



acaplam®

ESTADO DE PERNAMBUCO  
PREFEITURA MUNICIPAL DE FERREIROS

# CONCURSO PÚBLICO

PROVA PARA CARGO DE:

**PROF.LÍNGUA INGLESA**

\* ATENÇÃO - CONFIRA SE ESTA PROVA CORRESPONDE AO CARGO QUE VOCÊ CONCORRE

\* Neste Caderno de Questões, você encontra:

- 28 questões **ESPECÍFICAS**
- 12 questões de **DIDÁTICA GERAL**

\* Só inicie a prova após a autorização do Fiscal de Sala.

\* Duração da prova: 3 horas. O Candidato só poderá retirar-se do recinto das provas após 01 hora, contada a partir do seu efetivo início.

\* O candidato só terá o direito de levar o caderno de prova após 02:00 horas do início dos trabalhos, e deixará apenas o Cartão de Respostas com o Fiscal de Sala.

\* Os Fiscais de Sala não estão autorizados a prestar quaisquer esclarecimentos sobre a resolução das questões; esta tarefa é obrigação do candidato.

\* Não é permitido que os candidatos se comuniquem entre si. É proibida também a utilização de quaisquer equipamentos eletrônicos.

\* Assine o seu Cartão de Respostas (Gabarito). Assinale apenas uma opção em cada questão. Não deixe questão em branco, nem assinale mais de uma opção, para seu Cartão não ter questões anuladas.

\* Não rasure, dobre ou amasse seu Cartão de Respostas pois em hipótese alguma ele será substituído, salvo por erro do fiscal ou por falha de impressão. Confira seus dados, leia as instruções para seu preenchimento e assinale no local indicado. A assinatura é obrigatória.

\* O Gabarito desta prova estará disponível no dia 14/06/2010, no site [www.acaplam.com.br](http://www.acaplam.com.br).

\* Para exercer o direito de recorrer contra qualquer questão, o candidato deve seguir as orientações constantes no Edital do Concurso Público nº 001/2010 da PREFEITURA MUNICIPAL DE FERREIROS de 19/03/2010.

\* Após o término da prova, o candidato deverá deixar a sala e em hipótese alguma poderá permanecer no estabelecimento onde realizou a mesma.

**BOA PROVA!!**

**Data: 13 de Junho de 2010.**

acaplam

## PARTE I – PROFESSOR DE LÍNGUA INGLESA

As questões 01 e 02 referem-se ao texto seguinte:

### What is *trans fat*?

*Trans fat* is a specific type of fat formed when liquid oils are transformed in solid fats, like margarine. A small quantity of *trans fat* is naturally present in food and is not harmful. The problem is that people are eating much more than they should.

This type of fat raises low-density lipoprotein (LDL or “bad” cholesterol) that increases your risk of heart disease. Margarines, crackers, candies, cookies, snack foods, fried foods, and mainly processed foods contain *trans fat*.

To make *trans fat*, hydrogen is added to vegetable oil – in a process called hydrogenation. Hydrogenation increases the shelf life and flavor stability of foods.

01 - Das afirmações:

- I- *Trans fat* is not present in liquid oils.
  - II- *Trans fat* is not present in food that children and teenagers usually eat.
  - III- People can eat *trans fat* in small quantities.
- A) Está correto apenas o item I.
  - B) Estão corretos itens I e II.
  - C) Todos estão corretos.
  - D) Todos estão incorretos.
  - E) Estão corretos itens I e III.

02 - Todas as alternativas seguintes estão corretas, exceto:

- A) The use of hydrogenation is important to the food industry.
- B) A small quantity of *trans fat* is not harmful to our health.
- C) When a liquid oil is transformed into solid fat it is called *trans fat*.
- D) Margarines, crackers, candies, cookies, snack foods, fried foods, and processed foods in general contain *trans fat*.
- E) Hydrogenation does not increase the risk of heart disease.

Mark the correct alternative to complete the following sentences:

03 - I gave my sister my book, but she won't give \_\_\_\_\_ to me.

- A) hers
- B) my
- C) her
- D) its
- E) their

04 - Mel Gibson \_\_\_\_\_ about terrorism.

