

GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

Concurso Público

Professor Docente I da Educação Básica

EDUCAÇÃO FÍSICA

Data: 17/01/2010

Duração: 4 horas

Leia atentamente as instruções abaixo.

01- Você recebeu do fiscal o seguinte material:

a) Este caderno, com 60 (sessenta) questões da Prova Objetiva, sem repetição ou falha, assim distribuídas:

Português	Conhecimentos Pedagógicos	Conhecimentos Específicos
01 a 15	16 a 30	31 a 60

b) Um **Cartão de Respostas** destinado às respostas das questões objetivas formuladas nas provas.

02- Verifique se este material está em ordem e se o seu nome e número de inscrição conferem com os que aparecem no **Cartão de Respostas**. Caso contrário, notifique **imediatamente** o fiscal.

03- Após a conferência, o candidato deverá assinar no espaço próprio do **Cartão de Respostas**, com caneta esferográfica de tinta na cor azul ou preta.

04- No **Cartão de Respostas**, a marcação da alternativa correta deve ser feita cobrindo a letra e preenchendo todo o espaço interno do quadrado, com caneta esferográfica de tinta na cor azul ou preta, de forma contínua e densa.

Exemplo: A B C D E

05- Para cada uma das questões objetivas, são apresentadas 5 (cinco) alternativas classificadas com as letras (A, B, C, D e E), mas só uma responde adequadamente à questão proposta. Você só deve assinalar **uma alternativa**. A marcação em mais de uma alternativa anula a questão, mesmo que uma das respostas esteja correta.

06- Será eliminado do Concurso Público o candidato que:

a) Utilizar, durante a realização das provas, telefone celular, bip, walkman, receptor/transmissor, gravador, agenda telefônica, notebook, calculadora, palmtop, relógio digital com receptor ou qualquer outro meio de comunicação.

b) Ausentar-se da sala, a qualquer tempo, portando o **Cartão de Respostas**.

Observações: Por motivo de segurança, o candidato só poderá retirar-se da sala após 1 (uma) hora a partir do início da prova.

O candidato que optar por se retirar sem levar seu Caderno de Questões não poderá copiar sua marcação de respostas, em qualquer hipótese ou meio. O descumprimento dessa determinação será registrado em ata, para julgamento posterior, podendo acarretar a eliminação do candidato.

Somente faltando 1 hora para o término da prova, o candidato poderá retirar-se levando o seu Caderno de Questões.

07- Reserve os 30 (trinta) minutos finais para marcar seu **Cartão de Respostas**. Os rascunhos e as marcações assinaladas no **Caderno de Questões** não serão levados em conta.

PORTUGUÊS

Leia o texto a seguir e responda às questões de nº 01 a 07.

A PRESIDENTA DO FLAMENGO

Patricia Amorim foi eleita presidenta do Flamengo. E essa é a questão. Não ouvi nem vi ninguém dizer ou escrever que ela foi eleita presidenta do clube. Os meios de comunicação preferem a concordância que exige uma ginástica mental danada de feia para dizer "a presidente" do Flamengo. É assim que tem saído nos jornais, é assim que se disse por todos estes dias, na TV. Isso sugere a alguém desavisado que o substantivo presidente não tem feminino. Mas tem, sim, como está em todos os dicionários – e no Vocabulário Ortográfico da Língua Portuguesa, publicação da Academia Brasileira que funciona como repositório oficial das palavras da língua. E lá aparece como verbete independente, como também no Houaiss e no Aurélio.

Na Câmara temos deputados e deputadas. No Senado Federal, senadores e senadoras. Mas se a dignidade do cargo é extrema, como no caso de presidente da República, deixamos de ter presidente ou presidenta, o gênero de acordo com o sexo. Ficamos apenas com o masculino. A mensagem é clara, o sexo feminino não merece consideração que o leve a igualar-se ao masculino numa posição suprema: aí, então, o tratamento não pode mais ser feminino, tem de ser "a presidente", ainda que tal concordância quase nos quebre a língua.

(Marcos de Castro, Jornal O Globo, 18 de dezembro de 2008)

01. Pode-se inferir que o tema do texto é:

- A) a dificuldade da concordância
- B) os erros de regência
- C) a imprecisão dos dicionários
- D) o machismo gramatical
- E) a falta de coesão textual

02. Em "...funciona como repositório oficial..." (l. 10), a palavra em destaque significa lugar onde as palavras são:

- A) abandonadas
- B) substituídas
- C) inventariadas
- D) analisadas
- E) corrigidas

