

PORTUGUÊS

Considere o texto abaixo e responda as questões 01, 02, 03, 04 e 05.

HINO DO INTERNAUTA

O vírus dos pilantras às mouses plácidas
De um pontocom um browser retumbante
E o uol da liberdade em disco rígido
Brilhou no excel da página nesse instante

Se open word deu inválid
Conseguimos formatar no Macintoshi
Enter save, ó megabyte,
Desafio o nosso site a própria soft

Ó dábliu, dábliu, dábliu, dábliu
Cyber, cyber!!

Brasil, um povo online, honrai os links,
De amor e de esperança download desce
E em teu formoso excel risonho e windows
A imagem do e-mail à tela adress

Gigabyte pela própria Netscape
És belo, és forte até quando és moroso
E o teu cursor speedy essa tua senha
Tecla adorada

Entre outras news, eu imprimi
Ó pasta amada,
Dos zip deste Bol esc mãe Pentium
Fax modem, Brasil!!!!

Fonte: http://textos_legais.sites.uol.com.br/hino_do_internauta.htm

01. Com base no texto acima é possível concluir que:

- A) o mesmo faz uma alusão às pessoas adversas à informática.
- B) o mesmo é escrito em uma língua diferente da portuguesa.
- C) o mesmo apresenta inadequações ortográficas, como palavras incompletos, a exemplo de *esc*, *pontocom*, *inválid*.
- D) o mesmo faz apologia a criação de vírus de computador.
- E) o texto insere numa releitura do Hino Nacional Brasileiro.

02. É possível concluir que o texto apresenta uma intertextualidade caracterizada por uma:

- A) metáfora
- B) metonímia
- C) paráfrase
- D) paronímia
- E) ambiguidade

03. No trecho:

Gigabyte pela própria Netscape
És belo, és forte até quando és moroso
E o teu cursor speedy essa tua senha
Tecla adorada

A palavra grifada pode ser substituída sem alteração semântica por:

- A) danoso
- B) lento
- C) desgostoso
- D) impetuoso
- E) moderno

04. O trecho: *Desafio o nosso site a própria soft*, correspondendo ao trecho original do Hino Nacional Brasileiro seria:

- A) Desafia o nosso peito a própria morte.
- B) Desafia o nosso seio a própria morte.
- C) Desafia a nossa sorte a própria morte.
- D) Nem teme, quem te adora, a própria morte.
- E) Nem tem, quem te adora, a própria sorte.

05. Considere a imagem abaixo.



Com base na fala da personagem do texto midiático acima, podemos concluir que:

- A) ocorre um processo metonímico.
- B) há um registro de catacrese.
- C) insere-se num contexto prosopopeico.
- D) incute-se numa metáfora
- E) existe a presença de anáfora.

06. Com base na imagem abaixo podemos concluir que no estudo das funções da linguagem ocorre a predominância da função:

Compre Já !

- A) Fática
- B) Poética
- C) Metalinguística
- D) Denotativa
- E) Conativa

07. Na frase: *Isso é um absurdo!*, temos:

- A) Sujeito Simples;
- B) Sujeito Composto;
- C) Oração Sem Sujeito;
- D) Sujeito Oculto;
- E) Sujeito Indeterminado.

08. No enunciado: Como eu havia falado, a prova não estava fácil., registra-se:

- A) oração subordinada adverbial causal;
- B) oração subordinada adverbial comparativa;
- C) oração subordinada adverbial conformativa;
- D) oração subordinada substantiva objetiva direta;
- E) oração subordinada substantiva subjetiva.

09. Identifique entre as frases abaixo a que apresenta inadequação de concordância nominal.

- A) As cartas estão anexas.
- B) A bebida alcoólica está inclusa no pacote.
- C) As Lojas Americanas precisam de nomes próprios.
- D) Na festa de ontem deu menos gente.
- E) Bastante pessoas compareceram ao enterro.

10. De acordo com as normas ortográficas, assinale a alternativa abaixo que apresenta palavras grafadas erroneamente.

- A) concessão, retrocesso
- B) ascensão, expansão
- C) enxurrada, enxaqueca
- D) refúgio, magestade
- E) cafezal, riqueza

CONHECIMENTOS GERAIS

11. Há pouco mais de um ano, Atalaia, junto com outros municípios alagoanos e pernambucanos, foi vítima de uma enchente que desalojou milhares de pessoas que vivem em áreas ribeirinhas, consideradas de risco pela Defesa Civil. Em virtude dessa situação, os governos municipais, estaduais e Federal criaram uma frente de emergência para reestruturar o que foi destruído pelas chuvas que transbordaram os rios que cortam as cidades alvos dessas enchentes. No caso do município de Atalaia, o Rio que corta a cidade e provocou o desabrigo de centenas de pessoas, denomina-se:

- A) Camaragibe
- B) Mundaú
- C) Paraíba do Meio
- D) Coruripe
- E) Traipu

12. É sabido que o Brasil é formado da miscigenação de negros, brancos e índios. No caso da população indígena, vários foram os grupos que se formaram pelo território brasileiro. Dentre os grupos indígenas que se formaram no estado de alagoas, assinale a alternativa abaixo em que apresenta o grupo, o qual NÃO faz parte da formação na cultura do estado:

- A) Aconã
- B) Carapotós
- C) Koiupanká
- D) Potiguaras
- E) Kalankó

13. Entre as principais atividades econômicas da cidade de Atalaia, predominantemente, a que domina quanto ao seu poder econômico corresponde a:

- A) agropecuária
- B) cana-de-açúcar
- C) petróleo
- D) indústria
- E) artesanato

14. Historicamente, todas as alternativas abaixo sobre o município de Atalaia, estão corretas, EXCETO:

- I. Segundo os historiadores, o município de Atalaia recebeu essa denominação, possivelmente, por ter sido o local onde as forças que lutavam contra os Palmares ficavam de "atalaia".
- II. Outra versão dada sobre a origem da denominação do nome Atalaia é que foi uma homenagem feita pelo Rei de Portugal ao Visconde de Atalaia, quando os habitantes do povoado pediram ao Rei a criação da vila.
- III. O início do povoado de Atalaia se deu um pouco tarde, em detrimento de outros povoados, sendo iniciado por volta do século XIX, época dos Quilombos, que chegou até a ser chamado Arraial dos Palmares.
- IV. O Museu do Banguê, onde são colecionadas antigas e interessantes peças de engenhos é uma das marcas da vida cultural na cidade de Atalaia, que foi o quarto núcleo de povoamento de Alagoas e cidade-mãe dos municípios de União dos Palmares, Capela, Caçapó, Viçosa, Pindoba, Chã Preta e Murici.

Está(ão) correto(s) o(s) item(ns):

- A) I, apenas;
- B) I e II, apenas;
- C) I, II e III, apenas;
- D) I, II e IV, apenas;
- E) I, II, III e IV.

15. Terra tradicional do pitu (o chamado camarão de água doce), Atalaia tem nas festividades sua marca pessoal. Os destaques ficam com a festa da padroeira da cidade que é denominada:

- A) Nossa Senhora das Brotas
- B) Nossa Senhora da Guia
- C) Nossa Senhora da Luz
- D) Nossa Senhora do Livramento
- E) Nossa Senhora do Socorro

16. A Área Territorial de Atalaia, sistematicamente, corresponde a:

- A) 288,904 km²
- B) 343,676 km²
- C) 387,542 km²
- D) 412,356 km²
- E) 528,769 km²

17. Todo estado é composto da tríade Poder Executivo, Poder Legislativo e Poder Judiciário, a qual forma a base de sustentação da democracia, amparados pelo ícone da Constituição Federal de 1988. Torna-se oportuno para quaisquer dos cidadãos de um estado ter conhecimento sobre a realidade onde vive e os importantes instrumentos da democracia. Em se tratando do Poder Judiciário de Alagoas, o atual presidente da Corte judiciária, ou seja, o Tribunal de Justiça, corresponde a:

- A) Des. José Carlos Malta Marques
- B) Des. Estácio Luiz Gama de Lima
- C) Des. Sebastião Costa Filho
- D) Des. Elisabeth Carvalho Nascimento
- E) Des. Edivaldo Bandeira Rios

18. Culturalmente, todos os cantores citados abaixo, são ilustres brasileiros que se destacaram em sua trajetória profissional na arte de cantar. Assinale a alternativa que apresenta o único artista que pertence ao estado de Alagoas.

- A) Djavan
- B) Geraldo Azevedo
- C) Zé Ramalho
- D) Alceu Valença
- E) Fagner

19. Entre os clubes profissionais de futebol citados abaixo, assinale o que pertence ao estado de Alagoas, que se encontra na Série B do Campeonato Brasileiro.

- A) ABC
- B) Ipatinga
- C) CRB
- D) Náutico
- E) Treze

20. Todos os municípios citados abaixo fazem divisa com Atalaia, EXCETO:

- A) Boca da Mata
- B) Capela
- C) Pilar
- D) Maribondo
- E) Messias

NOÇÕES DE ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

21. Segundo o Art. 3º da Constituição Federal, constituem objetivos fundamentais da República Federativa do Brasil:

- I. construir uma sociedade livre, justa e solidária;
- II. garantir o desenvolvimento nacional;
- III. erradicar a pobreza e a marginalização e reduzir as desigualdades sociais e regionais;
- IV. promover o bem de todos, sem preconceitos de origem, raça, sexo, cor, idade e quaisquer outras formas de discriminação.

Está(ão) correto(s) o(s) item(ns):

- A) I, apenas;
- B) I e II, apenas;
- C) I, II e III, apenas;
- D) I, II e IV, apenas;
- E) I, II, III e IV.

