

TEXTO:

Amor

Os filhos de Ana eram bons, uma coisa verdadeira e sumarenta. Cresciam, tomavam banho, exigiam para si, malcriados, instantaneamente cada vez mais completos. A cozinha era enfim espaçosa, o fogão enguiçado dava estouros. O calor era forte no apartamento que estavam aos poucos pagando. Mas o vento batendo nas cortinas que ela mesma cortara lembrava-lhe que se quisesse podia parar e enxugar a testa, olhando o calmo horizonte. Como um lavrador. Ela plantara as sementes que tinha na mão, não outras, mas essas apenas. E cresciam árvores. Crescia sua rápida conversa com o cobrador de luz, crescia a água enchendo o tanque, cresciam os filhos, crescia a mesa com comidas, o marido chegando com os jornais e sorrindo de fome, o canto importuno das empregadas do edifício. Ana dava a tudo, tranqüilamente, a sua mão pequena e forte, sua corrente de vida.

Certa hora da tarde era mais perigosa. Certa hora da tarde as árvores que plantara riam dela. Quando nada mais precisava de sua força, inquietava-se. No entanto sentia-se mais sólida do que nunca, seu corpo engrossara um pouco e era de se ver o modo como cortava blusas para os meninos, a grande tesoura dando estalidos na fazenda. Todo seu desejo vagamente artístico encaminhava-se há muito no sentido de tornar os dias realizados e belos; com o tempo, seu gosto pelo decorativo se desenvolvera e suplantara a íntima desordem. Parecia ter descoberto que tudo era passível de aperfeiçoamento, a cada coisa se emprestaria uma aparência harmoniosa; a vida podia ser feita pela mão do homem. [...]

Sua precaução reduzia-se a tomar cuidado na hora perigosa da tarde, quando a casa estava vazia sem precisar mais dela, o sol alto, cada membro da família distribuído nas suas funções. Olhando os móveis limpos, seu coração se apertava um pouco em espanto. Mas na sua vida não havia lugar para que sentisse ternura pelo seu espanto – ela o abafava com a mesma habilidade que as lides em casa lhe haviam transmitido. Saía então para fazer compras ou levar objetos para consertar, cuidando do lar e da família à revelia deles. Quando voltasse era o fim da tarde e as crianças vindas do colégio exigiam-na. Assim chegaria a noite, com tranqüila vibração. De manhã acordaria aureolada pelos calmos deveres. Encontrava os móveis de novo empoeirados e sujos, como se voltassem arrependidos. Quanto a ela mesma, fazia obscuramente parte das raízes negras e suaves do mundo. E alimentava anonimamente a vida. Estava bom assim. Assim ela o quisera e escolhera.

(LISPECTOR, Clarice/Laços de família)

01) No texto “Amor”, no primeiro parágrafo, um pouco do dia-a-dia de uma família é relatado. Assinale a seguir o trecho que mostra a dinâmica da vida:

- A) “Os filhos de Ana eram bons,...”.
B) “Cresciam, tomavam banho,...”.
C) “A cozinha era enfim espaçosa,...”.
D) “O calor era forte no apartamento,...”.
E) “Como um lavrador,...”.

02) Ao dizer que Ana olhava o calmo horizonte como um lavrador, é adequado dizer que há a ocorrência de uma:

- A) Comparação. B) Contradição. C) Oposição. D) Segmentação. E) Mudança.

03) São atribuídas à mão de Ana, qualificações aparentemente opostas: “pequena e forte”. Tais qualificações demonstram:

- A) A fragilidade de Ana.
B) Que a personagem possuía uma força surpreendente diante de quaisquer situações.
C) O entusiasmo de Ana para com a sua família.
D) Que apesar da sua “limitação” demonstrava força diante das variadas situações diárias.
E) Que mesmo tendo uma estatura física comprometida “dava conta” das atividades domésticas.

04) “Certa hora da tarde era mais perigosa”. Qual é o perigo existente de que trata o trecho destacado?

- A) A violência da cidade grande.
B) O medo que ela sentia da noite.
C) O perigo de acontecer algum acidente com os filhos no horário da escola.
D) O perigo de acontecer algum acidente com o marido no horário do trabalho.
E) Sentir-se sem utilidade para aquela família.

05) Após a leitura do texto, em relação ao relacionamento familiar pode-se concluir que:

- A) É preferível isolar-se e viver em solidão.
B) Apesar de alguns conflitos é preferível relacionar-se com as pessoas.
C) A convivência familiar é muitas vezes insuportável.
D) Na convivência familiar não existem conflitos.
E) Os momentos de decepção são mais frequentes que os de harmonia.

06) O uso da pontuação está INADEQUADO em:

- A) Ana, era uma mulher alta, magra e muito ágil.
B) Naquela tarde, os filhos aprontaram.
C) Seus amigos, marido e filhos ficaram satisfeitos com a festa.
D) Gostava de cozinhar, limpar, lavar e passar.
E) Na cozinha havia de tudo: temperos, condimentos e doces.

