



Instituto Nacional de Direito Público e Controle Social

Rua Martim Afonso, 536, Cj 01, Bairro São Francisco

CEP: 80410-060 - Fone/Fax: 41 3076-5576

www.idejure.org.br - idejure@pop.com.br - Curitiba - Paraná

**PREFEITURA MUNICIPAL DE VITORINO**  
**CONCURSO PÚBLICO Nº 001/2008 - DATA: 24/02/2008**

**I N S T R U Ç Õ E S**

**PROVA TEÓRICA**

**004 - Professor de Educação Básica Municipal - PEBM II (Artes)**

**1.** O candidato está recebendo, juntamente com este caderno de provas, o cartão-resposta. Confira o seu nome. Ao receber o cartão-resposta, o candidato deve assinar no verso do cartão-resposta. Não haverá substituição desse cartão-resposta e do caderno de provas, a não ser em caso de defeito em sua impressão.

**2.** Este caderno de provas contém 50 (cinquenta) questões, todas com 5 (cinco) alternativas. Para cada questão existe apenas UMA resposta certa. O caderno de provas só será trocado se apresentar problema de impressão.

**3.** A tarefa do candidato consiste em analisar o conteúdo de cada questão e assinalar a resposta que julgar certa. A interpretação das questões, bem como das instruções, faz parte da prova.

**5.** Preencha o cartão-resposta na mesma seqüência das questões do caderno de provas (de nº 01 à de nº 50). O cartão-resposta NÃO pode ser dobrado, amassado, rasurado, manchado ou conter qualquer registro fora dos locais destinados às respostas. A rasura implicará a anulação da resposta.

**6.** A maneira correta de assinalar a alternativa no cartão-resposta é cobrindo, fortemente, com caneta esferográfica azul ou preta, o espaço a ela correspondente, conforme o exemplo a seguir:

**A ■ C D E**

**7.** Não serão consideradas questões não assinaladas ou que contenham mais de uma resposta, emenda ou rasura.

**8.** O candidato assume plena e total responsabilidade pelo correto preenchimento do cartão-resposta e sua integridade.

**9.** A duração da prova é de 04 (quatro) horas. A saída do candidato só será permitida após transcorridas 1 (uma) hora do início da mesma. Os três últimos candidatos a terminar a prova deverão retirar-se da sala simultaneamente, após verificarem e assinarem o lacre do envelope que conterá os cartões-respostas. O candidato só poderá levar consigo o Caderno de Provas, nos últimos 15 (quinze) minutos.

**10.** Não será permitida qualquer espécie de consulta, nem o uso de máquina calculadora.

**11.** Proibida a divulgação ou impressão da presente prova. ***Direitos Reservados - IDEJURE.***

**12.** O Gabarito da Prova Objetiva será divulgado e afixado em Mural da Prefeitura Municipal de Vitorino até o dia 26/02/2008. O resultado não será fornecido por telefone.

**BOA SORTE.**



**CADERNO DE PROVA**

01- Preencha os espaços com as palavras grafadas corretamente.

Não\_\_\_\_\_ a porta desse\_\_\_\_\_, que ela já está meio\_\_\_\_\_.

- A) Puche, jeito, pensa
- B) Puxe, jeito, pensa
- C) Puche, geito, pença
- D) Puxe, geito, pença
- E) Puxe, geito, pensa

02- Examinando as palavras: "viagens, gorgeta, maizena, chícara", constatamos que:

- A) Apenas uma está escrita corretamente.
- B) Apenas duas estão escritas corretamente.
- C) Três estão escritas corretamente.
- D) Todas estão escritas corretamente.
- E) Nenhuma está escrita corretamente.

03- Talvez seja bom que o proprietário do imóvel possa desconfiar de que ele não é tão imóvel assim.

A palavra destacada é, respectivamente:

- A) Substantivo e substantivo.
- B) Substantivo e adjetivo.
- C) Adjetivo e verbo.
- D) Advérbio e adjetivo.
- E) Adjetivo e advérbio.

04- Assinale a alternativa em que as palavras foram usadas no sentido denotativo.

- A) Enquanto o córrego chorava, a natureza se vestia de verde.
- B) O vento varria os telhados e as ruas naquela tarde fria.
- C) Os barracos pedem socorro à cidade a seus pés.
- D) No fundo do poço, aquele homem encontrou um tesouro.
- E) O coração gritava de tanta dor.

