

## **Seleção Pública Simplificada - 2010**

### **COORDENADOR DE CURSO TÉCNICO – GUIA DE TURISMO**

**LEIA COM ATENÇÃO**

- 01** - Só abra este caderno após ler todas as instruções e quando for autorizado pelos fiscais da sala.
- 02** - Preencha os dados pessoais.
- 03** - Autorizado o início da prova, verifique se este caderno contém 50 (cinquenta) questões, 10 (dez) de Língua Portuguesa, 05 (cinco) de Língua Estrangeira (Inglês ou Espanhol), 05 (cinco) de Informática, 05 (cinco) de Raciocínio Lógico e 25 (vinte e cinco) de Conhecimentos Específicos.
- 04** - As questões de Língua Estrangeira (Inglês e Espanhol) estão numeradas de 11 a 15. Responda somente a prova de Língua Estrangeira correspondente a sua opção, feita no ato de inscrição.
- 05** - Todas as questões são de múltipla escolha, apresentando como resposta uma alternativa correta.
- 06** - Ao receber a folha de respostas, confira o nome da prova, e seu nome e número de inscrição. Qualquer irregularidade observada, comunique imediatamente ao fiscal.
- 07** - Assinale a resposta de cada questão no corpo da prova e só depois transfira os resultados para a folha de respostas.
- 08** - Para marcar a folha de respostas, utilize apenas caneta esferográfica preta e faça as marcas de acordo com o modelo ( **■** ).  
**A marcação da folha de resposta é definitiva, não admitindo rasuras.**
- 09** - Só marque uma resposta para cada questão.
- 10** - **Não risque, não amasse, não dobre e não suje a folha de respostas, pois isso poderá prejudicá-lo.**
- 11** - Se a Comissão verificar que a resposta de uma questão é dúbia ou inexistente, a questão será posteriormente anulada e os pontos a ela correspondentes distribuídos entre as demais.
- 12** - Os fiscais não estão autorizados a emitir opinião nem prestar esclarecimentos sobre o conteúdo das provas. Cabe única e exclusivamente ao candidato interpretar e decidir.
- 13** - **A prova terá duração de 4 (quatro) horas.**

**Nome:** \_\_\_\_\_

**Inscrição:** \_\_\_\_\_

**Identidade:** \_\_\_\_\_

**Órgão Expedidor:** \_\_\_\_\_

**Assinatura:** \_\_\_\_\_

**Nada na língua é por acaso**

Em contraposição à noção de “erro”, e à tradição da “queixa” dela derivada, a ciência linguística oferece os conceitos de variação e mudança. Enquanto a Gramática Tradicional tenta construir uma “língua” como uma entidade homogênea e estável, a Linguística reconhece a língua como uma realidade intrinsecamente heterogênea, variável, mutante, em estreito vínculo com a dinâmica social e com os usos que dela fazem os seus falantes. Uma sociedade extremamente dinâmica e multifacetada só pode apresentar uma língua igualmente dinâmica e multifacetada.

Ao contrário da Gramática Tradicional, que afirma que existe apenas uma forma certa de dizer as coisas, a Linguística demonstra que todas as formas de expressão verbal têm organização gramatical, seguem regras e têm uma lógica linguística perfeitamente demonstrável. Ou seja: nada na língua é por acaso.

Por exemplo: para os falantes urbanos escolarizados, pronúncias como broco, ingrês, chicrete, pranta etc. são feias, erradas e toscas. Essa avaliação se prende essencialmente ao fato dessas pronúncias caracterizarem falantes socialmente desprestigiados (analfabetos, pobres, moradores da zona rural etc.) No entanto, a transformação do L em R nos encontros consonantais ocorreu amplamente na história da língua portuguesa. Muitas palavras que hoje têm um R apresentavam um L na origem, como em *clavu* (latim) *cravo* (português).

Assim, o suposto “erro” é, na verdade, perfeitamente explicável: trata-se do prosseguimento de uma tendência muito antiga no português (e em outras línguas) que os falantes rurais ou não escolarizados levam adiante. Esse fenômeno tem até um nome técnico na Linguística histórica: rotacismo. Muitas dessas palavras com R estão documentadas nos textos escritos do português medieval, indício de que em algum momento da história elas gozaram de prestígio antes de serem substituídas no século XVI, no período da relatinização pelas formas com L. Isso para não mencionar a ocorrência de pranta, pruma, pubrica, ingres, na obra prima de Camões, os *Lusíadas* (1572), em pleno período renascentista.

Esse é só um mínimo exemplo de que tudo que é chamado de “erro” tem uma explicação científica, tem uma razão de ser, que pode ser de ordem fonética, semântica, sintática, pragmática, discursiva etc. Falar em erro na língua, dentro do ambiente pedagógico, é negar o valor das teorias científicas e da busca de explicações racionais para os fenômenos que nos cercam.

(Marcos Bagno. *Nada na língua é por acaso*. São Paulo: Editorial Parábola, 2007, pp. 73-74).

01. O Texto 1 precisa ser entendido como um texto de caráter:
- A) narrativo: é evidente sua sequência em torno de personagens e fatos, situados em um cenário reconhecível.
  - B) descritivo: seu fluxo, já no início, prevê a simples identificação de um objeto do mundo concreto, apresentado objetivamente.
  - C) dissertativo: uma ideia central serve de ‘tema’, a partir da qual o autor levanta hipóteses e emite suas opiniões pessoais.

- D) expositivo: conceitos são tomados como objeto de análise, conforme princípios cientificamente fundamentados.
- E) injuntivo: uma série de procedimentos são apontados numa sequência que leva ao êxito de uma atividade concreta.

