



**P.M. Brodowski**  
**Processo Seletivo Simplificado 01/2012**

INSTITUIÇÃO  
**SOLER**  
DE ENSINO

**CARGO:**  
**PEB II - PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA II-**  
**EDUCAÇÃO ARTÍSTICA**

**INSCRIÇÃO Nº:** \_\_\_\_\_

**ASSINATURA DO CANDIDATO:**

\_\_\_\_\_



**Cargo: PEBII - Professor de Educação Básica II – Educação Artística**

**Língua Portuguesa**

01. Leia os exemplos de orações subordinadas.

I- *Importa estudar continuamente.*

II- *Insinuou nada conhecer.*

III- *Responda se conhece o novo time do Flamengo.*

IV- *Olha como tudo terminou bem!*

V- *Penso que eles viajarão amanhã cedo.*

**Assinale a alternativa em que as orações sejam respectivamente: subjetiva e substantiva.**

- a) I e II.
- b) II e III.
- c) III e IV.
- d) IV e V.

Leia o texto e responda a questão 02.

Nem tudo convida a **manifestações** otimistas. A dívida pública alcança hoje algo em torno de 55% do Produto Interno Bruto (PIB), **nada menos de** R\$ 685.286 bilhões. É difícil **administrá-la para todo o sempre** apenas com os expedientes do alongamento mediante resgate com emissão de novos títulos a juros corrigidos. O saldo do comércio exterior de US\$ 306 milhões nos dois primeiros meses deste ano não foi obtido por meio das **exportações**, mas pela redução das **importações**. Reduzir importações **compromete** a entrada no país de bens de capital e de tecnologias, fatores indispensáveis à qualificação do produto brasileiro. Está posta assim a necessidade de introdução urgente de política industrial capaz de privilegiar exportações e substituir importações mediante produção interna de matrizes, componentes e insumos básicos.

02. Em relação ao trecho acima julgue os itens como verdadeiros (V) ou falsos (F).

( ) Em “as manifestações” seria igualmente correta a estrutura “às manifestações”.

( ) As estruturas “nada menos de”, “nada menos que” e “nada menos do que” não são igualmente aceitáveis para o contexto em que ocorre a primeira.

( ) Em “administrá-la” o pronome enclítico retoma por substituição coesiva a expressão “dívida pública”.

( ) A expressão “para todo o sempre” neutraliza a ênfase da idéia do período por seu tom bíblico.

( ) A forma verbal “compromete” tem como sujeito um agente humano.

( ) Caso as palavras “exportações” e “importações” fossem precedidas de artigo definido no plural o período se tornaria incoerente.

Marque a opção que apresenta a seqüência correta.

- a) F, F, V, F, F, V
- b) V, V, F, F, V, V
- c) F, V, F, V, F, V
- d) F, V, V, F, V, F

Leia o texto e responda a questão 03.

Os argumentos **em favor** da política industrial mudam, mas **em geral** eles continuam sofrendo da mesma falta de embasamento econômico. **Um deles**, que vem sendo repetido de uns tempos para cá, é o da economia de divisas. **Identifica-se** um item de peso na pauta de importações como, por exemplo, componentes eletrônicos. Ora, se o dispêndio com este produto é alto, por que então não fazer com que ele seja produzido no país por meio de uma política industrial ativa, **poupando-se**, desta forma, moeda forte?

03. Assinale, entre as substituições sugeridas, a que está em desacordo com a norma culta.

- a) “poupando-se” por “o que pouparia”

- b) “em geral” por “geralmente”
- c) “Um deles” por “Dentre esses” argumentos
- d) “Identifica-se” por “É identificado”

04. Assinale, entre as substituições propostas, aquela que insere erro gramatical no trecho abaixo.

“**Nenhum país que pretenda** ser competitivo na economia global **pode-se permitir a prática** de tributação cumulativa.”

- a) Substituir “Nenhum país” por “País algum”
- b) Substituir “que” por “o qual”
- c) Substituir “pretenda” por “pretende”
- d) Substituir “pode-se permitir” por “pode-se anuir”

05. Com relação às frases abaixo:

I- Amam-se os pais com fervor.

II- As professoras Maria e Josefina já corrigiram 600 provas.