05- Assinale a alternativa em que a grafia das palavras está correta.

- A) No trageito para casa, admirava a paisagem em todo seu explendor.
- B) Durante o musical, foi necessário um rápido conserto no contrabaixo.
- C) Fausto não exitou em aceitar a proposta, embora ela não fosse excepcional.
- D) Minha colega de infância sempre quis ser atris.
- E) Meu irmão é dottor na cidade grande



## Instituto Nacional de Direito Público e Controle Social

Rua Martim Afonso, 536, Cj 01, Bairro São Francisco  
CEP: 80410-060 - Fone/Fax: 41 3076-5576  
www.idejure.org.br - idejure@pop.com.br - Curitiba - Paraná

06- "Criatividade é a capacidade de armazenar e manejar adequadamente um vasto volume de dados." Os substantivos destacados no texto são classificados, respectivamente, como:

- A) abstrato, derivado, simples.
- B) composto, comum, simples.
- C) derivado, abstrato, composto.
- D) concreto, composto, derivado.
- E) derivado, abstrato, composto

07- Quanto à concordância verbal, preencha as lacunas do texto seguinte e, a seguir, assinale a seqüência correta. "*Metade dos convidados não \_\_\_\_\_ à cerimônia, porém perto de quarenta familiares \_\_\_\_\_ a ausência. Vários de nós também não \_\_\_\_\_ o convite, devido ao incidente ocorrido dias atrás.*"

- A) compareceu – justificaram – aceitamos
- B) compareceu – justificou – aceitou
- C) compareceram – justificaram – aceitou
- D) compareceram – justificou – aceitamos
- E) compareceu – justificar - aceitou

08- Complete as lacunas com a ou à e assinale a alternativa com a seqüência correta. "*O crime aconteceu \_\_\_\_\_ cem metros do seu nariz, e nada \_\_\_\_\_ fez mover-se em direção \_\_\_\_\_ delegacia; preferiu calar-se \_\_\_\_\_ comprometer-se.*"

- A) a, a, à, a
- B) à, à, a, à
- C) à, a, a, a,
- D) a, à, à, a
- E) à, a, à, a

09- Complete as lacunas do texto abaixo e, a seguir, assinale a alternativa com a seqüência correta. "*Nosso presidente tem capacidade \_\_\_\_\_ governar o país satisfatoriamente, pois ele não é ávido \_\_\_\_\_ elogios, nem fanático \_\_\_\_\_ poder.*"

- A) para – de – por
- B) de – em – de
- C) por – de – em
- D) em – por – por
- E) para – por – para

10- Um dos nomes mais conhecidos do conto contemporâneo brasileiro e em suas obras aborda temas de sua cidade natal (Curitiba), em que os personagens são sempre "João e Maria".

- A) Fernando Sabino
- B) Guimarães Rosa
- C) Érico Veríssimo
- D) Dalton Trevisan
- E) José Saramago



## Instituto Nacional de Direito Público e Controle Social

Rua Martim Afonso, 536, Cj 01, Bairro São Francisco  
CEP: 80410-060 - Fone/Fax: 41 3076-5576  
www.idejure.org.br - idejure@pop.com.br - Curitiba - Paraná

11- As crianças de uma vila vão buscar água em um poço da seguinte maneira: a primeira de 2 em 2 horas, a segunda de 3 em 3 horas e a terceira de 4 em 4 horas. Se as três crianças encontraram-se no poço às 6 horas, o próximo encontro ocorrerá às:

- A) 22 h
- B) 20 h
- C) 18 h
- D) 16 h
- E) 14 h

12- Numa classe de 40 alunos, 15% foram aprovados. Quantos alunos foram reprovados?

- A) 25
- B) 13
- C) 34
- D) 35
- E) 27

13- Caio quer ir ao cinema assistir ao filme " Harry Potter" mas não tem certeza se o filme está sendo exibido. Seus amigos Gustavo, Leonardo e Mayara têm opiniões discordantes sobre se o filme está ou não em cartaz. Se Gustavo estiver certo, então Mayara está enganada. Se Mayara estiver enganada, então Leonardo está enganado. Se Leonardo estiver enganado, então o filme não está sendo exibido. Ora, ou o filme está sendo exibido, ou Caio não irá ao cinema. Verificou-se que Gustavo está certo. Logo:

- A) O filme está sendo exibido
- B) Mayara e Leonardo não estão enganados
- C) Leonardo está enganado, mas Mayara não
- D) Mayara está enganado, mas Leonardo não
- E) Caio não irá ao cinema

14- Pensei em um número. Multipliquei-o por 4, depois somei 6 ao resultado, dividi tudo por 2 e subtraí 7 do quociente obtendo, finalmente, 12. Qual foi o número em que pensei?