03. No segmento "É assim que tem saído nos jornais." (l. 5/6), a forma verbal em destaque indica uma ação verbal:

- A) momentânea
- B) concluída
- C) iniciada
- D) repetida
- E) iminencial

04. O pronome em destaque tem valor possessivo no segmento:

- A) "...escrever que ela foi eleita..." (l. 2/3)
- B) "...concordância que exige..." (l. 4)
- C) "...é assim que se disse..." (l. 6)
- D) "...consideração que o leve..." (l. 18)
- E) "...quase nos quebre a língua." (l. 21)

05. A vírgula substitui o uso do verbo no segmento:

- A) "...saído nos jornais, é assim..." (l. 5/6)
- B) "Mas tem, sim..." (l. 8)
- C) "Língua Portuguesa, publicação da Academia..." (l. 9/10)
- D) "No Senado Federal, senadores e senadoras." (l. 13/14)
- E) "A mensagem é clara, o sexo feminino..." (l. 17/18)

06. Constitui recurso de coesão referencial anafórica o uso da palavra destacada em:

- A) "E essa é a questão." (l. 1/2)
- B) "Os meios de comunicação..." (l. 3)
- C) "Mas tem, sim." (l. 8)
- D) "...como também no Houaiss." (l. 11/12)
- E) "Mas se a dignidade..." (l. 14)

07. O uso da linguagem de registro informal por parte do enunciador do texto evidencia-se no segmento:

- A) "...ela foi eleita presidenta do clube." (l. 2/3)
- B) "...exige uma ginástica mental danada de feia..." (l. 4)
- C) "...por todos estes dias, na TV." (l. 6)
- D) "Isso sugere a alguém desavisado..." (l. 6/7)
- E) "...funciona como repositório oficial..." (l. 10)

Leia os provérbios apresentados a seguir, considerando que os ditos populares contêm ideias que foram assimiladas por uma determinada sociedade, e responda às questões de nº 08 a 10.

- 1– Quem não tem cão caça com gato.
- 2– Quem cospe para o céu, na cara lhe cai.

08. "Quem não tem cão caça com gato." – no provérbio, o uso da palavra em destaque tem, em relação às vozes presentes no discurso, a função de:

- A) impessoalizá-las
- B) enfatizá-las
- C) autenticá-las
- D) justificá-las
- E) individualizá-las

09. O provérbio "Quem não tem cão caça com gato" tem valor semântico equivalente a:

- A) Hoje com saúde, amanhã no ataúde.
- B) Pimenta nos olhos dos outros é colírio.
- C) Quem pés não tem, coice não prometa.
- D) Quem não tem dois olhos, chora por um só.
- E) Quem rouba tostão é ladrão, quem rouba milhão é barão.

10. "Quem cospe para o céu, na cara lhe cai." – Neste provérbio, embora se possa depreender o seu significado, observa-se um desarranjo estilístico, que se traduz na falta de:

- A) concisão vocabular
- B) pontuação adequada
- C) agente do verbo cair
- D) recursos ortográficos
- E) humor

11. O provérbio, citado num texto qualquer, cria a imagem de um falante/emissor que conhece bem o assunto abordado. Pode-se, assim, dizer que a citação de um provérbio pressupõe argumentação baseada em:

- A) ilustração
- B) fatos concretos
- C) raciocínio lógico
- D) autoridade
- E) competência linguística

Considere os três provérbios apresentados a seguir e responda às questões de nº 12 a 15.

- 1— Papagaio come milho, periquito leva a fama.
2— Tal pai, tal filho.
3— Vão-se os amores, ficam as dores.

12. Os três provérbios apresentados têm um traço semântico-sintático comum, que é:

- A) a simetria sintática
- B) a pontuação inadequada
- C) a prolixidade
- D) o rebuscamento
- E) o paradoxo

13. O provérbio "Papagaio come milho, periquito leva a fama" é semanticamente equivalente a:

- A) Bolo torto não perde o gosto.
- B) Quem não tem competência não se estabelece.
- C) O justo paga pelo pecador.
- D) Sabe mais quem fala menos.
- E) Em boca fechada não entra mosca.

14. No provérbio "Tal pai, tal filho" está implícita a ideia de:

- A) tempo
- B) lugar
- C) oposição
- D) comparação
- E) adição

15. No provérbio "Vão-se os amores, ficam as dores", está implícita a ideia de:

- A) concessão
- B) conclusão
- C) explicação
- D) repetição
- E) oposição

CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS

16. As manifestações pedagógicas podem ser divididas em duas grandes correntes: as pedagogias da essência e as pedagogias da existência. De acordo com Gadotti, as pedagogias da existência propõem:

- A) o exercício da atividade lúdica espontânea como método de adaptação social e de acesso ao conhecimento da natureza
- B) a oferta de um programa que leve a criança a conhecer sistematicamente as etapas do desenvolvimento da humanidade
- C) a organização e a satisfação das necessidades atuais da criança através do conhecimento e da ação
- D) a ordenação do ensino segundo a lógica em que o universal e o ideal precedem o particular e o concreto
- E) o exercício da contemplação e da atividade crítica como esteios de um ensino autêntico e eficaz

17. Diferentes tendências teóricas pretenderam dar conta da compreensão e da orientação da prática educacional em diversos momentos da história humana. Como assinala Luckesi, segundo a tendência liberal tradicional, o papel da escola seria:

- A) promover a libertação psicológica individual através da adequação das necessidades individuais ao meio social
- B) garantir a preparação intelectual e moral do aluno para assumir sua posição na sociedade
- C) engendrar a transformação social do aluno através do progresso da autonomia e da organização de grupo
- D) propiciar a difusão de conteúdos concretos e indissociáveis da realidade social na qual está inserido o aluno
- E) orientar o aluno para a ação transformadora sobre as relações do homem com a natureza e a sociedade

18. Em sua crítica à pedagogia tradicional, Paulo Freire evidencia os mecanismos opressivos da educação capitalista, cuja essência seria:

- A) a disciplinação
- B) o modelo
- C) a organização
- D) o trabalho
- E) a exploração

19. Ao considerar a trajetória da educação brasileira e as tentativas de democratização escolar no Brasil, Piletti observa que:

- A) os fatores internos à escola continuam sendo os determinantes mais decisivos do fracasso escolar
- B) a tendência à democratização atingiu seus objetivos apenas no que diz respeito aos aspectos quantitativos
- C) a gradativa redução da oferta de vagas não se fez acompanhar de melhores resultados em relação aos indicadores de qualidade de ensino
- D) as estruturas socioeconômicas constituem os mais graves fatores a impedir a democratização das oportunidades escolares
- E) as alterações nas condições de vida da população não se traduziram em mudanças significativas nas condições escolares

20. A trajetória dos estudos sociológicos da educação permite distinguir dois paradigmas básicos: o paradigma do consenso e o paradigma do conflito. De acordo com Gomes, o paradigma do consenso tem como principal representante:

- A) a escola estruturalista
- B) o funcionalismo
- C) o marxismo
- D) a teoria existencialista
- E) o utopismo

21. Ao destacar a importância do ambiente e da experiência na determinação do comportamento, a abordagem comportamentalista concedeu posição central ao tema da aprendizagem. Uma das marcas deixadas pelo comportamentalismo na educação escolar foi:

- A) a importância das atividades em grupo
- B) a função mediadora desempenhada pelo professor
- C) o reconhecimento do papel ativo da criança no processo de desenvolvimento
- D) a relevância da brincadeira no processo de aprendizagem
- E) a valorização do planejamento do ensino

22. Segundo Vygotsky, a apropriação dos instrumentos e dos signos pelo indivíduo invariavelmente ocorre na interação com o outro. A partir das interações sociais, a criança reconstrói internamente as formas culturais de ação e pensamento, bem como as significações e os usos da palavra que foram com ela compartilhados. A esse processo interno de reconstrução de uma operação externa, Vygotsky dá o nome de:

- A) assimilação
- B) modelação
- C) identificação
- D) internalização
- E) introjeção

23. Considerando as exigências postas pelas realidades contemporâneas à formação de professores, Libâneo sugere novas atitudes docentes. Dentre as propostas apresentadas pelo autor, pode-se citar:

- A) a integração da dimensão afetiva no exercício da docência
- B) o reconhecimento do trabalho de sala de aula como prática multidisciplinar
- C) a concepção do ensino como transmissão programada de informações
- D) o fornecimento prioritário de técnicas instrumentais aos alunos
- E) a assunção da escola como mola axial das transformações sociais

24. Em sua abordagem da avaliação escolar, Hoffmann distingue duas diferentes posições: as perspectivas liberal e libertadora da avaliação. A posição liberal caracteriza-se, dentre outras propriedades:

- A) pelo ato coletivo e consensual
- B) pela concepção investigativa
- C) pelo privilégio à memorização
- D) pela proposição reflexiva
- E) pela ausência de metodologia

25. Ao considerar o tema da formação continuada de professores, Candau examina uma série de abordagens que, em reação à perspectiva clássica, esforçam-se por construir uma nova concepção de formação continuada. Dentre as propostas mencionadas pela autora, pode-se citar:

- A) a oferta de um programa único para professores em diferentes etapas do ciclo profissional
- B) o reconhecimento da escola como *locus* privilegiado da formação continuada
- C) a necessidade de permanente atualização da formação inicialmente recebida
- D) a introdução do debate sobre a cultura escolar nos projetos de reciclagem docente
- E) a inclusão da produção científica e acadêmica no âmbito das práticas de formação continuada