07) Numa oração, as palavras se relacionam para formar uma unidade de significado. Identifique a oração seguinte em que tal relação está adequada:

- A) A música emocionou em a mulher.
B) Até aquela mulher precisava de algum lazer.
C) Ana assistiu ao filho doente.
D) Este é um direito que assiste todos.
E) Chegamos uma praia deserta.



08) De acordo com a grafia das palavras identifique a oração em que a mesma foi escrita corretamente de acordo com o seu significado:

- A) A família foi ao teatro assistir ao famoso concerto.
- B) Ela ascendeu o fogo para começar os trabalhos.
- C) O acento da cadeira está estragado.
- D) O marido gostaria de assender no emprego.
- E) Na sapataria estava o aviso: “Concerta-se sapatos”.

09) Indique a oração a seguir em que a concordância está INCORRETA:

- A) Nenhum de nós sabe solucionar esse problema.
- B) Os Estados Unidos não concordaram com o acordo.
- C) A multidão aplaudiu muito o discurso.
- D) Bateu duas horas no relógio.
- E) Ela é uma pessoa que fala demais.

10) “... as árvores que plantara riam dela”. Identifique a seguir a oração em que o verbo sublinhado encontra-se no mesmo tempo e modo do verbo em destaque no trecho anterior:

- A) “Os filhos de Ana eram...”.
- B) “Certa hora da tarde era mais perigosa...”.
- C) “Assim ela o quisera e escolhera...”.
- D) “... Como cortava blusas...”.
- E) “Sua precaução reduzia-se a tomar...”.

MATEMÁTICA

11) Uma caixa tem 1725 ampolas de vitaminas para cabelo. Sabe-se que cada ampola tem capacidade de 12ml. A quantidade de vitaminas contida nesta caixa, em litros é de:

- A) 20700 litros.
- B) 2070 litros.
- C) 207 litros.
- D) 20,7 litros.
- E) 2,07 litros.

12) A diferença de um número e o seu inverso é 63/8. O produto de seus quadrados é:

- A) 1
- B) 256
- C) 3136
- D) 4096
- E) 3969

13) Seja o sistema: $\begin{cases} x + y = 6 \\ 4x - 2y = -2 \end{cases}$, o valor numérico de $A = \frac{7x + 12y - 2}{y + 4}$ é:

- A) 15
- B) 11
- C) 5
- D) 7
- E) 16

14) Uma sacola suporta o peso de duas dúzias de laranjas ou 18 abacates. Se 12 abacates já estão na sacola, quantas laranjas poderão ainda ser colocadas no seu interior?

- A) 4
- B) 6
- C) 8
- D) 9
- E) 10

15) Três costureiras confeccionam 102 blusas em um dia. Trabalhando no mesmo ritmo, o número de blusas confeccionadas por 7 costureiras em uma semana é:

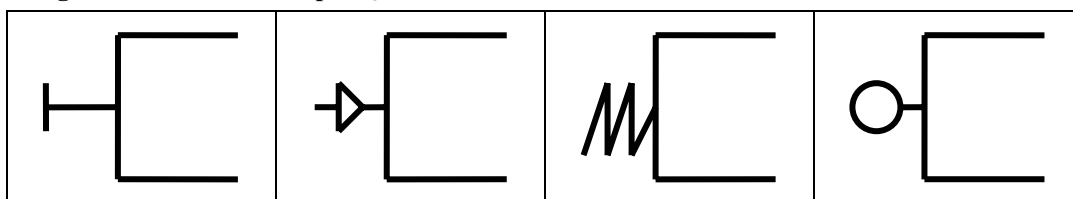
- A) 1766
- B) 1676
- C) 1666
- D) 1496
- E) 1646

16) Uma lanchonete compra salgados ao preço de R\$1,16 para cada 4 unidades e os vende a R\$4,64 para cada 12 unidades. Se vender 600 salgados, seu lucro será de:

- A) R\$58,00
- B) R\$60,00
- C) R\$62,00
- D) R\$64,00
- E) R\$66,00

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

17) O acionamento das válvulas pneumáticas pode ser feito de vários modos. Abaixo, existem quatro símbolos que representam algumas formas desta operação:



Respectivamente (da esquerda para a direita), quais são os nomes destes tipos de acionamento de válvulas?

- A) Alavanca, Repucho, Solenóide e Pedal.
- B) Batente, Espada, Zig-Zag e Batente.
- C) Botão, Direto, Mola e Rolete.
- D) Chave, Repucho, Mola e Botão.
- E) Pedal, Espada, Solenóide e Botão.

18) Ao encontrarmos em um projeto a seguinte cota “0,001 m”, deve-se entender que o tamanho da peça é:

- A) 1 centímetro.
- B) 1 decímetro.
- C) 1 micrômetro.
- D) 1 milímetro.
- E) 1 nanômetro.

