



ESTADO DE PERNAMBUCO
PREFEITURA MUNICIPAL DE FERREIROS

CONCURSO PÚBLICO

PROVA PARA CARGO DE:

PROF.DE ED.FÍSICA

* ATENÇÃO - CONFIRA SE ESTA PROVA CORRESPONDE AO CARGO QUE VOCÊ CONCORRE

* Neste Caderno de Questões, você encontra:

- 28 questões ESPECÍFICAS

- 12 questões de DIDÁTICA GERAL

* Só inicie a prova após a autorização do Fiscal de Sala.

* Duração da prova: 3 horas. O Candidato só poderá retirar-se do recinto das provas após 01 hora, contada a partir do seu efetivo início.

* O candidato só terá o direito de levar o caderno de prova após 02:00 horas do início dos trabalhos, e deixará apenas o Cartão de Respostas com o Fiscal de Sala.

* Os Fiscais de Sala não estão autorizados a prestar quaisquer esclarecimentos sobre a resolução das questões; esta tarefa é obrigação do candidato.

* Não é permitido que os candidatos se comuniquem entre si. É proibida também a utilização de quaisquer equipamentos eletrônicos.

* Assine o seu Cartão de Respostas (Gabarito). Assinale apenas uma opção em cada questão. Não deixe questão em branco, nem assinale mais de uma opção, para seu Cartão não ter questões anuladas.

* Não rasure, dobre ou amasse seu Cartão de Respostas pois em hipótese alguma ele será substituído, salvo por erro do fiscal ou por falha de impressão. Confira seus dados, leia as instruções para seu preenchimento e assinale no local indicado. A assinatura é obrigatória.

* O Gabarito desta prova estará disponível no dia 14/06/2010, no site www.acaplam.com.br.

* Para exercer o direito de recorrer contra qualquer questão, o candidato deve seguir as orientações constantes no Edital do Concurso Público nº 001/2010 da PREFEITURA MUNICIPAL DE FERREIROS de 19/03/2010.

* Após o término da prova, o candidato deverá deixar a sala e em hipótese alguma poderá permanecer no estabelecimento onde realizou a mesma.

BOA PROVA!!

Data: 13 de Junho de 2010.



PARTE I – PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA

01 - “Abrange a seqüência de fases e momentos que caracterizam e compõem os diferentes níveis de rendimento esportivo, conforme as diferentes faixas etárias e acervo de experiências.” De acordo com o sistema de formação esportiva, tal afirmação refere-se a quê?

- A) Estrutura dos Conteúdos.
- B) Estrutura Temporal.
- C) Estrutura Substantiva.
- D) Estrutura Institucional.
- E) Estrutura de Administração.

02 - Os princípios que norteiam a ação pedagógica do processo de ensino-aprendizagem-treinamento, podem ser divididos em áreas do conhecimento, tais como:

- A) Filosóficos, Antropológicos, Biológicos, Metodológicos e de Treinamento.
- B) Antropológicos, Pedagógicos, Socioambientais, Fisiológicos e de Gerenciamento.
- C) Políticos, Filosóficos, Socioambientais, Antropológicos e de Treinamento.
- D) Biológicos, Psicológicos, Filosóficos, Metodológicos e de Gerenciamento.
- E) Pedagógicos, Biológicos, Metodológicos e de Gerenciamento.

03 - As capacidades inerentes ao rendimento esportivo, independente de seu nível de expressão, estão sempre sujeitas as condições marginais. Como são denominadas tais condições?

- A) Condições climáticas, público, altitude e material.
- B) Condição física, clima, altitude e material.
- C) Condição Biológica, altitude, público e material.
- D) Condições climáticas, condição física, condição biológica e altitude.
- E) Público, altitude, material e terreno.

04 - Apesar das capacidades estarem integradas entre si, existe algumas características específicas, o que determina outros três campos de capacidades que relacionam as capacidades coordenativas. Como são denominados esses campos de capacidades?