III- Lembre-se de que já procurei demonstrar ao nosso amigo comum que não lhe tenho rancor.

Podemos afirmar que:

- a) Todas são ambíguas.
- b) Apenas a frase I é ambígua.
- c) Apenas a frase II é ambígua.
- d) Apenas a frase III é ambígua.

06. No texto “Um se encarrega **de comprar camarões**”, a oração destacada é:

- a) Subordinada substantiva completiva nominal, reduzida de gerúndio.
- b) Subordinada substantiva predicativa, reduzida de infinitivo.
- c) Subordinada substantiva subjetiva, reduzida de gerúndio.
- d) Subordinada substantiva objetiva indireta, reduzida de infinitivo.

Leia o texto e responda a questão 07.

O Governo está investigando todos os contratos de dívida externa de cerca de 8 mil empresas que tiveram seus débitos considerados pagos pelo Banco Central. Os técnicos querem saber se os débitos foram realmente liquidados ou repactuados. Algumas dessas operações podem ter sido contabilizadas de modo irregular \_\_\_\_\_ menos imposto.

07. Assinale o trecho que, ao ser inserido na lacuna, torna o período gramaticalmente incorreto.

- a) Para que se permitisse às empresas pagarem
- b) Para permitir que as empresas pagassem
- c) De forma que as empresas pagassem
- d) Para permitirem as empresas pagarem

08. Assinale a opção que está com a pontuação correta.

a) Ao criar o Conselho Monetário Nacional e transformar, a então, existente Superintendência da Moeda e do Crédito no Banco Central do Brasil, a Lei nº 4.595, de 31/12/1964, definiu instituição financeira.

b) Consideram-se instituições financeiras, para os efeitos da legislação em vigor as pessoas jurídicas públicas ou privadas que tenha como atividade principal ou acessória a coleta, intermediação ou aplicação de recursos financeiros próprios ou de terceiros; em moeda nacional ou estrangeira e a custódia de valor de propriedade de terceiros.

c) Para os efeitos desta lei e da legislação em vigor, equiparam-se às instituições financeiras as pessoas físicas que exerça qualquer das atividades referidas neste artigo, de forma permanente ou eventual.

d) Esse conceito amplo de instituição financeira serve de sustentáculo para alguns delitos constantes da Lei nº 4.595/64, se bem que em número bastante restrito; concessão de empréstimos a diretores; quebra de sigilo; atuação sem autorização do Banco Central.

Leia o texto e responda a questão 09.

Chegamos a um ponto muito próximo da comunidade econômica eficaz, com seus desdobramentos sobre o cotidiano

coletivo, e é possível que não nos encontremos longe de outros ideais comunitários que as constituições preconizam, e que têm tão longa história: a integração política, cultural e social. **Se isso não fosse possível** ao longo de tanto tempo passado desde as projeções bolivarianas, se nessa espera atravessamos um século e já outro bate à nossa porta, há pelo menos uma convicção generalizada no sentido de que os passos até agora dados são seguros, não havendo mais risco de retrocesso. E não há dúvida de que o êxito em empreendimentos econômicos comuns tem como pressuposto o cenário político que o continente hoje apresenta.

09. Em relação aos elementos constituintes do texto acima, assinale a opção incorreta.

- a) O verbo encontrar (**encontremos**) está no subjuntivo por exigência da estrutura anterior “é possível que”, que confere ao período a idéia de probabilidade.
- b) A forma verbal (**preconizam**) está semanticamente relacionada às idéias de recomendar, estabelecer.
- c) Mantêm-se inalteradas as relações temporais do texto ao se substituir a expressão (**Se isso não fosse possível**) por “Caso isso não seja possível”.
- d) A palavra (**projeções**) está empregada no sentido de planos, projetos, conjecturas, prognósticos.

10. Julgue os itens quanto ao emprego dos sinais de pontuação.

I- O desempenho da economia brasileira em 2001, foi aquém do necessário para um aumento da renda média nacional.

II- No entanto considerando-se os diversos constrangimentos internos e externos que o país precisou enfrentar ao longo de 2001 a expansão de 1,51% no Produto Interno Bruto (PIB) não foi um mau resultado, pois ao menos não se deu passos para trás.

