

Prefeitura Municipal de Tubarão
Fundação Municipal de Educação

Edital nº 001/2011

<http://educatubarao.fepese.org.br>

Caderno de Prova



18 de dezembro



das 9:10 às 12:10 h



3 h de duração*



25 questões



SM03

Disciplinas Curriculares da Educação Básica (educação básica: pré-escolar, 1º ano a 8ª série)

Professor de Arte



Confira o número que você obteve no ato da inscrição com o que está indicado no cartão-resposta.

* A duração da prova inclui o tempo para o preenchimento do cartão-resposta.

Instruções

Para fazer a prova você usará:

- este **caderno de prova**;
- um **cartão-resposta** que contém o seu nome, número de inscrição e espaço para assinatura.

Verifique, no caderno de prova, se:

- faltam folhas e a sequência de questões está correta.
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade.

Atenção!

- Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova.
- Para cada questão são apresentadas 5 (cinco) alternativas diferentes de respostas (a, b, c, d, e). Apenas uma delas constitui a resposta correta em relação ao enunciado da questão.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Não destaque folhas da prova.

Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o caderno de prova completo e o cartão-resposta devidamente preenchido e assinado.

Conhecimentos Gerais

(20 questões)

Português

5 questões

Texto

Aldo Bizzocchi, doutor em Linguística, aborda em um de seus textos o mito “de que aumentativos representam coisas grandes, e diminutivos, coisas pequenas”. “Fogão” não é um fogo grande; “balão” não é uma bala gigante; “escrivãzinha” não é uma escrivã de baixa estatura nem “cubículo” um cubo pequeno. Além desses casos extremos de aumentativos e diminutivos puramente formais, existem muitos outros (a maioria) que revelam muito menos o tamanho do objeto do que nosso estado de espírito em relação a ele. Meu “filhinho” pode ter 1,90 m de altura, meu “brinquedinho” pode ser uma Ferrari, meu “cãozinho” pode ser um mastim napolitano. Em compensação, uma mulher não precisa ser alta nem gorda para ser um “mulherão”. (Aliás, esse adjetivo raramente se aplica a mulheres gordinhas.) Às vezes, um diminutivo é aumentativo: “rapidinho” é muito rápido, “cedinho” é bem cedo, um sujeito “espertinho” é o mesmo que um “espertalhão”.

De *Tamanho é documento*. In *Língua portuguesa*. São Paulo, abr. 2011, p. 28-9.

1. No texto, a afirmação sobre o mito “de que aumentativos representam coisas grandes, e diminutivos, coisas pequenas” significa que:

- a. () o ensino da língua portuguesa é repleta de mitos.
- b. () na prática, o povo emprega os aumentativos como acha melhor.
- c. () na língua portuguesa o uso de aumentativos e diminutivos é apenas um mito.
- d. (X) essa é uma idéia falsa, que não corresponde à realidade.
- e. () ao contrário do que se aprende na escola, aumentativos não designam coisas grandes, nem diminutivos, coisas pequenas.

2. Leia as frases abaixo, retiradas da mesma matéria.

- 1. “O uso generalizado dos sufixos **-ão** e **-inho** pode ser um sinal de quanto os falantes do idioma são passionais.”
- 2. “Muitas línguas não têm sufixos formadores de diminutivos ou aumentativos.”
- 3. “O inglês não tem nenhum sufixo aumentativo. Daí “carrão” ser fast car (“carro veloz”) e “amigão” close friend ou best friend (“amigo íntimo” ou “melhor amigo”).”
- 4. “Enfim, se é verdade que as línguas podem revelar a visão de mundo de seus falantes, eu arriscaria dizer que nós vemos o mundo com olhos extremamente sentimentais e compassivos.”

As afirmações que **se relacionam** com o fragmento do texto são:

- a. () Apenas as afirmações 1 e 3.
- b. (X) Apenas as afirmações 1 e 4.
- c. () Apenas as afirmações 2 e 3.
- d. () Apenas as afirmações 2 e 4.
- e. () Apenas as afirmações 3 e 4.

3. Analise o texto abaixo.

O documento deve ser entregue secretária do Departamento, V. Ex^a ou ela, Joana, que o pediu?

Assinale a alternativa que completa **corretamente** as lacunas do texto.

- a. () a ; a ; a
- b. () a ; à ; a
- c. (X) à ; a ; a
- d. () à ; a ; à
- e. () à ; à ; à

4. Analise o fragmento abaixo:

“Em compensação, uma mulher não precisa ser alta nem gorda para ser um “mulherão”. (Aliás, esse adjetivo raramente se aplica a mulheres gordinhas.) Às vezes, um diminutivo é aumentativo: “rapidinho” é muito rápido”.

Assinale a alternativa **correta**, em relação ao fragmento.

- a. () Os parênteses isolam parte do texto que contém uma crítica às mulheres muito gordas.
- b. () Em “Aliás” o acento gráfico indica uma palavra monossílaba terminada em **a(s)**.
- c. () Em “rápido” o acento gráfico se justifica porque a palavra é proparoxítona em **o**.
- d. () Para o autor, uma mulher gordinha jamais será aceita como “mulherão”.
- e. (X) O autor empregou aspas (em todo o texto e nesse fragmento) para acentuar os aumentativos e diminutivos que analisa.

5. Analise o texto abaixo.

..... poucos dias para conhecermos os candidatos que no concurso; a lista ao meio-dia e

Assinale a alternativa que completa **corretamente** as lacunas do texto.

- a. (X) Faltam ; foram aprovados ; será divulgada ; meia
- b. () Faltam ; foram aprovados ; será divulgado ; meio
- c. () Falta ; foram aprovados ; serão divulgadas ; meia
- d. () Falta ; foi aprovado ; será divulgada ; meia
- e. () Falta ; foi aprovado ; serão divulgados ; meio

Temas Atuais

5 questões

6. Crescimento econômico e programas sociais foram fortes motivações para a reeleição de uma presidenta de um país latino americano que ocorreu em Outubro passado, com aproximadamente 54% dos votos dos eleitores do seu país.

Assinale a alternativa que indica a presidente e o país onde ocorreu a eleição.

- a. () Ângela Merkel (Alemanha).
- b. (X) Cristina Kirchner (Argentina).
- c. () Michele Bachelet (Chile).
- d. () Michele Pierri Louis (Haiti).
- e. () Yulia Timoshenko (Índia).

7. A fome constitui-se, em pleno século XXI, um dos mais graves problemas da humanidade. Guerras civis, condições climáticas e as dificuldades para a chegada aos territórios atingidos da ajuda humanitária vinda do exterior resultaram numa gravíssima crise de fome que atinge mais de 12 milhões de pessoas.

Assinale a alternativa que identifica a que se refere o texto.

- a. () O Vale do Rio Loire, no norte da França.
- b. () O Vale do Rio Huang Ho, na China.
- c. () A região do Alentejo, em Portugal.
- d. () A região do agreste no sertão nordestino.
- e. (X) A região conhecida como “Chifre da África”.

8. Tramitam no Congresso Nacional muitos projetos que pretendem criar novas Unidades da Federação. Em plebiscito realizado recentemente, os eleitores rejeitaram a divisão do seu Estado em três unidades federativas com a criação dos Estados de Carajás e Tapajós.

Assinale a alternativa que indica o Estado em que foi realizado este plebiscito.

- a. () Ceará
- b. () Espírito Santo
- c. (X) Pará
- d. () Paraná
- e. () Pernambuco.

9. A maior parte da energia elétrica produzida no Brasil é gerada em grandes usinas hidrelétricas. Em Santa Catarina, no entanto, uma parte do nosso consumo energético tem outra fonte.

Assinale a alternativa que pode ser **corretamente** associada a esta afirmação.

- a. () A usina de Itaipu é uma das maiores geradoras de energia elétrica do mundo.
- b. () A usina de Três Gargantas, que está sendo construída na China, vai superar Itaipu em tamanho e produção de energia.
- c. () No município de Volta Redonda está localizada uma das usinas que produz energia elétrica utilizando material nuclear.
- d. (X) Na usina Jorge Lacerda de Capivari de Baixo é produzida eletricidade com a queima de carvão mineral.
- e. () Em Siderópolis encontra-se a maior usina não hidrelétrica do Brasil.

10. Nos últimos meses numerosos países têm sido sacudidos por grandes manifestações populares, quase sempre lideradas por jovens que utilizam as redes de comunicação, para a organização de passeatas e ocupações.

Na América Latina, em um país que ostenta uma das mais prósperas economias da região, milhares de estudantes estão indo às ruas exigindo melhores condições de ensino e de acesso às universidades públicas.

Assinale a alternativa que indica o país a que se refere o texto.

- a. () Canadá
- b. (X) Chile
- c. () China
- d. () Estados Unidos da América
- e. () França

Temas de Educação

10 questões

11. Analise o seguinte texto:

De acordo com o artigo 59 do Estatuto da Criança e do Adolescente , com apoio , estimularão e facilitarão a destinação de recursos e espaços para programações culturais, esportivas e de lazer voltadas para a e a

Assinale a alternativa que preenche **corretamente** as lacunas do artigo 59 do Estatuto da Criança e do Adolescente:

- a. () o Estado ; dos municípios ; infância ; adolescência
- b. () o Estado ; dos municípios ; adolescência ; juventude
- c. () a União ; dos estados e municípios ; infância ; adolescência
- d. () os municípios ; do governo Federal ; adolescência ; juventude
- e. (X) os municípios ; dos estados e da União ; infância ; juventude

12. De acordo com o artigo 58 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, entende-se por educação especial a modalidade de educação escolar oferecida:

- a. (X) preferencialmente na rede regular de ensino, para educandos portadores de necessidades especiais.
- b. () obrigatoriamente na rede regular de ensino, para educandos portadores de necessidades especiais.
- c. () exclusivamente na rede regular de ensino, para educandos portadores de necessidades especiais.
- d. () preferencialmente na rede privada de ensino, para educandos portadores de deficiência mental.
- e. () preferencialmente na rede regular de ensino, somente para educandos portadores de deficiência mental.

13. A respeito da avaliação, consta no texto dos Parâmetros Curriculares Nacionais que para o aluno a avaliação:

- a. é somente uma maneira de prestar contas do que não foi aprendido.
- b. serve exclusivamente para quantificar seu desempenho escolar.
- c. é um instrumento dispensável no processo de aprendizagem.
- d. possibilita definir prioridades e localizar quais aspectos das ações educacionais demandam maior apoio.
- e. é o instrumento de tomada de consciência de suas conquistas, dificuldades e possibilidades para reorganização de seu investimento na tarefa de aprender.

14. Um dos objetivos da educação escolar propostos pelos Parâmetros Curriculares Nacionais é que os alunos aprendam a assumir a palavra enunciada e a conviver em grupo, de maneira:

- a. sadia e particular.
- b. passiva e subjetiva.
- c. produtiva e individual.
- d. produtiva e cooperativa.
- e. harmoniosa e subjetiva.

15. De acordo com o artigo 21 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional a educação básica é formada:

- a. pela educação infantil e ensino fundamental.
- b. pela educação infantil, ensino fundamental e ensino médio.
- c. pela educação infantil, ensino fundamental, ensino médio e educação superior.
- d. pelo ensino fundamental e ensino médio.
- e. pelo ensino fundamental, ensino médio e educação superior.

16. De acordo com o documento *Ensino Fundamental de Nove Anos: Passo a Passo do Processo de Implantação*, os objetivos da ampliação do ensino fundamental para nove anos de duração são:

1. melhorar as condições de equidade e de qualidade da Educação Básica.
2. estruturar um novo ensino fundamental para que as crianças prossigam nos estudos, alcançando maior nível de escolaridade.
3. tirar mais cedo as crianças das instituições de Educação Infantil, diminuindo assim as demandas de atendimento.
4. assegurar que, ingressando mais cedo no sistema de ensino, as crianças tenham um tempo mais longo para as aprendizagens da alfabetização e do letramento.
5. exigir que, ingressando mais cedo no sistema de ensino, as crianças aprendam a ler e a escrever com seis anos.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. São corretas apenas as afirmativas 3 e 4.
- b. São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 4.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 5.
- e. São corretas apenas as afirmativas 1, 2, 3 e 5.

17. No artigo 5º da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, o acesso ao ensino fundamental é:

- a. direito público subjetivo.
- b. direito público objetivo
- c. direito privado
- d. dever subjetivo
- e. dever privado

Prefeitura Municipal de Tubarão

18. Nos Parâmetros Curriculares Nacionais os conteúdos são abordados em três grandes categorias, que são:

- a. () processuais, experimentais e comportamentais.
 - b. () procedimentais, processuais e comportamentais.
 - c. () processuais, conceituais e comportamentais.
 - d. (X) conceituais, procedimentais e atitudinais.
 - e. () conceituais, experimentais e atitudinais.
-

19. De acordo com a Proposta Curricular da Rede Municipal de Ensino de Tubarão o educador tem o papel de:

- a. (X) intervir na zona de desenvolvimento proximal dos educandos, provocando a elaboração de conceitos, que não acontecem espontaneamente.
 - b. () observar a zona de desenvolvimento proximal dos educandos e a elaboração de conceitos, que acontecem espontaneamente.
 - c. () planejar atividades lineares para que os educandos aprendam os conteúdos de maneira gradativa, sem deixar lacunas o processo de apropriação do conhecimento.
 - d. () transmitir os conteúdos previstos na grade curricular e exigir que os educandos memorizem os assuntos abordados.
 - e. () planejar a zona de desenvolvimento proximal dos educandos com atividades lineares e mecânicas.
-

20. A concepção de aprendizagem que dá suporte teórico à Proposta Curricular da Rede Municipal de Ensino de Tubarão é o:

- a. () inatismo
- b. () ambientalismo
- c. (X) sociointeracionismo
- d. () socioconstrutivismo
- e. () ecletismo

Conhecimentos Específicos

(5 questões)

21. A Academia Imperial de Belas-Artes foi uma das primeiras escolas de educação superior criadas no Brasil por:

- a. D. João III.
- b. D. João VI.
- c. D. Pedro I.
- d. Princesa Isabel.
- e. Marquês de Pombal.

22. Fazem parte das propostas metodológicas da Pedagogia Histórico Crítica no ensino da arte:

- a. A percepção, a cópia, o desenho geométrico.
- b. A percepção, a sensibilização, a livre expressão.
- c. A cópia, o desenho geométrico, o desenho cego, a livre-expressão.
- d. O contexto cultural, a educação estética, a metodologia triangular.
- e. A livre expressão, a metodologia triangular, a cópia.

23. Conforme os Parâmetros Curriculares Nacionais fazem parte dos objetivos gerais do ensino da arte:

- a. Identificar e compreender que a arte possui uma única função em cada cultura.
- b. Identificar as características das Artes Visuais como principal representante do patrimônio cultural no Brasil.
- c. Experimentar e explorar as possibilidades de cada linguagem artística.
- d. Construir uma relação de dependência com a produção artística regional.
- e. Pesquisar e saber organizar as informações sobre a arte, baseando-se exclusivamente nas publicações dos críticos.

24. Situar o conhecimento do próprio trabalho artístico, dos colegas e da arte como produto social e histórico é coerente com o conceito de:

- a. Copiar.
- b. Appreciar.
- c. Produzir.
- d. Selecionar.
- e. Contextualizar.

25. Os livros: *Arte-educação: leitura no subsolo*, *A imagem no ensino da Arte*, *Arte-educação no Brasil*, *Ensino da Arte: memória e história* são de autoria de:

- a. Ana Mae Barbosa.
- b. Augusto Boal.
- c. Cristina Costa.
- d. Ingrid Koudela.
- e. Jorge Coli.

**Página
em Branco.
(rascunho)**

**Página
em Branco.
(rascunho)**



FEPESE • Fundação de Estudos e Pesquisas Sócio-Econômicos
Campus Universitário • UFSC • 88040-900 • Florianópolis • SC
Fone/Fax: (48) 3953-1000 • <http://www.fepese.org.br>