02. O Texto 1 pretende:
- A) destacar a noção de “erro” e outras dela derivadas como sendo o objeto principal da ciência linguística e da gramática tradicional.
  - B) ressaltar a natureza sistemática da língua, pela qual os falantes tentam resistir à demanda de mudanças e adaptações da língua.
  - C) informar os interessados em questões gramaticais acerca das mudanças ocorridas na passagem do latim para o português.
  - D) contribuir, com base científica, para a superação de certos equívocos que estão na raiz da discriminação linguística.
  - E) advertir os profissionais que lidam com o ensino da língua contra os riscos de uma ação pedagógica permissiva e indiscriminada.

03. Uma das informações mais pertinentes do Texto 1 está relacionada à ideia de que:
- A) para os falantes urbanos escolarizados, pronúncias como *broco*, *ingrês*, *chicrete*, *pranta* etc. são feias, erradas e toscas.
  - B) muitas das palavras com R [*broco*, *ingrês*] estão documentadas nos textos escritos do português medieval.
  - C) os ‘erros’ decorrem do movimento natural das mudanças linguísticas e podem, assim, ser explicados cientificamente.
  - D) Camões, em os *Lusíadas* (1572), em pleno período renascentista, usou termos como *pranta*, *pruma*, *pubrica*, *ingres*.
  - E) a transformação do L em R nos encontros consonantais ocorreu amplamente na história da língua portuguesa.

04. Observe o trecho: “Enquanto a Gramática Tradicional tenta construir uma “língua” como uma entidade homogênea e estável, a Linguística reconhece a língua como uma realidade intrinsecamente **heterogênea, variável, mutante**, em estreito vínculo com a dinâmica social e com os usos que dela fazem os seus falantes”. Desse trecho, pode-se concluir que:
- 1) a Linguística está mais próxima das atividades concretas de uso da língua do que a gramática tradicional.
  - 2) a Linguística tenta sustentar a tendência natural das línguas para as mudanças, a fim de atenuar seus vínculos com a dinâmica social.
  - 3) conceber a língua como entidade homogênea e estável constitui um distanciamento dos usos que dela ocorrem socialmente.
  - 4) as línguas são inevitavelmente sujeitas a mudanças, a variações, uma vez que seus usos são também dinâmicos e mutantes.
  - 5) a flexibilidade linguística constitui uma das metas da gramática tradicional, contrariamente ao que propõe a ciência da linguagem.

- Estão corretas:
- A) 1, 2 e 5 apenas
  - B) 1, 3 e 4 apenas
  - C) 2, 3 e 4 apenas
  - D) 2 e 5 apenas
  - E) 1, 2, 3, 4 e 5

05. A afirmação “nada na língua é por acaso” poderia ser parafraseada por:

- 1) Nada na língua é casual.
- 2) Tudo na língua pode ser explicado.
- 3) Toda língua expressa causalidade.
- 4) Nenhum fato da língua acontece à toa.
- 5) As línguas são a causa de tudo.

Estão corretas:

- A) 1, 2 e 4 apenas
- B) 1, 2 e 3 apenas
- C) 1, 4 e 5 apenas
- D) 3 e 4 apenas
- E) 1, 2, 3, 4 e 5

06. Uma análise do vocabulário usado no Texto 1 nos autoriza a fazer os seguintes comentários:

- 1) uma pronúncia ‘tosca’ corresponde a uma pronúncia ‘arcaica’.
- 2) uma realidade ‘mutante’ implica uma realidade não homogênea.
- 3) ‘formas de expressão verbal’ equivalem a ‘itens linguísticos’.
- 4) falar em ‘ordem semântica’ da língua implica falar nos sentidos da língua.
- 5) uma ‘sociedade multifacetada’ pode ser entendida como uma ‘sociedade plural’.

Estão corretas:

- A) 1, 2 e 4 apenas
- B) 1, 3 e 4 apenas
- C) 2, 3 e 5 apenas
- D) 2, 3, 4 e 5 apenas
- E) 1, 2, 3, 4 e 5

07. Analise o trecho: “Ao contrário da Gramática Tradicional, que afirma que existe apenas uma forma certa de dizer as coisas, a Linguística demonstra que todas as formas de expressão verbal têm organização gramatical, seguem regras e têm uma lógica linguística perfeitamente demonstrável”. Os sentidos expressos nesse trecho ressaltam:

- A) a função explicativa da gramática, que tem uma lógica perfeitamente demonstrável.
- B) o princípio da linguística de que existe apenas uma forma certa de dizer as coisas.
- C) a visão unilateral dos estudos linguísticos na explicação dos fatos da linguagem.
- D) a organização e a lógica que tem a gramática ao contrário das regras da Linguística.
- E) a diferença de perspectiva entre os parâmetros de análise da gramática tradicional e da linguística.

08. No Texto 1, várias palavras aparecem repetidas, tais como: *linguística*, *gramática*, *falante*, *erro*, entre outras. Essa repetição de palavras teve a função de:

- A) aproximar o texto dos níveis da linguagem coloquial.
- B) marcar a área semântica do tópico central do texto.
- C) deixar o texto em conformidade com a escrita acadêmica.
- D) afrouxar os nexos de coesão entre diferentes partes do texto.
- E) usar as normas da língua padrão que dizem respeito ao uso do léxico.

TEXTO 2

### Os poemas.

Os poemas são pássaros que chegam  
não se sabe de onde e pousam  
no livro que lê.  
Quando fecha o livro, eles alçam voo  
como de um alcapão.  
Eles não têm pouso  
nem porto  
alimentam-se um instante em cada par de mãos  
e partem.  
E olhas, então, essas duas mãos vazias,  
num maravilhado espanto de saberes  
que o alimento deles já estava em ti...

(Mário Quintana. *Rua dos cataventos e outros poemas*. Porto Alegre: L&PM, 2006, p. 104).

09. O poema de Mário Quintana, artisticamente, evidencia:

- A) uma visão simbólica dos poemas – pássaros que voam – visão desfeita nos últimos versos.
- B) uma oposição marcante entre os poemas e os outros textos de leitura.
- C) uma comparação, que, por sua vez, fundamenta uma metáfora.
- D) a imagem de uma natureza estática, imóvel e fugaz: desaparece no ‘ar’.
- E) a compreensão da poesia como obra pronta e acabada, produzida pelo artista.