- A) 8
- B) 12
- C) 4
- D) 7
- E) 9

15- Três números consecutivos somam 369. Determine o maior deles:

- A) 125
- B) 123
- C) 122
- D) 124
- E) 126



16- A vinda de migrantes a Vitorino foi estimulado pela construção da chamada Estrada Estratégica, que foram atraídos pela:

- A) abundância de gados na região
- B) abundância e fertilidade da terra e da pecuária
- C) abundância e fertilidade da terra e pela possibilidade de exploração de
- D) abundância de indústrias de erva-mate
- E) nenhuma das alternativas

17- A formação do Mercosul pode ser associada à:

- A) coincidência de interesses econômicos e políticos, existente desde o início do século XIX entre os países que dele fazem parte.
- B) idéia de destino histórico solidário, nascida no século XIX, a partir da identidade cultural de algumas nações da América do Sul.
- C) decisão dos EUA de exercer efetivamente o controle econômico imperialista sobre os países que o integram.
- D) coligação dos Estados brasileiro e argentino para exercer o domínio comercial no Cone Sul.
- E) necessidade dos países que o integram de enfrentar a reordenação do comércio internacional e a globalização crescente.

18- Qual é a fonte alternativa para diminuir as perspectivas de produção e consumo de combustíveis, à agressão ao meio ambiente, estando o mundo hoje bem perto de um colapso.

- A) produção e uso de álcool
- B) produção e uso de petróleo
- C) produção e uso de biodiesel
- D) produção e uso do dióxido de carbono
- E) produção e uso do biodiesel e dióxido de carbono

19- Segundo o IBGE, o Brasil está dividido em 5 regiões: Norte, Nordeste, Centro-Oeste, Sudeste e Sul, porém, para muitos, esta regionalização está ultrapassada e adotaram uma nova regionalização baseada em fatores geoeconômicos assim:

- A) Nordeste – Brasil velho; Centro Sul - Brasil presente e Amazônia – Brasil futuro.
- B) Nordeste – cana – de - açúcar; Centro Sul - mineração e Amazônia – florestas.
- C) Nordeste – exploração; Centro-Oeste – indústria e Norte – florestas.
- D) Nordeste – exploração; Centro-Oeste – mineração e Litoral – indústria.
- E) Amazônia – floresta; Centro-Sul – indústria e Litoral – turismo



## Instituto Nacional de Direito Público e Controle Social

Rua Martim Afonso, 536, Cj 01, Bairro São Francisco  
CEP: 80410-060 - Fone/Fax: 41 3076-5576  
www.idejure.org.br - idejure@pop.com.br - Curitiba - Paraná

20- Considere a modernização da economia brasileira nas últimas décadas, para assinalar a alternativa correta.

- A) A agropecuária, representada por grandes cafeicultores, não se subordinou aos capitais industriais e financeiros, mantendo antigos complexos rurais para competirem com a empresa rural.
- B) A valorização da terra, dada a presença dos complexos agroindustriais no Centro-Sul do Brasil, permitiu a fixação de um número maior de trabalhadores nas atividades agrícolas de subsistência.
- C) A concentração fundiária e a crescente mecanização no campo transformaram em excedentes demográficos os colonos e os camponeses pobres que perderam o acesso à terra.
- D) Nas fronteiras agrícolas abertas após a década de 1970 (MA, PA, TO e RO), os camponeses pobres foram assentados pelas companhias de terras e protegidos dos conflitos com os proprietários que os expulsaram de seus Estados de origem.
- E) Nas fronteiras agrícolas abertas na Amazônia Oriental, ao contrário do Acre e Rondônia, a colonização baseou-se na agricultura.

21- Sobre o desenvolvimento da inteligência na infância, segundo a Teoria de Piaget, é correto afirmar que:

- A) o estágio das operações concretas é caracterizado pela superação do egocentrismo, o aparecimento da lógica e da reversibilidade.
- B) no estágio pré-operatório, a inteligência da criança é fundamentalmente prática, ligada ao sensorial e à ação motora.
- C) o sensorio motor caracteriza-se pelo desenvolvimento progressivo dos processos de simbolização, ainda não integrados em estruturas lógicas.
- D) no pré-operatório os êxitos mais destacados são o estabelecimento da conduta intencional, a construção do conceito de objeto permanente e das primeiras representações e o acesso à função simbólica.
- E) o estágio pré-operatório caracteriza-se pelo desenvolvimento progressivo dos processos de simbolização integrados em estruturas lógicas.

