

PREFEITURA MUNICIPAL DE CONSELHEIRO PENA - MG

CONCURSO PÚBLICO

MATUTINO

PROVAS OBJETIVAS – AUXILIAR DE SERVIÇOS GERAIS

Leia atentamente as INSTRUÇÕES:

1. Confira seus dados no cartão-resposta: nome, número de inscrição, cargo para o qual se inscreveu.
2. Assine seu cartão-resposta.
3. Aguarde a autorização do fiscal para abrir o caderno de provas. Ao receber a ordem do fiscal, confira o caderno de provas com muita atenção. Nenhuma reclamação sobre o total de questões ou falha de impressão será aceita depois de iniciada a prova.
4. Sua prova tem **30** questões, com **4** alternativas.
5. Preencha toda a área do cartão-resposta correspondente à alternativa de sua escolha, com caneta esferográfica (tinta azul ou preta), sem ultrapassar as bordas. As marcações duplas ou rasuradas ou marcadas diferente do modelo estabelecido no cartão-resposta poderão ser anuladas.
6. O cartão-resposta não será substituído, salvo se contiver erro de impressão.
7. Cabe apenas ao candidato a interpretação das questões, o fiscal não poderá fazer nenhuma interferência.
8. A prova será realizada com duração máxima de **3h**, incluído o tempo para a realização da prova objetiva e o preenchimento do cartão-resposta.
9. O candidato somente poderá se retirar do local de realização das provas depois de decorrida **1h** do início das mesmas. Contudo, não poderá levar consigo o caderno de provas enquanto não obtiver autorização expressa para tanto, sob pena de ser excluído do concurso.
10. O candidato somente poderá se retirar da sala de provas levando o caderno de provas depois **1h30min** do início das mesmas.
11. Ao terminar a prova, o candidato deverá entregar o cartão-resposta preenchido e assinado, ao fiscal de sala.
12. Os **3** (três) últimos candidatos que realizarem a prova devem permanecer na sala para acompanhar o fechamento do envelope contendo os cartões-resposta dos candidatos presentes e ausentes e assinar a ata de sala atestando que o envelope foi devidamente lacrado.

BOA PROVA!

**PROVAS OBJETIVAS – AUXILIAR DE SERVIÇOS GERAIS
PORTUGUÊS**

Leia o texto a seguir e responda às quatro questões seguintes.

Quem foram os Irmãos Grimm

Os escritores mais famosos dos contos de fadas infantis são os **Irmãos Grimm**. Jacob e Wilhelm Grimm, são dois irmãos que fizeram e fazem muito sucesso até hoje com suas histórias e seus contos que fazem a felicidade das crianças e permeiam a imaginação dos adultos.

Nascidos na Alemanha, os **Irmãos Grimm** dedicaram a sua vida ao registro das fábulas infantis e assim ganharam fama e notoriedade com as crianças. Além das belas histórias e as contribuições para o imaginário dos pequenos, os **Irmãos Grimm** também contribuíram para a língua alemã com um dicionário e assim desenvolveram um estudo mais aprofundado da língua e do folclore popular local.

As maiores e melhores obras dos **Irmãos Grimm** são resumidas em contos para crianças, lendas e um dicionário alemão. Os contos para as crianças na verdade eram contos destinados aos adultos, o que aconteceu durante os anos é que eles foram adaptados para os pequenos. Os **Irmãos Grimm** na verdade tornaram a fantasia acessível para as crianças.

<http://www.bigmae.com/quem-foram-os-irmaos-grimm-contos-infantis/>

01. Assinale a alternativa que está de acordo com o texto:

- a) Jacob e Wilhem Grimm foram pessoas muito influentes na sociedade da época, porque além de escreverem contos eles também ilustraram livros encantadores para as crianças.
- b) Os Irmãos Grimm ganharam fama porque seus contos sempre foram destinados às crianças.
- c) Os Irmãos Grimm ainda fazem sucesso, pois seus contos falam sobre a infância.
- d) Os contos foram originalmente escritos para entreter adultos, no entanto, com o passar do tempo eles foram adaptados para as crianças.