10. Linguisticamente, o poema:

- 1) mantém a uniformidade de tratamento no diálogo com o suposto interlocutor (2ª. pessoa do singular).
- 2) ao longo de sua construção, atribui ao pronome ‘eles’ o mesmo referente: ‘poemas’.
- 3) em: “Quando fecha o livro, eles alçam voo como de um alcapão”, expressa, pelo conectivo sublinhado, causalidade.
- 4) evita o recurso a elipses: poderia comprometer a interpretação de alguns versos.

Estão corretas:

- A) 1 e 2 apenas
- B) 1, 2 e 3 apenas
- C) 1, 3 e 4 apenas
- D) 2 e 3 apenas
- E) 1, 2, 3 e 4

## INGLÊS

### YOU WILL BE A PARENT TO YOUR PARENTS

Modern American households are coming to resemble those of centuries past, when it was the norm for multiple generations to live under the same roof. Census data show that the number of U.S. households with three or more generations increased by 38 percent between 1990 and 2000. There were about 4 million multigenerational households in 2000, and that number appears to be on the rise. Between 2000 and 2007, the number of parents living in the homes of their adult children increased by a whopping 67 percent. In other cases, grown children with families of their own are moving back into a parent's house. Experts say harsh economic realities like high housing costs and low incomes are probably a driving force behind the trend. "It is so much less expensive to have one kitchen, one living room, one dwelling to heat," says Frances Goldscheider, professor emerita of sociology at Brown. "If you can manage to be polite to each other... you can get all the benefits of the reduced costs." Other forces at work include immigration – certain cultures favor extended-family living – and increased longevity, since multigenerational households can care for aging parents. According to futurist Andrew Zolli, people born after 1975 could end up taking care of their mothers longer than their mothers took care of them, since women in that generation are likely to live more than 18 years into retirement, when they are most likely to need help of some kind from their children. Philip Cohen, of the University of North Carolina at Chapel Hill and author of the upcoming book *Family: Diversity, Inequality and Social Change*, predicts that the economic downturn will contribute further to the rise in multigenerational living. "Especially with foreclosures and people losing their homes, where do people turn? He asks. "They're most likely to go to their families first."

Newsweek, August 24 & 31, 2009, p. 52.

Answer the following 5 questions according to the text above.

#### 11. In the past

- A) families preferred to share their houses with friends rather than with relatives.
- B) households in America had but one generation living under the same roof.
- C) families in America lived in ways that under any circumstance resemble life today.
- D) households used to have more than one generation living under the same roof.
- E) families would soon split and their children would move into their own houses.

#### 12. It is becoming more and more common for

- A) parents to move into their own children's homes.
- B) children to leave their parents' home for good.
- C) parents to throw their children away from their homes.
- D) children to need even less help from their parents.
- E) parents to live much shorter lives than in the past.

#### 13. One reason for multigenerational households to be flourishing is

- A) the stable economic situation and the high salaries.
- B) the reduction in expenses that that practice stirs up.
- C) that Americans want to imitate immigrants' customs.
- D) the smaller houses that are being built in America.
- E) that people have become more polite to one another.

#### 14. Andrew Zolli argues that people born in the late 70's

- A) may have to take care of their mothers for more years than they were taken care of.
- B) will take care of their mothers for a shorter time than they were taken care of.
- C) should take care of their parents so as to make up for their parents' effort to bring them up.
- D) ought to be taken care of even after they grow old and their mothers are no longer alive.
- E) must take care of their mothers when they become sick and old enough to not work.

#### 15. The expression "economic downturn" expresses economic

- A) prosperity
- B) increase
- C) stability
- D) growth
- E) decline

## Pilares para un currículo de lengua española

Un currículo bien concebido y planificado no se basta por sí solo para modificar la práctica escolar; pero bien aplicado - en sus contenidos y estrategias - puede catapultar la enseñanza-aprendizaje de lengua extranjera a las playas de la satisfacción.

Entre las limitaciones no deseables que se pueden señalar como dominantes en el terreno de la enseñanza de lengua extranjera impartida en la educación escolar obligatoria se encuentran: la no correspondencia entre la teoría y la práctica pedagógicas, la poca consistencia de la teorización lingüística y pedagógica atribuida a determinados procesos de enseñanza-aprendizaje, la improvisación y la espontaneidad como recurso y simulacro de la planificación escolar.

Con ello, estamos señalando aspectos fundamentales que afectan al rumbo que debe seguirse por parte de las iniciativas educacionales, ya que traducen deficiencias históricas presentes en la organización sistémica de la educación, a saber: un ejercicio profesional dificultado por las carencias institucionales y personales (léase, por ejemplo, instalaciones y condiciones precarias, remuneración y dedicación insuficientes); la convivencia de una multiplicidad y dispersión de teorías inscritas en rótulos simplificadores, alimentados por la ferocidad editorial; la preparación fragmentada, alienada y poco crítica de los trabajadores en educación; y la ausencia de evaluaciones más auténticas y competentes.

Ante un cuadro tal, sería ilusorio pensar o pretender que con sólo proponer un marco teórico bien estructurado pudiera transformarse la realidad. El esfuerzo por delimitar el marco teórico con claridad obedece tanto al deseo de que no impere la confusión babeliana como a la decisión concomitante de buscar saberes hurgando en los baúles de la experiencia y de la reflexión; que si la sola teoría se condena a una probable esterilidad, con el elixir de la experiencia se habilita para una más que probable fecundidad.

