

Língua Portuguesa

Leia o fragmento do texto de Cassiano Cordi e responda o que se pede.

Como qualquer outro animal, o primeiro contato do homem com a realidade se dá pelos cinco sentidos. Na verdade, as cores dos objetos por nós percebidos resultam do bombardeio que partículas do objeto, “viajando” em ondas, fazem sobre nossa retina. O som que ouvimos são ondas que deslocam o ar e impressionam nossos tímpanos. O calor e o frio dependem de movimentos mais ou menos acelerados de moléculas em contato com a superfície do nosso corpo. Isso equivale a dizer que visão, olfato, tato e paladar “sentem” as propriedades dos objetos. Sentindo os objetos, conhecemos o verde da árvore, o ruído do avião, o cheiro da pipoca, o gosto do café, a maciez do algodão.

O universo dos objetos físicos é, pois, conhecido pela sensação de suas características.

01. A argumentação do texto estende-se de um período a outro, a saber:

- a) de “Como qualquer outro animal” até “fazem sobre nossa retina.”
- b) de “Na verdade...” até “a maciez do algodão.”
- c) de “o primeiro contato do homem com a realidade” até “de suas características.”
- d) de “O som que ouvimos” até “sentem as propriedades dos objetos.”

02. A conclusão do texto:

- a) é pouco concisa
- b) se dá muito menos pelo emprego do conectivo
- c) retoma a ideia apresentada na introdução
- d) pode ser evidenciada logo no primeiro período

03. O texto apresenta linguagem figurada em:

- a) “o som que ouvimos são as ondas que deslocam o ar.”
- b) “o primeiro contato do homem com a realidade se dá pelos cinco sentidos.”
- c) “as cores dos objetos por nós percebidas resultam do bombardeio que partículas do objeto, viajando em ondas fazem sobre nossa retina.”
- d) “Sentindo os objetos, conhecemos o verde da árvore, o ruído do avião, o cheiro da pipoca, o gosto do café, a maciez do algodão.”

04. As palavras avião, cinco, sentem e café são, respectivamente:

- a) substantivo, adjetivo, advérbio e adjetivo
- b) verbo, numeral, advérbio e substantivo
- c) advérbio, interjeição, verbo e advérbio
- d) substantivo, numeral, verbo e substantivo

05. Em “O universo dos objetos físicos é, pois, conhecido pela sensação de suas características”, a palavra pois indica:

- a) causa.
- b) finalidade.
- c) conclusão.
- d) explicação.

06. A palavra movimentos apresenta, respectivamente:

- a) 10 letras e 4 fonemas
- b) 10 letras e 9 fonemas
- c) 10 letras e 10 fonemas
- d) 4 letras e 10 fonemas

07. Pode-se afirmar que quanto a tonicidade a ao número de sílabas, a palavra “deslocam” é:

- a) paroxítona e trissílaba.
- b) oxítona e trissílaba.

- c) proparoxítona e dissílaba.
- d) paroxítona e polissílaba.

08. É da mesma família etimológica de “universo” a palavra:

- a) unitário.
- b) universal.
- c) único.
- d) uno.

09. Em “O calor e o frio dependem de movimentos mais ou menos acelerados de moléculas em contato com a superfície de nosso corpo”, a palavra grifada constitui:

- a) a pronome reto.
- b) preposição.
- c) pronome possessivo.
- d) pronome adjetivo.

10. O verbo “resultam” pertence à família etimológica de:

- a) insultam.
- b) resultados.
- c) resumo.
- d) restrito.

11. “Obscurecer” tem o mesmo sentido da palavra:

- a) obsceno.
- b) obséquio.
- c) apagar.
- d) restrito.

12. O emprego da crase está correto apenas em:

- a) Eu disse à ele que voltaria logo.
- b) Vou mesmo à pé, não à cavalo.
- c) Ele está preparado para à função de gerente.
- d) Todos saíram às pressas para casa.

13. Há um discurso direto na alternativa:

- a) “Come chocolate, menina, come chocolate.”
- b) “Dizem os homens que a vida é uma luta constante.”
- c) “Ela disse que devia bastar, que ela não se atrevia a pedir mais.”
- d) O guerreiro disse que a batalha havia terminado.

14. Está escrita no plural a frase da alternativa:

- a) Abacaxi é o suprassumo das frutas.
- b) Ele e seu amigo beberam de mais.
- c) As amigas vivem juntas desde os tempos da faculdade.
- d) A plateia fica junto dos camarotes.

15. A palavra “meio/meia” está corretamente empregada em:

- a) Comeu uma pizza e meio.
- b) Meias verdades ficam melhores não ditas.
- c) É meio-dia e meio.
- d) Ela está meia chocada com o acontecimento.

16. A concordância está corretamente empregada em:

- I) Minas Gerais produz muito leite.
 - II) Minas Gerais produzem muito leite.
 - III) As Minas Gerais produzem muito leite.
 - IV) As Minas Gerais produz muito leite.
- a) I, II, III e IV.
 - b) I e III.
 - c) II e III.
 - d) I e II.