22- A adolescência se constitui em um período de profundas mudanças, não apenas na própria imagem do indivíduo e no modo de interação desenvolvido, mas se estende a novas formas de pensamento. Em relação a adolescência é incorreto afirmar que:

- A) Segundo Erikson, é na adolescência, que o indivíduo atinge o ponto de maturação que permite viver em sociedade e relacionar-se com os demais, como pessoa psicossocialmente sadia ou madura.
- B) Segundo Rogers (1961), o conceito de si mesmo na adolescência tem um papel essencial na constituição da personalidade, em sua integração e ajuste ao meio, e também no desenvolvimento do progresso terapêutico.
- C) A psicanálise apontou a adolescência como o momento no qual a sexualidade adquire um caráter genital: uma sexualidade em explosão, depois da prolongada calma do período chamado de latência, instaurado pelos cinco anos, com a resolução do conflito de Édipo, conflito posterior, por sua vez, às fases infantis, oral e anal, da sexualidade.



- D) O descentramento cognitivo, a capacidade de ver o mundo e de ver a si mesmo do ponto de vista dos outros, se constitui, segundo Piaget, em requisito cognitivo prévio para que a criança, no limiar da adolescência, seja capaz de adotar um juízo moral fundamentado na cooperação entre iguais.
- E) Segundo Piaget, a adolescência é um momento chave e também crítico na formação da identidade. Tanto antes como depois da adolescência existem etapas que contribuem para a diferenciação da personalidade e para o gênese da identidade.

23- Segundo Luckesi, na tendência tradicional, a pedagogia liberal se caracteriza:

- A) Por acentuar o ensino humanístico de cultura geral.  
B) Por adequar as necessidades individuais ao meio social.  
C) Pela idéia de "aprender fazendo".  
D) Pelo ensino solidário, cooperativo.  
E) Pela idéia de auto-aprendizagem.

24- No campo pedagógico, o planejamento escolar tem-se constituído em uma das importantes atividades, cuja característica tem sido o seu caráter processual. Nessa perspectiva, pode-se considerar como atividades do pedagogo no seu campo de atuação:

- I. Realizar diagnóstico e análise parcial da realidade da escola, buscando informações da comunidade.
- II. Definir objetivos e metas, compatibilizando a política e as diretrizes do sistema escolar com as intenções, expectativas e decisões da equipe da escola.
- III. Propor atividades permanentes de reflexão e ação.
- IV. Prever os passos a serem seguidos, determinando rigidamente os resultados a serem alcançados.
- V. Prever contínua ação, reflexão e deliberação dos educadores sobre a prática em curso.

Estão corretas apenas:

- A) I e III  
B) II, III e IV  
C) II, III e V  
D) I, IV e V  
E) IV e V

25- A elaboração de um Projeto Político-Pedagógico tem de partir, necessariamente, de uma concepção de educação. De acordo com a concepção dialética, constituem princípios norteadores desse Projeto:

- A) Autoridade, Respeito, Democracia e Compromisso.  
B) Qualidade, Participação, Democracia e Igualdade.  
C) Democracia, Autoridade, Respeito e Autonomia..  
D) Democracia, Qualidade, Reflexão e Autoridade.  
E) Autoridade, Compromisso, Participação e Autonomia.





## Instituto Nacional de Direito Público e Controle Social

Rua Martim Afonso, 536, Cj 01, Bairro São Francisco  
CEP: 80410-060 - Fone/Fax: 41 3076-5576  
www.idejure.org.br - idejure@pop.com.br - Curitiba - Paraná

26- Segundo a LDBEN-9394/96, o ensino é livre à iniciativa privada, atendida as seguintes condições, EXCETO:

- A) Oferta de educação escolar regular para jovens e adultos.
- B) Autorização de funcionamento.
- C) Capacidade de autofinanciamento, ressalvado previsto no art. 213 da Constituição Federal.
- D) Cumprimento das normas gerais da educação nacional e do respectivo sistema de ensino.
- E) Avaliação de qualidade pelo Poder Público.

