

**QUESTÃO 01**

O abolicionismo encontrou no Norte do país um amplo campo de atuação, a partir do exemplo e das ações de homens como Joaquim Nabuco. No contexto goianense, a função principal do Clube Abolicionista era

- A) lutar pela aprovação de leis contrárias à escravidão.
- B) oferecer assistência jurídica a escravos e a ex-escravos.
- C) organizar rebeliões escravas.
- D) realizar conferências e conseguir donativos para alforrias.
- E) recuperar escravos feridos.

**QUESTÃO 02**

Apesar da sua grande participação no movimento abolicionista e republicano, que lhe colocava como um dos principais centros da região na segunda metade do século XIX, no final deste mesmo século e no início do século XX, Goiana passou por dificuldades, as quais estão relacionadas à

- A) atuação de grupos militares-positivistas.
- B) crise de mão-de-obra após a libertação dos escravos.
- C) decadência da produção açucareira.
- D) dificuldade encontrada pela cidade para modernizar-se.
- E) separação entre Igreja e Estado.

**QUESTÃO 03**

Leia com atenção o texto abaixo.

Salve, salve! Terra querida;  
Guarnecida de lindos florões  
Berço augusto de heróis sublimados;  
Denodados, ilustres varões!  
Salve! A mais gloriosa trincheira  
Da fé brasileira no ardor varonil  
Onde nossa vovó com o filho guapo,  
Em Tejucupapo salvou o Brasil!

Analisando os versos acima e seu contexto histórico, podemos afirmar que

- A) foram escritos no segundo governo de Lourenço Gadelha, já no contexto do regime militar.
- B) foram compostos em período recente, após o fim do regime militar.
- C) foram criados no contexto de nacionalismo da década de 1950.
- D) fazem alusão a eventos recentes da história, como às mulheres de Tejucupapo.
- E) deixam de lado elementos do passado guerreiro da cidade, e prefere falar de sua cultura.

**QUESTÃO 04**

No século XVI, a coroa portuguesa encontrou nas capitânicas hereditárias uma forma de estimular a iniciativa privada a migrar para o Brasil, e cooperar no povoamento e na colonização, diminuindo assim os custos da coroa na cara empreitada colonial. Contudo, as colônias nem sempre funcionaram como esperado, devido aos problemas com índios, à falta de recursos de muitos dos capitães e assim por diante. No caso da Capitania de Itamaracá podemos afirmar que

- A) começou já com o administrador Francisco Braga a prosperidade da região, que estendeu-se mesmo após a morte do segundo capitão, João Gonçalves.
- B) Duarte Coelho agiu no sentido de ajudar e cooperar com o administrador Francisco Braga, de quem era parente.
- C) impedido de vir para o Brasil, Pero Lopes de Souza enviou em seu lugar um administrador, chamado Francisco Braga.
- D) João Gonçalves comprou a capitania próspera, após a boa administração de Francisco Braga, que modernizou a região.
- E) o seu capitão, Pero Lopes de Souza, partiu logo para o Brasil, ocupando suas terras com o cultivo da cana, com a ajuda do administrador Francisco Braga.

**QUESTÃO 05**

Ao longo do período colonial, existiram vários conflitos entre brancos e indígenas, os quais, muitas vezes, resultaram em grandes guerras e massacres. Avalie as afirmativas abaixo sobre o massacre de Trucunhaén.

1. O massacre de Trucunhaén envolveu potiguares e portugueses.
2. Os principais envolvidos no conflito foram Diogo Dias e o cacique Inigaçu.
3. Tal qual outros conflitos, envolveu disputas entre jesuítas e colonos.

Está(ão) correta(s)

- A) 3, apenas
- B) 1 e 2, apenas
- C) 1 e 3, apenas
- D) 2 e 3, apenas
- E) 1, 2 e 3.