17. Em “No dia em que o matariam, a mãe pensou que ele se enganara de dia quando o viu vestido de branco”, escrito no Presente do Indicativo teremos:

- a) No dia em que o mataram, a mãe pensou que ele se enganou de dia quando o viu vestido de branco.
- b) No dia em que o matam, a mãe pensa que ele se engana de dia quando o vê vestido de branco.

- c) No dia em que o mataram, a mãe pensara que ele se enganara de dia quando o viu vestido de branco.
 d) No dia em que o matam, a mãe pensou que ele se enganou de dia quando o viu vestido de branco.

18. Analise o item em que não há erro de pontuação:

- a) A casa é bonita, aconchegante, e bem localizada.
 b) Dorme meu menino, dorme que o dia já vem chegando.
 c) Queria ouro, glórias, enfim o poder.
 d) Brasília, 21 de abril, de 1.960.

19. Assinale V para Verdadeiro ou F para Falso, e marque a alternativa correta quanto às concordâncias abaixo:

() I- “Amansadas as iras e os furores.” (Camões)
 () II- “Às distintas senhoras, membros da Sociedade Lírica Feminina, dou meus votos de louvor.”

() III- “Eu mesmo, na qualidade de defensora dos meus direitos, irei ter ao juiz.” Embora face a face, não disseram palavra.

() IV- “Um e outro rapazotes maltrapilhos, sem vintém e sem ninguém.”

A seqüência correta é:

- a) (V) – (F) – (V) – (F)
 b) (V) – (V) – (V) – (F)
 c) (V) – (F) – (F) – (F)
 d) (V) – (V) – (F) – (F)

20. Complete as lacunas, usando a crase se necessário, e marque a alternativa correta.

“Fui ___ cidade ___ duas horas da tarde, ___ fim de comprar um sapato.”

- a) a – as – a
 b) à – às – a
 c) a – as – à
 d) à – às – a

Conhecimentos Específicos

Para Responder ao que se pede, leia o poema abaixo.

“A Jesus Cristo Nosso Senhor”

Pequei, Senhor, mas não porque hei pecado,
 Da vossa alta clemência me despido;
 Porque, quanto mais tenho delinqüido,
 Vós tenho a perdoar mais empenhado.

Se basta a vos irar tanto pecado,
 A abrandar-vos sobeja um só gemido:
 Que a mesma culpa, que vos há ofendido,
 Vos tem para o perdão lisonjeado.

Se uma ovelha perdida e já cobrada
 Glória tal e prazer tão repentino
 Vos deu, como afirmais na Sacra História,

Eu sou, Senhor, a ovelha desgarrada,
 Cobrai-a; e não queirais, Pastor divino,
 Perder na vossa ovelha a vossa glória.

(Gregório de Matos Guerra)

Considerando os aspectos formais do texto:

21. Este tipo de composição poética leva o nome de:

- a) Ode.
 b) Soneto.
 c) Elegia.
 d) Cantiga.

22. Qual o esquema de rimas utilizado?

- a) ABAB, ABAB, ABC, ABC

- b) BABA, BABA, CDC, CDC

- c) ABBA, ABBA, CDE, CDE

- d) ABAB, ABAB, CDC, CDC

23. Quais antíteses são usadas pelo poeta?

- a) perdida/cobrada; glória/História; repentino/divino
 b) história/glória; culpa/perdão; delinqüido/empenhado
 c) culpa/perdão; pecado/gemido; empenhado/despido
 d) delinqüir/perdoar; irar/abrandar; ofendido/lisonjeado

24. A palavra delinqüido aparece como sinônimo de:

- a) pecar
 b) gemido
 c) ofendido
 d) despido

25. Em “Pequei, Senhor” e “Eu sou, Senhor”, encontramos um:

- a) Vocativo.
 b) Aposto de especificação.
 c) Aposto.
 d) Adjunto adnominal.

26. “Era esse o nome do cão: Veludo. Magro, asqueroso, revoltante, imundo – dizia o poema. _____-se os anos, e dele _____ em minha memória os seis primeiros versos e uma lição de moral.” (Veja São Paulo, adaptado)

Para garantir a concordância verbal correta, as lacunas do texto devem ser preenchidas, respectivamente, por:

- a) passaram; restava.
 b) passou; restaram.
 c) passou; restou.
 d) passaram; restaram.

27. Indique a alternativa em que a concordância foi feita segundo as normas do português escrito:

- a) Não existe, na conjuntura atual, soluções perfeitas para o problema da energia no Brasil.
 b) As sondas da NASA usam um sistema chamado redes neurais, que procura imitar o funcionamento do sistema nervoso de animais.
 c) A história das civilizações pode ser contada como a busca por combustíveis capaz de gerar a energia necessária para nos aquecer no inverno e cozinhar alimentos.
 d) Os críticos da globalização, ao alegar que os ricos estão ficando mais ricos e os pobres mais pobres, escolhe, com frequência, o campo de batalha errado.