02. No trecho: “Nascidos na Alemanha, os Irmãos Grimm dedicaram a sua vida ao registro das fábulas infantis e assim ganharam fama e notoriedade com as crianças.” Entende-se que:

- a) Os Irmãos Grimm ganharam fama porque nasceram na Alemanha.
- b) Na Alemanha as fábulas infantis ganharam mais fama do que em outros países.
- c) As fábulas infantis foram registradas para ganhar fama.
- d) Os Irmãos Grimm ganharam fama e notoriedade em consequência de terem dedicado suas vidas ao registro das fábulas infantis.

03. No trecho destacado: “Os escritores mais famosos dos contos de fadas infantis são os Irmãos Grimm. Jacob e Wilhelm Grimm, são dois irmãos que fizeram e fazem muito sucesso até hoje com suas histórias e seus contos que fazem a felicidade das crianças e permeiam a imaginação dos adultos.” Temos a presença de quantos artigos, verbos e preposições, respectivamente?

- a) 4; 6; 6.
- b) 4; 4; 4.
- c) 5; 3; 2.
- d) 4; 6; 2.

04. No trecho a seguir, o termo sublinhado é uma conjunção: “As maiores e melhores obras dos Irmãos Grimm são resumidas em contos para crianças, lendas e um dicionário alemão.” Sabendo que as conjunções servem para ligar orações ou termos da mesma função sintática, assinale a alternativa que classifica corretamente a conjunção em destaque:

- a) É uma conjunção explicativa, pois exprime a razão, ou seja, o motivo pelo qual os contos, as lendas e o dicionário são as melhores obras.
- b) É uma conjunção aditiva, pois exprime soma, adição de pensamentos.
- c) É uma conjunção adversativa, pois expressa uma contradição.
- d) Nenhuma das definições está correta.

Leia o poema a seguir e responda às três questões seguintes:

Os poemas são pássaros que chegam
não se sabe de onde e pousam
no livro que lê.
Quando fecha o livro, eles alçam vôo
como de um alçapão.
Eles não têm pouso
nem porto;
alimentam-se um instante em cada
par de mãos e partem.
E olhas, então, essas tuas mãos vazias,
no maravilhado espanto de saberes

que o alimento deles já estava em ti...

http://www.pensador.info/textos_diversos_mario_quintana/

05. De acordo com o texto é CORRETO afirmar:

- a) Os poemas são pássaros que buscam um destino certo.
- b) Os poemas são comparados a pássaros que pousam nos livros quando as pessoas estão lendo embaixo de alguma árvore.
- c) Os pássaros de que fala o poema são os próprios poemas que ganham vida a partir do momento em que abrimos um livro e o lemos.
- d) O alimento dos pássaros é descrito nesse poema de Mário Quintana.

06. No trecho: “Eles não têm pouso nem porto; alimentam-se um instante em cada par de mãos e partem.” O artigo destacado dá ideia de:

- a) Os pássaros se alimentam em um instante determinado, exato, em cada par de mãos.
- b) Os pássaros podem se alimentar a qualquer instante, num momento imprevisto, ora num par de mãos ora noutra.
- c) O artigo destacado não pode ser interpretado nesse contexto, pois o poema usa linguagem figurada.
- d) Nenhuma alternativa acima está correta.

07. No trecho: “E olhas, então, essas tuas mãos vazias, no maravilhado espanto de saberes que o alimento deles já estava em ti.” É CORRETO afirmar:

- a) O pronome destacado refere-se aos saberes.
- b) O pronome em destaque refere-se aos pássaros.
- c) O pronome destacado refere-se ao espanto de saberes.
- d) O pronome em destaque refere-se ao leitor do poema.

Leia o texto de Cora Coralina e responda às três questões seguintes.

Assim eu vejo a vida.

A vida tem duas faces:

Positiva e negativa

O passado foi duro

mas deixou seu legado

Saber viver é a grande sabedoria

Que eu possa dignificar

minha condição de mulher,

Aceitar suas limitações

E me fazer pedra de segurança

dos valores que vão desmoronando

Nasci em tempos rudes

Aceitei contradições

lutas e pedras

como lições de vida

e delas me sirvo

Aprendi a viver.

www.releituras.com/coracoralinavida.asp.