27- Quanto a educação básica a LDBEN-9394/96 diz que a mesma será formada:

- A) Educação Infantil, Educação Especial, Ensino Fundamental.
- B) Ensino Fundamental e Ensino Médio.
- C) Educação Infantil, Ensino Médio.
- D) Educação Infantil, Ensino Fundamental e Ensino Médio.
- E) Ensino Médio, Ensino Superior.

28- De acordo com os fins da Educação Nacional, estabelecidos na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB) – Lei nº 9.394/96, o ensino será ministrado com base em alguns princípios. Nesse contexto, pode-se considerar como princípio(s) estabelecido(s) para o ensino:

- I. Diversidade da qualificação e garantia de inserção no mercado de trabalho.
- II. Igualdade de condições para o acesso e permanência na escola.
- III. Pluralismo de idéias e de concepções pedagógicas.
- IV. Respeito à liberdade e apreço à tolerância.
- V. Separação entre a educação escolar, o trabalho e as práticas sociais.

Estão corretas apenas:

- A) I, III e IV
- B) III, IV e V
- C) II, III e IV
- D) I, II e V
- E) I, IV e V

29- A Lei 9394/96, no Art. 8º, estabelece o regime de colaboração entre as administrações federal, estaduais e municipais na organização dos respectivos sistemas de ensino. Na garantia do ensino fundamental, pode ser assumida pelo município a seguinte decisão:

- A) transferir para os órgãos estaduais e privados a educação infantil;
- B) delegar aos órgãos estaduais o primeiro ciclo do ensino fundamental;
- C) compor com o Estado um sistema único de Educação Básica;
- D) partilhar com os órgãos federais a educação de 5ª à 8ª série;
- E) assumir em parceria com os órgãos estaduais o ensino médio.





30- O sistema de avaliação proposto pela LDB 9394/96, problematiza a avaliação classificatória, por alguns identificada como garantia de um ensino de qualidade. Anota classificava o "bom" e o "mau" aluno. Hoje, devemos considerar o erro como algo construtivo, procurando desenvolver saberes e competências para resolver situações problema simples ou complexas. Assim, o procedimento que pode levar o educador a atingir esses objetivos é:

- A) repetir as tarefas e utilizar os mesmos recursos a fim de oferecer mais uma oportunidade de revisão do erro;
- B) buscar a origem do erro cometido pelo aluno, procedendo, com ele, o caminho que o levou a cometer o erro;
- C) quantificar os erros cometidos, determinar os mais freqüentes e propor exercícios complementares;
- D) recolher e corrigir o material do aluno, objetivando que esta correção seja por ele posteriormente analisada;
- E) estimular a repetição de exercícios, determinando atenção naqueles em que o erro foi verificado.

31- A educação profissional, conforme a LDB 9394/96, destinada ao aluno matriculado ou egresso dos ensinos fundamental, médio ou superior, apresenta-se em três níveis: básico, técnico e tecnológico. Assinale a resposta correta quanto à finalidade dos níveis:

- A) básico: destina-se somente aos alunos matriculados no ensino fundamental;
- B) técnico: busca a qualificação e re-qualificação dos trabalhadores;
- C) tecnológico: visa à especialização dos alunos do nível médio;
- D) básico: modalidade de curta duração para alunos e trabalhadores;
- E) técnico: modalidade de nível médio, que confere habilitação profissional.

32- Na perspectiva da educação inclusiva, quando refletimos sobre a formação do educando, cabe à escola, democrática e comprometida com a cidadania o seguinte papel:

- A) construir práticas pedagógicas para atender apenas aos alunos com dificuldades de aprendizagem;
- B) estimular a formação de valores, hábitos e comportamentos que respeitem as diferenças de grupos minoritários;
- C) incluir sempre numa mesma turma alunos de diferentes classes sociais;
- D) incentivar a participação exclusiva dos atores educativos na formulação de políticas de inclusão;
- E) desenvolver avaliações coletivas com vista ao envolvimento da comunidade escolar.