- A) don't worry
- B) worry
- C) doesn't worry
- D) worries
- E) worrys

05 - *Wives* is the plural of *wife*. Which of the words below does not form its plural in the same way?

- A) knife
- B) wolf
- C) handkerchief
- D) half
- E) leaf

As questões de 06 a 10 referem-se ao texto seguinte:



06 - In the comic strip, which verb tense was most used?

- A) imperative
- B) present simple
- C) past simple
- D) past continuous
- E) present continuous

07 - Calvin, in the second box, says:

- A) A história atual não é tão engraçada.
- B) Na verdade, a história em si não foi tão engraçada.
- C) Atualmente, a história não é tão engraçada.
- D) Na verdade, a história é super engraçada.
- E) Na verdade, a história deixou de ser engraçada.

08 - The word “his” in “It came up his nose” refers to:

- A) Tommy's
- B) Calvin's
- C) Hobbes's
- D) Peter's
- E) N. D. A.

09 - In the last Box, Calvin used respectively:

- A) present continuous, past simple and past simple
- B) past continuous, present continuous and past simple
- C) past simple, past continuous, past continuous
- D) past continuous, past simple and past simple
- E) present continuous, past continuous, past simple

10 - In the last box, which action started first?

- A) The milk came up Tommy's nose.
- B) Tommy laughed.
- C) Tommy started drinking milk.
- D) Tommy started playing soccer.
- E) Calvin laughed.

Identifique nas questões seguintes as respostas correspondentes:

11 - What are you going to do?

- A) I'm going to watch a TV program.
- B) We travel to New York.
- C) I am doing my homework.
- D) We're going not to do that.
- E) I will think about it last week.

- 12 - What will Helen do later?
- A) She'll take a shower.
  - B) She took a shower.
  - C) She has given a shower.
  - D) She takes a shower.
  - E) She is taking a shower.

Mark the correct alternative to complete the following sentences:

- 13 - \_\_\_\_\_ house is yours, the green or the yellow one?
- A) Who
  - B) What
  - C) Whose
  - D) Which
  - E) How

- 14 - "Helen noticed \_\_\_\_\_ moving in the dark but when she turned on the light she didn't see \_\_\_\_\_ there. \_\_\_\_\_ was in its place."
- A) something – nothing – Everything
  - B) everything – anything – Something
  - C) something – anything – Everything
  - D) nothing – something – Anything
  - E) anything – nothing – Something

- 15 - The \_\_\_\_\_ aunt was dead.
- A) teachers of the
  - B) teacher of
  - C) teachers
  - D) teacher's
  - E) teacher

- 16 - "Jane and Peter were \_\_\_\_\_ than Helen and John."  
 "Some objects are \_\_\_\_\_ than others."  
 "This journal is bad, and that one is even \_\_\_\_\_."
- A) funnier / more useful / worse
  - B) funniest / most useful / worst
  - C) funniest / useful / worst
  - D) funnier / most useful / worse
  - E) funnier / more useful / worst

- 17 - When the teacher arrived, the problem \_\_\_\_\_.
- A) had already been solved
  - B) was been solved yet
  - C) should to be solved yet
  - D) has still been solved
  - E) had already solved

- 18 - Mary, don't speak so fast, \_\_\_\_\_?
- A) doesn't she
  - B) does she
  - C) don't you
  - D) will you
  - E) will she

- 19 - "Please, take this letter \_\_\_\_\_ the post office \_\_\_\_\_ me."  
 "In most countries Christmas is celebrated \_\_\_\_\_ December 25 \_\_\_\_\_ ."
- A) to / for / on
  - B) to / to / on
  - C) for / to / on
  - D) to / for / in
  - E) for / to / in

- 20 - Robert \_\_\_\_\_ see outside; it's too foggy.
- A) can't
  - B) can
  - C) should
  - D) ought to
  - E) must

- 21 - If we \_\_\_\_\_ our sweaters, we \_\_\_\_\_ a cold.
- A) hadn't wear – would have get
  - B) wear – would have get
  - C) am wearing – would have gotten
  - D) hadn't wear – couldn't have get
  - E) had worn – wouldn't have gotten

- 22 - Which sentences have the passive form used correctly?
- A) Titanic, the most expensive film of all time, was directed by James Cameron.
  - B) Television were invented by John Logie Baird in 1925.
  - C) The polio vaccine was developing by Dr. Albert Sabin in 1957.
  - D) Vidas Secas and Memórias do Cárcere was written by Graciliano Ramos.
  - E) N. D. A.