19) Sobre o paquímetro de sistema inglês, é INCORRETO afirmar que:

- A) Deve ser guardado em local apropriado.
- B) Faz medições precisas com resultados diretos em milímetros.
- C) Para sua calibração deve-se utilizar a barra-padrão.
- D) Possui bico fixo e bico móvel.
- E) Sua escala fixa é impressa em polegadas.

20) Qual tratamento é feito no aço através de recobrimento do mesmo, por imersão a quente, em uma cuba com zinco?

- A) Carbonitratação.
- B) Cementação.
- C) Esferoidização.
- D) Eletrodeposição.
- E) Galvanização.



CONCURSO PÚBLICO – PREFEITURA MUNICIPAL DE PAULO AFONSO/BA

21) Analise as afirmativas abaixo, relacionadas a ensaios de materiais:

- I. No ensaio de cisalhamento, a força é aplicada ao corpo de provas na direção perpendicular ao seu eixo longitudinal.
- II. No ensaio de tração, os esforços ou cargas são medidos na própria máquina de ensaio, o mesmo consiste em submeter o material a um esforço que tende a alongá-lo até a sua ruptura total.
- III. O ensaio de embutimento permite deformar o material de uma maneira controlada, quase nas mesmas condições obtidas na operação de produção propriamente dita, com a finalidade de minimizar a variação nos resultados na peça acabada.
- IV. Quando os corpos de prova são submetidos a uma força axial para dentro distribuída de modo uniforme em toda a seção transversal do corpo de prova, dá-se o nome de ensaio de compressão.

Está(ão) correta(s) apenas a(s) afirmativa(s):

- A) I B) I e II C) I, II e III D) I, II, III e IV E) II

22) Qual das afirmativas abaixo está INCORRETA sobre a Chave Allen?

- A) É utilizada para fixar ou soltar parafusos com sextavados externos.
- B) Também conhecida pelo nome de chave hexagonal.
- C) Também conhecida pelo nome de chave sextavada.
- D) O tipo de chave Allen mais conhecido apresenta o perfil do corpo em forma de “L”.
- E) A chave Allen em forma de “L” possibilita o efeito de alavanca durante o manuseio do mecânico.

23) Qual das alternativas abaixo NÃO pode ser considerada como “Manutenção Planejada”?

- A) Corretiva.
- B) Preditiva.
- C) Preventiva.
- D) Terotecnologia.
- E) TPM (Manutenção Produtiva Total).

24) A peça que tem a finalidade de diminuir a folga nas correntes é conhecida pelos nomes de:

- A) Apoio ou barriga.
- B) Bucha ou engrenagem.
- C) Esticador ou tensor.
- D) Gall ou guia.
- E) Oscilador ou rolo.

25) A administração pública direta e indireta, de qualquer dos Poderes do Município de Paulo Afonso, obedecerá aos princípios da, EXCETO:

- A) Legalidade. B) Impessoalidade. C) Vinculação. D) Moralidade. E) Publicidade.

26) Considerando a Lei 97/1965 – Estatuto dos Funcionários Públicos de Paulo Afonso, no que se refere à função gratificada é INCORRETO afirmar que:

- A) É instituída em lei para atender a encargos de chefia e outros que não justifiquem a criação do cargo.
- B) O desempenho da função gratificada será atribuído ao funcionário mediante ato expresso.
- C) A gratificação será percebida cumulativamente com o vencimento ou remuneração do cargo.
- D) Perderá a gratificação, o funcionário que se ausentar em virtude de casamento ou luto.
- E) Não perderá a gratificação, o funcionário que se ausentar em virtude de férias, serviços obrigatórios por lei ou atribuições decorrentes de sua função.

CONHECIMENTOS GERAIS

27) “Que lugar é este onde acabamos de chegar!” Este pensamento deve ter passado na cabeça de milhares de nobres e comuns que desembarcaram no Rio de Janeiro, em uma data histórica, para dois países. Há duzentos anos (1808) chegava(m) ao Brasil:

- A) Os colonizadores portugueses, para demarcar terras.
- B) Os aventureiros espanhóis para descobrir terras.
- C) A família real portuguesa em fuga da corte para o Brasil.
- D) Figuras dispare, como Napoleão Bonaparte.
- E) Thomas Jefferson lançando bases para o mundo moderno.

28) O Brasil está investindo na campanha de redução de acidentes automobilísticos e há pesquisas indicando que em muitos casos, as conseqüências são advindas do consumo abusivo de:

- A) Energéticos. B) Álcool. C) Cigarro. D) Alimentos. E) Remédios.

CONHECIMENTOS LOCAIS

29) A localização correta do município de Paulo Afonso é a região do:

- A) Vale do Rio Grande.
- B) Vale do São Francisco.
- C) Vale Nordeste.
- D) Serrado.
- E) Semi-árido.

30) A questão cultural de Paulo Afonso se refere muito à arte e assim podemos afirmar que lá existe, EXCETO:

- A) Arte com Pedras.
- B) Arte de Renascença.
- C) Arte de Bordados.
- D) Arte do Buriti.
- E) Arte da Tecelagem.

