

CONCURSO PÚBLICO



Cachoeiro

Prefeitura Municipal de Cachoeiro de Itapemirim - ES

DATA: 06/01/2008 - DOMINGO /MANHÃ

CARGO:

M57 - Técnico em Edificações

ATENÇÃO

O **Caderno de Questões** contém 40 questões de múltipla-escolha, cada uma com 5 opções (A, B, C, D e E).

1. Ao receber o material, verifique no **Cartão de Respostas** seu nome, número de inscrição, data de nascimento e cargo. Qualquer irregularidade comunique imediatamente ao fiscal de sala. Não serão aceitas reclamações posteriores.
2. A prova objetiva terá duração de 3 horas, incluídos neste tempo o preenchimento do **Cartão de Respostas**.
3. Leia atentamente cada questão e assinale no **Cartão de Respostas** a opção que responde corretamente a cada uma delas. O **Cartão de Respostas** será o único documento válido para a correção eletrônica. O preenchimento do **Cartão de Respostas** e a respectiva assinatura serão de inteira responsabilidade do candidato. Não haverá substituição de **Cartão de Respostas**, por erro do candidato.
4. Observe as seguintes recomendações relativas ao **Cartão de Respostas**:
 - A maneira correta de marcação das respostas é cobrir, fortemente, com esferográfica de tinta azul ou preta, o espaço correspondente à letra a ser assinalada.
 - Outras formas de marcação diferentes implicarão a rejeição do **Cartão de Respostas**.
 - Será atribuída nota zero às questões não assinaladas, com falta de nitidez, com mais de uma opção assinalada e as emendadas, rasuradas ou com marcação incorreta.
5. O fiscal de sala não está autorizado a alterar qualquer destas instruções. Em caso de dúvida solicite a presença do coordenador local.
6. Você só poderá retirar-se definitivamente do recinto de realização da prova após 60 minutos contados do seu efetivo início, **sem levar o Caderno de Questões**.
7. O candidato só poderá levar o próprio **Caderno de Questões** faltando uma hora para o término do horário da prova, conforme Edital do Concurso.
8. Por motivo de segurança, só é permitido fazer anotação durante a prova no **Caderno de Questões**.
9. Após identificado e instalado na sala, você não poderá consultar qualquer material, enquanto aguarda o horário de início da prova.
10. Os três últimos candidatos deverão permanecer na sala até que o último candidato entregue o **Cartão de Respostas**.
11. Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o **Cartão de Respostas**. Não esqueça o documento de identidade e seus demais pertences.
12. O **Gabarito Oficial da Prova Objetiva** será afixado no mural da Prefeitura Municipal de Cachoeiro de Itapemirim e disponibilizado no site www.concursofec.uff.br, na data estabelecida no Cronograma Previsto.

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto abaixo e responda às questões propostas.

Da solidão

Cecília Meireles

Há muitas pessoas que sofrem do mal da solidão. Basta que em redor delas se arme o silêncio, que não se manifeste aos seus olhos nenhuma presença humana, para que delas se apodere imensa angústia: como se o peso do céu desabasse sobre a sua cabeça, como se dos horizontes se levantasse o anúncio do fim do mundo.

No entanto, haverá na terra verdadeira solidão? Não estamos todos cercados por inúmeros objetos, por infinitas formas da Natureza e o nosso mundo particular não está cheio de lembranças, de sonhos, de raciocínios, de idéias, que impedem uma total solidão?

Tudo é vivo e tudo fala, em redor de nós, embora com vida e voz que não são humanas, mas que podemos aprender a escutar, porque muitas vezes essa linguagem secreta ajuda a esclarecer o nosso próprio mistério. Como aquele Sultão Mamude, que entendia a fala dos pássaros, podemos aplicar toda a nossa sensibilidade a esse aparente vazio de solidão: e pouco a pouco nos sentiremos enriquecidos.

.....
Façamo-nos (...) videntes: olhem devagar para a cor das paredes, o desenho das cadeiras, a transparência das vidraças, os dóceis panos tecidos sem maiores pretensões. Não procuremos neles a beleza que arrebatava logo o olhar, o equilíbrio de linhas, a graça das proporções; muitas vezes seu aspecto - como o das criaturas humanas - é inábil e desajeitado. Mas não é isso que procuramos, apenas; é o seu sentido íntimo que tentamos discernir. Amemos nessas humildes coisas a carga de experiências que representam, e a repercussão, nelas sensível, de tanto trabalho humano, por infindáveis séculos.