## Instituto Nacional de Direito Público e Controle Social

Rua Martim Afonso, 536, Cj 01, Bairro São Francisco  
CEP: 80410-060 - Fone/Fax: 41 3076-5576  
www.idejure.org.br - idejure@pop.com.br - Curitiba - Paraná

33- Para reverter os efeitos causados por séculos de racismo, preconceito e discriminação da população negra, o governo federal resolveu formular uma Política Nacional de Promoção da Igualdade Racial, através da seguinte medida:

- A) implementou a Secretaria Especial de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade;
- B) instituiu imediatamente o regime de cotas para a população afro-descendente nas Instituições de Ensino Superior;
- C) tornou obrigatório o ensino da História da África e dos africanos no currículo da Educação Básica;
- D) promoveu ações afirmativas e de reparações para a população negra das redes públicas de ensino;
- E) diversificou a oferta de oportunidades educacionais para os grupos étnico-raciais.

34- De acordo com a Lei Municipal nº 948/2007 *Excetua-se das disposições da presente lei complementar os servidores integrantes do quadro de pessoal do magistério público municipal com plano de carreira específico, encontramos esse artigo:*

- A) capítulo II ( da definição dos termos)
- B) capítulo IV ( do vencimento e remuneração)
- C) Capítulo V (dos cargos em comissão)
- D) Capítulo I ( das disposições preliminares)
- E) Capítulo VI (dos quadros lotacionais)

35- A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – Lei 9394/96, em um dos seus artigos afirma: “Os currículos do ensino fundamental e médio devem ter uma base nacional comum, a ser complementada, a em cada sistema de ensino e estabelecimento escolar, por uma parte diversificada, exigida pelas características regionais e locais da sociedade, da cultura, da economia e da clientela”. Conforme o enunciado, assinale a alternativa correta.

- I. Os currículos a que se refere a LDB devem abranger, obrigatoriamente, o estudo da língua portuguesa e da matemática, o conhecimento do mundo físico e natural e da realidade social e política, especialmente do Brasil.
- II. O ensino da arte constituirá componente curricular opcional, nos diversos níveis da educação, podendo ser oferecido nas mais diversas linguagens, objetivando o desenvolvimento cultural dos alunos.
- III. A educação física, integrada à proposta pedagógica da escola, é componente curricular obrigatório da Educação Básica.
- IV. As disciplinas de História e Geografia são de caráter obrigatório, porém deverão ser adequadas a cada região ou comunidade em que vivem os alunos.

Está(ao) correta(s) a(s) alternativa(s):

- A) Somente I e IV estão corretas.
- B) Somente I, II e IV estão corretas.
- C) Somente a I está correta.
- D) Somente I e III estão corretas.
- E) Todas estão corretas



36- Dentre os conteúdos específicos do ensino de dança, há dois processos que mais permitem aos alunos experimentar, sentir, articular e pensar a dança como criadores e sujeitos do mundo. São eles:

- A) os saberes de anatomia e a dança criativa.
- B) o movimento expressivo e a improvisação de danças populares.
- C) a atividade corporal e a composição coreográfica.
- D) improvisação e a composição coreográfica.
- E) a preparação corporal e a expressão corporal.

37- Para a educação do próprio professor de dança em seus aspectos pedagógicos, saber história da dança é importante para:

- A) organizar as aulas com práticas de dança clássica do passado para releitura no presente.
- B) enfatizar nos conteúdos programáticos, selecionando e inserindo nas aulas um artista bailarino ou coreógrafo e sua metodologia de preparação corporal.
- C) preparar uma seqüência de aulas que leve os alunos a conhecer a dança de diferentes épocas e seu contexto étnico, social e cultural.
- D) exercitar as coreografias de diferentes épocas e propostas de avaliação em dança.
- E) fundamentar a prática docente, da montagem da "rede de saberes" às metodologias e propostas de avaliação em dança.

38- A obra mais conhecida de Pedro Américo é "O Grito do Ipiranga", atualmente no Museu Paulista. Graça Proença, em seu livro "História da Arte"(1994), faz a seguinte leitura: "Trata-se de uma enorme tela retangular que mostra D. Pedro I proclamando a Independência do Brasil. Atrás dele estão seus acompanhantes: à direita e à frente do grupo principal, num grande semicírculo, estão os cavaleiros da comitiva; à esquerda, e em contraponto aos cavaleiros, está um longo carro de boi guiado por um homem do campo que olha a cena curioso. Movimento e imponência fazem do gesto de D. Pedro I, na concepção do pintor, um momento privilegiado da História do Brasil." Conforme a autora, a que estilo pertence esta obra?

- A) Barroco.
- B) Realismo.
- C) Impressionismo.
- D) Neoclássico.
- E) Rococó.