- 23 - Marque a alternativa com a forma correta do "discurso indireto" para a seguinte frase:  
 "Antonio Said: I'm going home."
- A) Antonio said that he is going home.
  - B) Antonio said that he were going home.
  - C) Antonio said that he was going home.
  - D) Antonio said that I was going home.
  - E) Antonio said that I am going home.

As questões de 24 a 28 referem-se ao texto seguinte:

### Why do we age?

Check out the nearest bookstore and you'll discover a remarkable thing: aging has been cured. Titles like *The Anti-Aging Hormones*, *Younger At Last*, and *Brain Longevity* all promise if not immortality, at least a few leaps back toward high school.

There's just one problem. No one yet knows what causes aging and its inevitable consequence: death. And applying a cure to the ailment when you don't know the cause is haphazard at best. "All these magic bullets have turned out to be blanks," says Gene Cohen, president of

the Gerontological Society of America. “We wish we knew how to solve it,” he says.

Scientists didn’t start seriously examining aging processes until the 1960s. The task is huge, for aging affects all of the body’s organs, tissues, and cells. Most theories of aging fall into two camps: the *program camp*, which holds that some internal clock primes us to self-destruct, and the *error camp*, which argues that genetic missteps and the assaults of life eventually damage the body to the point where it can no longer repair itself.

But what if scientists had started seriously examining aging processes before the 1960s? Could we have avoided any of the missteps and assaults of life? Would we be living better and longer now?

Both concepts – programmed life span and ravages of wear and tear – match commonplace experience. Almost all living organisms, from butterflies (12 weeks) to dogs (20 years) to humans (122), do indeed appear to have a maximum lifespan, set by their genes. After age 30, hormone levels drop, the immune system begins to lose its punch, and muscles shrink. At the same time, we cannot deny that we do wear out with age: joints stiffen, teeth loosen, and skin sags.

(From *Newsweek*, 2002.)

24 - Em “No one yet knows what causes aging and its inevitable consequence: death”, o pronome “its” refere-se a:

- A) death
- B) aging
- C) consequence
- D) causes
- E) no one

25 - A finalidade do texto é:

- A) expressar as preocupações das pessoas idosas com relação a velhice.
- B) motivarem as pessoas a viverem mais tempo.
- C) dar exemplos de longevidade.
- D) tentar explicar as razões pelas quais as pessoas tornam-se velhas.
- E) ensinar-nos como evitar a velhice.

26 - Em “And applying a cure to the ailment when you don’t know the cause is haphazard at best”, o vocábulo “ailment” pode ser substituído por:

- A) disease
- B) age
- C) reason
- D) consequence
- E) effect

27 - Nosso sistema imunológico começa a perder seu poder...

- A) após pararmos de produzir hormônios
- B) quando nosso nível de hormônio aumenta
- C) após os trinta anos
- D) quando nossos tecidos e músculos enrijecem
- E) quando começamos a perder nossos dentes

28 - Das afirmações seguintes:

I- Scientists say that we can avoid teeth and skin problems if we prevent from them.

II- Aging is a process.

III- Scientists wish they knew a remedy to prevent aging.

- A) Estão corretos itens I e II.
- B) Estão corretos itens II e III.
- C) Estão corretos itens I e III.
- D) Todos estão corretos.
- E) Todos estão incorretos.

