

Caderno de Questões



**PREFEITURA MUNICIPAL
DE BELO HORIZONTE**

Concurso Público 2012

NÍVEL MÉDIO

EDUCADOR INFANTIL

15 de abril de 2012

REALIZAÇÃO:



**PREFEITURA
BELO HORIZONTE**

CONHECIMENTOS POLÍTICO-PEDAGÓGICOS

Leia o texto abaixo e responda às questões de números 01 e 02:

As Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil articulam-se com as Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica e reúnem fundamentos e procedimentos para orientar as políticas públicas relacionadas com a elaboração, planejamento, execução e avaliação de propostas pedagógicas e curriculares.

01. Na ação pedagógica, quando proporcionamos às crianças atividades que trabalham os direitos dos cidadãos, a liberdade de expressão e o respeito às diferentes culturas, estamos alicerçados no seguinte aspecto das Diretrizes:

- A) princípios
- B) conteúdos
- C) estratégias
- D) competências
- E) comportamentos

02. Considerando o exposto, as instituições de Educação Infantil devem criar procedimentos referentes ao trabalho pedagógico e à avaliação do desenvolvimento das crianças, opondo-se ao objetivo de:

- A) sondar e refletir
- B) observar e registrar
- C) analisar e estimular
- D) acompanhar e orientar
- E) selecionar e promover

03. Refletindo sobre as relações étnico-raciais na Educação Infantil, Romão nos chama a atenção para a importância da pesquisa e do estudo por parte dos educadores no processo de construção de uma educação antirracista.

Nesse sentido, ao trabalhar com alunos descendentes africanos, o professor comprometido com o combate ao racismo buscará compreender os preconceitos embutidos em sua postura, tendo uma prática pedagógica baseada na perspectiva educacional classificada como:

- A) liberal
- B) tecnicista
- C) tradicional
- D) multicultural
- E) comportamentalista

04. Com base na Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva, o atendimento educacional especializado para crianças, do nascimento aos três anos, denominado estimulação precoce, tem como objetivo otimizar o processo de desenvolvimento e aprendizagem. Esse atendimento estabelece uma interface, principalmente, com os seguintes serviços:

- A) cultura e planejamento urbano
- B) transporte e moradia social
- C) saúde e assistência social
- D) segurança e defesa civil
- E) lazer e meio ambiente

05. As Diretrizes da Política Nacional de Educação Especial da Educação Inclusiva determinam que devem ser eliminadas as barreiras arquitetônicas e urbanísticas na edificação e nos transportes escolares, bem como as barreiras nas comunicações e informações.

De acordo com o documento, a eliminação de barreiras está relacionada ao princípio da:

- A) equidade
- B) acessibilidade
- C) disponibilidade
- D) intencionalidade
- E) responsabilidade

06. A Educação Infantil, primeira etapa da Educação Básica, é oferecida em espaços institucionais não domésticos, que constituem estabelecimentos educacionais públicos ou privados, supervisionados por órgão competente do sistema de ensino e submetidos a controle social. (Resolução Nº 5/2009 – MEC/CNB/CME)

Esses estabelecimentos possuem as seguintes denominações:

- A) berçário e jardim de infância
- B) creche e jardim de infância
- C) maternal e pré-escola
- D) berçário e maternal
- E) creche e pré-escola

07. *Por uma ideia de criança rica, na encruzilhada do possível, que está no presente e que transforma o presente em futuro.*

Aldo Fortunati

As propostas pedagógicas da Educação Infantil deverão considerar a criança como centro do planejamento curricular que, nas interações, relações e práticas cotidianas, vivencia, constrói sua identidade pessoal e coletiva, brinca, imagina, fantasia, deseja, aprende, observa, experimenta, narra, questiona e constrói sentidos. (adaptado da Resolução Nº5/2009)

Portanto, a criança na Educação Infantil deve ser encarada como sujeito:

- A) histórico e de direitos
- B) ativo e de cuidados
- C) indefeso e de fragilidades
- D) psicológico e de carências
- E) imaturo e de potencialidades

08. Segundo a Resolução CME – BH Nº 001/2000, compete às instituições educacionais, respeitadas as normas comuns e as do Sistema Municipal de Ensino, elaborar e executar sua proposta pedagógica, incluindo regimento escolar, que deverá explicitar os princípios que regem a estrutura, o funcionamento e as práticas educacionais da instituição.