39- A Semana de Arte Moderna, ocorrida em fevereiro de 1922 no Teatro Municipal de São Paulo, foi desencadeada, principalmente, pelo artigo escrito por Monteiro Lobato intitulado "Paranóia ou mistificação?". Nesse texto ele repudia a exposição da artista plástica Anita Malfatti, dizendo haver "...duas espécies de artistas. Uma composta dos que vêem normalmente as coisas e em consequência disso fazem arte pura, guardando os eternos ritmos da vida, e adotados para a concretização das emoções estéticas, os processos clássicos dos grandes mestres. [...] A outra espécie é formada pelos que vêem anormalmente a natureza, e interpretam-na à luz de teorias efêmeras, sob a sugestão estrábica de escolas rebeldes, surgidas cá e lá como furúnculos da cultura excessiva".



Em resposta a esse texto, de que forma revidaram os artistas, chocados pela agressão?

- A) Escreveram um artigo em resposta a Monteiro Lobato para acabar com toda a polêmica.
- B) Publicaram anúncios igualando o conservadorismo da arte acadêmica à ousadia do modernismo.
- C) Realizaram espetáculos, exposições e palestras, para promover a libertação em relação à estética européia.
- D) Convocaram o público para fazer passeatas e manifestações em repúdio à obra de Anita Malfatti.
- E) Conclamaram a união entre a arte acadêmica e moderna através de exposições e espetáculos

40- Vivemos em um mundo repleto de diversidades e a dança está sempre presente em todos os meios não só como uma simples manifestação artística, mas como uma atividade inerente à natureza do homem. A dança sempre foi uma linguagem privilegiada pelos povos, podendo estar presente no lazer (samba, rock, dance music), na religião (candomblé, rituais das tribos indígenas, templos religiosos) ou nas danças regionais (quadrilha, cirandas, frevo, maracatu). Essas manifestações sociais que fazem parte de todas as comunidades, sem distinção de idade, tamanho ou habilidade corporal, permitem, principalmente, um aprendizado de:

- A) preceitos religiosos.
- B) coreografias clássicas.
- C) hierarquias sociais.
- D) culturas diferentes.
- E) repertórios musicais.

41- O teatro de bonecos é muito antigo e há mais de mil anos antes de Cristo já era muito popular na China e na Índia. Os bonecos podem ser confeccionados com diversos materiais e manipulados de várias maneiras, sendo possível criá-los e utilizá-los em sala de aula para que os alunos desenvolvam capacidades variadas. Um exemplo é o trabalho com figuras sem fios, que têm a cabeça de madeira, de barro ou de papel, e que são manipuladas com a mão dentro da indumentária, enquanto a cabeça é movida com os dedos, que são os:

- A) fantoches.
- B) marionetes.
- C) títeres.
- D) licocós.
- E) bonecos de vara.

42- Sobre a recepção nas ambientações artísticas do tipo performances, happenings e instalações, pode-se afirmar que o receptor está diante de obras que

- A) visam a contemplação ativa do olhar e a significação se dá unicamente em termos da visualidade.
- B) despertam o corpo do receptor e a produção da significação pode ser prejudicada pela falta de conhecimento sobre a poética pessoal do artista.
- C) visam uma convocação multissensorial e a significação é produzida na apreensão sinestésica.



- D) provocam apreensão sinestésica no receptor e a construção da significação exige uma familiaridade com os códigos da linguagem.
- E) necessitam de uma mediação estética e a significação ocorre pela participação do público com perguntas sobre a temática da obra.

43) O estudo das músicas de diferentes povos é denominado

- A) musicologia.
- B) música de raiz.
- C) música folclórica.
- D) etnomusicologia.
- E) história da música.

44- A música está prevista nas novas legislações para ser aplicada nos 3º e 4º ciclos do Ensino Fundamental. De acordo com os PCN, são conteúdos para esta área:

- A) expressão e comunicação em música: improvisação sobre novas sonoridades; apreciação de compositores e obras significativas em música: seleção de repertório adequado; compreensão da música como produto de indivíduos e grupos com talentos especiais.
- B) expressão e comunicação em música: improvisação, composição e interpretação; apreciação significativa em música: escuta, envolvimento e compreensão da linguagem musical; compreensão da música como produto cultural e histórico.
- C) expressão e comunicação em música: performance significativa em música do nosso tempo; compreensão da música como resultado das ações da mídia.
- D) expressão e comunicação em música: ênfase na execução musical instrumental; apreciação significativa em música: escuta das melhores músicas eruditas brasileiras do nosso tempo; compreensão da música folclórica brasileira.
- E) expressão e comunicação em música: performance de execução musical e linguagem corporal.