Amemos o que sentimos de nós mesmos, nessas variadas coisas, já que, por egoístas que somos, não sabemos amar senão aquilo em que nos encontramos. Amemos o antigo encantamento dos nossos olhos infantis, quando começavam a descobrir o mundo: as nervuras das madeiras, com seus caminhos de bosques e ondas e horizontes; o desenho dos azulejos; o esmalte das louças; os tranqüilos, metódicos telhados ... Amemos o rumor da água que corre, os sons das máquinas, a inquieta voz dos animais, que desejaríamos traduzir.

Tudo palpita em redor de nós, e é como um dever de amor aplicarmos o ouvido, a vista, o coração a essa infinidade de formas naturais ou artificiais que encerram seu segredo, suas memórias, suas silenciosas experiências. A rosa que se despede de si mesma, o espelho onde pousa o nosso rosto, a franha por onde se desenham os sonhos de quem dorme, tudo, tudo é um mundo com passado, presente, futuro, pelo qual transitamos atentos ou distraídos. Mundo delicado, que não se impõe com violência: que aceita a nossa frivolidade ou o nosso respeito; que espera que o descubramos, sem se anunciar em pretender prevalecer; que pode ficar para sempre ignorado, sem que por isso deixe de existir; que não faz da sua presença um anúncio exigente "Estou aqui! Estou aqui!". Mas, concentrado em sua essência, só se revela, quando os nossos sentidos estão aptos para o descobrirem...

Escolha o seu sonho. In: Gélson Clemente do Santos. *Prática de comunicação e expressão em Língua Portuguesa*. Rio de Janeiro: Gradus. s.d.

1. A autora diante da solidão demonstra:
 - A) sentimento de inconformismo, já que a natureza não repara em nós;
 - B) uma preocupação diária com os efeitos da natureza e do nosso trabalho;
 - C) melancolia e saudade do que foi vivido e descoberto com intensidade;
 - D) crença na força das experiências pessoais, da nossa sensibilidade e aptidões;
 - E) maturidade, ao confiar somente na natureza, e não no que nos cerca.

2. Um sinônimo para a palavra **mal** (1º§) é:

- A) ventura;
- B) benefício;
- C) doença;
- D) objetivo;
- E) desagravo.

3. A flexão de plural segue a mesma regra das palavras "dóceis" e "infantis" em:

- A) cantil / fuzil;
- B) fusível / fóssil;
- C) nível / amável;
- D) fácil / móbil;
- E) fútil / sutil.

4. Em: "...Mundo delicado que não se impõe com violência..." (6º§), a concordância verbal está correta, mas o mesmo **NÃO** se pode dizer na seguinte opção:

- A) São três quilômetros daqui até lá.
- B) Hoje são cinco de janeiro?
- C) Fazem anos que não nos vemos.
- D) Choveram elogios aos presentes.
- E) Deram três horas no relógio da Matriz.

5. "Desajeitado" está escrito corretamente, o mesmo **NÃO** acontece, porém, em ambas as palavras de um dos itens abaixo:

- A) almasso / canalizar;
- B) guizo / missanga;
- C) cassetete / ânsia;
- D) sargeta / paçoca;
- E) flexa / suscinto.

6. Em: "Amemos o que sentimos de nós mesmos." (5º§), a regência verbal está correta, mas o mesmo **NÃO** se pode dizer na seguinte opção:

- A) Ele se ateve ao que lhe foi perguntado;
- B) Procurou acautelar os filhos dos perigos dos tóxicos;
- C) Ele convertia papel-moeda em ouro;
- D) Ele se adaptou com tudo;
- E) Ela preferia doce a salgado.

