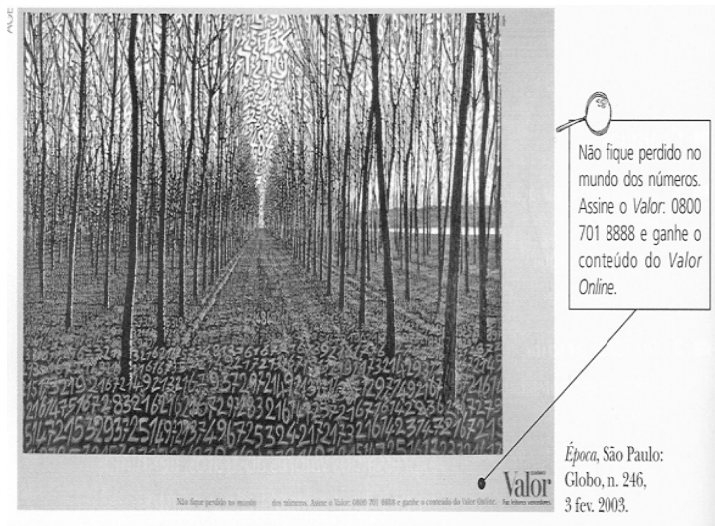


1ª Parte – Português

01. Observe a propaganda abaixo, do jornal *Valor Econômico*, veiculada na revista *Época*, em 2003.



A imagem acima combina elementos aparentemente incompatíveis: imagem de uma floresta e números. Contudo o texto apresentado sob a imagem parece apresentar uma explicação possível para a estranha combinação de elementos. Quanto a isto, julgue as proposições abaixo e assinale a alternativa que contemple a sequência correta.

- () No mundo dos negócios, números podem significar muitas coisas (imagem), portanto o leitor que lide com números constantemente deve assinar o *Valor* e deixar que este desvende o “mundo dos números”.
- () A relação da imagem com os números se faz na similitude com a linguagem da programação da computação, onde sequências de números diversos dão origem à programas e imagens. Comprova-se isso no termo *Online*, abaixo da imagem.
- () Esta estranha combinação de elementos só é possível neste anúncio pelo fato de o jornal *Valor Econômico*, ser destinado a um público leitor que atue como empresários, sendo este o único tipo de leitor que legitima esta compreensão.
- () O anúncio pressupõe um leitor específico, interessado em acompanhar o dia-a-dia da economia e das movimentações do mercado financeiro, que sabe como é difícil entender o contexto econômico e precisa de um jornal que trate o tema de modo esclarecedor.

- a) V V V V.
- b) V V F F.
- c) V F V F.
- d) V F F V.
- e) F F F F.

Leia o texto a baixo, de Leandro Konder (2004). Em seguida responda às questões 02 e 03.

Linguagem e Comunicação

Nós todos usamos a linguagem, a maior parte do tempo, para pedir ou transmitir informações. Esse uso, mesmo quando é utilitário, não deixa de ser legítimo. Precisamos nos comunicar. Sinto uma necessidade dupla: quero que o outro (o interlocutor) me entenda e quero também entendê-lo.

A linguagem, contudo, não se limita a informar, não se reduz à função de comunicar dados e fatos, conhecimentos constituídos. Há uma dimensão constituinte na atividade humana. Os seres humanos estão constantemente modificando o mundo; eles inventam coisas novas, eles se inventam a si mesmos.

A linguagem deve dar conta não só das necessidades objetivas, mas também das necessidades subjetivas, que expressam nas palavras, nas imagens, nos sentimentos, nas sensações, nas emoções, nas instituições – em tudo o que os seres humanos precisam sentir diante do novo – a capacidade da humanidade de enriquecer sua linguagem.(...)

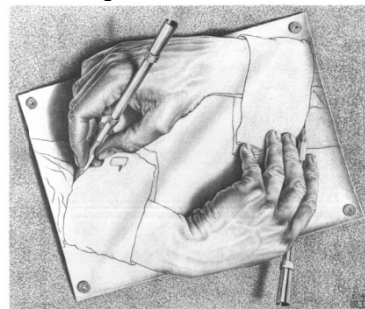
02. Konder afirma que a linguagem humana é utilizada com duas funções. São elas:

- a) Objetiva: informação
Subjetiva: expressão
- b) Objetiva: instrução
Subjetiva: emoção
- c) Objetiva: expressão
Subjetiva: sensação
- d) Objetiva: comunicação
Subjetiva: sensação
- e) Objetiva: informação
Subjetiva: comunicação

03. Que afirmação melhor sinaliza conclusão a partir da idéia proposta por Konder?

- a) A linguagem é a atividade humana que, nas representações de mundo que constrói, revela aspectos históricos, sociais e culturais.
- b) As linguagens usadas pelos seres humanos pressupõem o conhecimento, por parte de seus usuários do valor simbólico de seus signos.
- c) É por meio da linguagem que o ser humano organiza e dá forma à suas experiências. Através dela que o homem diz, sente e pensa.
- d) São exemplos de diferentes linguagens usadas pelos seres humanos as línguas, a pintura, a música, a dança etc.
- e) N.D.R.

04. Observe a imagem abaixo.



Sabendo que funções da linguagem estão presentes nas diferentes formas de manifestação da linguagem, aponte a função predominante na obra de Maurits Cornelis Escher, *Drawing Hands* (1948).

- a) Função Referencial
- b) Função Metalinguística
- c) Função Fática
- d) Função Expressiva
- e) Função Conativa

05. Leia o texto abaixo, publicado na revista *Época* de setembro de 2004.

Datenação

José Luiz Datena não mede esforços para enfiar aumentativos em suas narrações dos Jogos Olímpicos de Atenas, especialmente quando há brasileiro na disputa. No dicionário do apresentador, por exemplo, não existe mais a palavra 'jogo' – só 'jogaço'. Da mesma forma, 'ponto' vira 'pontão', 'bola' vira 'bolaço' e jogador vira... 'jogadoraço'. Exagerado? Não! Exageradaço.

O texto apresenta um ar irônico em relação à forma como o apresentador Datena se refere aos acontecimentos dos Jogos Olímpicos de Atenas. Qual é o recurso utilizado pelo apresentador para criar os aumentativos de que o texto trata?

- a) Datena usa sufixos verbais para formar novos substantivos num processo denominado derivação sufixal.
- b) Datena usa prefixos nominais para formar adjetivos no aumentativo num processo de derivação prefixal.
- c) O apresentador usa prefixos nominais somados a substantivos para formar adjetivos no grau aumentativo num processo de derivação sufixal.
- d) Datena soma sufixos verbais a adjetivos para formar novos substantivos num processo de derivação sufixal.
- e) O apresentador usa sufixos nominais somados a substantivos criando, através de um processo de derivação sufixal, adjetivos no aumentativo.

06. Observe a tira abaixo:



Levando em consideração as relações de coesão presentes no texto, assinale a alternativa falsa.

- a) O pronome demonstrativo *isso* retoma, anaforicamente, o conteúdo da fala de Jon: ele ligou para todas as garotas que conhece.
- b) O pronome indefinido *algumas* retoma, anaforicamente, a expressão nominal *as garotas*, que aparece na fala de Jon.

- c) O pronome relativo *que* retoma seu antecedente, o pronome indefinido *algumas*, fazendo com que a oração seguinte signifique “eu não conheço algumas garotas”.
- d) O pronome demonstrativo *essas* retoma, na fala de Jon, a sequência de “algumas que eu não conheço”.
- e) O pronome indefinido *algumas* retoma, cataforicamente, a expressão nominal *as garotas*, que aparece na fala de Jon.

07. No trecho “*As etiquetas de RFUD poderiam rastrear as pessoas e quando o sistema de rastreamento se sobrepor ao de identificação não existirá mais anonimato.*” é possível identificar desvio segundo a norma culta da língua:

- a) O verbo *sobrepor* conjugado de modo inadequado.
- b) A concordância do verbo *rastrear* não está correta.
- c) A regência do verbo *sobrepor* não confere com a norma culta
- d) O termo “*mais*” empregado erroneamente.
- e) A ausência da vírgula após a conjunção “*e*”.

08. Observe a imagem abaixo e responda a questão abaixo.



- a) No 1º quadrinho temos, na fala de Mafalda uma oração subordinada adverbial final.
- b) No 2º quadrinho temos uma oração subordinada substantiva e uma adjetiva.
- c) No 3º quadrinho não há orações coordenadas.
- d) No 4º quadrinho há uma relação de coordenação com o 3º quadrinho expressa por uma conjunção adversativa.
- e) As alternativas b e d estão corretas.