- A) Capacidade de Acoplamento, Capacidade de Diferenciação e Capacidade de Equilíbrio.
- B) Capacidade de Adaptação, Capacidade de Reação e Capacidade de Câmbio.
- C) Capacidade de Aprendizagem Motora, Capacidade de Condução e Capacidade de Adaptação.
- D) Capacidade de Condução, Capacidade de Ritmo e Capacidade de Orientação.
- E) Capacidade de Aprendizagem Motora, Capacidade de Acoplamento e Capacidade de Orientação

05 - O sistema de ensino-aprendizagem-treinamento é um processo de formação esportiva dirigido, fundamentalmente, para os jogos e esportes coletivos e para esportes de conjunto em geral. O modelo de aplicabilidade deste é dividido em nove fases. Qual fase é considerada a mais ampla e rica dentro do processo de formação esportiva?

- A) Fase de Orientação.
- B) Fase de Direção.
- C) Fase de Especialização.
- D) Fase Universal.
- E) Fase de Aproximação/Integração.

06 - O sistema de treinamento apresentado por GRECO & BRENTA (1998) está constituído de três subsistemas, cujo eixo central é o atleta. Como são denominados esses subsistemas?

- A) planejamento, competição e regeneração.
- B) planejamento, estruturação e avaliação.
- C) planejamento, realização e avaliação.
- D) treinamento, avaliação e recuperação.
- E) planejamento, treinamento e competição.

07 - Observando os aspectos neurofisiológicos da aprendizagem motora, conforme COSENZA (1990), o Sistema Nervoso é composto, pelo sistema nervoso central e sistema nervoso periférico. A medula espinhal é um órgão cuja principal função é o transporte de impulsos nervosos, ela contém vias sensoriais e via motoras. Dentre as vias sensoriais, encontra-se, “a que conduz informações de dor, temperatura, pressão e tato que chegam à medula espinhal, e têm como destino o Tálamo.” De qual via sensorial o texto refere-se?

- A) Trato Tálamo-Retalular.
- B) Trato Espino-Talâmico.
- C) Trato Tálamo-Espinal.
- D) Trato Espino-Cerebral.
- E) Trato Cérebro-Talâmico.

08 - É no Côrte Cerebral, que ocorrem processos de alta complexidade, o que, muitas vezes, é inerente somente ao ser humano. LURIA, citado por MACHADO (1993) classifica duas áreas funcionais do Côrte Cerebral. São elas:

- A) Áreas de Projeção e Áreas de Associação.
- B) Áreas de Sensitivas e Áreas Motoras.
- C) Áreas Unimodais e Áreas Supramodais.
- D) Áreas Sensoriais e Áreas de Projeção.
- E) Áreas Introspectivas e Áreas Extrospectivas.

09 - Observando o modelo de performance humana MARTENIUK (1976), o mecanismo que recebe as informações dos órgãos do sentido é:

- A) mecanismo efetor.
- B) mecanismo aferente.
- C) mecanismo de decisão.
- D) mecanismo perceptivo.
- E) mecanismo motor.

10 - A teoria de Circuito Aberto está baseada no conceito de *programa motor*. Esta teoria considera que alguns movimentos que você executa a cada dia parecem ser controlados automaticamente. Portanto o conceito adotado de *programa motor* apresenta dois grandes problemas, que são:

- A) O problema da Ação e da Intenção.
- B) O problema da Ação e da Reação.
- C) O problema do Arquivo e da Novidade.
- D) O problema do Ambiente e o do Feedback.
- E) O problema do Gesto Motor e da Atitude.

11 - Conforme o estudo, de aquisição dos padrões fundamentais de movimento, (GO TANI, 1988) o padrão fundamental que se caracteriza pela propulsão de um objeto com parte do corpo ou com outro implemento é denominado de:

- A) Arremessar.
- B) Chutar.
- C) Quicar.
- D) Receber.
- E) Rebater.

12 - No salto horizontal, o padrão maduro apresenta algumas características, segundo WICKSTROM (1977), tais como:

I – As articulações são preparadas pelo agachamento e oscilação dos braços para trás e para cima;
II – As pernas flexionam-se durante o vôo;
III – Ambos os braços balançam, através de um amplo arco, no plano oblíquo vertical e numa oposição sincronizada em relação à ação das pernas;

Quais das características acima estão relacionadas ao salto horizontal?

- A) I, II e III.
- B) Apenas a I.
- C) Apenas a III.
- D) I e II.
- E) II e III.