7. O item que apresenta classes gramaticais idênticas às das palavras em negrito em: “Amemos **o** que...”; “... traduzir **o** antigo...” e “...para **o** descobrirem...” é:

- A) artigo definido - pronome pessoal - pronome pessoal;
- B) pronome demonstrativo - artigo definido - pronome pessoal;
- C) pronome pessoal - artigo definido - artigo definido;
- D) pronome demonstrativo - pronome pessoal - artigo definido;
- E) artigo definido - pronome pessoal - pronome demonstrativo.

8. Quanto à correspondência entre voz passiva analítica e sintética, a opção adequada é:

- A) “... se arme o silêncio...” / o silêncio está armado;
- B) “...não se manifeste aos seus olhos...” / não são manifestos os seus olhos;
- C) “...dos horizontes se levantasse o anúncio do fim do mundo.”/seja levantado o horizonte;
- D) “... por onde se desenham os sonhos...” / por onde são desenhados os sonhos;
- E) “... delas se apodere imensa angústia...” / elas se apoderem da angústia.

9. A alternativa que **NÃO** apresenta o mesmo modo verbal que o do verbo em negrito em: “como se o peso do céu **desabasse...**”(1º§) é:

- A) visse;
- B) partamos;
- C) olhemos;
- D) vendermos;
- E) pormos.

10. A palavra em negrito em: “...infinitas formas da **Natureza...**”(2º§) apresenta o mesmo processo de formação que:

- A) burocracia;
- B) amulatado;
- C) boletim;
- D) paladino;
- E) crueldade.

11. O item que apresenta palavras com as mesmas classes gramaticais que as que estão em negrito: “**essa** linguagem” / “**seus** olhos” é:

- A) **muitas** pessoas / **nosso** mundo;
- B) **imensa** angústia / **aquele** livro;
- C) **nenhuma** presença / **esse** aparente;
- D) **aquele** moço / **nosso** cão;
- E) **cada** galho / **minha** peça.

12. Em “...tudo **fala...**”(3º§) e “entendia a **fala** dos pássaros” (3º§) , as palavras em negrito são exemplos de:

- A) homonímia;
- B) paronímia;
- C) sinonímia;
- D) antonímia;
- E) sinonímia e paronímia.

13. Em “...Há muitas pessoas...”(1º§), a concordância nominal está empregada corretamente, o que **NÃO** ocorre na seguinte opção:

- A) Elas mesmas fizeram o convite.
- B) Obrigada, disse-me ela.
- C) Eram passagens as mais belas possível.
- D) Chegarei ao meio-dia e meia.
- E) É um crime de lesa-seriedade.

14. Em: “...espera que o descobramos “ (6º§), o pronome átono está devidamente colocado, mas o mesmo **NÃO** ocorre no seguinte item:

- A) Quem lhe deu isso?
- B) Ninguém dirigiu-lhe a palavra.
- C) Vendem-se flores.
- D) O Senhor te ouça!
- E) Nós nos encontraremos à noite.

15. Em “...Amemos **o rumor ...**” (5º§), a expressão em negrito **NÃO** apresenta a mesma função sintática que a da alternativa:

- A) Comprei-as ontem.
- B) Trá-los-ei imediatamente.
- C) Descobriram-na.
- D) Entrego-os com bastante antecedência.
- E) Foi-me útil este livro.

NOÇÕES DE INFORMÁTICA

16. O tipo de memória que perde o seu conteúdo quando o computador é desligado é:

- A) Bios;
- B) Boot;
- C) Eprom;
- D) Ram;
- E) Rom.

17. A “capacidade de um disco flexível, conhecido como disquete ou disco removível de 3 ½” é de:

- A) 1.44 GB;
- B) 1.2MB;
- C) 720 MB;
- D) 1.44 MB;
- E) 1.44 KB.

18. O Microsoft Word apresenta um ícone com o desenho de um disquete.

A finalidade deste ícone é:

- A) salvar o documento que está sendo editado em disquete;
- B) trocar o nome do documento que está sendo editado;
- C) formatar um disquete;
- D) salvar apenas o documento que está sendo editado;
- E) salvar todos os documentos abertos pelo Word.

19. No ambiente Windows, para copiar um arquivo ou pasta de uma unidade de disco rígido para uma pasta destino no mesmo volume, devemos clicar e arrastar pressionando a tecla:

- A) TAB;
- B) SHIFT;
- C) CTRL;
- D) ENTER;
- E) ALT.

