

Leia o texto a seguir para responder às questões de 01 a 05.

---

TEXTO:

**Cor de Rosa Choque**

Nas duas faces de Eva  
A bela e a fera  
Um certo sorriso  
De quem nada quer...

- 5 Sexo frágil  
Não foge à luta  
E nem só de cama  
Vive a mulher...

- 10 Por isso não provoque  
É Cor de Rosa Choque  
Oh! Oh! Oh! Oh! Oh!  
Não provoque!  
É Cor de Rosa Choque  
Não provoque!  
15 É Cor de Rosa Choque

- Mulher é bicho esquisito  
Todo o mês sangra  
Um sexto sentido  
Maior que a razão  
20 Gata borralheira  
Você é princesa  
Dondoca é uma espécie  
Em extinção...  
Por isso não provoque  
25 É Cor de Rosa Choque  
Oh! Oh! Oh! Oh! Oh!  
Não provoque!  
É Cor de Rosa Choque  
[...]

LEE, Rita; CARVALHO, Roberto de. Disponível em: <letras.terra.com.br/rita-lee/48504/-46k>. Acesso em: 2 jan. 2009.

**Questão 01** (Peso 2)

Identifique com **V** as afirmativas verdadeiras e com **F**, as falsas.

- ( ) Nota-se, no poema-canção, um paradoxo sobre a mulher, que é bela e é fera.  
( ) “bela” (verso 2) revela fragilidade, e “fera” (verso 2), crueldade.  
( ) “Um certo sorriso/De quem nada quer...” (versos 3 e 4) expressa dissimulação.

A alternativa que contém a sequência correta, de cima para baixo, é a

- A) V F V  
B) V V F  
C) F F V  
D) F V V  
E) V V V

**Questão 02** (Peso 2)

Identifique as afirmativas verdadeiras (**V**) e as falsas (**F**).

- Os compositores tentam desfazer o mito da fragilidade da mulher.
- A mulher mostra sua garra, seu poder, por isso não foge à luta.
- Os compositores defendem o valor da mulher na sociedade, a qual deixa de ser tratada, agora, como mero objeto.

A alternativa que contém a sequência correta, de cima para baixo, é a

- A) F F V
- B) F V F
- C) V F F
- D) V V F
- E) V V V

**Questão 03** (Peso 3)

Sobre o texto, identifique com **V** as afirmativas verdadeiras e com **F**, as falsas.

- O ato de sangrar animaliza a mulher.
- O sexto sentido sugere que a mulher percebe tudo ao redor.
- A expressão “gata borralheira” denota coragem no enfrentamento da vida.

A alternativa que contém a sequência correta, de cima para baixo, é a

- A) F F V
- B) F V F
- C) V F V
- D) V F F
- E) V V V

**Questão 04** (Peso 2)

Marque com **V** as afirmativas verdadeiras e com **F**, as falsas.

- “Dondoca é uma espécie/Em extinção...” (versos 22 e 23), já que a mulher vem conquistando seu real lugar na sociedade.
- “É Cor de Rosa Choque” (verso 25) expressa o temor que a mulher atual inspira no sexo masculino.
- A mulher, no poema-canção, é muito valorizada, sem distinção, quer seja dondoca, quer seja gata borralheira.

A alternativa que contém a sequência correta, de cima para baixo, é a

- A) V F F
- B) V F V
- C) F V F
- D) F F V
- E) V V V

**Questão 05** (Peso 3)

Sobre os mecanismos linguísticos usados no texto, pode-se afirmar:

- A) O termo “à luta” (verso 6) tem a mesma composição que “de cama” (verso 7).
- B) O conetivo “E” (verso 7) estabelece uma relação de alternância com a afirmativa anterior.
- C) A forma verbal “Vive” (verso 8) apresenta-se com a mesma regência de “sangra” (verso 17).
- D) A forma verbal “provoque” (verso 9) tem a mesma transitividade de “É” (verso 10).
- E) As exclamações do verso 11 introduzem, no contexto, ideia de espanto.

Leia o texto a seguir para responder às questões de 06 a 10.