Recomenda, ainda, que a proposta pedagógica deve ser consolidada em documento cuja produção se concretize a partir do processo de:

- A) elaboração técnica
- B) participação coletiva
- C) análise documental
- D) regulamentação didática
- E) orientação interdisciplinar

09. “A adaptação à escola de educação infantil representa não só um acontecimento de transição e mudança para as crianças e os pais, como é, também, o teste das ideias dos adultos sobre as potencialidades das crianças e sobre o acontecimento da separação.” (Alde Fortunati)

A complexidade da “separação” envolve não só a adaptação ao ambiente escolar, mas todo um conjunto de variáveis, nenhuma desprezível, que inclui os pais ou responsáveis e sua compreensão das potencialidades da criança, a qualidade do ambiente, a mediação do educador, entre outros fatores. No entanto, segundo o autor, é necessária uma redefinição da problemática em termos novos, como um percurso conjunto da criança e da família em que cada sujeito experimenta aspectos relacionados a:

- A) erros e vontades
- B) ideias e fantasias
- C) desejos e imaginações
- D) limites e possibilidades
- E) gostos e temperamentos

10. É de conhecimento de todos o papel fundamental da autoestima na constituição identitária das crianças. Uma autoimagem negativa pode gerar comprometimentos em sua socialização e aprendizagem, sobretudo nas crianças que possuem características físicas desvalorizadas socialmente. A escola, desde a educação infantil, tem a responsabilidade de desconstruir esses estereótipos. Nesse sentido, falar de autoestima das crianças significa compreender a singularidade de cada uma, fundamentalmente, nos aspectos caracterizados como:

- A) formais, informais e não formais
- B) morais, religiosos e psicossociais
- C) corporais, culturais e étnico-raciais
- D) atitudinais, conceituais e procedimentais
- E) disciplinares, pedagógicos e inter-relacionais

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

11. Nas creches, o educador organiza o espaço da sala de aula de acordo com seus objetivos e ideias sobre desenvolvimento infantil, mesmo que não tenha consciência disso.

Numa turma de crianças por volta dos três anos, o educador, consciente das características de desenvolvimento dessa faixa etária e buscando uma efetiva interação, deverá optar pelo seguinte arranjo espacial da sala:

- A) em “L”
- B) em níveis
- C) semiaberto
- D) isolado do exterior
- E) visualmente restrito

12. Ao nascer, o bebê já tem competências motoras e seu desenvolvimento é contínuo. Na faixa de três/quatro meses, diferentes brinquedos e objetos coloridos encantam o bebê. Portanto, na creche, os espaços e objetos devem despertar no bebê a vontade de alcançá-los, estimulando-o a:

- A) agitação
- B) imitação
- C) locomoção
- D) visualização
- E) memorização

13. Por volta dos três/quatro meses, os bebês adoram as almofadas e os móveis coloridos. As almofadas possibilitam o desenvolvimento da percepção tátil e servem para encostar, subir e descer. Já os móveis coloridos propiciam movimentos que geram a sustentação da seguinte estrutura do corpo:

- A) pescoço
- B) tronco
- C) perna
- D) braço
- E) pé

14. “Eu coloquei como objetivo geral tornar nossa sala de aula mais atraente e aconchegante, facilitando a autonomia, principalmente, das crianças. Busco sempre ‘ler’ o que o grupo está necessitando através de suas brincadeiras e diálogos, organizando assim um ambiente mais diversificado.” (Relato de professora em “Sabores, cores, sons, aromas”)

O relato da professora revela uma concepção pedagógica em que a criança aprende fundamentalmente por intermédio do seguinte recurso:

- A) proteção
- B) interação
- C) repetição
- D) disposição
- E) compreensão

15. “Um exercício que a herança pedagógica dos dois últimos séculos permite-nos é o de contrastar os modos de fazer pedagogia: o modo da transmissão e o modo da participação.”