La introducción privilegiada del español como componente curricular exige: a) partir de una teorización y de un proyecto político-pedagógico en que los pilares o fundamentos del proceso de enseñanza-aprendizaje estén claros y sean asumidos por la comunidad escolar y más particularmente por un cuadro de profesores suficiente, preparado y dedicado; b) disponer de instalaciones que tengan los recursos convenientes para ayudar a motivar a los diversos grupos de alumnos; c) asumir estrategias metodológicas y didácticas centradas en tareas, representaciones y proyectos comunicativos; d) incentivar las enormes posibilidades de trabajar con temas transversales y de implementar la interdisciplinariedad que posee este campo del saber; e) realizar, con competencia y sistemáticamente, auténticas evaluaciones.

En definitiva, las propuestas de enfoques y estrategias escogidas para dinamizar el proceso de enseñanza-aprendizaje de lengua española en el ámbito escolar deben tener como metas no sólo la adquisición de las competencias lingüística y comunicativa, sino también el desarrollo de las competencias sociolingüística, estratégica, discursiva, social, sociocultural y política. Metas acompañadas por un proceso crítico de carácter formativo, como recurso, también, para actualizar el propio currículo.

(Miguel Espar Argerich)

11. Una vez leída la totalidad del texto, podemos afirmar que el contenido fundamental que en él se trata es:
- A) una crítica del vigente currículo de lengua española.
  - B) una propuesta de actualización del actual currículo de lengua española.
  - C) una defensa del actual currículo de lengua española.
  - D) un análisis técnico acerca del panorama que presenta la enseñanza de la lengua española en Brasil.
  - E) una presentación de los diferentes enfoques teóricos de abordaje del proceso enseñanza-aprendizaje del español en la actualidad
12. En opinión del autor del texto, un currículo de lengua española bien concebido debería
- 1) no presentar correspondencias entre la teoría y la práctica pedagógicas.
  - 2) fundamentarse en sólidas bases teóricas lingüísticas y pedagógicas.
  - 3) abrir paso a la espontaneidad como recurso pedagógico.
  - 4) no dejarse llevar por la improvisación en la planificación escolar.
  - 5) bastarse por sí solo para modificar la práctica escolar.
- Son correctas:
- A) 3, 4 y 5 solamente
  - B) 2, 3 y 4 solamente
  - C) 1, 2, 3, 4 y 5
  - D) 1, 2 y 5 solamente
  - E) 2 y 4 solamente
13. Para el autor del texto, entre las principales deficiencias históricas del sistema educativo, podemos indicar:
- 1) la falta de adecuación de los textos escolares a los objetivos pedagógicos
  - 2) la ausencia de evaluaciones verdaderamente rígidas a los alumnos.
  - 3) el salario elevado de los profesionales de la educación.
  - 4) la precariedad de las instalaciones educativas en general.
  - 5) la inadecuada preparación de los profesores.
- Son correctas:
- A) 1, 2, 3, 4 y 5
  - B) 1, 2, 4 y 5 solamente
  - C) 1, 4 y 5 solamente
  - D) 2 y 4 solamente
  - E) 1, 3 y 5 solamente
14. Una de las metas que debe perseguir el diseño de un buen currículo de lengua española en el ámbito escolar es, a decir del autor del texto:
- A) exclusivamente la adquisición de las competencias lingüística y comunicativa.
  - B) un proceso crítico de carácter formativo.
  - C) el desarrollo, entre otras, de una competencia sociocultural.
  - D) la exclusión de cualquier competencia política del proceso de aprendizaje.
  - E) la consideración exclusiva de los aspectos lingüísticos en detrimento del resto.

15. En el penúltimo párrafo del texto aparece la siguiente frase: “que si la sola teoría se condena a una probable esterilidad, con el elixir de la experiencia se habilita para una más que probable fecundidad”. Con relación a la expresión que aparece destacada, es correcto afirmar que:
- en ella, también podría haberse acentuado la palabra “sola”.
  - “sola” podría ser sustituida por “mera” en ese contexto.
  - la palabra “sola” podría ser sustituida por “solamente” con el mismo sentido.
  - podría haberse expresado lo mismo de la siguiente manera: “que si apenas la teoría se condena a una probable...”
  - podría alterarse el orden de las palabras (“la teoría sola”) sin cambiar el sentido del texto.

## INFORMÁTICA

16. De um modo geral, encontramos nos microcomputadores três tipos de meios de armazenamento: memória CACHE, memória RAM e discos rígidos. Assinale a alternativa correta em relação à velocidade de acesso destes dispositivos.
- A memória CACHE possui o tempo de acesso mais baixo.
  - A memória RAM possui o tempo de acesso mais alto.
  - O disco rígido possui o tempo de acesso mais baixo.
  - O acesso ao disco rígido é mais rápido que o acesso à memória RAM.
  - Memória CACHE e disco rígido têm o mesmo tempo de acesso.
17. No Windows XP, se quisermos excluir um arquivo definitivamente, sem que o mesmo vá para a lixeira, qual procedimento devemos usar?
- Selecionar o arquivo, e depois utilizar o atalho SHIFT+Delete.
  - Selecionar o arquivo, clicando com o botão direito do mouse sobre o mesmo, e escolher o item Recortar.
  - Selecionar o arquivo, clicando com o botão direito do mouse sobre o mesmo, e escolher o item Excluir.
  - Selecionar o arquivo, e depois utilizar o atalho ALT+Delete.
  - Selecionar o arquivo, clicando com o botão direito do mouse sobre o mesmo, e escolher o item Remover definitivamente.
18. Considerando o aplicativo Microsoft Word 2003, se existirem três documentos abertos e minimizados, qual o procedimento correto para restaurá-los?
- Menu Arquivo -> Todos os documentos
  - Menu Exibir -> Tela inteira
  - Menu Janela -> Organizar tudo
  - Menu Ferramentas -> Mesclar documentos
  - Menu Formatar -> AutoFormatação