13 - Segundo SINGER (1982), é uma das características mais comuns dos erros de performance dos iniciantes:

- A) dirige sua atenção para um pequeno número de estímulos numa determinada situação;
- B) sabe como e quando utilizar o feedback;
- C) dispêndio natural de energia;
- D) pensa e se preocupa muito com coisas demais;
- E) boa confiança e segurança;

14 - “GAGNÉ (1976) não propõe uma teoria do conhecimento, mas alguns elementos que se constituem na aprendizagem acumulativa.” Baseada numa seqüência de tipos de aprendizagem que se apresentam em uma ordem hierárquica. **Quando o indivíduo aprende uma resposta precisa a um estímulo discriminado.** Pode-se afirmar que o mesmo adquiriu que tipo de aprendizagem?

- A) Aprendizagem do tipo estímulo-resposta.
- B) Aprendizagem de discriminações múltiplas.
- C) Aprendizagem de associações verbais.
- D) Aprendizagem de sinais.
- E) Aprendizagem de princípios.

15 - A pedagogia emergente, que busca responder a determinados interesses de classe denominada de *crítico-superadora*, tem em sua reflexão pedagógica algumas características específicas. Dentre essas características uma determina um alvo onde se quer chegar, busca uma direção, que é denominada de:

- A) judicativa.
- B) diagnóstica.
- C) teleológica.
- D) determinista.
- E) conteúdistas.

16 - Na busca de uma concepção de currículo ampliado, capaz de dar conta de uma reflexão pedagógica ampliada e comprometida, se materializa na escola através do que se denomina de:

- A) dinâmica curricular.
- B) ação didático-pedagógica.
- C) projeto político pedagógico.
- D) articulação curricular.
- E) princípios curriculares.

17 - O princípio curricular no trato com o conhecimento, que implica em compreender o sentido e o significado do mesmo para a reflexão pedagógica escolar é denominado:

- A) o de adequação às possibilidades socio-cognoscitivas do aluno.
- B) o da relevância social do conteúdo.
- C) o da contemporaneidade do conteúdo.
- D) o da simultaneidade dos conteúdos em quanto dados da realidade.
- E) o da espiralidade da incorporação das referências do pensamento.

18 - Nos ciclos, os conteúdos de ensino são tratados simultaneamente, constituindo-se referências que vão se ampliando no pensamento do aluno de forma espiralada. O ciclo onde o aluno vai adquirindo a consciência de sua atividade mental, suas possibilidades de abstração, confronta os dados da realidade com as representações de seu pensamento sobre eles. A qual ciclo refere-se o texto acima?

- A) o ciclo de iniciação à sistematização do conhecimento.
- B) o ciclo de ampliação da sistematização do conhecimento.
- C) o ciclo de organização da identidade dos dados da realidade.
- D) o ciclo de aprofundamento da sistematização do conhecimento.
- E) o ciclo de organização e iniciação da sistematização do conhecimento.

19 - Dentre os movimentos “renovadores” na Educação Física brasileira, presentes nas décadas de 70 e 80, surge aquele que pretende, através do exercício, desencadear mudanças de hábitos, idéias e sentimentos. A que movimento refere-se o texto?

- A) Humanista.
- B) Desenvolvimentista.
- C) Psicomotricista.
- D) Comportamentalista.
- E) Pedagogizante.

20 - No estudo das dimensões sociais do esporte, percebe-se, que o principal equívoco histórico do entendimento do esporte-educação é sua ação como um ramo do esporte-performance. Segundo LIMA (1987) uma orientação educativa no esporte terá que vincular-se obrigatoriamente a três áreas de atuação pedagógica, são elas:

- A) a de integração social, a de desenvolvimento psicomotor e a das atividades físicas educativas.
- B) a de integração social, a de relevância social e a das atividades esportivas.
- C) a de integração do treinamento, a de relevância esportiva e a das práticas corporais.
- D) a de relevância esportiva, a de relevância do treino e a de atividades esportivas.
- E) a de integração social, a de desenvolvimento esportivo e a das atividades competitivas.