(Júlia Oliveira Formosinho).

Esses dois modos de análise da realidade pedagógica propostos pela autora diferenciam-se em seus objetivos e processos. Na pedagogia da transmissão, diante de alunos com dificuldade de aprendizagem, o professor deve propor atividades com a seguinte finalidade:

- A) rever os objetivos
- B) fixar os conteúdos
- C) mudar as estratégias
- D) compensar os déficits
- E) reavaliar os processos

16. Segundo o Referencial Curricular para Educação Infantil, para que a criança avance na construção de novos conhecimentos, é importante que o professor propicie a experiência de boas perguntas, questionamentos interessantes, dúvidas que mobilizem o processo de indagação acerca dos objetos e fatos. As ações propostas pelo documento pertencem à seguinte categoria pedagógica:

- A) tipo de avaliação
- B) estratégia de ensino
- C) recurso de interação
- D) modelo de habilidades
- E) forma de planejamento

17. “As aprendizagens no cotidiano das creches e pré-escolas podem ser organizadas de três maneiras: atividades permanentes, projetos e sequências de atividades.” As situações propostas de forma sistemática e com regularidade, como os jogos de construção e de regras, são consideradas, basicamente, atividades do seguinte tipo:

- A) de rotina
- B) de reforço
- C) competitivas
- D) permanentes
- E) compensatórias

18. “Uma criança que bate ritmicamente com os pés no chão e se imagina cavalgando um cavalo está orientando sua ação pelo significado da situação e por uma atitude mental e não somente pela percepção imediata dos objetos e situações. No ato de brincar, os sinais, os gestos, os objetos e os espaços valem outra coisa.” (RCEI)

No texto acima, a ação da criança está baseada na linguagem classificada como:

- A) simbólica
- B) conceitual
- C) denotativa
- D) projetiva
- E) verbal

19. Para os teóricos da corrente histórico-cultural, o jogo é a atividade principal da criança pré-escolar, por constituir zonas de desenvolvimento proximal, provocando transformações que definem o seu desenvolvimento. Sob essa perspectiva, fundamentar a Educação Infantil na ludicidade significa um saber-fazer do seguinte tipo:

- A) criativo
- B) objetivo
- C) reflexivo
- D) dinâmico
- E) imperativo

20. Maria Carmen Barboza, em “Rotinas na Educação Infantil”, retoma as concepções de pedagogias pesquisadas por Bernstein, nas décadas de 60 e 70. “Rigidez na execução das sequências previamente propostas; submissão infantil; propostas pedagógicas fechadas; poder centralizado; sanções expiatórias e disciplina moralizadora” são características que, segundo a autora, definem a seguinte categoria de pedagogias:
- progressivistas
 - interacionistas
 - neoliberais
 - libertárias
 - explícitas
21. “A intenção do avaliador é conhecer, compreender, acolher os alunos em suas diferenças e estratégias próprias de aprendizagem para planejar e ajustar ações pedagógicas favorecedoras a cada um e ao grupo como um todo.” (Jussara Hoffman)
- Segundo a autora, somente se constitui o processo avaliativo como tal quando o educador tem como intenção três premissas básicas em relação ao aprendiz. Essas premissas são:
- testar, corrigir e registrar assiduidade
 - verificar, registrar e mensurar resultado
 - perceber, intervir e selecionar conteúdo
 - observar, analisar e promover continuidade
 - olhar, acompanhar e quantificar aprendizagem
22. Segundo Jussara Hoffman, “registros de natureza qualitativa/significativa – exercício de descrever, de explicar com clareza as condições, a intensidade, o grau de profundidade das aprendizagens de cada um no processo de construção do conhecimento - são a referência essencial do replanejamento da ação educativa, tanto em relação ao grupo, quanto em relação a cada um dos alunos.” Essas anotações são elementos fundamentais no seguinte tipo avaliação:
- formativa
 - somativa
 - mediadora
 - diagnóstica
 - classificatória
23. Pensando em “qualidade e aprendizagem como conceitos multidimensionais”, Jussara Hoffman afirma que todo conhecimento evolui no sentido de produzir maior riqueza e:
- coerência e precisão
 - introjeção e decisão
 - variedade e precisão
 - autonomia e decisão
 - variedade e introjeção
24. A Educação Infantil deve estar associada a novos padrões de qualidade, que advêm das concepções de desenvolvimento adotadas pelas instituições, considerando as crianças nos seus contextos sociais, ambientais, culturais e efetivando as interações e práticas sociais.
- Nessa perspectiva, as instituições de Educação Infantil devem apoiar-se, substancialmente, no seguinte binômio:
- higienizar e alimentar
 - ensinar e conceituar
 - compensar e acolher
 - planejar e avaliar
 - cuidar e educar
25. “O espaço na Educação Infantil não é somente um local de trabalho, (...) mas é antes de tudo um recurso, um instrumento, um parceiro do professor na prática educativa.” (Maria da Graça Souza Horn)
- Segundo a autora, o espaço na Educação Infantil carrega em sua configuração, como território e lugar, sobretudo, o seguinte caráter:
- estético
 - didático
 - agregador
 - simbólico
 - funcional
26. Atualmente, algumas salas de aula de escolas infantis ainda utilizam elementos, na sua configuração espacial, como a casa de boneca, cantinho de jogos e a biblioteca. Esses elementos têm sua origem na proposta do seguinte teórico:
- Jean Piaget
 - Paulo Freire
 - Lev Vygotsky
 - Zilma Oliveira
 - Maria Montessori
27. “O trabalho de projeto em teorias ligadas ao pensamento complexo e às perspectivas interdisciplinares, como forma de resolução de problemas, centram a aprendizagem em uma experiência coletiva, cooperativa, em que o elemento do grupo pode ir mais longe porque é sustentado pelos outros elementos desse mesmo grupo.” (Teresa Vasconcelos)
- Tratando-se de uma metodologia centrada em problemas, o trabalho de projeto propicia o estabelecimento de:
- área de aprendizagem compartilhada
 - zona de desenvolvimento proximal
 - zona de aprimoramento atitudinal
 - zona de conhecimento real
 - área de ampliação verbal
28. “Precisamos entender o que está acontecendo no trabalho pedagógico e o que a criança é capaz de fazer sem procurar continuamente classificá-la em uma estrutura predeterminada de expectativas ou normas.” (Maria Carmem Barbosa e Maria da Graça Horn)
- Os diferentes tipos de instrumentos de observação, registro e análise são valiosos parceiros no processo de avaliação e na criação de pontos de vista diferenciados. Celestin Freinet nos inspira quando, reconhecendo sua importância como instrumento de análise e mudança, cria uma forma de registro com a seguinte denominação:
- livro da vida
 - diário de aula
 - diário de campo
 - relatórios narrativos
 - arquivos biográficos
29. “Muitos momentos da jornada diária, no interior das instituições de Educação Infantil, são rotinizadas: estratégias de início e término das atividades, modalidades de entrada e saída e as mudanças de um lugar para outro. A rotina confere uma ordem para a experiência confusa da criança, ajuda-a a orientar-se.” (Maria Carmem S. Barbosa)
- Sob essa perspectiva, a importância da rotina na jornada das creches pode se justificar a partir da valorização de um aspecto caracterizado como:
- moralizador
 - estruturante
 - exploratório
 - disciplinar
 - regulador

30. A concepção que orienta as Proposições Curriculares para a Educação Infantil da Cidade de Belo Horizonte compreende que “a construção e o desenvolvimento de capacidades são os meios pelos quais as intencionalidades educativas serão concretizadas. Estas capacidades incorporam diferentes e variadas vivências e o papel primordial da Educação Infantil é proporcioná-las.”

De acordo com a concepção do referido documento, essas vivências têm a seguinte intencionalidade educativa:

- A) desenvolvimento atitudinal
- B) elaboração conceitual
- C) evolução acadêmica
- D) equilíbrio emocional
- E) formação humana

31. “As crianças, mesmo pequenas, chegam às escolas ‘com identidades de classe, raça, etnia, gênero, território, campo, cidade, periferia. [...]’ (Arroyo,2006). Essas identidades são marcadas pelos conhecimentos que trazem das ciências, das relações sociais, dos valores, dos costumes construídos nas interações em seu contexto social e cultural.” (Proposições Curriculares – Educação Infantil - BH)

Portanto, para uma educação comprometida com o exercício pleno da cidadania desses meninos e meninas, é necessário que seus conhecimentos e saberes, no cotidiano da sala de aula, sejam trabalhados com destaque para:

- A) registro e organização
- B) criticidade e verificação
- C) legitimidade e ampliação
- D) revisão e complementação
- E) transformação e sistematização

32. “A discussão da organização dos tempos escolares na Educação Básica não pode ser entendida, como foi durante muitos anos, como uma questão meramente técnica. Constitui-se como uma opção política que envolve concepções de educação.”

(Proposições Curriculares – Educação Infantil - BH)

As escolas de Belo Horizonte (Escola Plural), a partir de seus princípios e eixos, organizam os tempos escolares em ciclos de formação entendidos como adequação da escola ao desenvolvimento biológico, social e cultural das crianças, pré-adolescentes e adolescentes. Essa perspectiva contrapõe-se a outra concepção de organização por ciclos que se orienta, com relação ao grupamento dos educandos, a partir da ênfase atribuída ao seguinte aspecto:

- A) aprendizagem
- B) maturidade
- C) adaptação
- D) interesse
- E) idade

33. “A imitação é resultado da capacidade de a criança observar e aprender com os outros e de seu desejo de se identificar com eles, ser aceita e de diferenciar-se.” (RCNEI)

Segundo o documento, a imitação não é entendida como mera cópia ou repetição mecânica, mas tem papel decisivo no desenvolvimento da criança. Sob essa perspectiva, ela é compreendida como:

- A) processo evolutivo
- B) reconstrução interna
- C) estruturação psicológica
- D) aprendizagem incidental
- E) experiência inter-relacional

34. A repetição do dia a dia, das rotinas na Educação Infantil, pode dar às experiências das crianças o sentido de continuidade. Para cada faixa etária observam-se eixos sob os quais as atividades de rotina se desenvolvem. Para a faixa etária de 0 a 3 anos, as atividades têm como eixo central o desenvolvimento de:

- A) normas de convivência
- B) regras disciplinares
- C) hábitos alimentares
- D) cuidados coporais
- E) valores solidários

35. “A definição do que trabalhar, ou o que escolher do currículo, deve ter como ponto de partida a interação da educadora com seu grupo de crianças. A organização do currículo por linguagens, e não por áreas de conhecimentos, é uma tentativa de conceber os conhecimentos como uma forma de construção no entremeio das relações entre os diversos sujeitos que compõem o fazer educativo.” (Proposições Curriculares/BH)

Em Belo Horizonte, o Projeto Pedagógico dos últimos anos tem o intuito de provocar a mudança do jeito de fazer educação, tratando conhecimento e aprendizagem da seguinte forma:

- A) linearizados
- B) hierarquizados
- C) sequenciados
- D) problematizados
- E) desfragmentados

36. A Resolução CME-BH nº1, de 2000, em seu artigo 6º, determina: “A proposta pedagógica, incluindo regimento escolar, deve ser consolidada em documento resultante do processo de participação coletiva da comunidade e dos diferentes segmentos que compõem a instituição de Educação Infantil.” O documento deverá explicitar os princípios que regem a instituição quanto à estrutura, ao funcionamento, e quanto a:

- A) planejamentos disciplinares
- B) projetos administrativos
- C) programas estratégicos
- D) práticas educacionais
- E) planos diretores

37. “Trabalhar com projetos não significa apenas ter uma sala dinâmica e atrativa, pois muitas vezes são apenas formas de hiperestimulação.” (Barbosa e Horn)

Na verdade, os projetos possibilitam que as crianças tenham acesso aos conhecimentos construídos pela humanidade, de modo relacional e não linear, no qual as crianças aprendem melhor por meio de:

- A) habilidades técnicas
- B) múltiplas linguagens
- C) eixos transdisciplinares
- D) conteúdos disciplinares
- E) unidades experimentais

38. Ao chegarem à creche pela primeira vez, os bebês por volta dos seis ou oito meses de idade não reagem bem diante de pessoas estranhas e protestam ao serem separados das que lhes são conhecidas. Recomenda-se que, nos primeiros dias, seu horário de permanência na creche seja aumentado gradualmente. Esse procedimento tem o seguinte objetivo:

- A) facilitar a integração da criança
- B) conhecer os pais das crianças
- C) evitar a evasão das crianças
- D) conhecer a rotina da creche
- E) evitar a reação dos pais

39. “A arte aprende-se fora da arte, o desenho não se aprende somente desenhando - certamente há necessidade de técnicas, porém se aprende tanto desenhando quanto fazendo outras coisas (...). A arte usa as roupas de todos os dias, não a roupa de domingo.” (Loris Malaguzzi)

Malaguzzi buscou em outros campos de conhecimento novos diálogos e interpretações do mundo infantil e adulto, recuperando a dimensão estética na forma de produção de conhecimento humano. Coerente com essas ideias, propôs, como instrumento de sua pedagogia infantil, a criação de:

- A) cavaletes de pintura
- B) salas de ensaio
- C) estúdios
- D) palcos
- E) ateliês

40. Os responsáveis pela Educação Infantil estruturam a rotina para desenvolver o trabalho cotidiano das creches e pré-escolas, utilizando nomes diversos: horário, sequência de ações, plano diário, rotina diária, jornada, entre outros. As rotinas acabam por sintetizar o projeto pedagógico das instituições e apresentam a proposta de ação educativa dos profissionais, além da concepção de educação e de cuidado. A partir desse texto, percebemos que a rotina é considerada como:

- A) objetivo curricular
- B) modalidade didática
- C) categoria pedagógica
- D) atividade temporária
- E) metodologia comportamental

PROVA DE REDAÇÃO

EM BUSCA DE UMA ESCOLA IDEAL

De há muito discute-se o papel da escola na formação dos cidadãos. Uns veem nela o local por excelência de adquirirem-se informações; outros entendem que a escola deve funcionar prioritariamente como ambiente de formação, dando limites, ensinando direitos e deveres, mostrando valores, inclusive religiosos; outros também acham que a escola deve preocupar-se com questões mais práticas como higiene, alimentação, educação no trânsito, comportamento sexual etc.

Tendo tanto por fazer, a escola parece também em dúvida sobre que caminho seguir e as discussões também são muitas nas reuniões de professores, coordenadores e direção, resultando desse descaminho uma série de filosofias distintas, que guiam cada escola e que os pais selecionam segundo suas convicções ou pela falta delas.

O que fazer na escola? O que se deve ensinar a todos esses alunos que as frequentam diariamente? Por que nossas escolas apresentam uma péssima avaliação em concursos internacionais? A culpa está na formação deficiente de professores? Qual deve ser o conteúdo a ser ensinado e de que forma? Em suma, o que seria uma escola ideal?

Responda a essa questão básica em um texto dissertativo-argumentativo, escrito em língua culta, com um mínimo de 20 (vinte) linhas e um máximo de 30 (trinta) linhas, em que você apresente suas ideias de forma bem fundamentada.

Anote aqui seu gabarito e destaque no pontilhado.