19. No aplicativo Microsoft Excel 2003, a formatação condicional permite:
- definir a largura da coluna de acordo com o valor da célula.
  - efetuar autoajuste da altura da linha de acordo com o valor da célula.
  - definir o alinhamento horizontal do texto de acordo com o valor da célula.
  - definir a fonte dos comentários de acordo com o valor da célula.
  - definir o contorno da célula de acordo com o valor da célula.
20. Considere as seguintes afirmações sobre a transição de slides do aplicativo Microsoft Powerpoint 2003, em sua configuração original.
- A transição deve ser configurada necessariamente para todos os slides da apresentação.
  - É possível configurar o avanço automático do slide após um período de tempo determinado.
  - 'Noticiário', 'Pente horizontal' e 'Quadro abrir' são exemplos de opções de transição disponíveis.
- Está(ão) correta(s) apenas:
- 1 e 2
  - 2
  - 1 e 3
  - 2 e 3
  - 3

## RACIOCÍNIO LÓGICO

Os símbolos lógicos, com seus respectivos significados, provavelmente usados na prova são:

P, Q, R, para proposições que podem ter valor lógico Verdadeiro (V) ou Falso (F)

- ¬ Negação
- Implica em
- ↔ É equivalente a
- ∧ E (conjunção)
- ∨ Ou (disjunção)
- ∃ Existe ao menos um
- ∀ Para todo
- [ ] Separadores

21. Admita que a afirmação seguinte é verdadeira.

Sempre que Júnior canta, João tem dor de cabeça e José reclama.

Se José não está reclamando, qual das afirmações seguintes é necessariamente verdadeira?

- Júnior está cantando, e João está com dor de cabeça.
- João está com dor de cabeça, mas Júnior pode ou não estar cantando.
- Júnior está cantando, mas João pode ou não ter dor de cabeça.
- Júnior está cantando, e João está começando a ter dor de cabeça.
- Júnior não está cantando.

22. Vinte e dois amigos saem para jantar. No restaurante, que oferece as opções de sopa, salada e patê com torradas, 12 pedem sopa, 11 pedem salada e 13 pedem patê com torradas. Se todos fizeram algum pedido, e nenhum deles pediu duas opções, quantos pediram as três opções?

- A) 8
- B) 7
- C) 6
- D) 5
- E) 4

23. Três estudantes, X, Y e Z, relatam, sem mentir, suas situações nas disciplinas Matemática, Português e História, conforme o esquema seguinte:

X - Se eu passei em Matemática, então, Y também passou. Eu passei em Português, se e somente se, Z passou.

Y - Se eu passei em Matemática, então, X também passou. X não passou em História.

Z - Ou X passou em História ou eu não passei. Se Y não passou em Português, então, X também não passou.

Se cada um deles passou em pelo menos uma disciplina, os três não foram reprovados simultaneamente em nenhuma disciplina, e Z não passou no mesmo número de disciplinas que X ou Y, qual das afirmações a seguir é correta?

- A) Y passou nas três disciplinas.
- B) X passou em História.
- C) Z passou em História.
- D) Z passou em Matemática.
- E) X não passou em Matemática.

24. Uma tautologia é uma sentença, composta de outras, que é verdadeira, independentemente do valor lógico (verdadeiro ou falso) assumido pelas sentenças que a compõem. Qual das sentenças a seguir, composta das sentenças P, Q e R, não é uma tautologia?

- A)  $[(P \vee Q) \vee R] \leftrightarrow [P \vee (Q \vee R)]$
- B)  $[P \rightarrow R] \rightarrow [(Q \rightarrow R) \rightarrow [(P \vee Q) \rightarrow R]]$
- C)  $[(P \wedge Q) \wedge R] \leftrightarrow [P \wedge (Q \wedge R)]$
- D)  $[P \rightarrow Q] \rightarrow [(P \rightarrow R) \rightarrow [P \rightarrow (Q \wedge R)]]$
- E)  $[(P \rightarrow Q) \vee (Q \rightarrow R)] \rightarrow [P \rightarrow R]$

25. Cinco pessoas, designadas por L, J, D, T e M foram acusadas de um roubo. Cada uma delas fez três declarações, descritas a seguir:

T: Eu não roubei. M cometeu o roubo. L mentiu quando afirmou que eu cometi o roubo.

D: Eu não roubei. Eu não conhecia M antes de seis meses atrás. T cometeu o roubo.

M: Eu não roubei. J é quem cometeu o roubo. D pode confirmar que eu não roubaria, pois ele me conhece há dois anos.

J: Eu não cometi o roubo. Meu pai é rico, e eu não preciso roubar. M sabe quem cometeu o roubo.

L: Eu não cometi o roubo. Eu nunca roubei nada. T é quem roubou.

Se cada uma delas fez duas declarações verdadeiras e uma falsa, e somente uma delas é culpada, quem cometeu o roubo?

- A) D
- B) J
- C) L
- D) M
- E) T

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

26. A Lei Geral de Turismo dispõe sobre a Política Nacional de Turismo e define as atribuições do Governo Federal no planejamento e no desenvolvimento do setor turístico. A referida Lei:

- 1) corresponde à Lei nº 11.771, de 17 de setembro de 2008.
- 2) define o Sistema Nacional de Turismo.
- 3) ratifica o Fundo Geral de Turismo – FUNGETUR.
- 4) elenca os prestadores de serviços turísticos.
- 5) define as atribuições do Conselho Nacional de Turismo.

Estão corretas:

- A) 1, 2, 4 e 5 apenas
- B) 1, 2, 3 e 4 apenas
- C) 3, 4, e 5 apenas
- D) 1, 2, 3 e 5 apenas
- E) 1, 2, 3, 4 e 5

27. O Plano Estratégico de Turismo de Pernambuco é um documento que expressa um conjunto de informações que auxiliam no planejamento do desenvolvimento desta atividade no Estado. Este Plano:

- 1) objetiva transformar o Estado em um destino turístico mais competitivo no mercado regional, nacional e internacional.
- 2) levou em consideração, como período previsto de execução, os anos de 2008 a 2020, indicando uma linha de desenvolvimento continuado da atividade.
- 3) constitui o único instrumento de planejamento e gestão do turismo no Estado.
- 4) parte de um diagnóstico e apresenta uma visão de futuro, definindo ações de curto, médio e longo prazos.
- 5) na visão de futuro, apresenta o cenário almejado para o setor, a partir de dados estimados de movimentação turística e de investimentos.

Estão corretas:

- A) 1, 2, 4 e 5 apenas
- B) 1 e 2 apenas
- C) 1, 2, 3 e 4 apenas
- D) 3 e 5 apenas
- E) 1, 2, 3, 4 e 5

28. Os atrativos turísticos:

- 1) variam de um turista para outro.
- 2) possuem maior valor conforme seu diferencial.
- 3) estão classificados por tipo e subtipo.
- 4) podem ser naturais, culturais e virtuais.
- 5) têm seu valor avaliado subjetivamente.

Estão corretas, apenas:

- A) 3 e 4
- B) 1, 2, 3 e 5
- C) 1, 2, 4 e 5
- D) 4 e 5
- E) 2, 3 e 4

29. Correlacione as legislações do Turismo apresentadas abaixo com o que elas estabelecem.

- 1) Lei nº 6505 / 77
- 2) Decreto nº 2.294/86
- 3) Decreto nº 448/92
- 4) Decreto nº 946/93

- ( ) Regulamenta a Lei nº 8.623/93, que dispõe sobre a profissão de Guia de Turismo e dá outras providências.
- ( ) Regulamenta dispositivos da Lei nº 8.181/91 e dispõe sobre a Política Nacional de Turismo.
- ( ) Dispõe sobre as atividades e os serviços turísticos. Estabelece condições para o funcionamento e a fiscalização desses serviços.
- ( ) Dispõe sobre o exercício e a exploração de atividades e serviços turísticos e dá outras providências.

A sequência correta é:

- A) 1, 2, 3, 4
- B) 2, 4, 3, 1
- C) 4, 2, 1, 3
- D) 3, 1, 4, 2
- E) 4, 3, 1, 2

30. Com relação ao turismo cultural, analise as afirmativas abaixo.

1. Um recurso cultural pode ser entendido como todo o fazer humano, incluindo os bens materiais e imateriais que representam a cultura das classes mais abastadas e a das menos favorecidas.
2. Na perspectiva do desenvolvimento turístico, a tradução de um recurso cultural em produto específico de turismo requer uma estratégia específica dos recursos culturais por parte dos promotores do turismo.
3. O crescente interesse da demanda pelo turismo cultural tem levado muitos destinos tradicionais, com outras modalidades de turismo, a revalorizarem seus recursos como atrativos importantes a serem ofertados aos visitantes.

Está(ão) correta(s):

- A) 2 e 3, apenas
- B) 1 e 2, apenas
- C) 1 e 3, apenas
- D) 1, 2 e 3
- E) 3 apenas

31. Os serviços de apoio ao turismo são muito importantes para viabilizar fluxos turísticos. **Não** se incluem neste tipo de serviços:

- A) transportes e recursos de apoio a automobilistas.
- B) serviços de saúde e de segurança.
- C) serviços de saneamento e de energia.
- D) serviços de informação e de comércio.
- E) meios de comunicação e serviços bancários.

32. O turismo de negócios:

- 1) é praticado por executivos que viajam para participar de reuniões com seus pares.
- 2) transformou São Paulo no portão de entrada de turistas internacionais no Brasil.
- 3) está relacionado exclusivamente com o turismo de eventos.

Estão corretas as proposições:

- A) 2 e 3 apenas
- B) 1 e 2 apenas
- C) 1 e 3 apenas
- D) 1, 2 e 3
- E) 1, apenas

33. Ceballos-Lascurain (*apud* Silva, 2007) define ecoturismo como “a viagem ambientalmente responsável, a áreas relativamente pouco alteradas, para desfrutar e apreciar a natureza. Ao mesmo tempo em que promove a conservação, tem um baixo impacto ambiental e proporciona um benefício socioeconômico à população local”. Nesse sentido, é **incorreto** afirmar que o ecoturismo:

- A) deve-se basear em princípios fundamentais, como o ordenamento territorial, a complementação de outros produtos e a sustentabilidade.
- B) é a modalidade que mais se aproxima de uma exploração realmente equilibrada na busca de um turismo sustentável.
- C) deve seguir uma série de normas éticas e conservacionistas junto às comunidades e ao meio local.
- D) se aproxima do turismo de natureza, pois ambos exploram áreas em elevado estágio de conservação natural.
- E) mantém uma relação simbiótica e direta com a educação ambiental e com seus diferentes procedimentos metodológicos.

34. O chamado ‘turismo de lazer’:

- 1) é praticado por pessoas que viajam por prazer.
- 2) pode ser realizado em qualquer destino.
- 3) conta com adeptos que pretendem conhecer vários lugares numa só viagem.

Está(ão) correta(s):

- A) 2 e 3, apenas
- B) 1 e 2, apenas
- C) 1 e 3, apenas
- D) 1, 2 e 3
- E) 2, apenas

35. Considerando os atrativos turísticos de Pernambuco, correlacione os Municípios listados abaixo com suas respectivas atrações.

- 1) Aliança
- 2) Gravatá
- 3) Nazaré da Mata
- 4) Bonito

- ( ) Possui grande potencialidade para a prática de ecoturismo, trilhas e caminhadas ecológicas.
- ( ) Apresenta como principais atrativos manifestações populares, como os maracatus rurais e seus encontros e “sambadas”.
- ( ) Caracteriza-se por ser uma importante estação climática de Pernambuco.
- ( ) Conhecida como a “Terra do Maracatu Rural”, possui também engenhos de grande valor histórico.

A sequência correta é:

- A) 1, 2, 3, 4
- B) 2, 4, 3, 1
- C) 4, 1, 2, 3
- D) 3, 1, 4, 2
- E) 4, 3, 1, 2



- 36.** Na agência de viagem, você está atendendo um cliente, que acaba de ter escolhido a cidade onde irá passar as férias. O cliente lhe pergunta qual a distância de Recife ao local que irá visitar. Você dispõe, na ocasião, de um mapa com escala de 1:30.000.000 e uma régua, com a qual pode verificar que a distância das cidades, no mapa, é de 40mm. Após fazer os cálculos, você encontra que a distância real entre os municípios é de:
- A) 1.200 m
  - B) 120 km
  - C) 750 m
  - D) 7.500 km
  - E) 1.200 km
- 37.** O turismo está diretamente ligado ao espaço geográfico e possui uma capacidade avassaladora de transformar os lugares, causando impactos que podem ser positivos ou negativos. Com referência a esse tema, analise as afirmativas abaixo.
- 1) O turismo protege o meio ambiente, quando estimula o interesse da população e das autoridades locais para a apreciação do valor do ambiente.
  - 2) Nos ambientes urbanos, o turismo pode provocar estresses ambientais, devido ao aumento da população nas altas temporadas.
  - 3) Nos ambientes naturais, os impactos do turismo estão associados basicamente à colocação de infraestruturas nos territórios.
  - 4) Os meios de hospedagem, edificados em áreas não urbanizadas, não representam riscos importantes de desestabilização dos ecossistemas.
- Estão corretas, apenas:
- A) 1 e 2
  - B) 1 e 3
  - C) 1 e 4
  - D) 2 e 3
  - E) 2 e 4
- 38.** Existem países que são grandes emissores de turistas, e outros que são grandes receptores. Todavia, há países que se destacam tanto como emissores quanto como receptores de turistas. O país que está em primeiro lugar no ranking dos destinos turísticos mundiais é:
- A) Estados Unidos
  - B) Portugal
  - C) Espanha
  - D) França
  - E) Reino Unido
- 39.** Os mapas podem ser utilizados em todas as fases das atividades turísticas; porém, dentre as tecnologias modernas aplicadas à cartografia, uma delas tem-se destacado na atividade turística. Assinale-a.
- A) O Sensoriamento Remoto.
  - B) A Aerofotogrametria.
  - C) O Sistema de Informações Geográficas (SIG).
  - D) O Sistema de Posicionamento Global (GPS).
  - E) Os Gráficos Digitais.
- 40.** Os brejos do Agreste Nordestino apresentam microclimas, que se caracterizam como atrativos turísticos para a região. Alguns fatores climáticos são importantes para a formação desses microclimas nas áreas de brejos; porém existe um que é fundamental. Assinale a alternativa que o enumera.
- A) Correntes Marinhas
  - B) Latitude
  - C) Maritimidade
  - D) Altitude
  - E) Continentalidade
- 41.** Em Igarassu, cidade próxima ao Recife, está situada a Igreja dos Santos Cosme e Damião, em estilo maneirista, considerada a mais antiga do País. A fundação desse templo está relacionada:
- A) ao movimento bandeirante paulista, que combateu quilombolas na região.
  - B) à guerra dos bárbaros, entre bandeirantes paulistas e índios cariri.
  - C) à chegada de Duarte Coelho à capitania de Pernambuco, para sua ocupação.
  - D) à instalação, na capitania pernambucana, do Mosteiro de São Bento.
  - E) à ação missionária dos jesuítas em Pernambuco, ainda no século XVI.
- 42.** “Sete mil homens, em 67 navios, desembarcaram na praia de Pau Amarelo, em 16 de fevereiro de 1630. Assim começava a invasão holandesa a Pernambuco” (Coleção *O Recife - Histórias de uma cidade*, 2000).
- Sobre a chegada dos holandeses à capitania de Pernambuco, em 1630, e o domínio flamengo sobre o Nordeste brasileiro por 24 anos, podemos afirmar que:
- A) a resistência maior à chegada dos invasores holandeses coube ao mulato Domingos Calabar.
  - B) Olinda, poupada pelos holandeses na Guerra do Açúcar, rendeu-se de imediato ao conquistador.
  - C) Maurício de Nassau, um calvinista, chega para governar o Brasil holandês perseguindo católicos de Olinda e judeus do Recife.
  - D) no Monte das Tabocas, deu-se um dos importantes embates militares pela expulsão definitiva dos holandeses do Brasil.
  - E) o declínio do setor açucareiro na região e o retorno de Nassau à Holanda desencorajaram os holandeses no enfrentamento das tropas luso-brasileiras.

43. Diversas regiões do Brasil Colônia conheceram o estilo barroco nas artes. Sobre as manifestações barrocas no Brasil colonial, podemos afirmar, **exceto**:

- A) o estilo barroco, beneficiado na colônia pelas atividades econômicas da época, espalhou-se por toda a colônia, atingindo Pernambuco, Bahia, Maranhão e Minas Gerais.
- B) o mestre Ataíde, um especialista na perspectiva, pintou o teto da Igreja de S. Francisco de Assis, em Ouro Preto, Minas Gerais.
- C) Aleijadinho aparece como o grande representante do barroco em Minas Gerais, com trabalhos escultóricos nas igrejas de Minas Gerais.
- D) em Recife, um importante exemplar da arquitetura barroca é a Igreja de São Pedro dos Clérigos, do século XVIII.
- E) foi em Pernambuco, no século XVIII, beneficiado pelo apogeu da economia pecuarista, que o barroco brasileiro alcançou sua maior e mais completa expressão.

44. Na Cidade Alta de Olinda, podemos vislumbrar imponente construção de fins do século XVIII, onde funciona o Seminário de Olinda. No passado, esse mesmo seminário esteve ligado a um importante movimento na história de Pernambuco, que foi a:

- A) luta dos pernambucanos pela expulsão definitiva dos holandeses da região.
- B) Revolução de 1817, contra o colonialismo português.
- C) Confederação do Equador, liderada pelo frei Caneca.
- D) Revolta Praieira, opondo as massas humildes da população à aristocracia rural e conservadora de Pernambuco.
- E) Cabanada, movimento que pregava o retorno de D. Pedro I ao trono brasileiro.

45. O Segundo Reinado no Brasil correspondeu, no plano cultural, a certa influência europeia nas manifestações artístico-culturais brasileiras. No Recife, por exemplo, o estilo neoclássico marcou importantes obras de arquitetura, a partir do século XIX.

São exemplos de arquitetura neoclássica no Recife atual:

- 1) Teatro Santa Isabel
- 2) Basílica da Penha
- 3) Basílica do Carmo
- 4) Ginásio Pernambucano
- 5) Prédio da Prefeitura do Recife

Estão corretas, apenas:

- A) 2 e 5
- B) 1 e 5
- C) 1, 2 e 4
- D) 3 e 5
- E) 2, 3, 4 e 5

46. Etiqueta é a tradução mais cheia de formalismos do comportamento, que deve ser, sobretudo, observada em solenidades públicas. São regras de comportamento, relacionadas às boas maneiras, que facilitam a convivência entre pessoas, tornando-as mais seguras, elegantes e sempre bem vindas. Portanto, podemos afirmar que especificamente o surgimento de regras de etiqueta social está intrinsecamente ligado às seguintes funções humanas:

- A) alimentação, vestuário e coreografia.
- B) cumprimento, alimentação e boas maneiras.
- C) vestuário, situações diversas e recepção.
- D) apresentação, condução e alimentação.
- E) situações diversas, boas maneiras e vestuário.

### Vícios Corporativos.

Raiva, vaidade, inveja, avareza, gula, luxúria e indolência são pecados capitais que podem ser encontrados no universo corporativo. Somam-se a eles o orgulho e o medo, dois pecados veniais do cristianismo. Esses vícios derivam de competências emocionais não-dosadas.

Em muitos casos, o profissional se deixa tomar por esses sentimentos, sem se dar conta do prejuízo para o trabalho em grupo. [...]

Esses pecados são baseados nas paixões humanas, descritas desde a filosofia grega clássica.

(Márcia Maria Cruz. DIÁRIO DE PERNAMBUCO. Recife, domingo, 4 de maio de 2008.)

47. Analisando o texto acima, podemos apreender pontos centrais de seu conteúdo global, como sendo relativos:

- 1) à etiqueta social, para serem combatidos e evitados por todo profissional na rotina de seu trabalho.
- 2) à ética profissional e às implicações sociais do uso desses comportamentos no âmbito do trabalho.
- 3) à conduta humana no âmbito da sociedade, mas sem qualquer relação intrínseca entre vida pessoal versus vida profissional.
- 4) a informações e recomendações relativas à etiqueta social na atuação de pessoas no mundo do trabalho.
- 5) a competências emocionais que estão presentes nas pessoas de diferentes personalidades, no âmbito profissional, perante equipes organizacionais.

Estão corretas, apenas.

- A) 1 e 4
- B) 2 e 5
- C) 1, 2 e 5
- D) 2 e 4
- E) 2, 3 e 5

**48.** Apresentar-se bem em público, com distinção e discrição, faz parte de um cardápio de procedimentos que demonstra bom nível cultural e amplo domínio de regras de etiqueta. Portanto, pessoas e organizações que buscam transmitir sempre uma imagem pública peculiar devem apoiar-se na orientação de profissionais especialistas em cerimoniais apropriados, que dominem:

- A) informações técnicas corretas sobre a adoção de procedimentos em diferentes circunstâncias.
- B) conhecimentos específicos e procedimentos de hierarquia e cerimonial adequados.
- C) conhecimentos específicos e procedimentos de protocolo e etiqueta social.
- D) procedimentos de precedência e etiqueta social.
- E) a linguagem específica de etiqueta de eventos, protocolo e cerimonial.

**49.** Os instrumentos de comunicação são a forma de se estabelecer contato entre emissor e receptor, com diferentes finalidades interativas. A maioria dos instrumentos utilizados pela organização são considerados de 'mão única', segundo Grunig, 1992.

Relacione os modos de comunicação com seus respectivos instrumentos.

- |                          |                 |
|--------------------------|-----------------|
| 1) Oraís                 | ( ) telejornal  |
| 2) Escritos              | ( ) flâmulas    |
| 3) Pictográficos         | ( ) folders     |
| 4) Escrito-pictográficos | ( ) ideogramas  |
| 5) Simbólico             | ( ) mala direta |
| 6) Audiovisuais          | ( ) reuniões    |

A sequência correta é:

- A) 6, 5, 4, 3, 2, 1
- B) 3, 4, 2, 5, 6, 1
- C) 1, 2, 4, 3, 5, 6
- D) 5, 6, 3, 4, 1, 2
- E) 1, 3, 4, 2, 5, 6

**50.** "Através da sua história, a etiqueta social vem nos ensinar a respeitar o próximo dentro da escala de valores de cada um e, para tanto, devemos superar as desigualdades existentes, passando a aceitá-las como elemento necessário para o crescimento humano, praticando, dessa forma, as relações humanas legítimas." Levando em conta essas considerações, é correto afirmar que:

- A) todo profissional precisa aperfeiçoar-se na prática de suas funções e, a partir daí, procurar outros saberes técnicos, a fim de adquirir a etiqueta social específica de sua profissão.
- B) a etiqueta social é uma das competências inerentes ao ser humano; portanto, ela atua espontaneamente na formação de novas competências profissionais.
- C) ninguém pode negar a importância da etiqueta na vida profissional; no entanto, em situações de concorrência por uma vaga, a cordialidade deve ceder lugar à competitividade.
- D) as regras de etiqueta são uma espécie de código fixo, não convencional, resultante do desenvolvimento científico das comunidades em que se sedimentaram.
- E) no que tange à etiqueta e à ética profissional, o enfoque de vanguarda consiste numa abordagem dos aspectos intervenientes nos processos de trabalho, de maneira a possibilitar que o exercício da profissão ocorra dentro das expectativas sociais.