26. De acordo com Belloni, um dos fatores básicos para a realização da educação a distância é:

- A) a formalização do conhecimento
- B) o controle metodológico
- C) a capacidade de assimilação de conteúdos
- D) a segmentação disciplinar
- E) a aprendizagem autônoma

27. A transição do espaço da sala de aula para os ambientes virtuais de aprendizagem exige o exame de aspectos desconsiderados no ensino presencial. Segundo Kenski, um dos principais desafios das escolas virtuais seria:

- A) a restrição progressiva do espaço educacional presencial
- B) a invenção de programas e processos predominantemente iconográficos
- C) o aproveitamento de recursos sonoros de última geração
- D) a criação da experiência da presença sincrônica
- E) a garantia de proteção ao aluno quanto à exposição de sua personalidade

28. De acordo com o artigo 60 do *Estatuto da Criança e do Adolescente*, é proibido qualquer trabalho, salvo na condição de aprendiz, a menores de:

- A) quatorze anos de idade
- B) quinze anos de idade
- C) dezesseis anos de idade
- D) dezessete anos de idade
- E) dezoito anos idade

29. Segundo o artigo 3º da *Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional*, o ensino será ministrado com base, dentre outros, no seguinte princípio:

- A) superação da experiência extraescolar
- B) desvinculação entre experiência escolar e trabalho
- C) coexistência de instituições públicas e privadas de ensino
- D) univocidade de ideias e concepções pedagógicas
- E) gestão democrática do ensino privado

30. De acordo com os *Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino Médio*, a nova proposta de reforma curricular pretende, dentre outros objetivos, a progressiva superação do tratamento segmentado que caracteriza o conhecimento escolar, para o qual contribui o enfoque meramente disciplinar. Destacam-se, na perspectiva proposta, os princípios de:

- A) instrumentalização e multidisciplinaridade
- B) interdisciplinaridade e contextualização
- C) contextualização e horizontalidade
- D) hierarquização e interdisciplinaridade
- E) instrumentalização e horizontalidade

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

31. Ao longo do tempo, a educação física escolar utilizou testes de capacidade física com o objetivo de selecionar hierarquicamente desde os alunos mais habilidosos até os alunos menos habilidosos. Tal processo ainda é experimentado no cotidiano escolar e utilizado como avaliação, de acordo com a *performance* dos alunos. Nesse sentido, Darido (2003) exemplifica esse processo de avaliação em educação física, da seguinte maneira:

- A) organização dos alunos para administrar um torneio esportivo, com avaliação diagnóstica da turma
- B) realização de uma pesquisa de grupo sobre os jogos populares e apresentação de uma atividade pesquisada para a turma, com conceito final somativo para cada grupo
- C) observação da postura ética de cada aluno e análise por notas sobre os comportamentos adequados em aula
- D) aplicação de teste de esforço com comparações segundo uma tabela, atribuindo uma nota de acordo com cada desempenho
- E) análise, por conceito, dos movimentos mecânicos, respeitando a herança corporal de cada aluno

32. Considere as habilidades e competências apresentadas abaixo.

- I- Assumir uma postura ativa na prática das atividades físicas, e estar consciente da importância delas na vida do cidadão
- II- Participar de atividades em grandes e pequenos grupos, compreendendo as diferenças individuais e procurando colaborar para que o grupo possa atingir os objetivos a que se propôs
- III- Interessar-se pelo surgimento de múltiplas variações da atividade física, enquanto objeto de pesquisa, área de grande interesse social e mercado de trabalho promissor

De acordo com os PCNs, as habilidades e competências a serem desenvolvidas no ensino médio são:

- A) I, II e III
- B) apenas I e II
- C) apenas II e III
- D) apenas I e III
- E) apenas a III

33. Gallahue & Ozmun (2003), consideram importante a familiarização com as habilidades perceptivas em desenvolvimento na criança e a compreensão do impacto da percepção sobre o aprendizado de habilidades motoras e seu refinamento. Nessa perspectiva, o professor de Educação Física, ao planejar suas aulas, deve levar em consideração as qualidades desenvolvimentistas que influenciam o desempenho motor de seus alunos. São elas:

- A) percepção de imagens em nível plano, esquema corporal, padrão de movimento, capacidades motoras, habilidades motoras, coordenação visual motora
- B) treinamento perceptivo, percepção em profundidade, percepção de imagens, ajustes perceptivos
- C) capacidade perceptiva motora, habilidades motoras rudimentares, habilidades motoras básicas, habilidades motoras específicas
- D) acuidade visual, percepção de imagens em nível plano, percepção de profundidade, coordenação visual motora
- E) acuidade visual, percepção de imagens em nível plano, capacidade perceptiva, esquema corporal