08. Sobre o texto podemos afirmar:

- a) A poetisa despreza sua condição de mulher por esta ser inferior.
- b) As lutas e pedras, pelas quais a poetisa afirma ter passado, foram consequência de ter nascido numa época de revolução feminista.
- c) A vida é descrita como sendo sofrida e não compensadora.
- d) A poetisa orgulha-se de seu passado, apesar de difícil, deseja ser o esteio de valores, e serve-se das dificuldades para aprender a viver.

09. No trecho: “A vida tem duas faces: Positiva e negativa”. Assinale a alternativa que expressa essa negatividade e positividade, respectivamente.

- a) “Que eu possa dignificar minha condição de mulher, aceitar suas limitações.”
- b) “O passado foi duro, mas deixou seu legado.”
- c) “Nasci em tempos rudes, aceitei contradições.”
- d) Nenhuma das alternativas está correta.

10. Em relação ao trecho seguinte é CORRETO afirmar:

“Nasci em tempos rudes / Aceitei contradições / lutas e pedras / como lições de vida / e delas me sirvo / Aprendi a viver.”

- a) A poetisa aprendeu a viver, porque um dia aceitou as dificuldades como lições de vida somente para o seu passado.

- b) As tribulações não serviram de lição, pois a poetisa não as encara como experiências válidas.
- c) Apesar de ter vivido tempos difíceis no passado, as lições proporcionadas por esses tempos foram e continuam sendo um aprendizado.
- d) A poetisa viveu tempos bons e se serviu desses tempos para aproveitar a vida.

11. Os artigos são palavras que se antepõem aos substantivos e podem ser tanto definidos como indefinidos. Os trechos abaixo foram retirados do romance histórico *Mestre dos Mares*, de Patrick O’Brian. Assinale a alternativa que corresponde, respectivamente, à presença de um artigo definido e um indefinido.

- a) “O Capitão Aubrey da Mariha Real vivia em uma região de Hampshire bem provida de oficiais navais...”
- b) “Os mais afortunados tinham casas amplas e confortáveis...”
- c) “Seu chalé, ficava na descida norte dos Downs...”
- d) “Não era amplo nem confortável; sempre tivera o teto baixo.”

12. Leia: “Abrem-se lírios, e jasmims, e rosas”. No trecho, temos a presença de duas vírgulas. Assinale a alternativa que explica o emprego dessas vírgulas.

- a) Nesse caso, a vírgula está sendo usada para isolar elementos explicativos, isto é, jasmims e rosas são exemplos de lírios.
- b) A vírgula está sendo usada para separar as conjunções repetidas.
- c) A vírgula, nesse caso, não é necessária, mas está sendo usada por estilo.
- d) Nenhuma das alternativas está correta.

Leia o trecho a seguir que foi extraído de um livro clássico *O Fantasma da Ópera*, de Gaston Leraux.

“— Por quê? — perguntou Raoul, realmente assustado com o tom que tomava essa estranha e tremenda confiança. — Por que você achou que ele ia morrer?

— PORQUE EU O TINHA VISTO!!!”

13. Assinale a alternativa que explica CORRETAMENTE o uso dos porquês.

- a) Usa-se: por quê quando a expressão aparecer em final de frase; por que, nas interrogativas diretas e indiretas; porque, quando a expressão equivaler a pois, uma vez que, para que.
- b) Usa-se: por que sempre que houver um ponto de interrogação na oração; por que, nas interrogativas diretas e indiretas; porque, quando a expressão equivaler a pois, uma vez que, para que.
- c) Usa-se: por que sempre que houver um ponto de interrogação na oração; por que, nas interrogativas diretas e indiretas; porque, quando a expressão for explicativa, motivo ou razão.
- d) Nenhuma das alternativas está correta.

Nos trechos a seguir, extraídos de *O Fantasma da Ópera*, as palavras destacadas são, respectivamente, uma preposição e um verbo.

“Neste ponto, Christine parou um instante. Debruçou a cabeça no peito de Raoul e ambos ficaram silenciosos por um momento, nos braços um do outro.”