01	<input type="checkbox"/>	11	<input type="checkbox"/>	21	<input type="checkbox"/>	31	<input type="checkbox"/>
02	<input type="checkbox"/>	12	<input type="checkbox"/>	22	<input type="checkbox"/>	32	<input type="checkbox"/>
03	<input type="checkbox"/>	13	<input type="checkbox"/>	23	<input type="checkbox"/>	33	<input type="checkbox"/>
04	<input type="checkbox"/>	14	<input type="checkbox"/>	24	<input type="checkbox"/>	34	<input type="checkbox"/>
05	<input type="checkbox"/>	15	<input type="checkbox"/>	25	<input type="checkbox"/>	35	<input type="checkbox"/>
06	<input type="checkbox"/>	16	<input type="checkbox"/>	26	<input type="checkbox"/>	36	<input type="checkbox"/>
07	<input type="checkbox"/>	17	<input type="checkbox"/>	27	<input type="checkbox"/>	37	<input type="checkbox"/>
08	<input type="checkbox"/>	18	<input type="checkbox"/>	28	<input type="checkbox"/>	38	<input type="checkbox"/>
09	<input type="checkbox"/>	19	<input type="checkbox"/>	29	<input type="checkbox"/>	39	<input type="checkbox"/>
10	<input type="checkbox"/>	20	<input type="checkbox"/>	30	<input type="checkbox"/>	40	<input type="checkbox"/>

ATENÇÃO

O **caderno de questões** contém 40 (quarenta) questões de múltipla escolha, cada uma com 5 (cinco) alternativas (A,B,C,D,E), organizadas da seguinte forma:

de **01 a 10** - *Conhecimentos Político-Pedagógicos* e de **11 a 40** - *Conhecimentos Específicos*;

1 (um) tema de redação e uma folha para rascunho.

INSTRUÇÕES

1. A duração da prova é de 4 (quatro) horas , considerando, inclusive, **a transcrição do texto da Prova de Redação** para o **Cartão de Respostas** e a marcação do **Cartão de Respostas**. Faça-a com tranquilidade, mas controle o seu tempo.
2. Ao ser dado o sinal de início da prova verifique se a prova é para o **cargo** para o qual concorre, confira, também, a numeração das questões e a paginação. Qualquer irregularidade, comunique ao fiscal de sala.
3. Verifique, no **Cartão de Respostas**, se seu nome, número de inscrição, identidade e data de nascimento estão corretos. Caso contrário, comunique ao fiscal de sala.
4. O **Caderno de Questões** poderá ser utilizado para anotações, mas somente o texto transcrito no **Cartão de Respostas** e as respostas assinaladas no **Cartão de Respostas** serão objeto de correção.
5. Leia atentamente cada questão e assinale no **Cartão de Respostas** a alternativa que responde corretamente a cada uma delas.
6. Observe as seguintes recomendações relativas ao **Cartão de Respostas**:
 - não haverá substituição por erro do candidato;
 - não deixar de assinar no campo próprio;
 - não pode ser dobrado, amassado, rasurado, manchado ou conter qualquer registro fora dos locais destinados às respostas;
 - a maneira correta de marcação das respostas é cobrir, fortemente, com esferográfica de tinta azul ou preta, o espaço correspondente à letra a ser assinalada;
 - outras formas de marcação diferentes da que foi determinada acima implicarão a rejeição do **Cartão de Respostas**;
 - será atribuída pontuação zero à questão que contiver mais de uma ou nenhuma resposta assinalada, ou que contiver emenda ou rasura.
7. O fiscal não está autorizado a alterar quaisquer dessas instruções.
8. Você só poderá retirar-se da sala após 60 minutos do início da prova.
9. Quaisquer anotações só serão permitidas se feitas no caderno de questões.
10. Você poderá anotar suas respostas em área específica do Caderno de Questões, destacá-la e levar consigo.
11. Os três últimos candidatos deverão permanecer na sala até que o último candidato entregue o **Cartão de Respostas**.
12. Ao terminar a prova, entregue ao fiscal de sala, obrigatoriamente, o **Caderno de Questões** e o **Cartão de Respostas**.

Não esqueça seu documento de identidade.

Boa Prova!