



Concurso Público/2012

Caderno: 1 Aplicação: Manhã

Motorista

Código: MOT78

LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES

- 1 - A duração da prova é de 3 horas, já incluído o tempo de preenchimento do cartão de respostas.
- 2 - O candidato que, na primeira hora de prova, se ausentar da sala e a ela não retornar, será eliminado.
- 3 - Os três últimos candidatos a terminar a prova deverão permanecer na sala e somente poderão sair juntos do recinto, após aposição em ata de suas respectivas assinaturas.
- 4 - Você **NÃO** poderá levar o seu caderno de questões, pois a imagem do seu cartão de respostas será disponibilizado em <http://concursos.biorio.org.br>

INSTRUÇÕES - PROVA OBJETIVA

- 1 - Confira atentamente se este caderno de perguntas, que contém **30** questões objetivas, está completo.
- 2 - Cada questão da Prova Objetiva conterà 4 (quatro) opções e somente uma correta.
- 3 - Confira se **seus dados** e o cargo escolhido, indicados no cartão de respostas, estão corretos. Se notar qualquer divergência, notifique imediatamente ao Fiscal ou ao Chefe de Local. Terminada a conferência, você deve assinar o cartão de respostas no espaço apropriado.
- 4 - Confira atentamente se o número do caderno que consta neste caderno de questões é o mesmo do que consta em seu cartão de respostas. Se notar qualquer divergência, notifique imediatamente ao Fiscal da sala.
- 5 - Cuide de seu cartão de respostas. Ele não pode ser rasurado, amassado, dobrado nem manchado.
- 6 - Para cada questão objetiva são apresentadas quatro alternativas de respostas, apenas uma das quais está correta. Você deve assinalar essa alternativa de modo contínuo e denso.
- 7 - Se você marcar mais de uma alternativa, sua resposta será considerada errada mesmo que uma das alternativas indicadas seja a correta.

AGENDA

- 16/04/2012, divulgação do gabarito da Prova Objetiva:
<http://concursos.biorio.org.br>
- 19/04/2012, disponibilização das Imagens dos Cartões Respostas das Provas Objetivas
- 19 e 20/04/2012, recursos contra formulação e conteúdos da Prova Objetiva na Internet:
<http://concursos.biorio.org.br>
- 03/05/2012, divulgação do resultado da análise dos recursos da Prova Objetiva.
- 08/05/2012, divulgação do Resultado Final da Prova Objetiva.

● Informações:

Tel: 21 3525-2480 das 9 às 18h

Internet:

<http://concursos.biorio.org.br>

E-mail:

resende2012@biorio.org.br



Concursos

LÍNGUA PORTUGUESA

Texto:

Felicidade instantânea

Transbordam nas prateleiras das livrarias os manuais de autoajuda. Como ser mais feliz, como ter sucesso, como pensar positivo, como conquistar um amor, como ter mais qualidade de vida. Vendem feito picolé na praia. Eu só me pergunto uma coisa: adianta?

Se o leitor, depois de ler um destes livros, ficar mesmo mais feliz, mais bem-sucedido, mais amado e mais rico, então me curvo. Mas desconfio que o único bem verdadeiro que estes livros fazem é o de dar ao leitor a impressão de que ele está reagindo diante da própria frustração. Se alguém acha que sua vida, em certo aspecto, não anda legal, o fato de deslocar-se até uma livraria, comprar um destes livros e lê-lo até o fim já configura uma iniciativa, uma atitude favorável a si mesmo. Tenho certeza de que isso ajuda mais do que as palavras de ordem contidas nestas publicações, tipo “reinvente sua relação”, “pense se precisa mesmo comprar uma nova torradeira” ou “seja flexível”. Se fosse fácil assim, a psicanálise seria extinguida.

A princípio, todo mundo sabe que deve beber muito água, ser otimista, praticar exercícios, seguir a intuição, ter autoestima, não se exigir demais etc. Só que para isso deixar de ser uma intenção para ser um hábito, a descoberta tem que se dar de dentro pra fora, vagarosamente. É preciso mergulhar um pouco mais fundo em busca das próprias necessidades e este é um aprendizado que se dá através do pensar e do sentir, duas coisas que raríssimos livros de autoajuda estimulam.

Autoajuda, de verdade, são todos os outros livros: romances clássicos, policiais, livros de memórias, literatura erótica, realismo fantástico, poemas, narrações de viagens, biografias, contos folclóricos, ficção científica, crônicas do cotidiano, enfim, tudo que convida à reflexão, tudo que diverte e intriga, faz rir e chorar, tudo que nos auxilia no auto-reconhecimento e nos justifica como seres humanos.