**QUESTÃO 06**

A vida e a cultura na América portuguesa eram construídas com uma grande participação da religião católica, devido ao contexto da Contrarreforma e ao interesse da Coroa portuguesa de contar com o auxílio de todos os braços possíveis no povoamento e colonização de suas posses. Avalie as seguintes afirmações a respeito da vida religiosa de Goiana na colônia.

1. A elevação da região de Goiana à categoria de vila esteve ligada ao florescimento da vida religiosa na região.
2. Atuaram na região, principalmente, padres de duas ordens, os jesuítas e franciscanos.
3. Havia espaços distintos para brancos e negros orarem: a Igreja Matriz N. S. do Rosário dos Homens Brancos, e a do Rosário dos Homens Pretos.

Está(ão) correta(s) apenas

- A) 3.
- B) 1 e 2.
- C) 1 e 3.
- D) 2 e 3.
- E) 1, 2 e 3.

**QUESTÃO 07**

Para assegurar seu domínio sobre algumas das regiões conquistadas, os holandeses garantiram aos moradores destes locais, que se submetessem ao governo holandês, vantagens que não eram oferecidas pelos portugueses durante o seu domínio colonial. Em Goiana, uma destas vantagens foi

- A) a alforria para os escravos com mais de sessenta anos.
- B) a criação de uma assembleia de cidadãos.
- C) a oferta de dinheiro para reconstrução da cidade.
- D) a permissão do porte de armas.
- E) a redistribuição das terras não plantadas.

**QUESTÃO 08**

No fim da dominação holandesa, o almirante Lichtart, diante de problemas com abastecimento e suprimentos, planejou invadir a região de Tejucupapo para escoar a partir dela os víveres necessários para a manutenção da campanha em Recife. O almirante Lichtart não contava, entretanto com a resistência dos habitantes da região, na qual destaca-se a participação

- A) dos índios caetés, aliados dos portugueses.
- B) dos padres franciscanos, que defendiam as missões.
- C) dos escravos que lutavam em troca de sua alforria.
- D) dos bandeirantes, contratados pelo governo português como mercenários.
- E) das mulheres da região, que lutaram lado a lado com os maridos e filhos.

**QUESTÃO 09**

A Capitania de Itamaracá passou por diversos litígios quanto a sua posse, sendo administrada ora por capitães residentes, ora por capitães que sequer pisaram na América portuguesa, ora pela própria Coroa. No final do século XVII, ela passou enfim às mãos de da família do Marquês de Cascais, provocando na população de Goiana uma reação de

- A) apoio, pois era favorável ao governo do Marquês.
- B) contentamento, devido ao prestígio do Marquês na expulsão dos holandeses.
- C) contestação, por o Marquês não ter pago os impostos à Coroa.
- D) oposição, por não quererem dar posse ao Marquês.
- E) revolta, devido às medidas do Marquês em prol dos holandeses.

**QUESTÃO 10**

Ao longo da primeira metade do século XVIII, as construções religiosas de Goiana foram bastante influenciadas por um estilo artístico europeu que deu as marcas para a construção de prédios como a Igreja N. S. dos Milagres da Santa Casa de Misericórdia, e da Igreja de Santa Tereza da Ordem Terceira. Este estilo era o

- A) Arcadismo.
- B) Barroco.
- C) Realismo.
- D) Românico
- E) Romantismo.

RASCUNHO

TEXTO 1

**Festival Canavial 2009 movimentava a rede cultural da Zona da Mata Norte de PE**

Jornal ITEIA

A região da Zona da Mata Norte do Estado - especificamente as cidades de Nazaré da Mata, Vicência, Goiana, Condado e Aliança – reunirá entre 20 de novembro e 5 de dezembro toda a riqueza cultural local no Festival Canavial 2009. Uma programação diversificada que abrangerá música como o Lançamento dos CD's Maracatu Atômico – Kaosnavial de Jorge Mautner e o Maracatu Estrela de Ouro e Pretinhas do Congo de Goiana; danças com os encontros de coco de rodas, maracatus e caboclinhos; oficinas, aulas-espetáculo e seminários de formação de cultura popular, e o projeto itinerante *Caminhos do Canavial (uma espécie de ônibus-biblioteca, devidamente padronizado, onde educadores levarão o fomento à leitura para onde não se tem acesso à leitura, a exemplo de engenhos, assentamentos e comunidades rurais).*