Leia o texto de Laura Guimarães Correia e responda as questões 09 e 10.

Condicional

Sabe esses dias em que você pensa que poderia ser diferente? Não? Pois eu tenho isso às vezes. E aposto que até a Madonna já pensou assim. Quando você é mãe, isto é, uma pessoa que tomou uma decisão para o resto da vida, podem surgir questões do tipo:

Se eu não tivesse filhos...

- *Será que eu estaria descontrolada para tê-los rapidamente, na corrida contra o tempo?*
- *Eu já teria conhecido Roma, Berlin ou Tóquio?*
- *Eu teria um jipinho cheio de adesivos?*
- *Eu seria um ser mais culto, com mais tempo para ler e estudar em vez de cuidar de crianças e escrever livros para mães? (...)*

09. Para caracterizar a reflexão desencadeada pelo desejo de ter uma vida diferente, a autora recorre a:

- a) Uma construção sintática que faz uso de verbos no futuro do pretérito em perguntas chave que sugerem hipóteses para uma vida diferente que ela pudesse ter tido.
- b) A repetição de verbos no futuro do presente, usado sem perguntas que indicam uma reflexão mais profunda sobre o tema.
- c) Numa sequência de perguntas, verbos no modo subjuntivo – que expressam possibilidades novas, uma nova vida.
- d) Perguntas despropositadas que nada tem a ver com a reflexão a ser sugerida.
- e) N.D.R.

10. A relação do texto com o título se dá:

- I. Pela idéia de condição que é apontada pela condição se no início do 2º parágrafo.
 - II. Por tratar de coisas interessantes que a autora teria feito caso não tivesse optado por ser mãe.
 - III. Pela própria estrutura sintática da qual a autora lança mão, pois estabelece relação de coordenação entre os períodos.
- a) Apenas I é verdadeira.
 - b) Apenas II é verdadeira.
 - c) Apenas III é verdadeira.
 - d) I e II são verdadeiras.
 - e) I e III são verdadeiras.

2ª Parte – Conhecimentos Pedagógicos

11. Analise atentamente as características da avaliação escolar apresentadas a seguir.

- I. Possibilita a revisão do plano de ensino.
- II. Ajuda a desenvolver capacidades e habilidades.
- III. Reflete a unidade: objetivos-conteúdos.
- IV. Ajuda na autopercepção do professor.

Estão corretas:

- a) I e II apenas.
- b) I e III apenas.
- c) II e IV apenas.
- d) II, III e IV apenas.
- e) I, II, III e IV.

12. A respeito do planejamento de ensino, qual das alternativas a seguir não aponta um dos seus elementos constitutivos?

- a) Deve ser flexível para favorecer as adaptações necessárias.
- b) Deve trabalhar com a dimensão do aluno ideal, para não se desobrigar da qualidade de ensino.
- c) Nesse processo, as condições objetivas de trabalho interferem.
- d) O planejamento de ensino, na sua realização, deve considerar projeto político pedagógico.
- e) Apresenta a intencionalidade e a sistematização que o processo educativo requer.

13. Leia atentamente a situação transcrita no texto a seguir.

“Nas aulas de Ciências do professor Maciano os alunos se sentam em fileiras, um atrás do outro e são avaliados pela quantidade e exatidão de informações que conseguem memorizar”.

Em relação à avaliação, o professor Maciano é adepto da abordagem:

- a) Comportamentalista.
- b) Humanista.
- c) Psicanalítica.
- d) Tradicional.
- e) Sociocultural.

14. O período ditatorial, ao longo de duas décadas que serviram de palco para o revezamento de cinco generais na presidência da República, foi pautado em termos educacionais pelos aspectos listados abaixo, EXCETO:

- a) Privatização do ensino.
- b) Divulgação de uma pedagogia calcada mais em propósitos com fins abertos e discutíveis.
- c) Exclusão de boa parcela dos setores mais pobres do ensino elementar de boa qualidade.
- d) Institucionalização do ensino profissionalizante na rede pública regular sem qualquer arranjo prévio para tal.
- e) Variadas tentativas de desmobilização do magistério através de abundante e confusa legislação educacional.

15. Como indicava o programa revolucionário, Vargas criou o Ministério da Educação e Saúde Pública, que teve como primeiro gestor Francisco Campos, que tendo gerido este ministério de 1930 até 1932, realizou a chamada “reforma Francisco Campos”. Dentre as ações seguintes, indique aquela que não pode ser atribuída a Francisco Campos.

- a) Criou o Conselho Nacional de Educação.
- b) Dispôs itens regulamentando e organizando o ensino superior no Brasil.
- c) Desenvolveu uma reflexão pedagógica na busca de uma inserção integralista nas questões educacionais.
- d) Organizou o ensino comercial e regulamentou a profissão de contador.
- e) Consolidou as regulamentações sobre o ensino secundário.

16. Acerca das diversas manifestações de currículo, analise as características apresentadas a seguir.

- I. Currículo estabelecido pelos sistemas de ensino.
- II. Currículo que acontece em sala de aula.
- III. Currículo onde às influências provenientes da experiência cultural afetam a aprendizagem.

Dessa forma, podemos dizer que as três características apresentadas referem-se respectivamente ao:

- a) Currículo formal, currículo real e currículo oculto.
- b) Currículo real, currículo formal e currículo oculto.
- c) Currículo formal, currículo oculto e currículo real.
- d) Currículo oculto, currículo formal e currículo real.
- e) Currículo real, currículo oculto e currículo formal.

17. De acordo com o artigo 65 da Lei Nº 9.394/96, que estabelece sobre as Diretrizes e Bases da Educação Nacional, afirma que a formação docente, exceto para a educação superior, incluirá prática de ensino de:

- a) No mínimo, cento e oitenta horas.
- b) No mínimo, duzentas horas.
- c) No mínimo, trezentas horas.
- d) No máximo, cento e oitenta horas.
- e) No máximo, duzentas e horas.

18. Analise atentamente o texto a seguir.

“Maurílio estudou até a 3ª série/4º ano do Ensino Fundamental numa escola particular do interior de Pernambuco. Mudou-se para a cidade do Recife, capital do Estado, e foi matricular-se numa escola pública. No ato da matrícula, seus pais não tinham como comprovar sua escolaridade, pois a escola que tinha estudado não era regularizada.”

Diante da situação de Maurílio e segundo a legislação em vigor, qual procedimento deveria ser tomado por parte da direção da escola?

- a) Classificar Maurílio, mediante avaliação feita pela escola, na série ou etapa escolar adequada.
- b) Recusar a matrícula, pois Maurílio não tem como comprovar sua escolaridade.
- c) Encaminhar Maurílio a uma escola particular, para que possa efetuar sua matrícula.
- d) Comunicar aos pais de Maurílio que o ideal seria retornar para a escola de origem.
- e) Matricular Maurílio na série solicitada pelos pais, independente da comprovação de sua escolaridade.

19. Tratando-se da inclusão dos discentes que requerem uma atenção especial, ou seja, de uma Educação Especial, o artigo 58 da Lei Nº 9.394/96 – LDBEN, dispõe “que se entende por educação especial, para os efeitos desta Lei, a modalidade de educação escolar para educandos portadores de necessidades especiais, oferecida preferencialmente na rede de ensino:

- a) Particular.
- b) Oficial.
- c) Confecional.
- d) Regular.
- e) Especial.

20. À luz da Lei Nº 8.069/90, que dispõe sobre o Estatuto da Criança e do Adolescente, considere as afirmativas e assinale a que foi formulada corretamente.

- a) Considera-se criança, para os efeitos dessa lei, a pessoa até doze anos de idade completos, e adolescente aquela entre doze e dezessete anos de idade.
- b) Podem adotar crianças somente as pessoas maiores de vinte e um anos e com o estado civil legalizado.
- c) Os dirigentes de estabelecimentos de ensino fundamental comunicarão ao Conselho Tutelar, dentre outros, os casos de indisciplina na sala de aula.

- d) É dever exclusivamente dos pais ou responsáveis velar pela dignidade da criança e do adolescente, pondo-os a salvo de qualquer tratamento desumano, violento, aterrorizante, vexatório ou constrangedor.
- e) É direito dos pais ou responsáveis ter ciência do processo pedagógico, bem como participar da definição das propostas educacionais.

3ª Parte – Conhecimentos Específicos

21. These are words that are commonly thought to be related whereas linguistic examination reveals they are unrelated. Which words below belongs to this definition?

- a) skating-skate
- b) USA-EUA
- c) tomato-tomate
- d) area-area
- e) pull-pular

TEXT 1

The situation of learning a foreign language has characteristics that distinguish this from other disciplines. In learning another language is necessary to take note of factors that can hinder learning, depending on individual characteristics of students: the frustration of non-communication, emotional reaction that may result from the perception of the other language features that seem artificial and even ridiculous, the uncertainty in the activation of appropriate knowledge of the world, the lack of a sense of guidance and intuition for what is right and what is wrong and discrepancy between the learning style of the student and the teacher emphasizes. These factors are derived from three main problem areas: the differences between the mother tongue and foreign language, the dilemma of priority is knowledge about language or know how to use it and the choice between learning a rational or an intuitive learning. The first of these is inherent in the object of study and should vary depending on the languages involved. The second depends on the direction that the teacher, as organizer of education, give to their teaching, while the third will depend than individual characteristics of learning styles and study. Just as all the points mentioned in the preceding paragraph shall be taken into account in the pedagogical work. The teacher has to monitor closely the reactions of students and reflect on them, taking into account the possible effects of aspects under the affective domain in learning, rather than judging them only by performance on tests, for example.

22. The text says:

- a) That students can learn English like any discipline.
- b) That English is a special discipline for to learn.
- c) That learning a language is not alike learn another discipline.
- d) That students only can learn language intuitively.
- e) That learning a language depends of individual characteristics.

23. Which of these words below is not a synonym of 'hinder learning'?

- a) Impede learning.
- b) Delay learning.
- c) Block learning.
- d) Encourage learning.
- e) Hamper learning.

24. In the text 'priority is knowledge about language or know how to use it':

- a) Is a teacher's decision.
- b) Is a student's decision.
- c) Is something to think about in planning.
- d) Is something exceeded nowadays.
- e) Is an insoluble problem in foreign language's learning.

25.

**NOT: If you put this sheet in your notebook, you can refer to it.
(What does "it" refer to, the sheet or your notebook?)**

This activity explains that:

- a) Pronouns have to refer clearly to a specific noun.
- b) Pronouns must be ambiguous.
- c) Pronouns must be in singular.
- d) Pronouns can't be in first person.
- e) Pronouns must agree in number and gender.

26. _____ show the connection between what a speaker is saying and what has already been said or what is going to be said; they can help to make clear the structure of what is being said; they can indicate what speakers think about what they are saying or what others have said.

- a) Coordinating conjunctions
- b) Discourse markers
- c) Relative pronouns
- d) Reflexive pronouns
- e) Collocations

TEXT 2

Teaching listening skills is one of the most difficult tasks for any ESL teacher. This is because successful listening skills are acquired over time and with lots of practice. It's frustrating for students because there are no rules as in grammar teaching. Speaking and writing also have very specific exercises that can lead to improved skills. This is not to say that there are not ways of improving listening skills, however they are difficult to quantify.

One of the largest inhibitors for students is often mental block. While listening, a student suddenly decides that he or she doesn't understand what is being said. At this point, many students just tune out or get caught up in an internal dialogue trying to translate a specific word. Some students convince themselves that they are not able to understand spoken English well and create problems for themselves.

27. In according to the author, listening is different of speaking or writing skills because:

- a) Is not easy to define how evaluate this skill like is with the others.
- b) Is a frustrating skill for students. Teachers can't develop it.
- c) Is necessary lots of practice and this is not a real thing in schools.
- d) There is not rules for this ability.
- e) Is better teaching writing and speaking.

28. 'tune out', means:

- a) To study
- b) To adjust
- c) Listen to
- d) To teach
- e) To decide

29.

You will hear a customer asking for help in a shop. Write down the answers to the questions concerning what she wants. You will hear the listening twice. After you have finished, click on the arrow to see if you have answered the questions correctly.

- 1. What did the woman receive as a gift?**

This activity will improve students' _____ skills.

- a) Listening
- b) Speaking
- c) Skimming
- d) Scanning
- e) Writing

30. Which pairs of sentences the active/passive correspondence is correct?

- a) Present Perfect
Many tourists have visited that castle.
That castle have been visited by many tourists.
- b) Present Perfect Continuous
Recently, John **has been doing** the work.
Recently, the work **has been being done** by John.
- c) Used to
Jerry used to be pay the bills.
The bills used to be paid by Jerry.
- d) Future Perfect
They will have completed the project before the deadline.
The project would have been completed before the deadline.
- e) Future in the Past
I knew John would finish the work by 5:00 PM.
I knew the work would be finished by 5:00 PM.

