

TÉCNICO

APOIO ADMINISTRATIVO E SECRETARIADO

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES ABAIXO.

01 - Você recebeu do fiscal o seguinte material:

a) este **CADERNO DE QUESTÕES**, com o tema da **Redação** e os enunciados das 45 questões objetivas, sem repetição ou falha, assim distribuídas:

Questões Objetivas	Nº das Questões	Valor por questão	Total
Conhecimentos Gerais			
Língua Portuguesa	1 a 30	1,00 ponto	45,00 pontos
Matemática	31 a 40		
Ética no Serviço Público	41 a 45		
Redação	-	-	20,00 pontos

b) 1 folha para o desenvolvimento da **Redação**, grampeada ao **CARTÃO-RESPOSTA** destinado às respostas das questões objetivas formuladas nas provas.

02 - Verifique se este material está em ordem e se o seu nome e número de inscrição conferem com os que aparecem no **CARTÃO-RESPOSTA**. Caso contrário, notifique **IMEDIATAMENTE** o fiscal.

03 - Após a conferência, o candidato deverá assinar no espaço próprio do **CARTÃO-RESPOSTA**, a **caneta esferográfica transparente de tinta na cor preta**.

04 - No **CARTÃO-RESPOSTA**, a marcação das letras correspondentes às respostas certas deve ser feita cobrindo a letra e preenchendo todo o espaço compreendido pelos círculos, a **caneta esferográfica transparente de tinta na cor preta**, de forma contínua e densa. A **LEITORA ÓTICA** é sensível a marcas escuras; portanto, preencha os campos de marcação completamente, sem deixar claros.

Exemplo: (A) ● (C) (D) (E)

05 - Tenha muito cuidado com o **CARTÃO-RESPOSTA**, para não o **DOBRAR**, **AMASSAR** ou **MANCHAR**. O **CARTÃO-RESPOSTA SOMENTE** poderá ser substituído se, no ato da entrega ao candidato, já estiver danificado em suas margens superior e/ou inferior - **BARRA DE RECONHECIMENTO PARA LEITURA ÓTICA**.

06 - Para cada uma das questões objetivas, são apresentadas 5 alternativas classificadas com as letras (A), (B), (C), (D) e (E); só uma responde adequadamente ao quesito proposto. Você só deve assinalar **UMA RESPOSTA**: a marcação em mais de uma alternativa anula a questão, **MESMO QUE UMA DAS RESPOSTAS ESTEJA CORRETA**.

07 - As questões objetivas são identificadas pelo número que se situa acima de seu enunciado.

08 - **SERÁ ELIMINADO** do Processo Seletivo o candidato que:

a) se utilizar, durante a realização das provas, de máquinas e/ou relógios de calcular, bem como de rádios gravadores, *headphones*, telefones celulares ou fontes de consulta de qualquer espécie;

b) se ausentar da sala em que se realizam as provas levando consigo o **CADERNO DE QUESTÕES** e/ou o **CARTÃO-RESPOSTA** e/ou a folha da **Redação**;

c) não assinar a Lista de Presença e/ou o **CARTÃO-RESPOSTA**.

Obs.: O candidato só poderá se ausentar do recinto das provas após 60 (sessenta) minutos contados a partir do efetivo início das mesmas. Por motivos de segurança, o candidato **NÃO PODERÁ LEVAR O CADERNO DE QUESTÕES**, a qualquer momento.

09 - Reserve os 30 (trinta) minutos finais para marcar seu **CARTÃO-RESPOSTA**. Os rascunhos e as marcações assinaladas no **CADERNO DE QUESTÕES NÃO SERÃO LEVADOS EM CONTA**.

10 - Quando terminar, entregue ao fiscal o **CADERNO DE QUESTÕES**, a folha da **Redação** (com o **CARTÃO-RESPOSTA**) e **ASSINE A LISTA DE PRESENÇA**.

11 - **O TEMPO DISPONÍVEL PARA A REDAÇÃO E PARA ESTA PROVA DE QUESTÕES OBJETIVAS É DE 3 (TRÊS) HORAS E 30 (TRINTA) MINUTOS**, incluído o tempo para a marcação do seu **CARTÃO-RESPOSTA**.

12 - As questões e os gabaritos das Provas Objetivas serão divulgados no primeiro dia útil após a realização das mesmas, no endereço eletrônico da **FUNDAÇÃO CESGRANRIO** (<http://www.cesgranrio.org.br>).

RASCUNHO

REDAÇÃO

Leia o texto abaixo.

“E se eu lhe disser que estou com medo de ser feliz para sempre?” [...]

É uma pergunta que vem ao encontro do que se debateu dias atrás num programa de tevê. Um psicanalista comentou que ser feliz não é tão importante, que mais vale uma vida interessante. [...]

“Ser feliz”, no contexto em que foi exposto, significa o cumprimento das metas tradicionais: ter um bom emprego, ganhar algum dinheiro, ser casado e ter filhos. Isso traz felicidade? Claro que traz. Saber que “chegamos lá” sempre é uma fonte de tranquilidade e segurança. Conseguimos nos encontrar como era esperado. A vida tal qual manda o figurino. [...]

Pessoas com vidas interessantes não se aborrecem. Elas trocam de cidade. Investem em projetos sem garantia. Interessam-se por gente que é o oposto delas. Pedem demissão sem ter outro emprego em vista. Aceitam convite para fazer o que nunca fizeram. Estão dispostas a mudar de cor preferida, de prato predileto. Começam do zero inúmeras vezes. Não se assustam com a passagem do tempo. [...]

MEDEIROS, Marta. Uma vida interessante. In: **Doidas e Santas**. Porto Alegre, L&PM, 2008. p. 54-55. Adaptado.

O texto de Marta Medeiros apresenta um confronto entre uma vida feliz e uma vida interessante. Com base no texto e em sua experiência pessoal, escreva uma redação expondo sua opinião a respeito do assunto, fundamentando suas ideias.

Instruções:

- a) ao desenvolver o tema proposto, procure utilizar os conhecimentos adquiridos e as reflexões feitas ao longo de sua formação. Selecione, organize e relacione argumentos, fatos e opiniões para defender seu ponto de vista sobre o tema;
- b) a produção do texto deverá demonstrar domínio da língua escrita padrão;
- c) a Redação não deverá fugir ao tema;
- d) o texto deverá ter, no mínimo, 20 linhas, mantendo-se no limite de espaço a ele destinado;
- e) o texto não deve ser escrito em forma de poema (versos) ou de narrativa;
- f) o texto definitivo deverá ser passado para a Folha de Resposta, pois não será considerado o que for escrito na Folha de Rascunho;
- g) a Redação definitiva deverá ser feita com caneta esferográfica de tinta na cor preta;
- h) a Redação deverá ser feita com letra legível, sem o que se torna impossível a sua correção;
- i) a Redação não deverá ser identificada por meio de assinatura ou qualquer outro sinal.

LÍNGUA PORTUGUESA

Texto I

AULAS DE PIANO

A primeira vez que pousei meus dez dedos sobre o teclado de uma máquina de escrever (na época, claro, não havia computador), fui tomada por uma mistura de prazer e reconhecimento. Era como se tivesse encontrado meu lugar no mundo. Isso aconteceu quando eu era adolescente – não lembro exatamente quando, nem onde – e talvez fosse um sintoma de que eu me tornaria, muito tempo depois, escritora. Mas na hora, interpretei de outra forma: achei que aquela sensação boa vinha do fato de eu ser uma pianista frustrada. Assim, colocando os dedos sobre as teclas da máquina, eu satisfazia, ao menos em parte, o desejo nunca alcançado de dominar outras teclas, as musicais.

Sempre senti muitíssimo por não ter aprendido piano. Não sei o que aconteceu. Meu pai se diz ele próprio um pianista frustrado e poderia ter resolvido isso através de mim, mas não o fez. Estudei balé clássico, moderno, sapateado, cantei em coral, fiz aula de música na escola, mas, por uma razão ou por outra, nunca me puseram para aprender piano.

Quando cresci e estava para fazer vestibular, sem ter ideia de que deveria escolher, fiz um teste vocacional que, para minha imensa surpresa, deu arquitetura e música. Eram de fato duas áreas de interesse para mim. Foi como se o teste vocacional tivesse desvendado meus desejos secretos. Fiquei perturbada, mas acabei dando as costas para o resultado e fazendo jornalismo. Os anos se passaram e a frustração se solidificou.

Pois agora isso vai mudar. Ou já está mudando. Tenho a comunicar que – aos 58 anos – comecei a ter aulas de piano. [...]

Aos poucos, vou reconhecendo as teclas, ganhando intimidade com elas, percebendo as nuances dos sons, as diferenças entre as teclas brancas e pretas. Meus dedos já se encaminham sozinhos para determinadas posições, como se tivessem sensores próprios. [...]

Dizem que, quando chegamos a uma certa idade, é bom aprendermos coisas novas para exercitar o cérebro. Não sei se isso é cientificamente comprovado, mas aprender a tocar está sendo para mim uma delícia.

Acho que nunca vou conseguir fazer piruetas patinando, nem sapatear tão bem quanto o Fred Astaire (duas outras frustrações minhas), mas, se conseguir tocar uma dúzia de canções ao piano, já ficarei completamente feliz.

SEIXAS, Heloisa. Aulas de Piano. **Seleções do Reader's Digest**, Rio de Janeiro, p. 37-38, fev. 2011. Adaptado.

1

De acordo com o Texto I, quando a autora era adolescente,

- (A) já sabia que seria escritora.
- (B) procurava seu lugar no mundo.
- (C) não existiam computadores pessoais.
- (D) sua memória não funcionava muito bem.
- (E) os teclados da máquina de escrever e do piano se assemelhavam.

2

Observe as correspondências abaixo entre ocorrências da palavra **isso** e o fato a que cada uma se refere.

- I – “**Isso** aconteceu quando eu era adolescente” (l. 5-6) – a autora ser tomada por uma mistura de prazer e reconhecimento
- II – “[...] poderia ter resolvido **isso** através de mim” (l. 17-18) – o pai da autora ser um pianista frustrado
- III – “Não sei se **isso** é cientificamente comprovado” (l. 42-43) – as pessoas chegarem a uma certa idade

A(s) referência(s) está(ão) correta(s) **APENAS** em

- (A) I
- (B) II
- (C) III
- (D) I e II
- (E) II e III

3

O trecho “[...] e a frustração se solidificou.” (l. 29-30), no Texto I, significa que a frustração

- (A) compactou.
- (B) endureceu.
- (C) desapareceu.
- (D) se firmou.
- (E) se concretizou.

4

A terminação **-íssimo** costuma ser adicionada a adjetivos.

No caso do Texto I, em que ela é adicionada a um advérbio – “muitíssimo” – (l. 15), traz a noção de

- (A) ênfase
- (B) qualidade
- (C) autoridade
- (D) formalismo
- (E) estranhamento

5

O verbo **pousar** tem o mesmo sentido que o usado no Texto I (l. 1) na seguinte sentença:

- (A) A criança pousou a cabeça sobre o traveseiro.
- (B) Os peregrinos seguiam viagem sem pousar nem um instante.
- (C) O avião da comitiva vai pousar daqui a duas horas.
- (D) Passeamos de dia e, à noite, voltamos ao hotel para pousar.
- (E) Os pássaros pousavam sobre um galho da mangueira.

6

Observe o trecho destacado abaixo.

“[...] **colocando** os dedos sobre as teclas da máquina, eu satisfazia, ao menos em parte, o desejo nunca alcançado de dominar outras teclas, as musicais.” (l. 11-14)

Mantendo-se o mesmo sentido do trecho, a forma verbal destacada pode ser substituída por

- (A) caso eu coloque.
- (B) a fim de colocar.
- (C) quando eu colocava.
- (D) por mais que eu colocasse.
- (E) embora eu tivesse colocado.

7

Em que sentença o pronome assinalado está empregado de acordo com a norma-padrão?

- (A) O professor vai convidar **lhe** para o meu primeiro recital.
- (B) Na vida, só se pode concordar com **si** mesmo.
- (C) Nós nunca **se** lembramos dos endereços eletrônicos de todos os amigos.
- (D) Um amigo pediu para **mim** indicar uma boa escola de música.
- (E) O fato de **ela** aprender piano depois dos 50 anos não surpreendeu.

8

O período “Fiquei perturbada, mas acabei dando as costas para o resultado [...]” (l. 27-29) pode ser reescrito, mantendo-se o mesmo sentido, assim:

- (A) Como fiquei perturbada, acabei dando as costas para o resultado.
- (B) Antes de ficar perturbada, acabei dando as costas para o resultado.
- (C) Conforme ficava perturbada, acabei dando as costas para o resultado.
- (D) Caso tivesse ficado perturbada, acabei dando as costas para o resultado.
- (E) Embora tenha ficado perturbada, acabei dando as costas para o resultado.

9

Em que frase o verbo está conjugado de acordo com a norma-padrão?

- (A) Não receiem os desafios da vida.
- (B) As crianças passeiaram no jardim.
- (C) É bom que vocês nomeem o novo diretor.
- (D) Ele sapatea como um dançarino americano.
- (E) É preciso que os carros freem lentamente.

10

A palavra em destaque na frase:

“As coisas novas **que** aprendo exercitam o cérebro.” tem a mesma classe da palavra destacada em:

- (A) “[...] um sintoma de **que** eu me tornaria” (l. 7-8)
- (B) “[...] um teste vocacional **que**, para minha imensa surpresa, deu arquitetura (l. 23-25)
- (C) “Tenho a comunicar **que** – aos 58 anos – comecei a ter aulas de piano” (l. 32-33)
- (D) “Dizem **que**, quando chegamos a uma certa idade, é bom aprendermos” (l. 40-41)
- (E) “Acho **que** nunca vou conseguir fazer piruetas patinando, [...]” (l. 45-46)

11

Observe a palavra **coral** no par de frases abaixo.

“[...] cantei em **coral**...” (l. 19) / Mergulhei e arranhei a perna num **coral**.

A relação existente entre as duas palavras é a mesma que se verifica em

- (A) O perigo é **iminente**./ O **eminente** deputado fez uma declaração.
- (B) Passei em frente a seu **edifício** hoje./ Implodiram o **prédio** condenado.
- (C) A **manga** que comi estava docinha./ Rasguei a **manga** da camisa.
- (D) Comprei **figo** na feira, mas a **fruta** não estava boa.
- (E) A **sala** de aula estava lotada e a **escola** é um sucesso.



Texto II

UM NOVO COMEÇO

Em 40 anos de carreira musical, o engenheiro químico (pode?) Ivan Lins produziu maravilhas como Madalena, O Amor É Meu País e Abre Alas. Como acontece com todos os poetas e compositores, ele tocou cada pessoa de modo diferente. Em meu caso, foi a música Começar de Novo, que Ivan compôs em parceria com Vitor Martins em 1979.

Foi naquele ano que fiz uma das muitas mudanças em minha vida, indo morar em Florianópolis (SC), para onde eu já viajava semanalmente para dar aulas em um curso pré-vestibular do qual era sócio. Como aquela sede exigia mais atenção, mudei minha residência oficial para a ilha. Lembro-me bem de estar atravessando a ponte Hercílio Luz, que ainda funcionava (foi interditada em 1982), quando do rádio do carro começou a sair a voz rouca da Simone dizendo: “Começar de novo e contar comigo/ Vai valer a pena ter amanhecido/ Ter me rebelado, ter me debatido/ Ter me machucado, ter sobrevivido...”.

Foi um momento mágico, pois, apesar de bastante jovem, eu já vinha de uma experiência de vida cheia de mudanças e recomeços. [...]

A impermanência é uma das marcas de nosso tempo. Tudo muda rápido, e quem aceita essa realidade e consegue exercitar sua capacidade de adaptação já sai com vantagens. De certa forma, quando acordamos na manhã de cada dia, começamos de novo nossa vida. Às vezes começamos pouca coisa de novo, e damos continuidade ao que já fazíamos, mantendo a rotina e construindo estabilidade. Mas, às vezes, acordamos de manhã e estamos em um novo lugar, ou iniciamos em um novo emprego, ou viramos a cabeça e vemos uma nova pessoa no travesseiro ao lado. Sempre começamos de novo, o que varia é a intensidade.

Naquele ano eu estava começando de novo muita coisa. Tinha me formado em medicina, mas não havia chegado a exercer, pois, na ocasião, eu já era dono de uma escola que crescia. Mas, como começar de novo é comigo mesmo, 15 anos depois resolvi dar-me o direito de experimentar a profissão de médico, e lá fui eu voltar a estudar, aplicando tempo e recursos aos livros de medicina, alguns para recordar, outros para entender a evolução dos anos. Apesar de ser médico, foi mais um começar de novo. [...]

MUSSAK, Eugênio. Um novo começo. **Vida Simples**, São Paulo: Abril, p. 39, maio 2011. Adaptado.

12

A ideia de “um novo começo” para o autor do Texto II exige sempre uma

- (A) alteração radical das atividades cotidianas
- (B) mudança drástica de endereço
- (C) mudança, mesmo dentro da rotina
- (D) nova escolha de parceiro afetivo
- (E) novidade a cada minuto do dia

13

No trecho “Em 40 anos de carreira musical, o engenheiro químico (pode?)...” (l. 1-2), a pergunta entre parênteses indica que, no Texto II, o autor

- (A) acredita que todo engenheiro químico pode fazer música.
- (B) supõe que o estudo da química ajuda a desenvolver a musicalidade.
- (C) percebe uma contradição em ser engenheiro químico e músico.
- (D) se surpreende que alguém formado em tecnologia seja músico.
- (E) fica indignado porque vê alguém formado em engenharia virar músico.

14

A reescrita do trecho “Lembro-me bem de estar atravessando a ponte Hercílio Luz, que ainda funcionava (foi interditada em 1982), quando do rádio do carro começou a sair a voz rouca da Simone [...]” (l. 13-16) mantém o mesmo sentido do original em:

- (A) Lembro-me de estar atravessando bem a ponte Hercílio Luz, que ainda funcionava (foi interditada em 1982), quando do rádio do carro saiu a voz rouca da Simone.
- (B) Do rádio do carro saiu a voz rouca da Simone, quando lembro-me bem de estar atravessando a ponte Hercílio Luz, que ainda funcionava (foi interditada em 1982).
- (C) Bem me lembro de estar atravessando a ponte Hercílio Luz, que ainda funcionava (foi interditada em 1982), quando do rádio do carro a voz da Simone saiu rouca.
- (D) Ainda que a ponte Hercílio Luz funcionasse (foi interditada em 1982), lembro-me bem de a estar atravessando quando do rádio do carro saiu a voz rouca da Simone.
- (E) Lembro-me bem de que estava atravessando a ponte Hercílio Luz, que ainda funcionava (interditada em 1982), quando do rádio do carro saiu a voz rouca da Simone.

15

Que palavra obedece à mesma regra de acentuação que **país**?

- (A) Compôs
- (B) Baú
- (C) Índio
- (D) Negócios
- (E) Águia

16

Considerem-se a seguir as afirmativas feitas sobre o Texto II.

- I – O ano a que se refere o autor em “Foi naquele ano que fiz uma das muitas mudanças...” (l. 8-9) é 1979.
- II – O autor era professor, além de empresário.
- III – O autor se formou em medicina depois de 15 anos, sendo dono de escola.

Está correto o que se afirma em

- (A) I, apenas.
- (B) III, apenas.
- (C) I e II, apenas.
- (D) II e III, apenas.
- (E) I, II e III.

17

O plural, de acordo com a norma-padrão, do trecho “Foi um momento mágico, pois, apesar de bastante jovem, eu já vinha de uma experiência de vida cheia de mudanças e recomeços.” (l. 20-22) é

- (A) Foi momentos mágicos, pois, apesar de bastante jovens, nós já vínhamos de uma experiência de vida cheia de mudanças e recomeços.
- (B) Foi um momento mágico, pois, apesar de bastante jovem, eu já vinha de uma experiência de vidas cheias de mudanças e recomeços.
- (C) Foi um momento mágico, pois, apesar de bastante jovem, eu já vinha de experiências de vidas cheia de mudanças e recomeços.
- (D) Foram momentos mágicos, pois, apesar de bastante jovens, nós já vínhamos de experiências de vida cheias de mudanças e recomeços.
- (E) Foram dois momentos mágicos, pois, apesar de bastante jovem, eu já vinha de uma experiência de vida cheia de mudanças e recomeços.

18

Observe os trechos abaixo.

- I – “Foi naquele ano que fiz uma das muitas mudanças em minha vida, indo morar em Florianópolis (SC)” (l. 8-9)
- II – “A permanência é uma das marcas de nosso tempo.” (l. 23-24)
- III – “Tudo muda rápido, e quem aceita essa realidade e consegue exercitar sua capacidade de adaptação já sai com vantagens.” (l. 24-26)

Quanto ao tipo de texto, esses trechos são, respectivamente:

- (A) argumentação – descrição – argumentação
- (B) narração – narração – argumentação
- (C) narração – descrição – argumentação
- (D) descrição – argumentação – descrição
- (E) descrição – descrição – narração

19

A sentença em que o verbo **tocar** está usado com o mesmo sentido que se verifica na sentença “[...] ele **tocou** cada pessoa de modo diferente” (l. 4-5) é:

- (A) Ele tocava na orquestra da capital.
- (B) O sino da igreja vai tocar às seis horas.
- (C) A equipe tocou o projeto rapidamente.
- (D) Não toque em nada que está sobre a mesa.
- (E) O sorriso de uma criança sempre me toca.

20

Dentre os períodos compostos abaixo, qual foi elaborado de acordo com a norma-padrão da língua?

- (A) Entrei e saí do escritório hoje correndo.
- (B) O relatório que te falei está em cima da mesa.
- (C) Esse é o colega que dei meu endereço novo.
- (D) O manual por que aprendeu a usar a máquina é ruim.
- (E) A ilha que eu mudei minha residência oficial é grande.

21

A vírgula pode ser retirada sem prejuízo para o significado e mantendo a norma-padrão na seguinte sentença:

- (A) Mário, vem falar comigo depois do expediente.
- (B) Amanhã, apresentaremos a proposta de trabalho.
- (C) Telefonei para o Tavares, meu antigo chefe.
- (D) Encomendei canetas, blocos e crachás para a reunião.
- (E) Entrou na sala, cumprimentou a todos e iniciou o discurso.

22

A palavra corretamente grafada é

- (A) admissão
- (B) distenção
- (C) discursão
- (D) excessão
- (E) extenção

23

Em que sentença a concordância segue os parâmetros da norma-padrão?

- (A) Paguei a dívida e fiquei quites com minhas obrigações.
- (B) A secretária disse que ela mesmo ia escrever a ata.
- (C) Junto com o contrato, segue anexo a procuração.
- (D) A vizinha adotou uma atitude pouca amistosa.
- (E) Após a queda, a criança ficou meio chorosa.

24

Em que sentença o sinal indicativo da crase está empregado de acordo com a norma-padrão da língua?

- (A) O elevador entrará em manutenção à partir das oito horas.
- (B) Depois de aposentado, ele começou à se dedicar ao canto.
- (C) O menino assistiu à toda a peça sem se mexer na cadeira.
- (D) Ela venceu na vida à custa de muito esforço e dedicação.
- (E) Ele entregará a encomenda à quem estiver na portaria.

25

Considere a sentença abaixo.

Mariza saiu de casa atrasada e perdeu o ônibus.

As duas orações do período estão unidas pela palavra “e”, que, além de indicar adição, introduz a ideia de

- (A) oposição
- (B) condição
- (C) consequência
- (D) comparação
- (E) união

26

Uma das características de um documento oficial bem redigido é o(a)

- (A) discurso acadêmico
- (B) jargão burocrático
- (C) padrão culto da língua
- (D) linguagem figurada
- (E) linguagem rebuscada

27

O trecho abaixo foi extraído de um convite oficial.

Gostaria de convidar você e sua família para a inauguração do Auditório João da Silva, anexo ao Prédio da Câmara Municipal. A inauguração se dará no dia 5 do mês em curso, às 17 horas.

O trecho se distancia da redação oficial, pois

- (A) contém erros ortográficos.
- (B) tem traços de intimidade.
- (C) apresenta pouca clareza.
- (D) é repetitivo e prolixo.
- (E) omite o endereço.

28

O formato de um memorando deve ter a seguinte característica de acordo com as normas oficiais vigentes:

- (A) o afastamento do texto deve ser de 2,5 cm.
- (B) o campo **assunto** é obrigatório.
- (C) o texto deve ser posicionado a 7 cm da margem superior da página.
- (D) a data, opcional, deve ser colocada do lado esquerdo da página.
- (E) a entrada do parágrafo deve ser de 4 cm.

29

Estão corretas as seguintes normas de diagramação dos documentos do padrão ofício, **EXCETO**:

- (A) Deve ser utilizada fonte do tipo *Times New Roman* de corpo 12 no texto em geral.
- (B) As citações e notas de rodapé deverão vir igualmente em fonte *Times New Roman* de corpo 12.
- (C) Para símbolos não existentes na fonte *Times New Roman*, poder-se-ão utilizar as fontes *Symbol* e *Wingdings*.
- (D) É obrigatório constar, a partir da segunda página, o número da página.
- (E) Os ofícios, memorandos e anexos destes poderão ser impressos em ambas as faces do papel.

30

Ao ser feito o encaminhamento de um documento oficial, é opcional a(o)

- (A) introdução feita por quem está encaminhando.
- (B) referência ao número do documento que está sendo encaminhado.
- (C) data do documento original.
- (D) identificação do remetente do documento original.
- (E) acréscimo de comentários finais da pessoa que encaminha o documento.

MATEMÁTICA

31

Acabaram de sair do forno os números do Selo Procel, em 2010. Foram economizados 6,16 bilhões de kWh, (...) energia suficiente para suprir 3,36 milhões de residências durante um ano.

O *Globo*, Rio de Janeiro, p. 25, 21 abr. 2011.

Considerando-se as informações da reportagem, quantos bilhões de kWh seriam necessários para suprir 5,88 milhões de residências durante dois anos?

- (A) 10,58
- (B) 12,46
- (C) 16,88
- (D) 18,36
- (E) 21,56

32

A partir da análise do cadastro dos 50 funcionários de uma empresa, foi feita a tabela a seguir, que apresenta a distribuição do número de filhos por funcionário.

Número de filhos	Quantidade de funcionários
0	6
1	14
2	16
3	9
4	2
5	3
Total	50

Alguns meses mais tarde, dois funcionários antigos, um deles com 5 filhos e o outro, com 2, se aposentaram.

Para suas vagas, foram contratados dois novos funcionários, cada um com 1 filho. Desse modo,

- (A) o número médio de filhos por funcionário permaneceu o mesmo.
- (B) o número médio de filhos por funcionário aumentou.
- (C) a mediana da distribuição não se alterou.
- (D) a mediana da distribuição passou a ser 1.
- (E) a moda da distribuição não se alterou.

33

Pensando em aumentar as vendas, certo supermercado lançou uma promoção: o cliente comprava 5 kg de arroz e pagava o preço de 4 kg.

Quem aproveitou essa promoção recebeu um desconto, em relação ao preço normal do arroz, de

- (A) 10%
- (B) 12%
- (C) 16%
- (D) 20%
- (E) 25%

34

A própolis brasileira é cada vez mais valorizada no mercado mundial [...]. Uma empresa baiana – a Naturapi – inovou totalmente a forma de extrair própolis, a partir de 2008, ao construir uma fábrica automatizada que cobre toda a produção [...]. A fábrica está instalada numa fazenda experimental da empresa em Lauro de Freitas, próximo a Salvador. Financiada com recursos de aproximadamente R\$ 480 mil da Finep e Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado da Bahia (Fapesb), a fábrica tem hoje uma produção de 900 frascos de 30 mL por hora.

Revista Inovação em Pauta, n. 10, nov./dez. 2010 e jan. 2011, p. 60 - 61.

De acordo com os dados da reportagem acima, quantos litros de própolis esta fábrica produz por hora?

- (A) 27
- (B) 81
- (C) 90
- (D) 120
- (E) 270

35

Artur tinha duas opções de investimento, fundo A e fundo B, e optou por aplicar todo o seu capital no fundo A. Ao final de um ano, Artur constatou que o rendimento do fundo por ele escolhido havia sido de 4,5%, enquanto que o fundo B rendera, no mesmo período, 6%. Se Artur tivesse escolhido o fundo B para aplicar todo o seu capital, o rendimento obtido em um ano seria R\$180,00 maior.

Qual era, em reais, o capital de Artur?

- (A) 3.000,00
- (B) 4.000,00
- (C) 6.000,00
- (D) 9.000,00
- (E) 12.000,00

36

Em um grupo de 25 pessoas, há 16 pessoas com mais de 25 anos e 17 com menos de 35 anos.

Nesse grupo, quantas pessoas têm mais que 25 e menos que 35 anos?

- (A) 5
- (B) 6
- (C) 7
- (D) 8
- (E) 9

37

O Ministério da Ciência e Tecnologia (MCT) investe, desde 2007, R\$ 304,47 milhões em uma linha de ação específica para Apoio à Pesquisa e Desenvolvimento Nacional em Biocombustíveis, por meio do seu plano de ação 2007/2010 [...]. Do total dos investimentos, R\$ 196,90 milhões são alocados para o Programa de Ciência e Tecnologia do Etanol.

Revista Inovação em Pauta, n. 8, nov./dez. 2009 e jan. 2010, p.18.

Do valor total do investimento, R\$ 304,47 milhões, uma parcela de R\$ 196,90 milhões destina-se ao Programa de Ciência e Tecnologia do Etanol. Sabe-se que o restante do valor total é destinado ao Programa Tecnológico do Biodiesel.

Sendo assim, o percentual do valor total destinado ao Programa Tecnológico do Biodiesel é de, aproximadamente,

- (A) 25%
- (B) 35%
- (C) 45%
- (D) 55%
- (E) 65%

Utilize as informações abaixo para responder às questões de nºs 38 e 39.

Uma empresa desenvolveu postes de iluminação elétrica feitos de fibra de vidro, mais flexíveis e mais leves do que os postes tradicionalmente usados no Brasil. Cada poste de fibra de vidro tem 120 kg, o que corresponde a $\frac{1}{3}$, $\frac{2}{3}$ e $\frac{1}{8}$, respectivamente, das massas dos postes de madeira, aço e concreto.

38

Qual é, em kg, a massa de um poste de aço?

- (A) 80
- (B) 150
- (C) 180
- (D) 270
- (E) 360

39

Qual é a razão entre as massas de um poste de concreto e de um poste de aço, nessa ordem?

- (A) $\frac{16}{3}$
- (B) $\frac{8}{3}$
- (C) $\frac{4}{3}$
- (D) $\frac{1}{3}$
- (E) $\frac{1}{12}$

40

João comprou diversos números de uma rifa que teve todos os seus 300 números vendidos.