45- A educação musical no ensino fundamental pode utilizar elementos de diferentes propostas metodológicas adaptadas ao contexto de cada escola. Assinale a alternativa que apresenta algumas características básicas do método Dalcroze que poderiam fazer parte de um programa de música para o ensino fundamental.

- A) integração corpo-mente, consciência rítmica, poliritmia, pensamento e sentimento.
- B) integração voz – palavra - corpo, consciência sensorial, poliritmia, racionalidade musical.
- C) integração corpo-mente, consciência rítmica, eurtmia, música para todos.
- D) integração corpo-mente, leitura pianística, aritmia, pesquisa sonora.
- E) integração corpo-palavra, racionalidade sonora, leitura



**Instituto Nacional de Direito Público e Controle Social**

Rua Martim Afonso, 536, Cj 01, Bairro São Francisco  
CEP: 80410-060 - Fone/Fax: 41 3076-5576  
www.idejure.org.br - idejure@pop.com.br - Curitiba - Paraná

46- É competência do município de Vitorino, exceto:

- A) legislar sobre assuntos de interesse local.
- B) suplementar a legislação Federal e Estadual no que couber.
- C) instituir e arrecadar tributos de qualquer natureza, bem como aplicar suas rendas, sem prejuízo da obrigatoriedade de prestar contas e publicar balancetes nos prazos fixados em Lei.
- D) Prestar, com a cooperação técnica e financeira da União e Estado programas de educação pré-escolar e ensino fundamental.
- E) n.d.a

47- Compete ao Presidente da Câmara Municipal, além de outras atribuições estipuladas no regimento interno. Exceto:

- A) Representar a Câmara Municipal
- B) Declarar extinto o mandato de Prefeito, vice- Prefeito e vereadores, nos casos previstos em Lei.
- C) Acompanhar e supervisionar a redação das atas das demais sessões e preceder a sua leitura.
- D) Exercer, em substituição, a chefia do Executivo Municipal nos casos previsto em Lei.
- E) interpretar e fazer cumprir o regimento interno.

48- A publicação das Leis e dos atos municipais, far-se-ão em órgão oficial ou, não havendo, em órgão de imprensa local. Porém se não houver nem a imprensa local, qual deve ser a atitude da Administração Pública:

- A) Ficará a Administração Pública desincumbida de tal ônus, pois não tem culpa alguma de não existir órgão oficial e imprensa local.
- B) A Administração Pública deverá criar um jornal local para que seja publicada as Leis e atos Municipais, pois não pode ficar fora das determinações da Lei.
- C) A Administração Pública deverá imprimir em folha comum os atos municipais e Leis, e fazer a distribuições das impressões, para que pelo menos um terço da população da cidade receba tal impressão.
- D) A publicação será feito por afixação, em local próprio e de acesso, público, na sede da Prefeitura e Câmara Municipal.
- E) A Administração Pública deverá mandar publicar seus atos e Leis em um jornal que tenha circulação no Estado, para que atinja o maior numero de municípios possíveis.



**Instituto Nacional de Direito Público e Controle Social**

Rua Martim Afonso, 536, Cj 01, Bairro São Francisco  
CEP: 80410-060 - Fone/Fax: 41 3076-5576  
www.idejure.org.br - idejure@pop.com.br - Curitiba - Paraná

49- Compete a Câmara Municipal, privativamente, entre outras, as seguintes atribuições. Exceto:

- A) Eleger sua mesa diretora, bem como destituí-la na forma da Lei Orgânica Municipal.
- B) Elaborar seu regimento interno
- C) Autorizar o Prefeito ao se ausentar do Município, quando a ausência exceder 15 (quinze) dias e do País a qualquer tempo.
- D) Legislar no município sobre assuntos de qualquer natureza, mesmo que contra Lei federal, desde que o assunto seja de interesse local, permanecendo dessa forma o interesse local..
- E) Autorizar referendo e convocar plebiscito.

50- O processo legislativo Municipal compreende a elaboração de diversas espécies de Leis. Qual dentre as que estão a seguir, não é de competência da Câmara Municipal.

- A) Emendas a Lei Orgânica Municipal.
- B) Leis Ordinárias.
- C) leis Delegadas
- D) Leis complementares
- E) n.d.a

---

BOA SORTE\_\_\_\_\_