31. Which of these characteristics is not about skimming?

- a) quickly
- b) word-by-word
- c) faster than normal reading
- d) seek specific information
- e) limited amount of time

32. "We cannot use _____ with comparatives."

- a) a lots of
- b) very much
- c) rather
- d) little
- e) very

33. "**No sooner** had I reached the door than I realized it was locked."

The true explaining for the underlined expression is:

- a) Inversion is used to give emphasis or to be rhetorical in more formal situations, in political speeches, on the news, and also in literature. Some native speakers may also use them occasionally in day-to-day conversation.
- b) An **idiom** is a phrase where the words together have a meaning that is different from the dictionary definitions of the individual words.
- c) A phrasal verb is a verb plus a preposition or adverb which creates a meaning different from the original verb.
- d) Collocation is the relationship between two words or groups of words that often go together and form a common expression. If the expression is heard often, the words become 'glued' together in our minds.
- e) English has many of these collocated expressions and some linguists argue that our mental lexicon is made up of many collocated words and phrases as well as individual items.

34. Read:

- I. You search for key words or ideas.
 - II. So you're concentrating on finding a particular answer.
 - III. Used when you first find a resource to determine whether it will answer your questions.
- a) I and II are about scanning.
 - b) I, II and III are about scanning.
 - c) III is about writing skill.
 - d) II e III are about writing skill.
 - e) I is about listening skill.

35.

1 It was a major problem when Dorothy left. It took us a long time to _____ over that.

- ☐ move
- ☐ get
- ☐ walk
- ☐ sleep

This exercise is about:

- a) Phrasal verbs.
- b) Prepositions.
- c) Collocations.
- d) Conjunctions.
- e) Present tense.

36. "Classes are taught in the students' mother tongue, with little active use of the target language. Vocabulary is taught in the form of isolated word lists. Elaborate explanations of grammar are always provided. Grammar instruction provides the rules for putting words together; instruction often focuses on the form and inflection of words. Reading of difficult texts is begun early in the course of study. Little attention is paid to the content of texts, which are treated as exercises in grammatical analysis. Often the only drills are exercises in translating disconnected sentences from the target language into the mother tongue, and vice versa. Little or no attention is given to pronunciation."

The method described above is:

- a) Direct approach
- b) Audiolingual
- c) Grammar translation approach
- d) Silent way
- e) Reading

37. Mark the alternative that contains a audiolingual method's characteristic:

- a) The priority in studying the target language is first, reading ability
- b) New material is presented in the form of a dialogue.
- c) Only the grammar necessary for reading comprehension and fluency is taught.
- d) To let the teacher concentrate on what the students say and how they are saying it.
- e) To provide a duration of spontaneous speech.

38. About the direct approach method:

- a) The mother tongue is never used.
- b) Only the grammar necessary for reading comprehension and fluency is taught.
- c) Classes are taught in the students' mother tongue.
- d) Little attention is paid to the content of texts.
- e) Little or no attention is given to pronunciation.

39. "Imagine, a girl is talking to Tom. You want to know who she is and ask a friend whether he knows her. You could say:

A girl is talking to Tom. Do you know the girl?
That sounds rather complicated, doesn't it? It would be easier with a _____: you put both pieces of information into one sentence. Start with the most important thing – you want to know who the girl is."

To complete correctly this explanation we write in the blank:

- a) Relative pronoun
- b) Relative clause
- c) Reported speech
- d) Irregular verb
- e) Prepositional verb

40.

[Confess a Secret] Create a character who has a secret to confess, but who is afraid to confess it. Write the diary or journal entries that your character would write as she or he considers the secret, explores why it needs to be confessed, thinks about who will be affected if the secret is known, and considers why she or he is afraid. Write a series of diary or journal entries, as if they were written over a period of several days or a week. In the entries, you can incorporate the main character's interactions with others and explore the ways that the day-to-day events that the character experiences influence the way that she or he thinks about the secret and confession. Your character's decision to tell (or not) should be revealed in the final diary or journal entry. All the entries need to work together as a whole -- they should sound like the writings of a single person, and should show consistency from one entry to the next (for example, if the person writes in the diary that she is afraid of water in one journal entry, it would be inconsistent to have her mention that she had been water skiing in the entry written two days later).

This is a _____ activity.

- a) Listening.
- b) Speaking.
- c) Skimming.
- d) Scanning.
- e) Writing.

FIM DO CADERNO