20. No menu "INSERIR" do aplicativo MS Excel, temos as opções, **EXCETO**:

- A) linhas;
- B) colunas;
- C) função;
- D) planilha;
- E) tela inteira.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21. Durante a elaboração do projeto de uma determinada edificação será proposta uma rampa de acesso com inclinação de 8%. Considerando que o desnível existente entre o piso acabado do interior da edificação e o piso externo seja de 0,50m, o comprimento (em metros) da projeção desta rampa será de:

- A) 6,25;
- B) 8,75;
- C) 10,0;
- D) 11,80;
- E) 12,38.

22. Na NBR 9050 ABNT/2004 que trata da acessibilidade às edificações, o módulo de referência para a projeção da área ocupada por uma pessoa utilizando cadeira de rodas é delimitado conforme a Figura 1, onde x e y são, respectivamente:

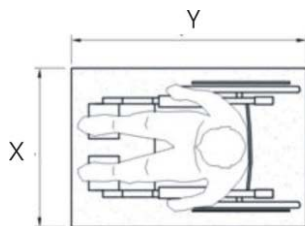
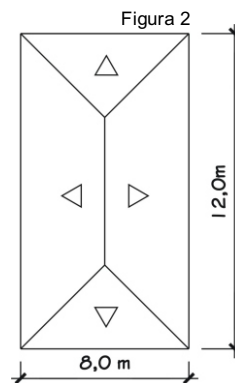


Figura 1

- A) 0,60m e 1,00m;
- B) 0,70m e 1,00m;
- C) 0,70m e 1,10m;
- D) 0,80m e 1,20m;
- E) 0,90m e 1,20m.

23. A Figura 02 representa a cobertura de uma edificação, na qual será utilizada telha cerâmica e adoção de inclinação de 30%. Diante desses dados, a altura (em metros) da cumeeira do telhado será de:



- A) 0,80;
- B) 1,00;
- C) 1,20;
- D) 1,60;
- E) 2,40.

24. São peças que compõem o madeiramento de um telhado, **EXCETO**:

- A) ripa;
- B) caibro;
- C) terça;
- D) tesoura;
- E) aduela.

25. Nome dado para a mureta implantada no entorno da cobertura de uma edificação com função de esconder o telhado e compor a fachada:

- A) soleira;
- B) platibanda;
- C) bandeira;
- D) tabeira;
- E) rufo.

26. Os elementos do telhado "cumeeira" e "rincão" são, respectivamente:

- A) a linha mais alta do telhado; elemento que conduz a água na direção do escoamento;
- B) peça integrante da tesoura; peça que sustenta a tesoura;
- C) a linha mais baixa do telhado; sinônimo de "espigão";
- D) peça com maior inclinação da cobertura; elemento translúcido para iluminação natural;
- E) elemento onde são sustentadas as tesouras; elemento que espalha a água na cobertura.

27. Para projetar uma escada, optou-se por utilizar como ferramenta a fórmula de Blondell. Além disso, foi adotado como altura do espelho do degrau o valor de 0,18m e, como constante da referida fórmula, o valor de 63. Conclui-se que a profundidade (em metros) do piso do degrau deverá ser de:

- A) 0,23;
- B) 0,24;
- C) 0,25;
- D) 0,27;
- E) 0,30.

28. No projeto básico elaborado para licitação de uma obra pública, uma determinada linha mede 5,0cm em planta baixa, cuja escala é 1/50. Areal dimensão desta linha (em metros) é:

- A) 1,0;
- B) 1,50;
- C) 2,0;
- D) 2,25;
- E) 2,50.

29. Quanto às dimensões de formatos padrão, é adequado afirmar que:

- A) A4 é 297 x 210mm, e A0 é 1189 x 841mm;
- B) A4 é 297 x 210mm, e A2 é 594 x 330mm;
- C) A0 é 1189 x 841mm, e A3 é 420 x 300mm;
- D) A1 é 840 x 594mm, e A3 é 210 x 330mm;
- E) A2 é 297 x 210mm, e A3 é 420 x 330mm.

30. No programa AutoCAD, o comando que permite salvar o desenho em formato diferente do padrão DWG possibilitando a utilização do mesmo por outros aplicativos gráficos é:

- A) *x-raf*;
- B) *export*;
- C) *autoLisp*;
- D) *lengthen*;
- E) *load application*.

31. No programa AutoCAD, o comando utilizado para realizar uma busca por falhas e objetos danificados no desenho é:

- A) *raster image*;
- B) *override*;
- C) *merge*;
- D) *purge*;
- E) *audit*.

32. No Programa AutoCAD, o comando utilizado para alterar a dimensão de um objeto segundo um determinado fator de ampliação ou redução é:

- A) *chamfer*;
- B) *explode*;
- C) *polyline*;
- D) *scale*;
- E) *fillet*.

33. Em projetos de instalações elétricas, os símbolos da Figura 03 representam, respectivamente:



Figura 3

- A) interruptor, quadro de luz, tomada média;
- B) arandela, tomada de força, tomada baixa;
- C) tomada de força, arandela, tomada baixa;
- D) tomada de força, quadro de luz, tomada baixa;
- E) tomada de força, tomada baixa, tomada média.

34. Nome que se dá à projeção vertical que secciona uma edificação em seu menor comprimento:

- A) planta refletida de teto;
- B) perspectiva isométrica;
- C) perspectiva cônica;
- D) corte transversal;
- E) corte longitudinal.

35. A representação utilizada em projetos de reformas de edificações pressupõe a utilização de linhas nas cores amarela e vermelha. Essas cores representam, respectivamente:

- A) elementos existentes; elementos a demolir;
- B) elementos a demolir; elementos a construir;
- C) elementos a construir; elementos existentes;
- D) elementos a serem recuperados; elementos a demolir;
- E) elementos a demolir; elementos a serem recuperados.

36. O concreto é um material da construção civil composto por uma mistura de cimento, areia, pedras britadas e água. Este material é largamente utilizado para realização de estruturas possuindo melhor rendimento quando exposto aos esforços de:

- A) flexão;
- B) tração;
- C) compressão;
- D) cisalhamento;
- E) carga de vento.

37. Uma residência de 50,0m² de área deverá ser construída num lote cuja área é de 125,0m², o qual possui solo frágil e pouco resistente. Para esta situação, o tipo de fundação mais indicado é:

- A) alvenaria portante;
- B) sapatas;
- C) caixões;
- D) blocos;
- E) radier.

38. A utilização de ralo sifonado em projetos de instalações hidrossanitárias se dá dentre outros motivos, pelo sistema de hidroisolamento deste dispositivo, o que significa que o ralo sifonado:

- A) não deve ser utilizado em banheiros;
- B) isola odores advindos da tubulação de esgoto;
- C) só deve ser utilizado na área externa das edificações;
- D) só deve ser utilizado em banheiros de utilização coletiva;
- E) só deverá ser utilizado em banheiros onde haja mictórios instalados.

39. O estudo da insolação possui grande importância durante a elaboração de um projeto arquitetônico, sobretudo em locais de clima quente. Sobre as fachadas de um edifício, no Espírito Santo, orientadas para Leste e Oeste, respectivamente, pode-se dizer que:

- A) possui insolação durante o período da manhã; possui insolação durante o período da tarde;
- B) possui insolação somente em torno do meio dia; possui insolação pela manhã;
- C) possui insolação na parte da tarde; possui insolação na parte da manhã;
- D) possui sombra durante todo o dia; possui insolação durante todo o dia;
- E) possui insolação durante todo o dia; possui sombra durante todo o dia.

40. Segundo a legislação urbanística local, a taxa de ocupação de um determinado lote de 125m² não pode exceder a 60%. No local será construída uma moradia unifamiliar com dois dormitórios, sala, cozinha, banheiro e área de serviço. Quanto à construção dessa residência e à restrição urbanística citada pode-se dizer que:

- A) a moradia não poderá possuir dois pavimentos;
- B) o terreno poderá ser ocupado a taxas superiores a 60%;
- C) o terreno só poderá possuir 30% de áreas impermeabilizadas;
- D) a área máxima da projeção da edificação no terreno será de 75,0m²;
- E) o somatório das áreas de todos os pavimentos da edificação não poderá exceder a 75,0m².