“O festival tem acima de tudo, um cunho educacional, com uma programação diversificada montada na maioria das vezes dentro do próprio canavial”, diz um dos organizadores do projeto, o produtor cultural Afonso Oliveira. A última edição do festival aconteceu em 2007, mas a atividade começou a fazer parte da cena cultural da Zona da Mata Norte em 2006. O objetivo do Festival Canavial é contribuir com a Política Cultural da região hoje integrada no Movimento Canavial, ação responsável pela existência do grande número de projetos culturais executados pelos diversos Pontos de Cultura e grupos Culturais.

“Grande parte da programação desenvolvida para o Festival Canavial se apresenta através de projetos premiados pelo Ministério da Cultura e pela Fundarpe, discussões, seminários, oficinas artísticas, consolidando uma política para a Zona da Mata Norte”, esclarece Afonso Oliveira. A Mata Norte vem há 15 anos expressando uma das cenas culturais mais ricas de Pernambuco.

“É hoje a região de maior produção cultural fora da Região Metropolitana e o Festival é um panorama desse movimento”, lembra Oliveira. As atrações se concentrarão em sete pontos de cultura escolhidos pelo Ministério da Cultura e pela Fundarpe (Fundação do Patrimônio Histórico e Artístico de Pernambuco), pelas escolas públicas, praças públicas, engenhos, distritos e sedes dos grupos culturais.

Os pontos de cultura são iniciativas desenvolvidas pela sociedade civil que firmam convênio com órgãos de cultura do Estado e Ministério da Cultura para articular e impulsionar ações que já existem nas comunidades envolvendo Arte e Educação, Cidadania com Cultura e Cultura com Economia Solidária.

(Fonte: <http://www.iteia.org.br/festival-canavial-2009-movimentava-a-rede-cultural-da-zona-da-mata-norte-de-pe>)

QUESTÃO 11

A exposição da programação do evento, no primeiro parágrafo do **texto 1**, é marcada pelo tipo textual:

- A) argumentativo
- B) descritivo
- C) dialógico
- D) injuntivo
- E) narrativo

QUESTÃO 12

O emprego das vírgulas no enunciado em negrito “As atrações se concentrarão em sete pontos de cultura escolhidos pelo Ministério da Cultura e pela Fundarpe (Fundação do Patrimônio Histórico e Artístico de Pernambuco), **pelas escolas públicas, praças públicas, engenhos, distritos e sedes dos grupos culturais.**” (texto 1) tem a finalidade de:

- A) separar as intercalações adverbiais
- B) separar data e endereço
- C) separar termos de uma enumeração
- D) separar um enunciado explicativo
- E) separar uma expressão temporal

QUESTÃO 13

O “**Festival Canavial 2009**”, mencionado no primeiro parágrafo do **texto 1**, estabelece relações referenciais com os seguintes termos:

- A) espetáculo (linha 9 - parágrafo 1); projeto (linha 10 - parágrafo 1)
- B) festival (linha 1 - parágrafo 2); projeto (linha 4 - parágrafo 2)
- C) programação (linha 1 - parágrafo 3); projetos (linha 2 - parágrafo 3)
- D) festival (linha 2 - parágrafo 4); grupos culturais (linha 7 - parágrafo 4)
- E) iniciativas (linha 1 - parágrafo 5); ações (linha 4 - parágrafo 5)

QUESTÃO 14

Em todos os casos de emprego das aspas, no texto 1, a finalidade é:

- A) assinalar citações
- B) assinalar estrangeirismos
- C) assinalar expressões populares
- D) assinalar gírias
- E) assinalar neologismos

**QUESTÃO 15**

Analise o enunciado “... onde educadores levarão o **fomento** à leitura para onde não se tem acesso à leitura...” (**texto 1**) e aponte a construção abaixo que melhor mantenha a correspondência semântica com o termo em destaque:

- A) ... onde educadores levarão o **aprendizado** da leitura para onde não se tem acesso à leitura...
- B) ... onde educadores levarão o **compromisso** com a leitura para onde não se tem acesso à leitura...
- C) ... onde educadores levarão o **direito** à leitura para onde não se tem acesso à leitura...
- D) ... onde educadores levarão o **encantamento** com a leitura para onde não se tem acesso à leitura...
- E) ... onde educadores levarão o **estímulo** à leitura para onde não se tem acesso à leitura...

**Texto 2**

**A CIDADE (Chico Science)**

Composição: João Higino Filho

O sol nasce e ilumina	E no meio da esperteza
As pedras evoluídas	Internacional
Que cresceram com a força	E a situação sempre mais ou menos
De pedreiros suicidas	Sempre uns com mais e outros com
menos	
Cavaleiros circulam	
Vigiando as pessoas	A cidade não pára
Não importa se são ruins	A cidade só cresce
Nem importa se são boas	O de cima sobre
	E o de baixo desce
E a cidade se apresenta	A cidade não pára
Centro das ambições	A cidade só cresce
Para mendigos ou ricos	O de cima sobe
E outras armações	E o de baixo desce
Coletivos, automóveis,	
Motos e metrô	Eu vou fazer uma embolada
Trabalhadores, patrões,	Um samba, um maracatu
Policiais, camelôs	Bom pra mim e bom pra tu
	Pra gente sair da lama e enfrentar os
urubus	
A cidade não pára	
A cidade só cresce	Num dia de sol, Recife acordou
O de cima sobe	Com a mesma fedentina do dia
anterior	
E o de baixo desce	
A cidade não pára	
A cidade só cresce	
O de cima sobe	
E o de baixo desce	
A cidade se encontra	
Prostituída	
Por aqueles que a usaram	
Em busca de uma saída	
Ilusora de pessoas	
De outros lugares,	
A cidade e sua fama	
Vai além dos mares	

**QUESTÃO 16**

A temática abordada nos textos **1** e **2** refere-se, respectivamente, aos aspectos:

- A) cultural e educacional
- B) cultural e social
- C) educacional e histórico
- D) histórico e social
- E) rural e cultural

**QUESTÃO 17**

Sobre o novo acordo ortográfico da Língua Portuguesa, marque a alternativa em que a palavra retirada do **texto 2** teve a grafia modificada em virtude da eliminação do acento.

- A) automóveis - automoveis
- B) camelôs - camelos
- C) evoluídas - evoluidas
- D) pára - para
- E) saída - saida

**QUESTÃO 18**

Note que, no fragmento “Bom **pra** mim e bom **pra** tu”, as construções negritadas revelam o uso coloquial e informal da língua. Escolha, dentre as construções abaixo, a alternativa que corresponde ao uso formal escrito:

- A) Bom para me e bom para ti
- B) Bom para mim e bom para te
- C) Bom pra mim e pra te
- D) Bom para mim e bom para ti
- E) Bom pra mim e bom pra você

**QUESTÃO 19**

O(s) verso(s) da música (**texto 2**) que melhor corresponde(m), no sentido conotativo, ao fato de o autor almejar a ascensão social é:

- A) “Sempre uns com mais outros com menos”
- B) “Eu vou fazer uma embolada”
- C) “Pra gente sair da lama e enfrentar os urubus”
- D) “Em busca de uma saída”
- E) “E a cidade se apresenta/ Centro das ambições”

**QUESTÃO 20**

No refrão do gênero textual canção encontra-se o reforço da temática do texto. Nesse sentido, a música interpretada por Chico Science (**texto 2**) comunica um(a):

- A) alternância social
- B) crítica social
- C) exaltação do Recife
- D) idealismo político
- E) peculiaridade do Recife

RASCUNHO

**QUESTÃO 21**

Quando o auditor verificar que as demonstrações contábeis estão incorretas ou incompletas em tal magnitude que impossibilitem a emissão do parecer com ressalva, ele deve emitir parecer:

- A) Com parágrafo de ênfase.
- B) Adverso.
- C) Negativo de opinião.
- D) Limpo.
- E) Com nota explicativa.