“... e ninguém da raça humana teria podido, depois de ouvi-la naquela noite, pôr em dúvida a palavra de Erik que chorava.”

14. Assinale a alternativa que explica o emprego do acento em pôr:

- a) São acentuados todos os monossílabos tônicos.
- b) Não existe uma regra gramatical para a acentuação de pôr.
- c) São acentuados os monossílabos átonos terminado em or.
- d) Algumas palavras recebem o acento gráfico simplesmente, para se diferenciarem de suas homógrafas átonas.

15. Quantos fonemas e letras tem a palavra *massa*, respectivamente.

- a) Quatro fonemas e cinco letras.
- b) Cinco fonemas e cinco letras.
- c) Cinco fonemas e quatro letras.
- d) Três fonemas e quatro letras.

16. As palavras mico, lindo, canto, têm quantos fonemas, respectivamente?

- a) Quatro, quatro, quatro.
- b) Quatro, cinco, quatro.
- c) Quatro, quatro, três.
- d) Quatro, quatro, cinco.

MATEMÁTICA

17. João trabalha em uma livraria e está contando os livros infantis do estoque. Observe a tabela.

| Livro | Quantidade |
|--------------------|------------|
| A bela adormecida | XXVIII |
| Cinderela | XLVI |
| Os três porquinhos | LIX |
| O pequeno polegar | XII |

A quantidade de cada livro do estoque é, respectivamente:

- a) 28, 16, 49, 12.
- b) 28, 46, 59, 12.
- c) 28, 66, 59, 12.
- d) 28, 26, 49, 12.

18. Dona Antônia tem três peças de tecido medindo 32m, 48m e 60m. Ela deseja recortá-las em pedaços de mesmo comprimento, de maior tamanho possível, sem que haja perda de tecido. Qual deverá ser a medida de cada pedaço?

- a) 4m
- b) 3m
- c) 32m
- d) 5m

19. As frações geratrizes das dízimas 2,363636... e 0,555... são, respectivamente:

- a) $\frac{26}{11}$ e $\frac{37}{11}$
- b) $\frac{36}{99}$ e $\frac{5}{9}$
- c) $\frac{36}{99}$ e $\frac{37}{11}$
- d) $\frac{26}{11}$ e $\frac{5}{9}$

20. O terreno de uma escola possui 2.280 m^2 . Numa parte deste terreno há um prédio onde funcionam as salas de aula e, em outra parte, quadras de esportes. Sabendo que a parte ocupada pelo prédio mede o dobro da parte esportiva, qual é a medida da área do prédio e da área esportiva, respectivamente?

- a) 1140 m^2 , 1140 m^2
- b) 760 m^2 , 1520 m^2
- c) 1520 m^2 , 760 m^2
- d) 2280 m^2 , 1140 m^2

21. A soma do quádruplo de um número com 35 é igual a 235. Qual é esse número?

- a) 40.
- b) 35.
- c) 50.
- d) 45.

22. Sr. Marcelo pagou R\$18,00 por 12 latinhas de refrigerante. Quanto ele teria pago se tivesse comprado 18 latinhas?

- a) R\$ 18,00.
- b) R\$ 27,00.
- c) R\$ 23,00.
- d) R\$ 25,00.

23. Marília recebe um salário fixo de R\$ 760,00 e mais uma comissão de 5% sobre o total das vendas realizadas durante o mês. Se Marília vender R\$ 20.000,00 em um determinado mês, seu salário neste mês será de:

- a) R\$ 760,00.
- b) R\$ 1.038,00.
- c) R\$ 798,00.
- d) R\$ 1.760,00.

24. Um vendedor concedeu um desconto de 12% a um cliente sobre uma compra de R\$ 500,00. Com uma pechincha, o cliente conseguiu mais um desconto sobre o novo valor, de 4%. Quanto o cliente pagou pela compra?

- a) R\$ 480,00.

- b) R\$ 440,00.
- c) R\$ 422,40.
- d) R\$ 420,00.

25. Num paralelogramo, a soma das medidas da base e da altura é igual a 20 m. Sabendo que a medida da altura é igual a $\frac{1}{4}$ da medida da base, qual é a área desse paralelogramo?