28. Observe as palavras:

choque – hotel – varre – desce – passa – molha

Das palavras acima, quais são pronunciadas com quatro fonemas?

- a) todas, menos a primeira
 b) todas, menos a segunda
 c) todas elas
 d) somente a quarta e a quinta

29. A sequência de palavras cujas sílabas estão separadas corretamente é:

- a) a-dje-ti-va-ção / im-per-do-á-veis / bo-ia-dei-ro
 b) in-tu-i-to / co-ro-i-nha / pers-pec-ti-va
 c) in-ter-ve-io / tec-no-lo-gi-a / sub-li-nhar
 d) flui-do / at-mos-fe-ra / in-ter-vei-o

30. A oração que apresenta complemento nominal é:

- a) Os pobres necessitam de ajuda.
 b) Os homens aspiram à paz.
 c) Sejamos úteis à sociedade.
 d) Os pedidos foram feitos por nós.

31. Segundo o registro culto e formal da língua, a regência do verbo destacado está correta na alternativa:

- a) O homem lembrou-se a infância ao ver a criança.
- b) Os inimigos aspiravam a derrota de alguém vulnerável.
- c) De um modo geral, respeitava aos princípios básicos da ética.
- d) Boas ações implicam benefícios futuros.

32. A exclusão da vírgula NÃO altera o sentido da crase:

- a) As metáforas, que costumam tornar mais concretas as ideias, são úteis e expressivas.
- b) Até mesmo os sádicos se valem, aqui e ali, de argumentos dados como irrefutáveis.
- c) Mesmo os stalinistas, que não acreditavam nesses horrores, passaram a execrar seu velho ídolo.
- d) O fracasso do comunismo, na prática, acabou com a desculpa para o stalinismo.

33. A frase em que o complemento verbal destacado NÃO admite a substituição pelo pronome pessoal oblíquo átono lhe é:

- a) Após o acordo, o diretor pagou aos funcionários o salário.
- b) Alguém informará o valor ao vencedor do prêmio.
- c) Ele continuava chateado, pois não assistiu ao debate.
- d) Contaria a verdade ao rapaz, se pudesse.

34. Em relação às regras de acentuação gráfica, a frase que não apresenta erro é:

- a) Aqui so eu é que estou preocupado com a saúde das crianças.
- b) Alguém viu algum helicoptero sobrevoar o local?
- c) Ele não pode vir ontem à reunião porque quebrou o pé.
- d) Encontrei a moeda caída perto do sofá da sala.

35. A alternativa que contém todas as palavras grafadas corretamente é:

- a) laje, gorjeta, herege, obcecado
- b) assambarcar, irrizório, moralizar, impingir
- c) requizito, cansaço, lassidão, moralizar
- d) ressuscitar, hesitar, magérrimo, magestoso

36. A colocação do pronome átono destacado está incorreta na alternativa:

- a) Quando se tem dúvida, é necessário refletir.
- b) Tudo se divide, mas nada fica resolvido.
- c) Alguém nos informará o valor da mensalidade.
- d) Disse que, por vezes, temos equivocado-nos sobre esses assuntos.

37. Sobre as obras do escritor Machado de Assis, considerado por muitos o maior romancista brasileiro, são obras, respectivamente, da primeira e segunda fases:

- a) Contos Fluminenses, Helena, Memórias Póstumas de Brás Cubas e Iaiá Garcia.
- b) “A Mão e a Luva” e “Crisálidas, Falenas e Americanas” (essas três, poesias).
- c) Ressurreição, A Mão e a Luva, Dom Casmurro e Quiscar Borba.
- d) Dom Casmurro, Quincas Borba e Memórias Póstumas de Brás Cubas.

38. O poeta brasileiro Basílio da Gama escreveu um poema épico em versos decassílabos de cinco cantos, narrando a luta de portugueses e espanhóis contra os índios dos Sete Povos das Missões, dirigidos pelos jesuítas. O nome desse poema é:

- a) “Marília de Dirceu”
- b) “Caramuru”
- c) “Vila Rica”
- d) “O Uruguai”

39. O marco inicial do Romantismo no Brasil é:

- a) A publicação de O Mulato, de Aluísio Azevedo.
- b) A publicação de “Suspiros Poéticos e Saudades”, de Gonçalves de Magalhães.
- c) As tendências da literatura romântica, na prosa.
- d) O “mal do século”, marcado pelo pessimismo e pela melancolia.

40. A prosa romântica teve um de seus maiores expoentes em José de Alencar, que escreveu todas as variantes de romance: urbano, regionalista, indianista e histórico, além de tragédias, dramas e comédias de costumes para o teatro.

Estas afirmações estão:

- a) Parcialmente corretas, porque José de Alencar não escreveu romances históricos.
- b) Parcialmente incorretas, porque em sua obra não se enquadram as peças teatrais.
- c) Totalmente incorretas.
- d) Totalmente corretas.