**QUESTÃO 22**

Segundo o Conselho Federal de Contabilidade, no tocante a limitação na extensão do trabalho, o auditor deve emitir parecer com abstenção de opinião quando:

- A) as práticas contábeis utilizadas não forem convincentes.
- B) a empresa recusar-se a fornecer uma informação relevante que comprometam o conjunto das demonstrações contábeis.
- C) a empresa recusar-se a fornecer uma informação que o auditor considera necessária.
- D) as práticas contábeis utilizadas forem convincentes.
- E) a empresa solicitar.

**QUESTÃO 23**

Assinale a alternativa que melhor define a técnica de auditoria intitulada de Circularização:

- A) Circularização é a técnica de auditoria destinada a funcionários de um determinado setor, remetida pelo chefe da repartição ou do departamento.
- B) Circularização é a técnica de auditoria utilizada na obtenção de declaração formal e independente de pessoas não ligadas à entidade auditada.
- C) Circularização é a técnica de auditoria que tem o objetivo de transmitir normas, ordens, avisos, pedidos, ou seja, de delimitar comportamentos e homogeneizar condutas de um grupo de pessoas.
- D) Circularização é a técnica de auditoria que indica a função de divulgar as informações ao público.
- E) Circularização é a técnica de auditoria por meio da qual são transmitidas informações internamente em uma organização pública ou privada.

**QUESTÃO 24**

A função de controle exercida por empresa e/ou profissionais especializados, para salvaguardar o patrimônio da empresa ou entidade auditada, por meio de exames realizados, denomina-se:

- A) Fiscalização.
- B) Controladoria.
- C) Auditoria.
- D) Contabilidade.
- E) Agente de Tributos.

**QUESTÃO 25**

A receita pública caracteriza-se como um ingresso de recursos ao patrimônio público. Assim, as rendas obtidas pelo Estado quando este aplica recursos em inversões financeiras, ou as rendas provenientes de bens de propriedade do Estado, tais como aluguéis, constituem-se em receita orçamentária denominada de:

- A) Receita de contribuições.
- B) Receita econômico-financeira.
- C) Receita patrimonial.
- D) Receita agropecuária.
- E) Receita industrial.

**QUESTÃO 26**

O conjunto de documentos e apontamentos com informações e provas coligadas, reunidas pelo auditor, preparados de forma manual, por meios eletrônicos ou por outros meios, na qual constituem a verdadeira evidência dos trabalhos executados e, conseqüentemente com a fundamentação da sua opinião a respeito das informações acolhidas de forma clara e objetiva, denomina-se:

- A) Papéis de trabalho.
- B) Registros e demonstrações contábeis.
- C) Documentação.
- D) Registros contábeis.
- E) Registros e demonstrações de auditoria.



**QUESTÃO 27**

No tocante a Fraude e Erro, de acordo com o Conselho Federal de Contabilidade, assinale a alternativa **correta**:

- A) Fraude é o ato não intencional resultante de omissão, desatenção ou má interpretação de fatos na elaboração de registros e demonstrações contábeis.
- B) Erro é o ato intencional de omissão ou manipulação de transações, adulteração de documentos, registros e demonstrações contábeis.
- C) Ao detectar erros relevantes ou fraudes no decorrer dos seus trabalhos, o auditor não tem a obrigação de comunicá-los à administração da entidade e nem sugerir medidas corretivas, informando sobre os possíveis efeitos no seu parecer, caso elas não sejam adotadas.
- D) A responsabilidade primária na prevenção e identificação de fraude e erros é da administração da entidade, através da implementação e manutenção de adequado sistema contábil e de controle interno. Entretanto, o auditor deve planejar seu trabalho de forma a detectar fraudes e erros que impliquem efeitos relevantes nas demonstrações contábeis.
- E) São exemplos de erros os casos de manipulação, falsificação ou alteração de registros de ativos, passivos e resultados, como fazer alterações de dados nos registros contábeis, rasurar documentos, etc.

**QUESTÃO 28**

Na aplicação dos testes substantivos, o auditor deve objetivar todas as seguintes conclusões, **com exceção de**:

- A) Existência – se o componente patrimonial existe em certa data.
- B) Direitos e obrigações – se efetivamente existem em certa data.
- C) Ocorrência – se a transação de fato ocorreu.
- D) Abrangência – se todas as transações estão registradas.
- E) Revisão Total – verificação do comportamento de todos os valores, mediante índices, quocientes, quantidades absolutas ou outros meios.

**QUESTÃO 29**

O controle interno deve ser exercido em todos os níveis da entidade do setor público, todavia, ele **não** deve compreender neste setor:

- A) A preservação do patrimônio público.
- B) O controle da execução das ações que integram os programas.
- C) A observância às leis.
- D) Aos regulamentos e às diretrizes estabelecidas.
- E) O patrimônio pessoal dos gestores das entidades do setor público.

**QUESTÃO 30**

Analise as afirmações a seguir:

1. Os créditos lançados e não arrecadados são, no Brasil, incorporados ao patrimônio, no ativo permanente, como componentes da dívida ativa.
2. As Finanças Públicas abrangem a captação de recursos pelo Estado, sua gestão e seu gasto para atender às necessidades da coletividade e do próprio Estado.
3. A receita pública não se caracteriza como um ingresso ou entrada de recursos ao patrimônio público.
4. As receitas das empresas estatais, a remuneração dos investimentos do Estado e os juros das dívidas fiscais não se constituem em receitas públicas.
5. A receita pública limita-se à arrecadação de tributos e multa.

São verdadeiras apenas as afirmações:

- A) 1 e 2.
- B) 2 e 5.
- C) 2 e 4.
- D) 3 e 4.
- E) 1 e 5.

**QUESTÃO 31**

Em relação à Lei Complementar nº 101, Lei de Responsabilidade Fiscal (LRF), analise cada uma das afirmativas a seguir, indicando V se for verdadeira ou F, se for falsa

- ( ) O planejamento é um alicerce da LRF.
- ( ) A LRF estabeleceu limites máximos, por Poder, para as despesas de pessoal, em percentual da Receita Corrente Líquida.
- ( ) Apesar de proibir o financiamento dos Municípios e dos Estados junto ao Banco Central, a LRF autoriza os empréstimos da União e dos Estados aos Municípios.
- ( ) A LRF permite o acompanhamento das metas na execução financeira, obrigando a publicação das metas de arrecadação bimestrais e da programação financeira mensal para o exercício.

A sequência **correta** de cima para baixo é

- A) V, V, V, V.
- B) V, F, F, V.
- C) V, V, F, V.
- D) V, F, V, V.
- E) F, F, F, F.

**QUESTÃO 32**

Os procedimentos de auditoria que têm por finalidade a obtenção de evidências quanto à suficiência, exatidão e validade das informações produzidas pelo sistema contábil da entidade, denominam-se:

- A) Testes de Informações.
- B) Testes de Aderências.
- C) Testes Adjetivos.
- D) Testes Substantivos.
- E) Testes Adverbiais.

**QUESTÃO 33**

Sabendo-se que os estágios da receita pública representam as fases percorridas pela receita na execução orçamentária e de acordo com as Finanças Públicas dos municípios da Mata Norte de Pernambuco, marque a alternativa correta no que diz respeito ao ato pelo qual os agentes arrecadadores entregam diretamente ao tesouro público o produto da arrecadação.

- A) Empenho.
- B) Recolhimento.
- C) Lançamento.
- D) Declaração.
- E) Inclusão.

**QUESTÃO 34**

Quando o auditor fiscal verifica que há indicação na escrituração contábil de saldo credor de caixa, falta de escrituração nos livros contábeis de pagamentos efetuados, manutenção no passivo de obrigações já pagas, ou cuja exigibilidade não seja comprovada (passivo fictício) ou falta de emissão de nota fiscal na venda de mercadorias ou prestação de serviços, ele presume que o comerciante:

- A) omitiu o registro de receitas.
- B) deve apresentar-se à Secretaria de Finanças.
- C) deve calcular o montante do tributo.
- D) omitiu o registro de despesas.
- E) deve apresentar-se ao Tribunal de Contas.

**QUESTÃO 35**

A Lei de Responsabilidade Fiscal determina ainda que os recursos legalmente vinculados a finalidade específica serão utilizados exclusivamente para atender ao objeto de sua vinculação, ainda que em exercício diverso daquele em que ocorrer o ingresso. Isso é uma forma de evitar que:

- A) haja transferência entre as despesas com pessoal e as despesas com seguridade.
- B) que a União possa transferir recursos para Estados e Municípios.
- C) verbas com destinação específica, tais como os percentuais constitucionais destinados à saúde e educação sejam empregados em fins diversos.
- D) que haja transferência entre as destinações de estoque para custeio.
- E) o Congresso Nacional, mediante Resolução, possa criar imposto, taxa e contribuição de melhoria.

**QUESTÃO 36**

Um município da Mata Norte de Pernambuco instituiu um tributo para ser cobrado quando da realização de uma obra pública, da qual decorra, para os proprietários de imóveis adjacentes, uma valorização de sua propriedade. Segundo a Constituição Federal do Brasil, em vigor, trata-se de:

- A) Contribuição de Melhoria.
- B) Taxa de Poder de Polícia.
- C) Imposto.
- D) Empréstimo Compulsório.
- E) Taxa de Serviço Público Específico.

**QUESTÃO 37**

Uma prefeitura de município da Zona da Mata Norte de Pernambuco não deve instituir impostos sobre:

- A) Propriedade predial.
- B) Propriedade territorial urbana.
- C) Propriedade de veículos automotores.
- D) Transmissão "inter vivos", a qualquer título, por ato oneroso, de bens imóveis, por natureza ou acessão física, e de direitos reais sobre imóveis, exceto os de garantia, bem como cessão de direitos a sua aquisição.
- E) Serviços de qualquer natureza, não compreendidos os incluídos no ICMS por força de lei.

**QUESTÃO 38**

A renúncia de receita não compreende:

- A) Anistia
- B) Remissão
- C) Subsídios
- D) Crédito presumido
- E) Crédito mercantil



**QUESTÃO 39**

A União (Governo Federal) repassa verbas para os municípios brasileiros através do Fundo de Participação dos Municípios (FPM), cujo percentual é determinado:

- A) Pela proporção do número de habitantes estimado anualmente pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE).
- B) A cada cinco anos, com base nos dados oficiais de população produzidos pelo Instituto Brasileiro de Economia denominado de Fundação Getúlio Vargas (FGV).
- C) Somente por força de Lei.
- D) Sempre que o Governo Federal considerar necessário.
- E) Mensalmente, de acordo com os dados estimados pelo *Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada (IPEA)*.

**QUESTÃO 40**

A Lei de Responsabilidade Fiscal (LRF), oficialmente Lei Complementar nº 101, é uma lei brasileira que tenta impor o controle dos gastos de estados e municípios, condicionado à capacidade de arrecadação de tributos desses entes políticos. Tal medida foi justificada pelo costume, na política brasileira, de gestores promoverem obras de grande porte no final de seus mandatos, deixando a conta para seus sucessores. A LRF também promoveu a transparência dos gastos públicos e obriga que as finanças sejam apresentadas detalhadamente ao:

- A) Tribunal de Justiça.
- B) Tribunal de Contas.
- C) Câmara Federal, Estadual ou Municipal.
- D) Senado Federal.
- E) Poder Legislativo.

RASCUNHO

RASCUNHO