TEXTO:

### **Mulher ainda é minoria no Congresso Nacional**

Apesar de apresentar um crescimento significativo desde 1990, as mulheres ainda são minoria no Congresso Nacional. Hoje, dos 513 deputados na Câmara, apenas 46 são mulheres, ou seja, 8,97%. No Senado, dos 81 parlamentares, 10 são mulheres (12,34%).

- 5 Segundo o professor do Instituto de Ciência Política da UnB (Universidade de Brasília), Leonardo Barreto, apesar de o Congresso ter instituído, em 1996, cotas na Legislação Eleitoral — que, hoje, obriga os partidos a inscreverem, no mínimo, 30% de mulheres nas chapas proporcionais —, o sistema ainda é pouco eficiente.

"A cota não resolveu, o sistema é pouco eficiente. Hoje, o Congresso é representado por entre 8% e 12% das mulheres."

- 10 Barreto afirmou que o fato se deve ao preconceito que ainda existe. "A entrada da mulher no mundo da política é difícil, porque algumas pessoas ainda pensam que política é para homem. Em alguns países, como a Argentina, a mulher já domina a política. No Brasil, a situação ainda pode mudar e a mulher chegar à Presidência da República."

- 15 O professor destacou medidas que poderiam ajudar a reverter o atual quadro feminino na política brasileira: políticas de valorização da mulher, reforma política, investimentos em construção de lideranças femininas e uma lei punindo os partidos que não atingirem a cota mínima estabelecida.

"Teria de ser uma cota de cadeiras e não uma cota de candidaturas", explicou.

BARBAR, Tathiana. Mulher ainda é minoria no Congresso Nacional. Disponível em: <[www1.folha.uol.com.br/folha/brasil/ult96u367852.shtml](http://www1.folha.uol.com.br/folha/brasil/ult96u367852.shtml)>. Acesso em: 28 dez. 2008.

#### **Questão 06 (Peso 1)**

Segundo o texto, pode-se afirmar:

- A) As mulheres não sofrem mais preconceito.
- B) As cotas só podem ser de candidaturas e não de cadeiras.
- C) A escolha do sistema de cotas foi uma atitude impensada do governo.
- D) A mulher, no Brasil, ainda pode chegar à presidência da República.
- E) As ações afirmativas têm impedido a entrada da mulher na política.

#### **Questão 07 (Peso 1)**

De acordo com o texto, "Mulher ainda é minoria no Congresso Nacional", porque

- A) o sistema é ainda deficiente.
- B) o Congresso não aceita mulheres no poder.
- C) a mulher já domina a política em alguns casos, no Brasil.
- D) os partidos punem os que atingem a maioria da cota estabelecida.
- E) a legislação só aceita 30% de mulheres nas chapas proporcionais.

#### **Questão 08 (Peso 1)**

O quarto parágrafo do texto enfoca

- A) a restrição da mulher no Senado.
- B) o lançamento da mulher à presidência.
- C) o poder do homem, como maioria, na Câmara.
- D) o sucesso das mulheres no Congresso Nacional.
- E) o preconceito impedindo o avanço da mulher no mundo político.

**Questão 09** (Peso 2)

No texto, o termo

- A) “Apesar de” (linha 1) expressa concessão.
- B) “ainda” (linha 1) indica uma exemplificação.
- C) “apenas” (linha 2) denota inclusão.
- D) “ou seja” (linha 2) expressa realce.
- E) “como” (linha 12) indica conformidade.

**Questão 10** (Peso 3)

“cotas na Legislação Eleitoral — **que**, hoje, obriga os partidos a inscreverem, no mínimo, 30% de mulheres nas chapas”. (linhas 5 e 6)

O conetivo que exerce a mesma função do “que” destacado nesse fragmento é o que aparece em

- A) “Barreto afirmou **que** o fato se deve ao preconceito que ainda existe”. (linha 10).
- B) “mundo da política é difícil, **porque** algumas pessoas ainda pensam...”(linhas 10 e 11).
- C) “a situação **ainda** pode mudar” (linha 12).
- D) “O professor destacou medidas **que** poderiam ajudar a reverter o atual quadro feminino” (linha 14).
- E) “Teria de ser uma cota de cadeiras **e** não uma cota de candidaturas” (linha 17).

Leia o texto a seguir para responder às questões de 11 a 17.

---

TEXTO:

**Uma mulher pobre**

Aquela mulher foi de uma espontaneidade impressionante, pela marcação ritmada de seus passos e pelo gingado que brotava de seu corpo esquelético.

Vi-me no centro da cidade grande; o povaréu pra lá e cá. Pois é. Ouvi, lá adiante, uma música na linha de meu percurso.

- 5 Um rapaz começou a tocar violão acompanhado por gravações em fita, cantava e o grande círculo foi se formando que a música era boa.

Chegaram os guardas municipais; gente arrogante; interromperam a apresentação sem a menor consideração com o povo ali em volta; o moço parou a música ao meio, sacou da papelada; foram-se. O show recomeçou.

- 10 Súbito, apareceu uma mulher mendiga; magra, vestida de preto, cabelo desgrenhado, sandálias havaianas e um ritmo frenético com que dançava, exprimindo-se em volteios como um vulto esvoaçando em esguios traços de uma serenidade encantada.

E me demorei em contemplar a cena: o povo ria, não de deboche, mas de uma certa alegria contida. Parecia que todos eram parte daqueles ossos flutuantes; o povo via naquela mulher a liberação de suas ansiedades e ria por se sentir incluído: alguém estava fazendo o que todos gostariam de fazer, naquele lugar, àquela hora. Era a catarse. Aquela mulher fazia com todos uma catarse a céu aberto.

- 15 Sabe aqueles pulos que os jovens dão em shows de rock? Aquela mulher fazia tudo com uma precisão matemática e uma plasticidade elegante que lhe permitia o corpo esguio.

Pude notar ali um par de opostos: de um lado, um farrapo humano chamejante; do outro o talento se exprimindo em meio a escombros, porém com vivos sinais de elegância e encantamento.

- 20 E saí dali convicto de ter ouvido um brilhante discurso de como de dentro da pobreza extrema a alma dá o ritmo para os pequenos e grandes acontecimentos.

Aquela mulher ficaria em minhas retinas como presença do sagrado nas ruas da cidade grande.

UMA MULHER pobre. Disponível em: <[www.oswaldocruz.br/conteudo\\_ler.asp?id\\_conteudo=14703-29k](http://www.oswaldocruz.br/conteudo_ler.asp?id_conteudo=14703-29k)>. Acesso em: 2 jan. 2008.

**Questão 11** (Peso 3)

Em se tratando dos guardas, pode-se observar a

- A) constatação de que houve corrupção na cobrança da lei.
- B) representação de formalidade excessiva no exercício do poder.
- C) forma cabal de se manifestar em relação aos direitos da população.
- D) displicência na exigência da manutenção da ordem pública.
- E) atitude evasiva em relação à abordagem feita ao artista.

**Questão 12** (Peso 1)

“Vi-me no centro da cidade grande; o povaréu pra lá e cá. **Pois é.** Ouvi, lá adiante, uma música na linha de meu percurso.” (linhas 3 e 4)

O termo destacado denota

- A) dedução.
- B) oposição.
- C) reforço.
- D) afirmação.
- E) improvisação.

**Questão 13** (Peso 1)

A certeza de que as pessoas não zombavam da mulher foi em decorrência de

- A) um sonho.
- B) uma dedução ilógica.
- C) uma alegria contida.
- D) um desejo imutável.
- E) puro sentimentalismo burguês.

**Questão 14** (Peso 2)

“Era a **catarse.** Aquela mulher fazia com todos uma catarse a céu aberto.” (linha 16)

O termo em destaque significa

- A) castigo.
- B) carência.
- C) dignidade.
- D) purificação.
- E) disposição.

**Questão 15** (Peso 1)

No texto, o termo

- A) “se” (linha 8) indica condição.
- B) “mas” (linha 13) denota acréscimo.
- C) “que” (linha 17) tem valor conjuntivo.
- D) “e” (linha 18) expressa adição.
- E) “como” (linha 23) indica causa.

**BIBLIOTECÁRIO (040)**

**Questão 16** (Peso 2)

Sobre as sintaxes de concordância e de regência usadas no texto, é correto afirmar:

- A) Os conectivos “que” (linha 2) e “que” (linha 6) têm o mesmo valor morfológico.
- B) A forma verbal “Ouvi” (linha 3) está no singular para concordar com “uma música” (linha 3).
- C) As formas verbais “Chegaram” (linha 7) e “recomeçou” (linha 9) apresentam a mesma regência.
- D) “naquela mulher” (linha 14) e “de suas ansiedades” (linhas 14 e 15) exercem a mesma função sintática.
- E) “incluído”(linha 15) completa o sentido de “se sentir” (linha 15).

**Questão 17** (Peso 3)

Do ponto de vista sintático-semântico, é correto afirmar:

- A) A partícula “a” (linha 16) em “a céu aberto”, funciona como determinante nominal.
- B) “aqueles” e “tudo” (linha 17), mesmo tendo classes gramaticais iguais, exercem funções diferentes.
- C) O conetivo “porém” (linha 20) estabelece uma relação de condição com a oração anterior.
- D) A expressão “um brilhante discurso” (linha 21) dá idéia de qualidade.
- E) As formas verbais “saí” (linha 21) e “dá” (linha 22) indicam uma ação no presente.

Leia o texto a seguir para responder às questões 18 e 19.

TEXTO:



WATTERSON, Biel. Calvin e Haroldo. **O Estado de São Paulo**, São Paulo, p. D 2, 21 fev. 2001.

**Questão 18** (Peso 2)

No texto, predomina a linguagem

- A) vulgar.
- B) formal.
- C) técnica.
- D) informal.
- E) regional.

**Questão 19** (Peso 2)

Para Calvin, “língua de gente” (último quadrinho) denota

- A) vício de linguagem.
- B) identificação.
- C) formalidade.
- D) padrão culto.
- E) confiança.

**Questão 20** (Peso 3)

Assinale a alternativa em que a forma verbal esteja analisada corretamente em relação à ação.

- A) “ides” (I quadrinho) — desenvolvida no presente.
- B) “tenhais” (I quadrinho) — habitual no presente.
- C) “jugais” (II quadrinho) — concluída no passado.
- D) “terei” (III quadrinho) — inacabada no futuro.
- E) “seguir” (III quadrinho) — inconclusa no passado.

**Questão 21** (Peso 2)

Define-se Ética como diretrizes pessoais e sociais de boa conduta, que se aplicam a indivíduos, grupos ou organizações.

Compreende-se a evolução desses valores, ou da moralidade da organização, em etapas básicas a saber:

- A) Amoral e prescritiva.
- B) Legalista, ética e descritiva.
- C) Prescritiva, normativa e descritiva.
- D) Normativa, prescritiva e descritiva.
- E) Amoral, legalista, receptiva, ressurgente e ética.

**Questão 22** (Peso 2)

A moralidade da Administração Pública não se limita à distinção entre o bem e o mal, devendo ser acrescida da ideia de que o fim é sempre o bem comum.

Com relação à moralidade do servidor público, é correto afirmar:

- A) Toda pessoa tem direito à verdade.
- B) A criação de uma comissão ética é necessária.
- C) O equilíbrio entre a legalidade e a finalidade é que poderá consolidar a moralidade do ato administrativo.
- D) A cortesia, a boa vontade, o cuidado e o tempo dedicados ao serviço caracterizam o esforço pela disciplina.
- E) O poder corruptivo do hábito do erro, da opressão ou da mentira está sempre presente em qualquer situação.

**Questão 23** (Peso 3)

O papel do servidor foi e sempre será de fiel depositário das esperanças confiadas pelos contribuintes aos cofres do Estado.

Portanto o Código de Ética do Servidor Público preceitua a seguinte afirmação:

- A) A mentira configura-se cada vez mais como um problema político.
- B) O servidor público foi desprestigiado através de severos cortes nos gastos de seu aprimoramento ou simples melhoria salarial.
- C) Não basta distinguir entre o bem e o mal, mas crescer a isso a ideia de que o fim sempre é o bem comum.
- D) A confiabilidade, por sua vez, é fruto da credulidade no testemunho confiável.
- E) O princípio moral de dizer a verdade é como um dever.

**Questão 24** (Peso 1)

A função pública é tida como exercício profissional e está vinculada à vida particular do indivíduo. Fatos e atos poderão crescer ou diminuir seu bom conceito. Existem algumas dificuldades para o bem servir à população, tais como

- A) a cortesia, a boa vontade, o cuidado e o tempo dedicados ao serviço público.
- B) o desprestígio através de severos cortes nos gastos públicos.
- C) a ética sendo obrigação de todo cidadão.
- D) a baixa remuneração, as condições de trabalho em níveis críticos, a valorização de natureza política e não profissional e a absoluta falta de motivação.
- E) o zelo e o empenho exigidos no exercício de atividades.

**Questão 25** (Peso 2)

Para que se possa chegar a um sentido ético comum, é necessário distinguir claramente a Ética

- A) como processo.
- B) nas organizações particulares.
- C) no serviço público.
- D) Normativa apenas.
- E) Descritiva e Normativa.

**Questão 26** (Peso 2)

Conforme a ABNT NBR 6022 em vigor, o resumo em língua estrangeira é um elemento

- A) textual.
- B) opcional.
- C) pós-textual.
- D) pré-textual apenas.
- E) pré-textual opcional.

**Questão 27** (Peso 1)

A ABNT/CB 14 – Informação e Documentação disponibilizou para consulta pública nacional, um Projeto com data limite 19/01/2009 previsto para cancelar e substituir a norma

- A) ABNT NBR 6022
- B) ABNT NBR 6023
- C) ABNT NBR 6024
- D) ABNT NBR 10520
- E) ABNT NBR 10719

**Questão 28** (Peso 2)

Conforme a ABNT NBR 6023 em vigor, ao referenciar vários volumes de um documento, produzidos em um período, deve-se indicar a data mais

- A) antiga da publicação e ponto.
- B) recente da publicação e ponto.
- C) antiga da publicação entre colchetes.
- D) antiga da publicação seguida de hífen e um espaço.
- E) antiga e a mais recente da publicação separadas por hífen.

**Questão 29** (Peso 2)

De acordo com o AACR2, no caso de página de rosto espalhada por duas páginas do item, a catalogação deverá ser feita considerando as

- A) informações apenas da primeira página.
- B) informações apenas da segunda página.
- C) duas páginas como se fosse uma única página.
- D) informações da primeira página, apresentando opcionalmente as da segunda entre colchetes.
- E) informações da primeira página, apresentando obrigatoriamente as da segunda entre colchetes.



**Questão 30** (Peso 2)

De acordo com o AACR2, na catalogação de uma obra, cujo título contenha reticências, estas deverão ser

- A) desprezadas.
- B) apresentadas entre aspas.
- C) apresentadas entre colchetes.
- D) apresentadas entre parênteses.
- E) substituídas por um travessão imediatamente após a palavra.

**Questão 31** (Peso 2)

De acordo com o AACR2, o título alternativo, deve ser registrado da seguinte forma:

- A) título principal, travessão, título alternativo com a primeira letra maiúscula.
- B) título principal, sinal de igualdade, título alternativo com a primeira letra maiúscula.
- C) título principal, vírgula, partícula, vírgula, título alternativo com a primeira letra maiúscula.
- D) título principal, partícula, sinal de igualdade, título alternativo com a primeira letra minúscula.
- E) título principal, partícula, abre aspas, título alternativo com a primeira letra maiúscula, fecha aspas.

**Questão 32** (Peso 3)

Em relação ao MARC pode-se afirmar que o seu formato

- A) foi criado inicialmente para o processamento de livros.
- B) foi criado na década de 60 pela American Library Association (ALA).
- C) foi criado na década de 70 pela Biblioteca do Congresso dos Estados Unidos.
- D) foi criado na década de 80 pela Agência Internacional de Energia Atômica (AIEA).
- E) foi adotado na década de 80 como formato padrão pela American Library Association (ALA).

**Questão 33** (Peso 3)

Sobre seleção de materiais informacionais em bibliotecas, os diversos critérios utilizados podem abordar o conteúdo dos documentos, a adequação ao usuário e os aspectos adicionais do documento.

A alternativa que corresponde, corretamente, a cada uma dessas abordagens, respectivamente, é a

- A) idioma, estilo e custo
- B) idioma, estilo e atualidade.
- C) autoridade, precisão e custo.
- D) precisão, idioma e contribuição potencial.
- E) contribuição potencial, imparcialidade e custo.

**Questão 34** (Peso 2)

No que se refere às causas da degradação do papel, a alternativa que corresponde, **exclusivamente**, a causas intrínsecas é a

- A) luz, umidade, acidez.
- B) acidez/alcalinidade, tintas.
- C) poluição do ar microorganismos.
- D) poeira, umidade, microorganismos.
- E) microorganismos, insetos bibliófagos.

**Questão 35** (Peso 3)

Sobre classificação é verdadeiro o que se afirma em

- A) A CDU foi concebida inicialmente como um sistema de classificação exclusivamente para livros.
- B) O sistema de classificação segundo o modo como foi compilado pode ser dedutivo, filosófico ou bibliográfico.
- C) As classificações segundo o campo do conhecimento que abrangem, os conceitos incluídos podem ser divididas em dedutivas, indutivas, naturais e artificiais.
- D) As classificações bibliográficas são criadas com a finalidade de definir, esquematizar e hierarquizar o conhecimento, preocupadas com a ordem das ciências ou a ordem das coisas.
- E) A Classificação Decimal de Dewey (CDD), a Classificação Decimal Universal (CDU), a Classificação da Biblioteca do Congresso dos Estados Unidos (LCC) e o Sistema Geral de Ordenação (BSO – Broad System of Ordering) são sistemas universais de classificação.

**Questão 36** (Peso 2)

Para Lancaster (2004), sobre as etapas da indexação de assuntos, pode-se afirmar:

- A) A indexação de assuntos envolve três etapas principais.
- B) A tradução é a terceira etapa da indexação de assuntos.
- C) A análise conceitual corresponde a primeira etapa da indexação de assuntos.
- D) Quanto mais termos forem utilizados para indexar um documento mais acessível ele se tornará.
- E) A análise conceitual corresponde a segunda etapa da indexação de assuntos e implica em decidir do que trata um documento.

**Questão 37** (Peso 1)

A alternativa que corresponde a exemplo respectivo de fonte primária e secundária é a

- A) patentes, tabelas.
- B) manuais, patentes.
- C) enciclopédias, dicionários.
- D) patentes, relatórios técnicos.
- E) relatórios técnicos, normas técnicas.

**Questão 38** (Peso 2)

Assinale a alternativa verdadeira:

- A) Os documentos primários são geralmente aqueles produzidos sem a interferência direta do autor da pesquisa.
- B) As fontes de informação, atualmente, podem ser classificadas como primárias, secundárias, terciárias e quaternárias.
- C) As fontes de informação quaternárias registram informações que estão sendo lançadas no momento de sua publicação.
- D) As fontes primárias, por sua natureza são dispersas e desorganizadas do ponto de vista da produção, divulgação e controle.
- E) As fontes de informação primárias têm como função facilitar o uso do conhecimento disperso nas fontes de informação secundárias.

**Questão 39** (Peso 1)

Conforme Prado (1992), para a promoção do alto conceito de um Serviço de Informação o elemento mais importante é

- A) o bom atendimento.
- B) a qualidade do acervo.
- C) a tecnologia empregada.
- D) a disseminação seletiva de informações.
- E) a disponibilidade de pessoal capacitado.

**Questão 40** (Peso 2)

O Manifesto para Biblioteca Escolar aprovado pela UNESCO em sua Conferência Geral de novembro de 1999, traduzido no Brasil pela profª Neusa Dias de Macedo foi preparado pela

- A) FID.
- B) ALA.
- C) IFLA.
- D) AIEA.
- E) FEBAB.