## PARTE II – DIDÁTICA GERAL

29 - A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDB nº 9.394/96 define a educação de forma abrangente e disciplina a educação escolar que tem como finalidade:

- A) o pleno desenvolvimento do educando, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho
- B) o desenvolvimento do educando, priorizando o desenvolvimento de atitudes e o direito de permanecer na escola apenas os estudantes disciplinados
- C) a qualificação dos/as alunos/as em conformidade com as exigências do mercado de trabalho
- D) a preparação para o exercício da cidadania e a exclusão dos/as alunos/as indisciplinados
- E) a aprendizagem de todos que tem como determinante fundamental o compromisso de todos com a sociedade homogênea

30 - O currículo escolar do Ensino Fundamental deve contemplar como um dos conteúdos programáticos a História e Cultura Afro-Brasileira de modo a:

- A) assegurar os temas relativos a contribuição do negro, exclusivamente na disciplina específica
- B) resgatar a contribuição do negro nas áreas social, econômica e política na construção da sociedade brasileira
- C) assegurar a difusão de valores fundamentais à ordem democrática e a exclusão dos estudantes que não respeitam as diversidades
- D) garantir os conteúdos acerca do negro, apenas em disciplinas opcionais
- E) desenvolver metodologias adequadas ao estudo da temática exclusivamente nas aulas de Educação Artística

31 - A Pedagogia, ao viabilizar a educação, constitui-se como prática cultural intencional de produção e internalização de significados para, de certa forma, promover o desenvolvimento cognitivo, afetivo e moral dos indivíduos e a Didática tem o compromisso:

- A) de formar o profissional do ensino na elaboração técnica do planejamento escolar, o qual será executado pelos professores
- B) de investigar a natureza das finalidades da educação numa sociedade de classes e preparar os alunos da Educação Básica para as tarefas da vida social
- C) de estudar a educação informal e formal, a instrução e o ensino
- D) de assegurar a reflexão em torno do ato educativo e a homogeneidade dos alunos, por série
- E) com a busca da qualidade cognitiva das aprendizagens, esta, por sua vez, associada à aprendizagem do pensar

32 - Segundo Vygotsky os processos de aprendizado transformam-se em processos de desenvolvimento, modificando os mecanismos biológicos da espécie. Sendo um processo constituído culturalmente, o desenvolvimento psicológico depende das condições sociais em que é produzido, dos modos como as relações sociais cotidianas são organizadas e vividas, assim como do acesso ao saber científico. O/a professor/a que atua nessa perspectiva está assumindo uma abordagem:

- A) construtivista genética
- B) associacionista
- C) histórico-cultural
- D) biológica
- E) comportamentalista

33 - Segundo a abordagem histórico-cultural os professores devem ser parceiros sociais dos estudantes, considerar os saberes que trazem para a escola e participar dos seus processos de desenvolvimento e de conhecimento. Assim ao organizar e articular os conhecimentos o ensino deve visar que o/a aluno/a:

- A) fortaleça o senso comum, papel da escola pública
- B) seja reforçado em seus conhecimentos prévios, ponto de chegada do ensino formal
- C) tenha o saber assistemático garantido
- D) chegue ao conhecimento sistematizado
- E) permaneça à margem do saber científico

34 - A professora Aparecida assumiu uma 6ª série e vem desenvolvendo a sua prática pedagógica com base nos Parâmetros Curriculares Nacionais – PCN. Assim, os estudos, reflexões, e ações devem considerar que a sistematização do saber é uma tarefa que:

- A) pode ser adiada para as séries posteriores, haja vista que os alunos só tiveram professores polivalentes
- B) assegura o saber espontâneo como ponto de partida e chegada no ensino público
- C) não necessita de planejamento
- D) os/as alunos/as ainda não realizam sozinhas, o que requer a mediação do/a professor/a
- E) deve acontecer de forma espontaneísta

35 - O processo de planejamento como explicitação de um projeto político-pedagógico, fundamentado em uma concepção crítica, que situa a educação escolar como mediação no interior da prática social global deve levar em conta as condições predominantes na realidade social, a forma de organizar, desenvolver e avaliar o trabalho da instituição escolar e colocar suas finalidades de maneira a contribuir para:

- A) a manutenção da sociedade vigente
- B) o espontaneísmo na prática docente
- C) a organização de turmas em fortes, fracas e disciplinadas
- D) a exclusão dos alunos desinteressados para garantir o sucesso dos alunos bem comportados
- E) a superação da visão de mundo dominante

36 - A qualidade da atuação da escola requer a participação conjunta dos profissionais que atuam na mesma para tomada de decisões sobre os aspectos formativos das práticas cotidianas mais adequadas, bem como sua execução e avaliação. As considerações em torno da necessária participação de toda a comunidade escolar, nessa perspectiva, feitas nos PCN pretendem:

- A) excluir a comunidade que fica no entorno da escola do PPP
- B) auxiliar os professores na reflexão sobre as suas práticas e a elaboração/dinamização do projeto educativo escolar
- C) excluir os alunos dos processos de tomada de decisão porque não estão preparados para essa finalidade
- D) auxiliar os professores na perspectiva de suas práticas, pois a teoria eles já possuem
- E) auxiliar os professores na reflexão centrada em suas práticas, dicotomizadas das teorias, para a elaboração/dinamização do projeto educativo escolar

37 - Segundo Libâneo a avaliação na prática escolar cumpre pelo menos três funções: pedagógico-didática, de diagnóstico e de controle. A função de diagnóstico ocorre:

- A) no início, durante e no desenvolvimento das aulas possibilitando a função de realimentação do processo de ensino
- B) apenas no início do ano letivo, como forma de preparar os alunos para o ensino de novas matérias
- C) no início do semestre letivo para qualificar os alunos em fracos e fortes e organizar as turmas de forma homogênea, como recomendam os PCN
- D) apenas no início do ano letivo para verificar os conhecimentos prévios dos alunos e agrupá-los em turmas distintas, conforme o nível de aprendizagem
- E) no início das aulas exclusivamente para que alcancem os objetivos propostos pela equipe supervisora escolar

38 - A avaliação mediadora proposta por Jussara Hoffmann é reveladora de posturas pedagógicas que são condizentes com as posturas de vida dos educadores. Os fundamentos de uma ação avaliativa mediadora exigem:

- A) estudos sobre teorias de avaliação para o necessário assumir da função controle na avaliação do ensino
- B) estudos sobre teorias de avaliação para assegurar a visão classificatória da avaliação
- C) a repetição de práticas empiristas vivenciadas enquanto estudantes, permeadas por ações classificatórias
- D) discussão sobre como se dá o conhecimento em crianças, jovens e adultos e estudos referentes as áreas específicas de trabalho do professor
- E) confiança no “olho clínico” do professor, nos procedimentos empiristas e intuitivos

39 - Na elaboração de um plano de aula o/a professor/a deve levar em consideração que a aula é um período de tempo variável. Conforme a Pedagogia crítico- social dos conteúdos dificilmente completamos numa só aula o desenvolvimento de uma unidade ou tópico de unidade haja vista que o processo de ensino e aprendizagem se compõe de uma sequência articulada das fases seguintes:

- A) avaliação para identificar o conhecimento do aluno; classificação dos alunos e agrupamento por níveis de aprendizagem e avaliação
- B) exposição dos conteúdos relevantes culturalmente; exercício de fixação; classificação dos alunos por meio da avaliação e reagrupamento de turmas
- C) preparação e apresentação de objetivos, conteúdos e tarefas socialmente significativas; desenvolvimento da matéria nova; organização do conhecimento; aplicação e avaliação
- D) preparação e apresentação de objetivos, assimilação de conteúdos; exercícios e elaboração de tarefas e definição dos dias de prova
- E) desenvolvimento da matéria nova; organização do conhecimento; e avaliação para verificar se o aluno memorizou os conteúdos aplicados, retomando a aula, com base nas dificuldades dos mesmos

40 - O mestre Paulo Freire ao definir os pressupostos da Pedagogia da Autonomia afirmava que “ensinar exige segurança, competência profissional e generosidade.” Ao sugerir a formação continuada docente afirmava a importância:

- A) da prática bem fundamentada que propicia a arrogância farisaica e a tarefa formadora dos alunos das classes populares
- B) da indulgência macia com que se julga o próprio docente ou com que julga os seus alunos
- C) do esforço para que o docente estivesse sempre à altura de seus alunos e com força moral para coordenar as atividades de sua classe e remover os alunos fracos para outra turma
- D) do esforço para que o docente estivesse sempre à altura das exigências do mercado de trabalho e com força moral para impor um projeto de trabalho na escola pública
- E) do estudo e do esforço para que o docente estivesse sempre à altura de sua tarefa e com força moral para coordenar as atividades de sua classe