21 - Com base nas experiências de simplificação e de acesso a oportunidades esportivas - que no Brasil acontecem desde a década de 20 – alcançou-se um extenso estudo realizado no Canadá em 1986 uma síntese das categorias centrais das práticas físico-recreativas ajustadas ao homem e à sociedade, são elas:

- A) treinamento, equilíbrio e qualidade de vida.
- B) treino, esporte e bem estar.
- C) condicionamento físico, treinamento e competição.
- D) condição física, saúde e bem estar.
- E) condicionamento físico, saúde e qualidade de vida.

22 - No estudo das perspectivas na formação profissional em Educação Física, no Brasil, a primeira concepção oficial do profissional civil (Decreto Lei nº 1.212/1939) foi a do...

- A) técnico especializado em desportos.
- B) técnico em Educação Física e recreação.
- C) técnico em Educação Física e desportos.
- D) técnico em recreação.
- E) Nenhuma das alternativas anteriores.

23 - O trabalho na área da Educação Física tem seus fundamentos nas concepções de corpo e movimento. Atualmente, a análise crítica e a busca de superação dessa concepção apontam a necessidade de que, se considere também outras dimensões presentes no corpo vivo. São elas:

- A) cultural, social, política e motora.
- B) cultural, social, política e afetiva.
- C) cultural, social, filosófica e cognitiva.
- D) social, corporal, política e filosófica.
- E) social, ideológica, política e filosófica.

24 - É objetivo de Educação Física para o segundo ciclo?

- A) Organizar autonomamente alguns jogos, brincadeiras ou outras atividades corporais simples.
- B) Conhecer, valorizar, apreciar e desfrutar de algumas das diferentes manifestações da cultura corporal presentes no cotidiano.
- C) Participar de diferentes atividades corporais, procurando adotar uma atitude cooperativa e solidária.
- D) Conhecer algumas de suas possibilidades e limitações corporais de forma a poder estabelecer algumas metas pessoais (qualitativas e quantitativas).
- E) Conhecer os limites e as possibilidades do próprio corpo, de forma a poder controlar algumas de suas atividades corporais com autonomia e a valorizá-las como recursos para manutenção de sua própria saúde.

25 - É conteúdo de Educação Física para o primeiro ciclo?

- A) Apreciação e valorização de danças pertencentes à localidades.
- B) Participação em atividades rítmicas e expressivas.
- C) Utilização e recriação de circuitos.
- D) Utilização de habilidades motoras nas lutas, jogos e danças.
- E) diferenciação de situações de esforço aeróbico, anaeróbico e repouso.

26 - Os conteúdos estão organizados em três blocos, que deverão ser desenvolvidos ao longo de todo o ensino fundamental. Como são determinados esses blocos?

- A) Esporte, jogos, lutas e ginásticas / Atividades rítmicas e expressivas / conhecimentos sobre o corpo.
- B) Esportes, jogos / lutas, ginásticas, atividades rítmicas e expressivas / conhecimento sobre o corpo.
- C) Esportes e ginásticas / atividades rítmicas e expressivas / jogos e conhecimento sobre o corpo.
- D) Esportes e Lutas / jogos e ginásticas / Conhecimento sobre o corpo.
- E) Esportes / Atividades rítmicas / jogos e lutas.

27 - A seleção e organização dos conteúdos são construídos com base nos seguintes critérios:

- A) A relevância social, a temporalidade dos conteúdos e as características do ambiente.
- B) A contemporaneidade dos conteúdos, as características dos alunos e a relevância social.
- C) A contemporaneidade dos conteúdos, a simultaneidade dos objetivos e as características do ambiente social.
- D) A relevância social, as características dos alunos e as características da própria área
- E) As características do ambiente social, as características dos alunos e as características da própria área.

28 - Após 1964, a educação, de modo geral, sofreu influências de qual tendência?

- A) Tecnicista.
- B) Construtivista.
- C) Pedagogicista.
- D) Higienicista.
- E) Desenvolvimentista.