- a) 64 m²
- b) 16 m²
- c) 4 m²
- d) 20 m²

26. Em um triângulo retângulo, um dos catetos e a hipotenusa medem, respectivamente, 4m e 5m. O valor do perímetro do triângulo é:

- a) 6 m
- b) 9 m
- c) 12 m
- d) 7 m

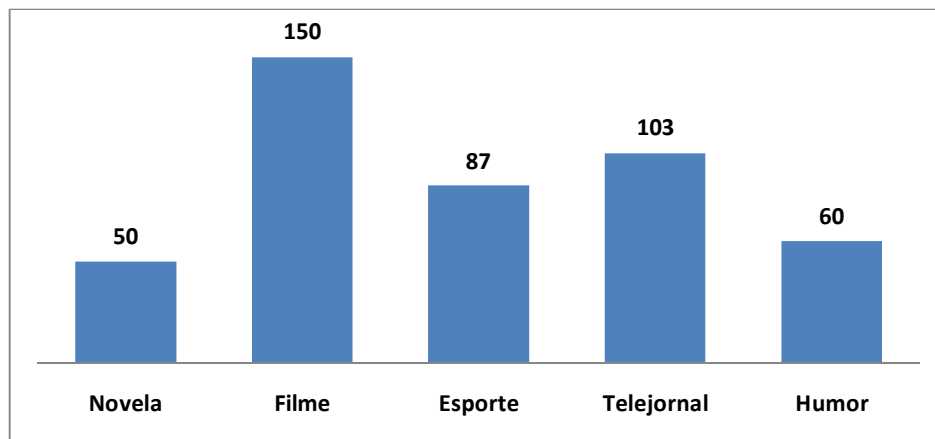
27. A tabela abaixo mostra as notas de Thiago em cada disciplina do primeiro bimestre de 2010.

| Disciplinas | Notas |
|-------------|-------|
| Português | 8,0 |
| Matemática | 6,0 |
| Ciências | 5,0 |
| Artes | 9,0 |
| Ed. Física | 8,0 |
| História | 7,0 |
| Geografia | 6,0 |
| Inglês | 7,0 |

Qual é a média das notas de Thiago?

- a) 6,0
- b) 7,0
- c) 8,0
- d) 9,0

28. O gráfico abaixo mostra os resultados de uma pesquisa feita sobre a preferência dos tipos de programas de televisão. Pode-se observar, por exemplo, que 60 entrevistados preferem programas de humor.



Com base no gráfico, é INCORRETO afirmar que:

- a) 190 entrevistados preferem telejornal e programas de esporte.
- b) 260 entrevistados preferem novela, telejornal e filme.
- c) O número de entrevistados foi de 450.
- d) O número de entrevistados que preferem filme é igual ao triplo do número de entrevistados que preferem novela.

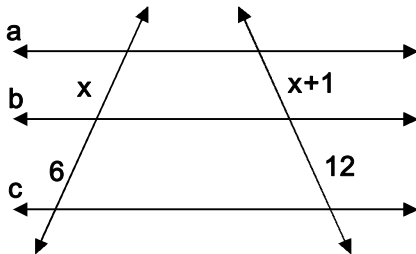
29. Milena foi à feira comprar laranja. Observando algumas ofertas, acabou comprando também limão, maçã, banana e tangerina. Observando o preço por quilograma de cada fruta na tabela abaixo e sabendo

que ela comprou 2kg de laranja, 0,5kg de limão, 800g de maçã, 1kg de banana e 0,6kg de tangerina, quanto ela gastou?

| Fruta | Preço por Kg (R\$) |
|-----------|--------------------|
| Laranja | 1,50 |
| Limão | 1,00 |
| Maçã | 2,00 |
| Banana | 0,50 |
| Tangerina | 1,00 |

- a) R\$ 6,20.
- b) R\$ 5,20.
- c) R\$ 6,00.
- d) R\$ 7,20.

30. O valor de x na figura, sendo $a \parallel b \parallel c$ é:



- a) 2.
- b) 6.
- c) 1.
- d) 7.

RASCUNHO: