



**P.M. Meridiano**  
**Concurso Público 01/2011**

INSTITUIÇÃO  
**SOLER**  
DE ENSINO

**CARGO:**  
**CONTADOR**

**INSCRIÇÃO Nº:** \_\_\_\_\_

**ASSINATURA DO CANDIDATO:**

\_\_\_\_\_



## Cargo: Contador

### Língua Portuguesa

Meditação no presépio

Cecília Meireles

Quando São Francisco de Assis inventou o primeiro presépio, e falou das coisas do céu numa gruta, dizem que, ao ajoelhar-se, desceu-lhe aos braços estendidos um Menino todo de luz. O Santo Poeta colocara ali apenas umas poucas imagens: as da Sagrada Família, a do irmão jumento e a do irmão boi. O áspero cenário de pedra tinha a nudez franca da pobreza, a rispidez dos desertos do mundo, o recorte bravo dos lugares de sofrimento. Aí, o Menino de luz pode descer, porque ele vinha para ensinar caminhos difíceis, e restituir às coisas naturais da terra o sentido da sua presença na ordem universal. (...)

O amor humano é um perigoso jogo. Por amor, os homens foram construindo presépios ao longo do mundo, e já não lhes bastava a pedra **desguarnecida**: queriam recobri-la do ornamento da sua devoção. Trouxeram folhagens e flores, dispuseram frutos e pássaros, desceram o céu, num pálido de seda azul, colheram as estrelas, dos ramos que se alongam na noite. Caçaram a lua, no meio da sua viagem, e pescaram o sol, redondo peixe de nadadeiras flamejantes. (...)

Os Reis vieram por si, de olhos postos na **Estrela**; e como os Reis traziam os camelos; e os pastores, carneiros, também os Profetas arrastaram leões, e cabras sem defeito — e depois, em muita confusão, toda besta que remói, umas de unha fendida, outras não; e até os animais que caminham sobre o peito e os que têm muitos pés e ainda assim se arrastam pelo chão. (...)

(Rio de Janeiro, revista "Rio", Dezembro de 1946)  
Texto extraído do livro "Cecília Meireles - Obra em Prosa - Vol. 1", Ed. Nova Fronteira - Rio de Janeiro, 1998, pág. 192.

**01.** Assinale a opção correta para o sinônimo do substantivo comum que está escrito em letra maiúscula no primeiro trecho do texto.

- a) Jesus.
- b) São Francisco de Assis.
- c) Santo Poeta.
- d) Sagrada Família.

**02.** No segundo trecho do texto a palavra em destaque não significa.

- a) Desprovida.
- b) Desprotegida.
- c) Despejado.
- d) Desenfeitar.

**03.** A palavra estrela não é sinônimo dentro desse contexto.

- a) Menino.
- b) Jesus.
- c) Rei.
- d) Virgem.

Leia o texto e responda a questão 04.

APELO

**Amanhã faz um mês** que a Senhora está longe de **casa**. Nos primeiros dias, para dizer a verdade, não senti falta, bom chegar tarde, esquecido na conversa de esquina. Não foi ausência por **uma semana**: o batom ainda no lenço, o prato na mesa por engano, a imagem de relance no espelho.

**Com os dias**, Senhora, o leite pela primeira vez coalhou. A notícia de sua perda veio aos poucos: a pilha de jornais ali no chão, ninguém os guardou debaixo da escada.

Toda a casa era um corredor deserto, e até o canário ficou mudo. Para não dar parte de fraco, ah, Senhora, fui beber com os amigos. **Uma hora da noite** eles se iam e eu ficava só, sem o perdão de sua presença a todas as aflições do dia, como a última luz **na varanda**.

E **comecei** a sentir falta das pequenas brigas por causa do tempero na salada o meu jeito de querer bem. Acaso é saudade, Senhora? Às suas violetas, janelas não lhes pouparam água e elas murcham. Não tenho botão na camisa, calço a meio furada. Que fim levou o saca-rolha? Nenhum de nós sabe, sem a Senhora, conversar com os outros: bocas raivosas mastigando. Venha para casa, Senhora, por favor.  
(Dalton Trevisan)

**04.** As palavras em destaque significam respectivamente.

- a) Característica psicológica, espaço, passagem de tempo, passagem de tempo, tempo, espaço e narração em primeira pessoa.
- b) Passagem de tempo, espaço, passagem de tempo, passagem de tempo, tempo, espaço e narração em primeira pessoa.
- c) Passagem de tempo, espaço, passagem de tempo, passagem de tempo, tempo, espaço e narração em terceira pessoa.
- d) Característica psicológica, espaço, passagem de tempo, passagem de tempo, tempo, espaço e narração em terceira pessoa.

Leia o texto e responda a questão 05.

O Anônimo

Ignácio de Loyola Brandão  
Presença da tragédia

Se alguém me matasse. Se eu fosse abatido a tiros por uma amante, pelo marido de uma de minhas amantes, por um neurótico pela fama, por um serial killer americano que tivesse vindo ao Brasil, pelo engano de um traficante, por um assaltante num cruzamento, por uma das milhares de balas perdidas que cruzam a cidade, por uma dessas motos **enraivecidas** que alucinam o trânsito, por um colega de profissão inconformado com a minha fama. Se morresse em uma inundação, atingido por um raio ou por um árvore derrubada por um vendaval. Por um remédio com data vencida, por uma comida estragada. Uma tragédia noticiada por toda a mídia, alimentada e realimentada, provocando manchetes **vorazes**, devoradas com prazer pelo público e construindo a minha legenda. Melhor que fosse algo misterioso. O noticiário duraria mais tempo, o caso seria revisto por curiosos dispostos a desvendar enigmas. Provocar a necessidade de uma autópsia, de exumação. Ser o enigma do século seria a minha **glória**. Se eu tivesse essa certeza, não me incomodaria de estar morto.

O Anônimo, Cadernos de Literatura Brasileira - Instituto Moreira Salles - São Paulo, nº. 11, Junho de 2001, pág. 98.

**05.** As palavras em destaque no texto significam respectivamente.

- a) Agastado, edaz e fama.
- b) Furioso, devorador e edaz.
- c) Encolerizado, fulo e renome.
- d) Devorador, irritado e celebridade.

Leia o texto e responda a questão 06.

De cabeça pensada

Tinha 30 anos quando decidi: a partir de hoje nunca mais lavarei a cabeça. Passou o pente devagar nos cabelos, pela última vez molhados. E começou a construir sua maturidade.

Tinha 50, e o marido já não pedia, os filhos haviam deixado de suplicar. Asseada, limpa, perfumada, só a cabeça preservada, intacta com seus humores, seus humanos óleos. Nem jamais se deixou tentar por penteados novos ou anúncios de xampu. Preso na nuca, o cabelo crescia quase intocado, sem que nada além do volume do coque acusasse o constante brotar.

Aos 80, a velhice a deixou entregue a uma enfermeira. A qual, a bem da higiene, levou-a um dia para debaixo do chuveiro, abrindo o jato sobre a cabeça branca.

E tudo o que ela mais havia temido aconteceu.

Levadas pela água, escorrendo liquefeitas ao longo dos fios para perderem-se no ralo sem que nada pudesse retê-las, lá se foram, uma a uma, as suas lembranças.

(Do livro Contos de Amor Rasgados)

06. Assinale a alternativa incorreta quanto ao texto acima.

- a) O texto apresenta marcas temporais cronológicas.
- b) O texto apresenta marcas temporais psicológicas.
- c) A personagem principal é masculina.
- d) A narração está em terceira pessoa.

Leia o texto e responda a questão 07.

“Não é o homem um mundo pequeno que está dentro do mundo grande, mas é um mundo grande que está dentro do pequeno. Baste por prova o coração humano, que, sendo uma pequena parte do homem, excede na capacidade a toda a grandeza do mundo. (...) O mar, com ser um monstro indômito, chegando às areias, pára; as árvores, onde as pões, não se mudam; os peixes contentam-se com o mar, as aves com o ar, os outros animais com a terra. Pelo contrário, o homem, monstro ou quimera de todos os elementos, em nenhum lugar pára, com nenhuma fortuna se contenta, nenhuma ambição ou apetite o falta: tudo confunde e como é maior que o mundo, não cabe nele.”

(Padre Antônio Vieira)

07. Assinale a alternativa incorreta quanto ao contexto do texto acima.

- a) O sentimento do homem é maior que o mundo.
- b) O homem não se contenta com pouco.
- c) Para o homem toda fortuna é pouco.
- d) O homem cabe no mundo.

08. Leia as frases.

I- Fabrício **estava** namorando no bosque.

II- Vânia **gostou** do doce de goiaba.

III- **Aprenderei** sempre que puder.

IV- **Estou** feliz porque você chegou.

Assinale a alternativa que representa respectivamente a classificação dos verbos em destaque.

- a) Pretérito imperfeito, pretérito perfeito, presente, futuro do pretérito.
- b) Pretérito imperfeito, pretérito perfeito, futuro do presente, presente.
- c) Presente, pretérito imperfeito, pretérito perfeito, futuro do presente.
- d) Futuro do pretérito, presente, pretérito imperfeito, pretérito perfeito.

Leia o trecho da história em quadrinhos a ser analisado, um episódio da Turma da Mônica, personagens de Mauricio de Sousa que, segundo Eguti (2001), foram inspirados em sua filha mais velha e em sua turminha de amigos. Essa turminha é constituída pelos personagens Mônica, Cebolinha, Cascão, Magali entre outros, e estão na idade pré-escolar por volta dos sete anos de idade. Responda as questões 9 e 10.



09. O texto acima apresenta respectivamente os pronomes.

- a) Demonstrativo, tratamento, indefinido, pessoal.
- b) Possessivo, pessoal, indefinido, pessoal.
- c) Relativo, tratamento, indefinido, pessoal.
- d) Interrogativo, pessoal, indefinido, pessoal.

10. Assinale a alternativa incorreta sobre o texto acima.

- a) O texto apresenta linguagem informal.
- b) O texto apresenta muitos personagens.
- c) O texto apresenta linguagem verbal.
- d) O texto apresenta linguagem não verbal.

11. Quanto à oração subordinada adverbial assinale a alternativa incorreta.

- a) Durante a madrugada, eu olhei você dormindo. (temporal).
- b) Impedido de entrar, ficou irado. (consecutiva).
- c) Ministrou duas aulas, mesmo estando doente. (concessiva).
- d) Não faça o exercício sem reler a proposta. (condicional).

12. Assinale a alternativa em que o uso da crase não é proibido.

- a) Antes a descoberta o cientista gritou.
- b) Após a voz de prisão o bandido entregou os comparsas.
- c) Refiro-me a Fernanda.
- d) Contra a ação do governo, João realizou um protesto.

13. Assinale a alternativa em que o parônimo está incorreto.

- a) Linimento – medicamento para fricções.
- b) Dilatar – denunciar.
- c) Infestar – assolar.
- d) Enformar – meter em forma.

14. Numere a 1ª coluna de acordo com a 2ª, associando os prefixos gregos e latinos que se correspondem quanto ao significado:

1- ( ) anáfora	I- Primazia
2- ( ) apóstolo	II- Ordem
3- ( ) arcanjo	III- Inversão
4- ( ) catálogo	IV- Afastamento

- a) 1 IV, 2 I, 3 III, 4 II.
- b) 1 II, 2 III, 3 I, 4 IV.
- c) 1 I, 2 II, 3 III, 4 IV.
- d) 1 III, 2 IV, 3 I, 4 II.

15. Opte pela alternativa incorreta quanto à concordância.

- a) Escolheram **a** hora **adequada**. (gramatical).
- b) Escolheram a hora e o **local adequado**. (atrativa).
- c) O **povo**, extasiado com sua fala, **aplaudiram**. (atrativa).
- d) Comprei um **sapato** e um **vestido pretos**. (gramatical).

16. Assinale a alternativa incorreta, segundo a norma gramatical:

- a) Não tínhamos visto os estudantes que faziam oito anos.
- b) Aqueles parceiros parecia viverem felizes.
- c) Cancelamos o passeio, haja visto o mau tempo.
- d) Mais de um dos alunos se cumprimentaram.

### Conhecimentos Específicos

17. Marque a alternativa correta:

- a) Uma receita extra-orçamentária não pode converter-se em receita orçamentária.
- b) A subvenção social independe da legislação específica que a autorize.
- c) A predominância da atividade operativa distingue a obra do serviço.
- d) A prescrição relativa a restos a pagar ocorre em 5 (cinco) anos, contados a partir da data de autorização da despesa, excetuando-se os casos em que haja intervenções decorrentes de sentenças judiciais.

18. Dos fatos abaixo, assinale aquele que se enquadra como realizável a longo prazo, de acordo com o plano de contas único para os órgãos da administração direta:

- a) Participação em fundos.
- b) Inscrição em restos a pagar.
- c) Ouro em depósito.
- d) Inscrição da dívida ativa.

19. O controle externo de Administração Federal será exercido:

- a) Pelo Senado Federal, auxiliado pelo Tribunal de Contas da União.
- b) Pelo Tribunal de Contas da União.
- c) Pelo Congresso Nacional, com o auxílio do Tribunal de Contas da União.
- d) Pelo Tribunal de Contas da União, sob a supervisão do Congresso Nacional.

20. Determinada empresa decidiu aumentar o seu Capital, utilizando-se, para isso, de recursos de lucros obtidos em exercícios anteriores. Essa decisão caracteriza-se como um:

- a) Fato contábil modificativo.
- b) Fato contábil permutativo.
- c) Fato contábil misto.
- d) Ato administrativo.

21. A Demonstração de Lucros e Prejuízos acumulados, de conformidade com a Lei 6404/76, discriminará, entre outros:

- a) As transferências para reserva, os dividendos, a parcela dos lucros incorporada ao capital e o saldo ao fim do período.
- b) O saldo das contas do patrimônio líquido.
- c) O lucro ou prejuízo líquido do exercício e o seu montante por ação do Capital Social.
- d) As reversões de provisões e o lucro operacional do exercício.

22. O dispositivo legal, implantado a partir de 1988, que visa a estabelecer a conexão entre planos e orçamentos é:

- a) A Lei de Diretrizes Orçamentárias, compreendendo as metas e as prioridades da Administração Pública.
- b) O Orçamento Plurianual de Investimentos.
- c) A Lei Orçamentária Anual, englobando o orçamento fiscal, de investimentos das empresas e da seguridade.
- d) A Lei de Responsabilidade Fiscal.

23. Na forma constitucional, a elaboração da Lei Orçamentária Anual será orientada pela:

- a) Unidade, clareza e anualidade.
- b) Programação, universalidade e clareza.
- c) Unidade, universalidade e anualidade.
- d) Participação, clareza e unidade.

24. Destaque e repasse estão relacionados, respectivamente, com:

- a) Autorização orçamentária e transferência de recursos financeiros.
- b) Receita orçamentária e despesa orçamentária.
- c) Receita extra-orçamentária e despesa orçamentária.
- d) Reserva de recursos para desembolso futuro e embolso de

25. O edital é o instrumento pelo qual a Administração leva a conhecimento público a realização da licitação. Dentre as

modalidades a seguir, indique aquela cujo instrumento convocatório não é o edital.

- a) Concorrência.
- b) Tomada de Preços.
- c) Concurso.
- d) Convite.

26. Constituem tipos de licitação, exceto na modalidade concurso:

- a) concorrência, tomada de preços, convite, concurso, leilão e pregão.
- b) proibidade administrativa, publicidade e isonomia.
- c) menor preço; melhor técnica; técnica e preço; e maior lance ou oferta.
- d) menor preço; melhor técnica; publicidade e isonomia.

27. A Lei Federal no 4.320/64, de 17/03/1964, institui normas gerais de Direito Financeiro para elaboração e controle dos orçamentos e balanços das:

- a) Entidades com fins lucrativos e filantrópicos.
- b) Entidades da União, dos Estados, dos Municípios e do Distrito Federal.
- c) Organizações da Administração Pública Direta.
- d) Empresas privadas estabelecidas no Brasil.

28. A Contabilidade Pública, segundo as especializações, divide-se em contabilidade:

- a) Municipal, estadual e federal.
- b) Orçamentária, pública e industrial.
- c) Financeira, orçamentária e patrimonial.
- d) Financeira, agrícola, orçamentária e patrimonial.

29. Os sistemas de contas utilizados na gestão pública são:

- a) Orçamentário, Financeiro, controle e patrimonial.
- b) Orçamentário, Financeiro, Compensação, Patrimonial.
- c) De caixa e de competência.
- d) De caixa e misto.

30. Analise os itens abaixo e coloque (I) para auditoria interna e (II) para auditoria externa.

- ( ) Empregado da empresa auditada.
  - ( ) Contrato de prestação de serviço.
  - ( ) Avaliação da eficácia e eficiência da gestão.
  - ( ) Principalmente, emitir parecer sobre as demonstrações contábeis.
  - ( ) Recomendações para melhoria dos controles internos.
  - ( ) Os usuários do trabalho são a empresa e o público em geral.
- A seqüência correta é:
- a) I – II – I – II – I – I.
  - b) I – II – I – II – I – II.
  - c) II – I – I – II – I – II.
  - d) II – I – II – I – II – I.

31. A fiscalização contábil, financeira, orçamentária, operacional e patrimonial da União e das entidades da Administração Direta e Indireta, quanto à legalidade, legitimidade, economicidade, aplicação das subvenções e renúncia de receitas, é exercida:

- a) Pelo Poder Judiciário, mediante controle externo, e pelo sistema de controle interno de cada Poder.
- b) Pelo Poder Executivo, mediante controle interno, e pelo Poder Judiciário, mediante controle externo.
- c) Pelo Congresso Nacional, mediante controle externo, e pelo sistema de controle interno de cada Poder.
- d) Pelo Congresso Nacional, mediante controle externo, e pelo Poder Executivo, mediante controle interno.