PARTE II – DIDÁTICA GERAL

29 - A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDB nº 9.394/96 define a educação de forma abrangente e disciplina a educação escolar que tem como finalidade:

- A) o pleno desenvolvimento do educando, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho
- B) o desenvolvimento do educando, priorizando o desenvolvimento de atitudes e o direito de permanecer na escola apenas os estudantes disciplinados
- C) a qualificação dos/as alunos/as em conformidade com as exigências do mercado de trabalho
- D) a preparação para o exercício da cidadania e a exclusão dos/as alunos/as indisciplinados
- E) a aprendizagem de todos que tem como determinante fundamental o compromisso de todos com a sociedade homogênea

30 - O currículo escolar do Ensino Fundamental deve contemplar como um dos conteúdos programáticos a História e Cultura Afro-Brasileira de modo a:

- A) assegurar os temas relativos a contribuição do negro, exclusivamente na disciplina específica
- B) resgatar a contribuição do negro nas áreas social, econômica e política na construção da sociedade brasileira
- C) assegurar a difusão de valores fundamentais à ordem democrática e a exclusão dos estudantes que não respeitam as diversidades
- D) garantir os conteúdos acerca do negro, apenas em disciplinas opcionais
- E) desenvolver metodologias adequadas ao estudo da temática exclusivamente nas aulas de Educação Artística

31 - A Pedagogia, ao viabilizar a educação, constitui-se como prática cultural intencional de produção e internalização de significados para, de certa forma, promover o desenvolvimento cognitivo, afetivo e moral dos indivíduos e a Didática tem o compromisso:

- A) de formar o profissional do ensino na elaboração técnica do planejamento escolar, o qual será executado pelos professores
- B) de investigar a natureza das finalidades da educação numa sociedade de classes e preparar os alunos da Educação Básica para as tarefas da vida social
- C) de estudar a educação informal e formal, a instrução e o ensino
- D) de assegurar a reflexão em torno do ato educativo e a homogeneidade dos alunos, por série
- E) com a busca da qualidade cognitiva das aprendizagens, esta, por sua vez, associada à aprendizagem do pensar

32 - Segundo Vygotsky os processos de aprendizado transformam-se em processos de desenvolvimento, modificando os mecanismos biológicos da espécie. Sendo um processo constituído culturalmente, o desenvolvimento psicológico depende das condições sociais em que é produzido, dos modos como as relações sociais cotidianas são organizadas e vividas, assim como do acesso ao saber científico. O/a professor/a que atua nessa perspectiva está assumindo uma abordagem:

- A) construtivista genética
- B) associaçãoista
- C) histórico-cultural
- D) biológica
- E) comportamentalista

33 - Segundo a abordagem histórico-cultural os professores devem ser parceiros sociais dos estudantes, considerar os saberes que trazem para a escola e participar dos seus processos de desenvolvimento e de conhecimento. Assim ao organizar e articular os conhecimentos o ensino deve visar que o/a aluno/a:

- A) fortaleça o senso comum, papel da escola pública
- B) seja reforçado em seus conhecimentos prévios, ponto de chegada do ensino formal
- C) tenha o saber assistemático garantido
- D) chegue ao conhecimento sistematizado
- E) permaneça à margem do saber científico

34 - A professora Aparecida assumiu uma 6ª série e vem desenvolvendo a sua prática pedagógica com base nos Parâmetros Curriculares Nacionais – PCN. Assim, os estudos, reflexões, e ações devem considerar que a sistematização do saber é uma tarefa que:

- A) pode ser adiada para as séries posteriores, haja vista que os alunos só tiveram professores polivalentes
- B) assegura o saber espontâneo como ponto de partida e chegada no ensino público
- C) não necessita de planejamento
- D) os/as alunos/as ainda não realizam sozinhas, o que requer a mediação do/a professor/a
- E) deve acontecer de forma espontaneísta

35 - O processo de planejamento como explicitação de um projeto político-pedagógico, fundamentado em uma concepção crítica, que situa a educação escolar como mediação no interior da prática social global deve levar em conta as condições predominantes na realidade social, a forma de organizar, desenvolver e avaliar o trabalho da instituição escolar e colocar suas finalidades de maneira a contribuir para:

- A) a manutenção da sociedade vigente
- B) o espontaneísmo na prática docente
- C) a organização de turmas em fortes, fracas e disciplinadas
- D) a exclusão dos alunos desinteressados para garantir o sucesso dos alunos bem comportados
- E) a superação da visão de mundo dominante

36 - A qualidade da atuação da escola requer a participação conjunta dos profissionais que atuam na mesma para tomada de decisões sobre os aspectos formativos das práticas cotidianas mais adequadas, bem como sua execução e avaliação. As considerações em torno da necessária participação de toda a comunidade escolar, nessa perspectiva, feitas nos PCN pretendem:

- A) excluir a comunidade que fica no entorno da escola do PPP
- B) auxiliar os professores na reflexão sobre as suas práticas e a elaboração/dinamização do projeto educativo escolar
- C) excluir os alunos dos processos de tomada de decisão porque não estão preparados para essa finalidade
- D) auxiliar os professores na perspectiva de suas práticas, pois a teoria eles já possuem
- E) auxiliar os professores na reflexão centrada em suas práticas, dicotomizadas das teorias, para a elaboração/dinamização do projeto educativo escolar

37 - Segundo Libâneo a avaliação na prática escolar cumpre pelo menos três funções: pedagógico-didática, de diagnóstico e de controle. A função de diagnóstico ocorre:

- A) no início, durante e no desenvolvimento das aulas possibilitando a função de realimentação do processo de ensino
- B) apenas no início do ano letivo, como forma de preparar os alunos para o ensino de novas matérias
- C) no início do semestre letivo para qualificar os alunos em fracos e fortes e organizar as turmas de forma homogênea, como recomendam os PCN
- D) apenas no início do ano letivo para verificar os conhecimentos prévios dos alunos e agrupá-los em turmas distintas, conforme o nível de aprendizagem
- E) no início das aulas exclusivamente para que alcancem os objetivos propostos pela equipe supervisora escolar

38 - A avaliação mediadora proposta por Jussara Hoffmann é reveladora de posturas pedagógicas que são condizentes com as posturas de vida dos educadores. Os fundamentos de uma ação avaliativa mediadora exigem:

- A) estudos sobre teorias de avaliação para o necessário assumir da função controle na avaliação do ensino
- B) estudos sobre teorias de avaliação para assegurar a visão classificatória da avaliação
- C) a repetição de práticas empiristas vivenciadas enquanto estudantes, permeadas por ações classificatórias
- D) discussão sobre como se dá o conhecimento em crianças, jovens e adultos e estudos referentes às áreas específicas de trabalho do professor
- E) confiança no “olho clínico” do professor, nos procedimentos empíricos e intuitivos

39 - Na elaboração de um plano de aula o/a professor/a deve levar em consideração que a aula é um período de tempo variável. Conforme a Pedagogia crítico- social dos conteúdos dificilmente completamos numa só aula o desenvolvimento de uma unidade ou tópico de unidade haja vista que o processo de ensino e aprendizagem se compõe de uma sequência articulada das fases seguintes:

- A) avaliação para identificar o conhecimento do aluno; classificação dos alunos e agrupamento por níveis de aprendizagem e avaliação
- B) exposição dos conteúdos relevantes culturalmente; exercício de fixação; classificação dos alunos por meio da avaliação e reagrupamento de turmas
- C) preparação e apresentação de objetivos, conteúdos e tarefas socialmente significativas; desenvolvimento da matéria nova; organização do conhecimento; aplicação e avaliação
- D) preparação e apresentação de objetivos, assimilação de conteúdos; exercícios e elaboração de tarefas e definição dos dias de prova
- E) desenvolvimento da matéria nova; organização do conhecimento; e avaliação para verificar se o aluno memorizou os conteúdos aplicados, retomando a aula, com base nas dificuldades dos mesmos

40 - O mestre Paulo Freire ao definir os pressupostos da Pedagogia da Autonomia afirmava que “ensinar exige segurança, competência profissional e generosidade.” Ao sugerir a formação continuada docente afirmava a importância:

- A) da prática bem fundamentada que propicia a arrogância farisaica e a tarefa formadora dos alunos das classes populares
- B) da indulgência macia com que se julga o próprio docente ou com que julga os seus alunos
- C) do esforço para que o docente estivesse sempre à altura de seus alunos e com força moral para coordenar as atividades de sua classe e remover os alunos fracos para outra turma
- D) do esforço para que o docente estivesse sempre à altura das exigências do mercado de trabalho e com força moral para impor um projeto de trabalho na escola pública
- E) do estudo e do esforço para que o docente estivesse sempre à altura de sua tarefa e com força moral para coordenar as atividades de sua classe