“A coisa mais fina do mundo é o sentimento.” Você jamais lerá isso num livro de Roberto Shinyashiki, autor do *best-seller O sucesso é ser feliz*; no entanto, quem haverá de dizer que Adélia Prado não é autoajuda? São dela também os seguintes versos: “Não luto mais daquele modo histérico/ entendi que tudo é pó que sobre tudo pousa e recobre/ e a seu modo pacífica”, que talvez num manual de autoajuda seria traduzido por “se algo não der certo, não insista, parta para outra”. Cada um se ajuda como preferir.

(MEDEIROS, Martha. *Non-stop – crônicas do cotidiano*. 7ª edição. Porto Alegre: L&PM, 2007. p. 121-122.)

1 - Em “Vendem feito picolé na praia.”, a expressão assinalada pode ser substituída por quase todos os sinônimos abaixo listados, EXCETO UM. Assinale-o:

- (A) abundantemente;
- (B) fartamente;
- (C) copiosamente;
- (D) escassamente.

2 - Em “Se o leitor, depois de ler um destes livros, ficar mesmo mais feliz, mais bem-sucedido, mais amado e mais rico, então me curvo.”, a expressão assinalada pode ser substituída pelo seguinte verbo sem qualquer prejuízo do sentido original da frase:

- (A) rendo-me;
- (B) inclino-me;
- (C) endireito-me;
- (D) alongo-me.

3 - O tema central sobre o qual a cronista dedica-se a desenvolver em seu texto pode ser resumido pela seguinte frase:

- (A) “Transbordam nas prateleiras das livrarias os manuais de autoajuda.”
- (B) “É preciso mergulhar um pouco mais fundo em busca das próprias necessidades...”
- (C) “Cada um se ajuda como preferir.”
- (D) “A princípio, todo mundo sabe que deve beber muito água, ser otimista, praticar exercícios, seguir a intuição, ter auto-estima, não se exigir demais etc.”

4 - A grande diferença apontada por Martha Medeiros entre o tradicionais livros de autoajuda e os demais textos, principalmente os literários, reside no seguinte aspecto:

- (A) “...deixar de ser uma intenção para ser um hábito...”
- (B) “...um aprendizado que se dá através do pensar e do sentir...”
- (C) “Se o leitor, depois de ler um destes livros, ficar mesmo mais feliz, mais bem-sucedido...”
- (D) “...como ter mais qualidade de vida.”

5 - Em "...tudo que convida à reflexão...", a notação léxica acento grave (´) foi utilizada para indicar:

- (A) a fusão de dois as (a+a) denominada crase;
- (B) a pronúncia aberta de uma vogal;
- (C) que a vogal deve ser pronunciada de maneira mais fechada;
- (D) que a vogal deve ser pronunciada com o som nasalizado.

6 - Em reflexão, a notação léxica til (~) foi utilizada para indicar:

- (A) a fusão de dois as (a+a) denominada crase.
- (B) a pronúncia aberta de uma vogal;
- (C) que a vogal deve ser pronunciada de maneira mais fechada;
- (D) que a vogal deve ser pronunciada com o som nasalizado.

7 - A palavra pó foi corretamente acentuada porque devem receber acento gráfico:

- (A) todos os monossílabos tônicos terminados em **a – e – o**, seguidos ou não de **s**;
- (B) todas as palavras oxítonas terminadas em **a – e – o – em**, seguidas ou não de **s**;
- (C) todas as palavras proparoxítonas;
- (D) as paroxítonas terminadas em ditongo crescente.

8 - O vocábulo picolé foi corretamente acentuado porque devem receber acento gráfico:

- (A) todos os monossílabos tônicos terminados em **a – e – o**, seguidos ou não de **s**;
- (B) todas as palavras oxítonas terminadas em **a – e – o – em**, seguidas ou não de **s**;
- (C) todas as palavras proparoxítonas;
- (D) as paroxítonas terminadas em ditongo crescente.

9 - O termo própria foi corretamente acentuado porque devem receber acento gráfico:

- (A) todos os monossílabos tônicos terminados em **a – e – o**, seguidos ou não de **s**;
- (B) todas as palavras oxítonas terminadas em **a – e – o – em**, seguidas ou não de **s**;
- (C) todas as palavras proparoxítonas;
- (D) as paroxítonas terminadas em ditongo crescente.

10 - Assinale a alternativa que apresenta todas as palavras com suas sílabas separadas corretamente:

- (A) ra-rís-si-mo / mer-gul-har / ci-en-tí-fi-ca;
- (B) ra-rí-ssi-mo / mer-gu-lhar / cien-tí-fi-ca ;
- (C) ra-rís-si-mo / mer-gu-lhar / ci-en-tí-fi-ca ;
- (D) ra-rís-si-mo / me-rgu-lhar / ci-en-tí-fi-ca.

RACIOCÍNIO LÓGICO

11 - Observe a sequência: 125, 129, 133, 137, ...

O próximo número é:

- (A) 139;
- (B) 140;
- (C) 141;
- (D) 142.

12 - A cada mês, Maria vem dobrando a quantidade de caixinhas de sua coleção. Hoje, Maria tem 64 caixinhas. Há dois meses, Maria tinha a seguinte quantidade de caixinhas:

- (A) 12;
- (B) 16;
- (C) 18;
- (D) 32.

13 - Se é mentira que Agenor tem mais de 34 anos, então é verdade que Agenor pode ter a seguinte idade:

- (A) 34;
- (B) 44;
- (C) 56;
- (D) 77.

14 - Meu irmão é três anos mais velho do que eu e a soma da minha idade com a dele é igual a 61. A idade de meu irmão é:

- (A) 29;
- (B) 30;
- (C) 31;
- (D) 32.

15 - "O anel está para o dedo assim como _____ está para o pulso." A lacuna fica corretamente preenchida por:

- (A) a luva;
- (B) a camisa;
- (C) o relógio;
- (D) a gola.

16 - Nosso código secreto é assim: o 1 substitui o A, o 2 substitui o B, o 3 substitui o C, e assim por diante. Assim, em nosso código, devemos escrever a palavra CADEIA como:

- (A) 314591;
- (B) 341519;
- (C) 134593;
- (D) 954311.

17 - O famoso vampiro dorme durante o dia e está sempre acordado à noite. Nesse caso, é verdade que:

- (A) se o vampiro está acordado, então é dia;
- (B) se o vampiro está dormindo, então é dia;
- (C) se é noite, então o vampiro está dormindo;
- (D) se é dia, então o vampiro está acordado.

18 - Observe a sequência de quatro figuras:



A próxima figura é:

- (A)
- (B)
- (C)
- (D)

19 - O famoso piloto fez a primeira volta em um circuito em 1 minuto e 14 segundos; a segunda volta, ele fez em 1 minuto e 8 segundos, e a terceira, em 1 minuto e 2 segundos. Se mantiver esse ritmo, fará a quarta volta em:

- (A) 55 segundos;
- (B) 1 minuto;
- (C) 57 segundos;
- (D) 56 segundos.

20 - Joana é mais alta do que Vera, mas mais baixa do que Teresa. Teresa é mais baixa do que Alice. Das quatro, a mais baixa é:

- (A) Alice;
- (B) Joana;
- (C) Teresa;
- (D) Vera.

CONHECIMENTOS GERAIS

21 - “Resende é um importante polo industrial, automotivo, metalúrgico, de energia nuclear, turístico e sede do segundo maior complexo militar do mundo, a Academia Militar das Agulhas Negras (AMAN), a única na formação de oficiais combatentes do Exército no país.”

(www.wikipedia.org)

Resende é conhecida por abrigar várias indústrias importantes para a economia local e nacional. Como exemplos dessas empresas encontramos as listadas abaixo, EXCETO uma. Assinale-a.

- (A) Fábrica de Combustível Nuclear, complexo das Indústrias Nucleares do Brasil;
- (B) MAN Latin America (antiga Volkswagen Caminhões e Ônibus), maior fábrica de caminhões e ônibus do Brasil;
- (C) usina siderúrgica da Votorantim Siderurgia;
- (D) CSN, a Companhia Siderúrgica Nacional.

22 -



“Este estilo pernambucano de carnaval é um tipo de marchinha bastante acelerada, que é tocada por uma banda que segue os blocos carnavalescos enquanto a multidão se diverte dançando.

Apesar de parecerem simples ao olhar, os passos são bem complicados, pois a dança inclui gingados, malabarismos, rodopios, passinhos miúdos e outros passos complicados. Os dançarinos encantam com sua técnica e improvisação, que é bastante utilizada. Para complementar a beleza da dança, eles usam uma sombrinha ou guarda-chuva aberto enquanto dançam.”

(Adap de <http://www.suapesquisa.com/musicacultura/frevo>)

O texto fala do:

- (A) samba;
- (B) frevo;
- (C) maracatu;
- (D) baião.

23 - *“Olha que coisa mais linda
Mais cheia de graça
É ela menina
Que vem e que passa
Num doce balanço
A caminho do mar
... “*

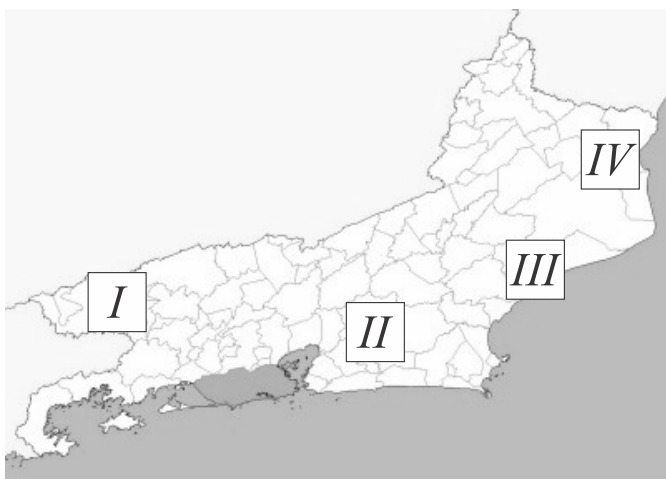
Garota de Ipanema, canção-símbolo da Bossa Nova, foi composta há 50 anos, em 1962. Seus autores são dois: um compositor que é considerado um dos grandes do século XX e um poeta famoso, conhecido com o Poetinha. São eles:

- (A) Tom Jobim e Vinícius de Moraes;
- (B) Caetano Veloso e Carlos Drumond de Andrade;
- (C) Tom Jobim e João Gilberto;
- (D) João Gilberto e Mário Quintana.

24 - Rádio, televisão e internet são meios de comunicação que causaram profundo impacto no comportamento da humanidade. Ordenados no tempo, do mais antigo para o mais recente, encontramos:

- (A) internet, rádio e televisão;
- (B) televisão, internet e rádio;
- (C) rádio, televisão e internet;
- (D) televisão, rádio e internet.

25 - Observe o mapa abaixo, do Estado do Rio de Janeiro, e as 4 regiões assinaladas:



O município de Resende está localizado na área indicada pelo número:

- (A) I;
- (B) II;
- (C) III;
- (D) IV.

26 - “Figura do folclore brasileiro, ele é uma entidade das matas, um anão de cabelos compridos e vermelhos, cuja característica principal são os pés virados para trás. Ele protege a floresta e os animais, espantando os caçadores que não respeitam as leis da natureza.

Ele solta assovios agudos para assustar e confundir caçadores e lenhadores, além de criar ilusões, até que os malfeitores se percam ou enlouqueçam no meio da mata. Seus pés virados para trás servem para despistar os caçadores, que ao irem atrás das pegadas, vão na direção errada...”

(adap. de wikipedia.org)

O texto fala do:

- (A) saci-pererê;
- (B) curupira;
- (C) boto azul;
- (D) lobisomem.

27 - O Congresso Nacional do Brasil é composto pelas seguintes casas legislativas:

- (A) Assembleia Legislativa e Senado Federal;
- (B) Câmara dos Deputados e Câmara de Vereadores;
- (C) Senado Federal e Câmara dos Deputados;
- (D) Assembleia Legislativa e Câmara dos Deputados.

28 - *“Resende é uma das mais belas cidades turísticas da Região das Agulhas Negras... Portanto, se você procura paz, tranquilidade, belos cenários com natureza exuberante e preservada com suas matas, rios, cachoeiras, ar puro, o canto dos pássaros e diversidade de fauna e flora, você encontrou o seu lugar.”*

(www.resende.rj.gov.br)

São destinos turísticos importantes de Resende e seu entorno:

- (A) Nova Friburgo, Engenheiro Passos, Pantanal;
- (B) AMAN, Parque Nacional da Tijuca, Teresópolis;
- (C) Agulhas Negras, Parque Estadual do Desengano, Parque Nacional da Serra dos Órgãos;
- (D) Visconde de Mauá, Parque Nacional de Itatiaia, Parque Municipal da Cachoeira da Fumaça.

29 - “A partir da década de 1970, a preservação do meio ambiente passou a ser uma das grandes preocupações mundiais. Preocupação que se voltou, principalmente, para o aumento da produção de lixo, alavancado pela proliferação das embalagens e produtos descartáveis. A palavra _____ ganhou, na ocasião, sua acepção ecológica. E de lá para cá, passou a designar o conjunto de técnicas que busca reprocessar substâncias jogadas no lixo para que elas se tornem novamente úteis e possam ser reinseridas no mercado. Ela é um dos fins - certamente o mais lucrativo e ecológico - que os resíduos podem ter.”

(http://veja.abril.com.br/idade/exclusivo/perguntas_respostas/)

A lacuna é corretamente preenchida pela seguinte palavra:

- (A) reciclagem;
- (B) coleta;
- (C) compactação;
- (D) decomposição.

30 - As terras do atual município de Resende se tornaram conhecidas no Século XVIII, quando a febre do ouro e dos diamantes possibilitou o desbravamento dos atuais Estados do Rio, São Paulo e Minas Gerais. A região era então habitada por índios que viviam da caça e da pesca e eram nômades. Eles acampavam ora às margens do Rio Paraíba, ora na região alta da Serra da Mantiqueira onde colhiam pinhões quando a caça ficava difícil.

(adap. de <http://www.resende.rj.gov.br/page/historia.asp>)

Esses habitantes primitivos eram os índios:

- (A) tupinambás;
- (B) goitacazes;
- (C) puris;
- (D) bororos.