32. O regime contábil adotado pelas entidades da Administração Pública no Brasil, em consonância com a Lei no 4.320/64, e no que concerne à escrituração do exercício financeiro, quanto às receitas e despesas, deve ser elaborado:

- a) Somente pelo regime contábil de escrituração de caixa ou financeiro.

- b) Pelo regime contábil de escrituração misto: de competência para a arrecadação das receitas.
- c) Pelo regime de escrituração misto: de caixa para a arrecadação das receitas, de competência para a realização das despesas.
- d) Pelo regime de escrituração único: de competência para a arrecadação das receitas, de competência para a realização das despesas.

**33.** Na Contabilidade Governamental, os resultados da gestão serão demonstrados anualmente, mediante balanços gerais que se completam com:

- a) O Balanço de Resultados.
- b) A Demonstração de Fluxo de Caixa.
- c) A Demonstração das Origens e Aplicações.
- d) Os Quadros Analíticos das Operações.

**34.** O patrimônio é constituído pelo conjunto de bens, direitos e obrigações vinculados à uma pessoa física ou jurídica. Sendo assim, é correto afirmar que, sob o aspecto quantitativo, o patrimônio público é conceituado como:

- a) Complexo de bens e meios econômicos heterogêneos e coordenados à disposição do Estado.
- b) Fundo de valores.
- c) Origens e aplicações de recursos.
- d) Substância patrimonial.

**34.** O processo devidamente formalizado, dotado de rito próprio, que objetiva apurar a responsabilidade daquele que der causa à perda, ou extravio ou a outra irregularidade de que resulte dano ao Erário, devendo ser instaurada com vistas à recomposição do Tesouro Nacional, corresponde ao conceito de:

- a) Prestação de contas extraordinária.
- b) Tomadas de Contas Especial.
- c) Tomada de contas extraordinária.
- d) Tomada de contas simplificada.

**36.** O processo de Tomadas de Contas Especial tem por objetivo apurar a responsabilidade por \_\_\_\_\_ ou \_\_\_\_\_ no dever de prestar contas ou por dano causado ao \_\_\_\_\_; certificar a regularidade ou irregularidade das contas e identificar, no âmbito da Administração Pública, o agente público responsável por:

- a) Omissão; irregularidade; Erário.
- b) Ação; controle; Tesouro.
- c) Irregularidade, ação; órgão.
- d) Omissão; controle; Tesouro.

**37.** A Lei de Responsabilidade Fiscal estabeleceu várias sanções institucionais e pessoais em caso de não cumprimento de suas normas. Aponte a única opção que não é exemplo de sanção institucional.

- a) No caso de limites para o estoque da dívida, vencido o prazo de retorno ao limite máximo e enquanto perdurar o excesso, ficam os governantes impedidos de receber transferências voluntárias da União ou do Estado.
- b) As sanções pessoais, previstas num projeto de lei ordinária, denominado Lei de Crimes de Responsabilidade Fiscal, prevê que os governantes poderão ser responsabilizados pessoalmente e punidos com a perda de cargo, inabilitação para exercício de emprego público, prisão e multa.
- c) A suspensão de transferências constitucionais para aquele governo que não instituir, prever e arrecadar recursos de sua competência.
- d) Na concessão de garantias, caso não sejam obedecidos os mecanismos de correção e seus prazos, o ente cuja dívida tiver sido honrada pela União ou pelo Estado terá suspenso o acesso a novos créditos ou financiamentos até a liquidação da dívida.

**38.** São princípios da licitação pública previstos no art. 3º da Lei nº 8.666/93:

- a) Isonomia, igualdade e necessidade administrativa.
- b) Razoabilidade, economicidade e onerosidade.
- c) Probidade administrativa, publicidade e isonomia.
- d) Igualdade, razoabilidade e onerosidade.

**39.** Segundo a lei no 4.320/64, os resultados gerais do exercício serão demonstrados:

- a) Nos balanços orçamentário, financeiro e patrimonial e nas variações orçamentárias.
- b) Nos balanços gerais e nas demonstrações das variações ativas.
- c) Nas variações independentes da execução orçamentária e nos balanços financeiro e orçamentário.
- d) Nos balanços orçamentário, financeiro e patrimonial e na demonstração das variações patrimoniais.

**40.** Após a promulgação da Lei Orçamentária e com base nos limites fixados, o Poder Executivo aprovará, imediatamente, um quadro de cotas orçamentárias da despesa que cada unidade orçamentária fica autorizada a utilizar, o qual compreende:

- a) O Destaque de Crédito.
- b) A Provisão de Crédito Orçamentário.
- c) A Programação Financeira de Desembolso.
- d) O Programa de Trabalho.