III- Alguns desses constrangimentos estão superados. Já não há mais racionamento de energia elétrica, por exemplo, e o Brasil poderá crescer um pouco mais em 2002.

IV- Mas ainda será preciso algum tempo para que a economia volte a se expandir aceleradamente de forma sustentada, sem criar novos gargalos que possam abortar o processo de recuperação logo adiante, num círculo vicioso.

Estão corretos apenas os itens:

- a) I, II
- b) II, III
- c) I, IV
- d) III, IV

### Conhecimentos Específicos

11. São Linguagens da Arte:

- a) As artes plásticas, o desenho, a música e o teatro.
- b) As artes, a expressão corporal, a música e as artes cênicas.
- c) As artes visuais, o desenho geométrico, a música e as artes cênicas.
- d) As artes visuais, a dança, a música e o teatro.

12. A estrutura da “Bandeira do Brasil”, símbolo da nação, apresenta basicamente três formas geométricas, são elas:

- a) O quadrado, o losango e o círculo.
- b) O paralelepípedo, o triângulo e a esfera.
- c) O retângulo, o losango e o círculo.
- d) O cone, o cilindro e o círculo.

13. Assinale a alternativa que expresse o real conceito de Arte:

- a) Arte é técnica.
- b) Arte é cultura erudita.
- c) Arte é conhecimento.
- d) Arte é diversão, entretenimento.

14. Em relação à formação cultural do professor de arte, é desejável que se valorize:

- a) O saber teórico desvinculado da prática.
- b) A introjeção de modelos de autocontrole disciplinar.
- c) A auto-estima e a disponibilidade para aprendizagem.
- d) A submissão a projetos alheios e a auto- formação participativa.

15. Tem como uma de suas finalidades “desenvolver no aluno habilidades de leituras de obras de arte”.

A frase acima se refere:

- a) Especificamente aos PCNs de Arte.
- b) À Proposta Triangular para o ensino de arte, teorizada por Ana Mae Barbosa.
- c) Ao desenvolvimento do conceito “instalação e a arte contemporânea” na sala de aula.
- d) Às Linguagens da Arte.

16. Sobre a prática teatral na escola assinale a alternativa incorreta:

- a) Estimula a criação de exercícios dramáticos, peças curtas, formação de grupos de teatro e exercícios de expressão corporal.
- b) Não deveria existir, uma vez que criar personagens pode não ser interessante para saúde psíquica do aluno.
- c) É um jogo e uma convenção: eu brinco de representar e quem assiste sabe que não é verdade o que represento; porém, é um jogo levado com toda a seriedade que suas regras impõem.
- d) Sistematiza a necessidade de comunicação, inerente ao ser humano, de expressar sensações e emoções, as próprias e também dos outros homens.

17. Declarou-se horrorizada com o artificialismo do balé. Rejeitou e protestou contra o uso das sapatilhas de ponta, símbolo sagrado da dança clássica. Dançava com os pés descalços e com grande ousadia. Para muitos, as criações artísticas em dança nunca mais foram as mesmas após o aparecimento de:

- a) Isadora Duncan.
- b) Lóie Fulller.
- c) Marta Graham.
- d) Pina Bausch.

18. A produção artística contemporânea é constituída por tamanha diversidade que muitos de seus produtos confundem-se com objetos, entre outros; do cotidiano.

Não é especificamente uma manifestação de Arte Contemporânea:

- a) Instalação.
- b) Performance.
- c) Pintura.
- d) Happening.

19. Na perspectiva metodológica da abordagem da autora Viola Spolin, na oficina de Jogos Teatrais, os jogos com objeto no espaço oferecem uma orientação ideal para jogadores. Sendo assim, tais procedimentos permitem a expressão de sentimentos e pensamentos internos.

Para a autora, o jogador que cria um objeto no espaço em um cenário teatral, está tentando:

- a) Tornar visível o invisível.
- b) Construir uma pantomima.
- c) Criar uma ilusão artificial para a plateia.
- d) Brincar com a platéia.

20. Sons e silêncios bem articulados...

Estamos falando de:

- a) Teatro.
- b) Fotografia.
- c) Música.
- d) Artes Visuais.