRAYSCALE.
- 43) As tintas líquidas são utilizadas na impressão
- (A) planográfica.
 - (B) serigráfica.
 - (C) tipográfica.
 - (D) flexográfica.
 - (E) calcográfica.
- 44) Uma fotografia em preto-e-branco, que contém uma escala de tons de cinza entre as zonas de altas luzes e as das sombras mais acentuadas, é um exemplo de original
- (A) a traço.
 - (B) de papel.
 - (C) transparente.
 - (D) opaco.
 - (E) tom contínuo.
- 45) A margem do papel, que é presa por unhas metálicas que conduzem o papel na impressora para margenação, denomina-se margem
- (A) da pinça.
 - (B) de montagem.
 - (C) de acerto.
 - (D) lateral.
 - (E) frontal.

- 46) Com relação aos processos de encadernação, assinale a opção correta.
- (A) Os papéis de fibra curta são mais facilmente colados do que os papéis de fibra longa.
 - (B) Os produtos confeccionados com o sentido de fibra paralelo à lombada apresentam páginas mais rígidas, mais difíceis de virar e mais onduladas.
 - (C) Um papel totalmente composto por fibras recicladas não é adequado para encadernação com lombada quadrada.
 - (D) O ambiente de estocagem dos cadernos deve ser mantido com temperatura entre 27° e 30°, e umidade entre 65% e 75%.
 - (E) Encartes de quatro páginas devem ser encaixados no primeiro caderno do miolo de encadernação.
- 47) Em uma impressão OFFSET, quando o impressor ou o responsável pelo acabamento planejam a montagem dos fotolitos de uma publicação, o que eles devem levar em conta?
- (A) Tempo de impressão.
 - (B) Prazo para entrega.
 - (C) Estilo e aparência.
 - (D) Número de laudas.
 - (E) Margem para refile.
- 48) O escâner separa eletronicamente as cores dos originais, opacos e transparentes, utilizando os mesmos filtros dos sistemas convencionais, que são
- (A) preto, verde e amarelo.
 - (B) verde, amarelo e vermelho.
 - (C) amarelo, azul-violeta e preto.
 - (D) azul, preto e verde.
 - (E) azul-violeta, verde e vermelho.
- 49) Qual é a definição de PIXEL?
- (A) Combinação entre os eixos e a resolução determinada.
 - (B) Relação entre dimensão de imagem e tamanho de arquivo.
 - (C) Menor unidade gráfica de uma imagem mapeada por bits.
 - (D) Imagem composta de linhas, ângulos e formas geométricas.
 - (E) Número de bits binários que define o tom em uma imagem.

50) O que é o sangramento em uma arte-final?

- (A) Posicionamento de imagens e textos com precisão.
- (B) Recurso utilizado para facilitar o trabalho de montagem de cadernos.
- (C) Parte da imagem impressa que se estende além da borda da página.
- (D) Método de suavização das bordas curvas e diagonais contidas em imagens BITMAP.
- (E) Aumento do tamanho de visualização de uma figura durante o trabalho de diagramação.