Se a probabilidade de um dos números de João ser sorteado é de 6%, quantos números ele comprou?

- (A) 6
- (B) 12
- (C) 16
- (D) 18
- (E) 24

RASCUNHO

RASCUNHO

ÉTICA NO SERVIÇO PÚBLICO

41

Dentre as regras deontológicas do Código de Ética Profissional do Servidor Público Civil do Poder Executivo Federal, destaca-se o(a)

- (A) dever de garantir a publicidade de todo e qualquer ato administrativo, ensejando sua omissão comprometimento ético contra o bem comum.
- (B) dever de exercer suas funções com cortesia e boa vontade, sob pena de causar dano moral ao cidadão maltratado.
- (C) dever de exercer sua função pública com zelo e dignidade, sendo sua vida privada independente do seu bom conceito na vida funcional.
- (D) obrigação de decidir não apenas entre o legal e o ilegal, mas entre o honesto e o desonesto, consoante os valores éticos que cada indivíduo possui.
- (E) obrigação de dizer a verdade, salvo quando contrária aos interesses da pessoa interessada ou da Administração Pública.

42

São deveres fundamentais do Servidor Público Civil do Poder Executivo Federal, **EXCETO**

- (A) ser probo, reto, leal e justo, sempre escolhendo a opção mais vantajosa para o bem comum.
- (B) zelar, no exercício do direito de greve, pelas exigências específicas da defesa da vida e da segurança coletiva.
- (C) resistir a todas as pressões de superiores hierárquicos que visem a obter favores ou vantagens indevidas, mesmo quando parecerem mais vantajosas para o bem comum.
- (D) utilizar o seu bom-senso para comunicar a seus superiores os casos de condutas aéticas ou contrárias ao interesse público.
- (E) desempenhar, a tempo, as atribuições do cargo, função ou emprego público de que seja titular.

43

Maria, servidora pública civil do Poder Executivo Federal, está passando por sérias dificuldades financeiras desde que ficou viúva. Resolveu então fazer uma rifa, entre seus colegas de trabalho, de um *laptop* recebido como presente de aniversário. A conduta de Maria é

- (A) correta, tendo em vista que a solidariedade entre colegas de trabalho deve ser estimulada.
- (B) correta, uma vez que a 'rifa' é uma prática corriqueira.
- (C) aceitável, desde que ela cumpra suas funções e não atrapalhe os demais colegas.
- (D) aética, porque a rifa é um jogo de azar.
- (E) aética, porque a finalidade de tal conduta é estranha ao interesse público.

44

O Sistema de Gestão da Ética do Poder Executivo Federal, instituído pelo Decreto nº 6.029, de 2007,

- (A) tem por finalidade promover atividades que dispõem sobre a conduta ética no âmbito do Poder Executivo Federal, Estadual e Municipal.
- (B) visa a contribuir para a implementação de políticas públicas na área da ética e da moralidade, no âmbito dos três poderes.
- (C) é constituído pela Comissão de Ética Pública (CEP) e pelas Comissões de Ética e equivalentes dos respectivos órgãos do Poder Executivo Federal.
- (D) busca implementar a integração de normas e procedimentos técnicos de gestão relativos à ética pública, devendo reunir-se duas vezes por ano para apreciar processos controversos.
- (E) encontra-se vinculado à Comissão de Ética do Poder Legislativo, que detém a competência para fiscalizar a moralidade administrativa dos atos do Poder Executivo Federal.

45

Pedro é contratado temporariamente por uma Sociedade de Economia Mista para fazer a manutenção das máquinas copadoras. Pedro é responsável pela troca de peças e consertos em geral. Frequentemente, Pedro substitui peças com defeito por peças usadas em boas condições e as fatura pelo preço de peças novas.

Para fins de apuração do comprometimento ético, a conduta de Pedro é

- (A) indiferente, visto que o Código de Ética do Servidor Público aplica-se apenas àqueles devidamente contratados que prestem serviço de natureza permanente a qualquer órgão do poder estatal.
- (B) indiferente, porque a Sociedade de Economia Mista prevê contratos sem comprovação de valor.
- (C) indiferente, porque o contrato entre Pedro e a Sociedade de Economia Mista não veda esse tipo de comportamento.
- (D) aética, visto que Pedro é equiparado a um servidor público para fins de apuração do comprometimento ético.
- (E) aética, mas não passível de apuração, visto que Pedro presta serviços temporários a uma Sociedade de Economia Mista, onde não se aplica o Código de Ética do servidor público.