34. Ao analisar a educação física escolar na atualidade, é necessário entender a sua construção histórica no Brasil. É inegável que essa disciplina escolar possui um desenvolvimento histórico com base no conhecimento biológico, introduzida na escola primeiramente por influências de caráter militar. Nesse sentido, segundo Alvin e Oliveira (in Taborda de Oliveira, 2006), a educação física escolar possuía como concepção básica:

- A) a cultura corporal
- B) o exercício laboral
- C) a aptidão física
- D) o jogo popular
- E) a atividade olímpica

35. Segundo a perspectiva da Cultura Corporal proposta pelo Coletivo de Autores (1993) o treinamento na escola deve:

- A) adaptar progressivamente o organismo dos alunos ao esforço realizado durante as aulas
- B) ser apreendido como um processo científico de preparação de determinadas atividades
- C) possibilitar a construção coletiva de um planejamento que permita a aplicação de cargas constantes e progressivas durante as aulas
- D) ser tratado somente no âmbito teórico para evitar a instrumentalização dos corpos
- E) ser abolido completamente das aulas, pois se contrapõe aos objetivos da cultura corporal

36. Segundo Faria Jr (1999), a adoção do enfoque multicultural para a formação de professores em educação física promoveu avanços na área pedagógica e produziu como consequência:

- A) a valorização de todas as etnias e classes sociais, pois não promoveu mais nenhuma exigência de caráter preconceituoso
- B) a promoção da cultura popular através da entrada de jogos populares no currículo
- C) o comprometimento dos professores dos cursos com o planejamento participativo, elegendo os seus próprios conteúdos e metodologias, com a participação dos alunos
- D) a organização de atividades escolares como disciplinas obrigatórias no currículo do curso
- E) a abolição dos testes de habilidade específica e aptidão física para a seleção dos alunos para o curso

37. A partir da década de 1970, surge uma reação de modelo pedagógico que propõe a superação da visão biológica e de rendimento corporal, com bases no desenvolvimento do aluno nos aspectos de origem psicológica. Segundo Darido (2003), essa abordagem denomina-se:

- A) psicomotricidade
- B) cultural
- C) jogos cooperativos
- D) desenvolvimentista
- E) psicologizante

38. Denominada pelo autor "*educação física da desordem*", Daolio (2007) desenvolve uma proposta pedagógica que não pretende controlar o indivíduo, o tempo, o espaço, o corpo, e outras questões sociais que ele observa em outras intervenções pedagógicas. O autor apresenta, como pretensão de atuação em relação ao ser humano, questões como:

- A) respeito às manifestações corporais eminentemente culturais, percepção de que a dinâmica cultural é simbólica, portanto, variável, e que as mediações para tais intervenções precisam ser subjetivas
- B) percepção do corpo como produto de consumo, respeito à hierarquia que a dinâmica cultural desenvolve, e mediações pontuais na busca de resoluções de conflitos sociais
- C) intervenções concretas nas questões pedagógicas, entendimento desenvolvimentista do corpo e dinâmica cultural homogênea
- D) construção de uma dinâmica cultural heterogênea, concepção de corpo libertária e mediações autônomas na questão da cultura corporal
- E) produção de manifestações culturais transformadoras, dinâmicas culturais homogêneas e intervenções subjetivas de valores morais

39. Para Gallahue & Ozmun (2003), o período da infância dos 6 aos 10 anos é caracterizado por aumentos lentos, porém estáveis, na altura e no peso. Representa um período de alongamento e de preenchimento, antes da puberdade, além de um progresso na organização dos sistemas sensório-motores. Esse fato torna-se benéfico para a criança porque:

- A) os ganhos de peso na adolescência acompanham as curvas para altura, embora o peso seja mais afetado por fatores ambientais
- B) permite auxiliar a criança a encontrar seu ponto de equilíbrio, servindo como base de preparação nos esportes de contato
- C) permite acostumar-se ao seu corpo e melhorar a coordenação e o controle motor e, ao mesmo tempo, ter rápidos ganhos em aprendizado, com níveis crescentes e maduros de desempenho esportivo
- D) o fenótipo do indivíduo terá influência marcante no alcance do potencial do sistema perceptivo
- E) os ganhos de força na infância não são lineares: a força aumenta mais rapidamente do que o tamanho muscular na infância

40. Segundo Dunning (in Stigger, 2005), as classes populares se apropriam também do esporte, inicialmente praticado apenas pela elite inglesa. Esse fenômeno denominado de "democratização funcional do esporte" somente pôde ocorrer por características essenciais da sociedade industrial da época, que promoveu a popularização do esporte. Tais características são:

- A) criação de regras regionais para cada classe social, espetacularização romana dos esportes e democratização grega do *fair play*
- B) proposta de construção de estádios em áreas populares e criação de projetos escolares de iniciação esportiva
- C) internacionalização do esporte inglês promovida por agremiações de trabalhadores socialistas ingleses, que levaram o esporte para todo o mundo
- D) aumento da seriedade do esporte e sua democratização, além da sua espetacularização e profissionalização
- E) valorização do profissionalismo esportivo e organização de confederações internacionais de cada modalidade

41. Leia a situação apresentada abaixo.

"Os alunos de uma turma do 9º ano moram próximos à escola onde estudam e estão acostumados a bater uma "pelada" no campinho no final da rua. Tudo transcorre bem: definem como e quando termina uma partida; como será organizada "a de fora", etc. Porém, quando há um jogo de futebol na aula de Educação Física, esse mesmo grupo de adolescentes exige a participação do professor como árbitro do jogo."

De acordo com os PCN's, o professor de Educação Física dessa turma pode aproveitar a oportunidade para trabalhar a questão Ética como tema transversal, pois a figura do árbitro, nos moldes do futebol profissional, permite aos jogadores:

- A) transferir responsabilidade moral
- B) delimitar melhor as ações do jogo
- C) assumir possíveis simulações
- D) interagir de forma leal com os adversários
- E) garantir que não serão humilhados na derrota

42. Piaget (in Freire, 1997), ao pesquisar o desenvolvimento da inteligência e a gênese do conhecimento, verificou que jogos e brinquedos podem ser de três tipos: de exercício, simbólico e de regras. A alternativa que caracteriza o jogo de exercício é:

- A) Não tem limites funcionais e exerce papel semelhante ao jogo de regras.
- B) Abre espaço para realizar os desejos irrealizáveis em situações não lúdicas.
- C) Uma ação evidente e a única forma de jogo possível para as crianças do período sensório-motor. sua funcionalidade é o próprio prazer.
- D) Característico do ser socializado, pois surge de forma estruturada e é o último que surge.
- E) A forma mais avançada e complexa de jogo.

43. Alvin e Oliveira (in Taborda de Oliveira, 2006) relatam uma experiência em educação física na escola sobre as práticas corporais voltadas para a saúde. O projeto se resume em conscientizar os alunos da importância de uma vida digna. A escola deve trabalhar em conjunto com outros espaços sociais, pois um corpo que se desenvolve social e culturalmente é um corpo que constrói historicamente a sua saúde (p. 205). Nesse sentido, para se atingir o êxito do projeto, a educação física escolar deve realizar um trabalho:

- A) individualizado, disciplinar e religioso
- B) coletivo, sistematizado e interdisciplinar
- C) disciplinar, agnóstico e esportivo
- D) competitivo, lúdico e individualizado
- E) sistematizado, coletivo e autônomo

44. De acordo com o Coletivo de Autores (1993), o conteúdo da dança como possibilidade de resgate da cultura brasileira contribui para:

- A) despertar a identidade social do jovem no projeto de construção de sua cidadania
- B) desmistificar sua inserção como conteúdo escolar, desenvolvendo o sistema universal de dança(SUD)
- C) democratizar a participação de todos e promover a identificação das relações de espaço e tempo
- D) priorizar o talento individual a partir do significado dos fundamentos da dança
- E) expressar o cunho participativo nos testes de coordenação motora

45. Após um período de críticas e negação dos conceitos biológicos nas aulas de educação física escolar, em meados da década de 1990, observou-se um movimento de novas reflexões sobre a aplicação de tais perspectivas biológicas, dessa vez, com vistas à superação dos conceitos higienistas e eugênicos. Tal movimento, segundo Darido (2003), originou a abordagem pedagógica denominada:

- A) sistêmica
- B) biológica transformadora
- C) cultura corporal
- D) crítica biológica
- E) saúde renovada

46. Observe a figura abaixo.



Copyright © 1999 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados. 0400

Observando a "Turma" na água e considerando a relação entre prazer e eficiência técnica proposta pelos PCNs, é correto afirmar que:

- A) A atividade prazerosa exclui a busca da eficiência técnica.
- B) A atividade prazerosa é decorrente da eficiência técnica.
- C) A busca da eficiência técnica exclui o prazer.
- D) A eficiência técnica é decorrente do prazer.
- E) A eficiência técnica e o prazer são complementares.

47. De acordo com o modelo bidimensional de Gallahue & Ozmun (2003) para a classificação do movimento, pode-se afirmar que:

- A) A fase motora rudimentar é caracterizada por movimentos involuntários controlados subcorticalmente no útero e na primeira infância.
- B) A fase motora rudimentar está relacionada aos movimentos da infância, que são influenciados pela maturação, com ênfase no transporte do corpo de um ponto a outro.
- C) Na fase motora especializada, são exemplos de atividades de estabilidade: defender um chute a gol ou realizar um exercício sobre a barra de ginástica.
- D) Na fase motora especializada, a tarefa motora de manipulação está relacionada ao reflexo palmar de agarrar.
- E) A fase motora reflexiva é caracterizada pelo controle da cabeça e do pescoço.

48. De acordo com os PCNs, analise as características comuns entre a Educação Física e as outras linguagens.

- I- Apresentam a capacidade de articular significados e compartilhá-los
- II- Têm como grande objetivo a interação
- III- Desenvolvem meios para a interpretação de fatos naturais
- IV- Constituem uma herança social

São características apresentadas pelos PCN's do Ensino Médio as de número:

- A) I, II e III
- B) I, II e IV
- C) I, III e IV
- D) II, III e IV
- E) I, II, III e IV

49. A concepção do que se entende por esporte na história da humanidade é significativamente convergente nas análises dos principais estudiosos do assunto. Entretanto, existem duas correntes acadêmicas que divergem quanto a considerar o esporte como um fenômeno da modernidade, enquanto a outra corrente considera que o esporte existe desde os tempos primitivos. Segundo Stigger (2005), tais teses são denominadas, respectivamente:

- A) periódica e continuísta
- B) moderna e clássica
- C) de ruptura e de continuidade
- D) antiga e pós-moderna
- E) crítica e alienada

50. De acordo com Gallahue & Ozmun (2003), crianças aos 6 anos de idade têm potencial para executar bons desempenhos no estágio maduro de grande parte dos padrões motores fundamentais e para iniciar a transição à fase motora especializada. Porém, há algumas exceções a essa generalização, tais como:

- A) saber interceptar um objeto em movimento e o voleio
- B) ficar em pé sobre a trave de equilíbrio
- C) executar rolamento para a frente de forma refinada
- D) suportar o peso corporal em posição invertida
- E) saltitar habilmente com alternância rítmica

51. Observe a tirinha abaixo.



Copyright ©1999 Meurilo de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

A tirinha acima pode tratar tanto do "Karatê da escola" quanto do "Karatê na escola". Segundo Sávio Assis (2001), o que possibilita a diferenciação entre um e outro é:

- A) a ação do professor na prática pedagógica
- B) as políticas públicas de Educação Física, Esporte e Lazer
- C) o uso de equipamento e vestuário adequados
- D) a capacidade de revelar novos talentos
- E) o padrão técnico do movimento

52. Considerado como um dos maiores conteúdos de ensino na educação física escolar, Stigger (2005) afirma que o esporte, pela sua significativa diversidade, tem sido utilizado de diferentes formas no cotidiano da escola. Nesse sentido, a utilização do esporte, por si só, não define as intencionalidades pedagógicas de um programa de educação física escolar. Para que o esporte seja considerado protagonista de uma tendência, é necessário construir:

- A) metodologia específica para os objetivos propostos
- B) conteúdos críticos aos objetivos idealizados
- C) estratégias neutras para a realização dos métodos específicos
- D) objetivos críticos com conteúdos neutros
- E) métodos alternativos para conteúdos transformadores

53. Leia o fragmento da crônica de Luiz Fernando Veríssimo, intitulada "Futebol de Rua".

"Pelada é o futebol de campinho, de terreno baldio. Mas existe um tipo de futebol ainda mais rudimentar do que a pelada. É o futebol de rua. Perto do futebol de rua qualquer pelada é luxo e qualquer terreno baldio é o Maracanã em jogo noturno. Se você é homem, brasileiro e criado em cidade, sabe do que eu estou falando. Futebol de rua é tão humilde que chama pelada de senhora. Não sei se alguém, algum dia, por farra ou nostalgia, botou num papel as regras do futebol de rua."

Para efetivar o ensino do futebol em uma perspectiva crítica do ensino do esporte, segundo Sávio Assis (2001), jogos como o "Futebol de Rua" devem ser somados ao ensino:

- A) de outros conhecimentos que não envolvam a técnica, a tática e as regras do esporte
- B) das técnicas do esporte, utilizando a programação individualizada
- C) das táticas do esporte, utilizando tarefas
- D) das regras do esporte, destacando o seu caráter imutável
- E) das técnicas, das táticas e das regras do esporte de forma articulada

54. Para Gallahue & Ozmun (2003), o processo de socialização do jovem é influenciado pela família, por instituições, professores, treinadores e por amigos especiais. Nesse sentido, uma das funções da socialização é a transmissão de crenças, atitudes e valores de uma cultura aos seus cidadãos. Essa afirmação tem correspondência direta com a seguinte citação:

- A) Crenças e atitudes levam a valores, os quais formam a base para o desenvolvimento do caráter por meio do esporte.
- B) A atitude é uma emoção baseada em conhecimento cognitivo e resulta sempre em um comportamento positivo.
- C) Os aspectos sociais convencionais do esporte são baseados em honestidade, fidelidade e trabalho em equipe.
- D) Apertar a mão de adversários e parabenizá-los após uma competição são exemplos de padrões aceitos de comportamento convencional e de comportamento moral.
- E) A atividade física contribui de maneira positiva para o crescimento moral do adolescente quando a valorização da competição exacerbada é prioridade para o professor.

55. Daolio (2007), observando as produções acadêmicas de importantes autores na área, analisa que o processo de desenvolvimento da educação física se amplia, pois passa a levar em conta um ser humano dinâmico e respeitado em suas individualidades, em um contexto social simbólico e dinamizado, adquirindo a compreensão e valorização além das dimensões física, psicológica e social. Um ser humano indissociável em todos esses aspectos. Esse conceito de ser humano observado é denominado ser:

- A) cooperativo
- B) evolutivo
- C) cultural
- D) social
- E) crítico

56. Sávio Assis (2001) propõe o resgate da ludicidade no esporte a ser tratado na escola de forma a reinventá-lo, distanciando-se de sua característica essencialmente competitiva. Para tanto, propõe:

- A) uma maior articulação entre jogo e esporte
- B) um maior distanciamento entre jogo e esporte
- C) a utilização apenas de jogos
- D) a utilização apenas de esportes
- E) a criação de atividades que não sejam nem jogos nem esportes

57. Oliveira (2006), ao reestruturar o currículo das escolas da Rede Municipal de Ensino de um Município, ampliou as possibilidades pedagógicas da disciplina Educação Física utilizando a "corporalidade" como objeto de ensino. Nesse sentido, a corporalidade é concebida coletivamente pelos professores desse município como:

- A) expressão criativa e consciente do conjunto de manifestações corporais historicamente produzidas
- B) manifestação expressiva utilizada para especializar o movimento sem negá-lo como desenvolvimento corporal
- C) princípio básico, reconhecendo que o movimento é condição fundamental para se alcançar os objetivos propostos
- D) expressão única da manifestação humana em harmonia com o movimento
- E) construção de uma partitura corporal que expresse uma ideia pré-concebida

58. Relacione os estilos de ensino, apresentados na coluna da esquerda, às suas respectivas características, apresentadas na coluna da direita.

- | | | |
|--------------------------------|-----|--|
| 1- Descoberta orientada | () | O professor tem papel preponderante no processo e delega aos alunos a avaliação da aprendizagem |
| 2- Por tarefas | () | O professor é o elemento humano preponderante |
| 3- Programação individualizada | () | O professor começa a assumir o papel de elemento incentivador, orientador e controlador das atividades formativas dos alunos |
| 4- Solução de problemas | () | O professor é o centro do processo e as formas de organização são menos rígidas |
| 5- Por comando | () | O professor é o fator humano incentivador, orientador e assessor do aluno |
| 6- Avaliação recíproca | () | O professor tem papel importante e preocupa-se mais com o aprendizado dos alunos |

A sequência correta é:

- A) 6, 5, 1, 2, 4, 3
- B) 5, 3, 6, 2, 1, 4
- C) 4, 6, 5, 2, 1, 3
- D) 3, 4, 1, 6, 2, 5
- E) 1, 5, 3, 6, 4, 2

59. Daólio (2004) analisa em sua obra o tratamento dado à "cultura" por alguns autores renomados da Educação Física brasileira. Nesse sentido, faz uma leitura crítica sobre o conceito de cultura pelo viés da antropologia social utilizando dois autores dessa área: Marcel Mauss e Clifford Geertz. O primeiro autor define dois conceitos relevantes para a Educação Física na visão de Daólio. São eles respectivamente:

- A) concepção sintética e contrato social
- B) noção de cultura e eficácia simbólica
- C) fato social total e técnicas corporais
- D) eficácia simbólica e concepção dialógica
- E) noção de cultura e contrato social

60. De acordo com o coletivo de autores (1993), ao selecionar os conteúdos das aulas de Educação Física para alunos do 5º ao 7º anos (anteriormente da 4ª a 6ª séries) do Ensino Fundamental, o professor deve priorizar jogos cujo conteúdo implique:

- A) a decisão de níveis de sucesso
- B) a elaboração de brinquedos
- C) a auto-organização
- D) o emprego do pensamento tático e da técnica
- E) o conhecimento sistemático e aprofundado das técnicas e das táticas