22. No Art. 5º da Constituição Federal, entende-se que todos são iguais perante a lei, sem distinção de qualquer natureza, garantindo-se aos brasileiros e aos estrangeiros residentes no País a inviolabilidade do direito à vida, à liberdade, à igualdade, à segurança e à propriedade, nos termos seguintes:

- I. a casa é asilo inviolável do indivíduo, ninguém nela podendo penetrar sem consentimento do morador, salvo em caso de flagrante delito ou desastre, ou para prestar socorro, ou, durante o dia, por determinação judicial;
- II. homens e mulheres são iguais em direitos e obrigações, nos termos desta Constituição;
- III. é inviolável a liberdade de consciência e de crença, sendo assegurado o livre exercício dos cultos religiosos e garantida, na forma da lei, a proteção aos locais de culto e a suas liturgias;
- IV. é livre o exercício de qualquer trabalho, ofício ou profissão, atendidas as qualificações profissionais que a lei estabelecer.

Está(ão) correto(s) o(s) item(ns):

- A) I, apenas;
- B) I e II, apenas;
- C) I, II e III, apenas;
- D) II, III e IV, apenas;
- E) I, II, III e IV.

23. Na Constituição Federal em seu Art. 7º, são direitos dos trabalhadores urbanos e rurais, além de outros que visem à melhoria de sua condição social todos os itens abaixo, EXCETO:

- A) Salário Mínimo, fixado em lei, nacionalmente unificado, capaz de atender a suas necessidades vitais básicas e às de sua família com moradia, alimentação, educação, saúde, lazer, vestuário, higiene, transporte e previdência social, com reajustes periódicos que lhe preservem o poder aquisitivo, sendo vedada sua vinculação para qualquer fim;
- B) Permissão de trabalho noturno, perigoso ou insalubre a menores de dezoito na condição de aprendiz e a partir de treze anos;
- C) Garantia de salário, nunca inferior ao mínimo, para os que percebem remuneração variável;
- D) Duração do trabalho normal não superior a oito horas diárias e quarenta e quatro semanais, facultada a compensação de horários e a redução da jornada, mediante acordo ou convenção coletiva de trabalho;
- E) Jornada de seis horas para o trabalho realizado em turnos ininterruptos de revezamento, salvo negociação coletiva.

24. Conforme a Lei Orgânica do Município de Atalaia, o servidor público estável só perderá o cargo:

- I. Em virtude de sentença judicial transitada em julgado;
- II. Mediante processo administrativo em que lhe seja assegurada ampla defesa;
- III. Mediante procedimento de avaliação periódica de desempenho, na forma da lei complementar, assegurada ampla defesa.

Está(ão) correto(s) o(s) item(ns):

- A) I, apenas;
- B) II, apenas;
- C) I e II, apenas;
- D) I e III, apenas;
- E) I, II e III.

25. Conforme a Lei Orgânica do Município de Atalaia, ao servidor municipal no exercício de mandato eletivo aplicam-se todas as disposições abaixo, EXCETO:

- A) Tratando-se de mandato eletivo Federal, ficará afastado do seu cargo, emprego ou função, dispensado do afastamento para cargos no Estado e no Município;
- B) Investido no mandato de Prefeito, será afastado do cargo, emprego ou função, sendo facultado optar pela sua remuneração;
- C) Investido no mandato de Vereador, havendo compatibilidade de horários, perceberá as vantagens de seu cargo será afastado do cargo, emprego ou função, sem prejuízo da remuneração do cargo eletivo, e, não havendo compatibilidade, será aplicada a norma do inciso anterior;
- D) Em qualquer caso que exija o afastamento para o exercício de mandato eletivo, seu tempo de serviço será contado para todos os efeitos legais, exceto para promoção por merecimento;
- E) Para efeito de benefício previdenciário, no caso de afastamento, os valores serão determinados como se no exercício estivessem.

26. Com base na Lei Orgânica do Município, é vedada cobrar tributos:

- I. em relação a fatos gerados ocorridos antes do início da vigência da lei que os houver instituído ou aumentado;
- II. no mesmo exercício financeiro em que haja sido publicada a lei que os instituiu ou aumentou;
- III. utilizar tributos com efeito de confisco;
- IV. estabelecer limitações ao tráfego de pessoas ou bens, por meio de tributos intermunicipais ressalvada a cobrança de pedágio pela utilização de vias conservadas pelo Poder Público Municipal.

Está(ão) correto(s) o(s) item(ns):

- A) I, apenas;
- B) I e II, apenas;
- C) I, II e III, apenas;
- D) II, III e IV, apenas;
- E) I, II, III e IV.

27. Segundo o Decreto-Lei de Nº 2.848/40, em seu Art. 296, quanto à falsificação de documentos, incorre pena de reclusão de dois a seis anos seguido de multa à pessoa que praticar todas as alternativas, abaixo, EXCETO:

- A) selo público destinado a autenticar atos oficiais da União, de Estado ou de Município;
- B) selo ou sinal atribuído por lei a entidade de direito público, ou a autoridade, ou sinal público de tabeirão;
- C) Apropriar-se de dinheiro, valor ou qualquer outro bem móvel, público ou particular, de que tem a pos-

se em razão do cargo, ou desviá-lo, em proveito próprio ou alheio;

- D) quem faz uso do selo ou sinal falsificado;
- E) quem altera, falsifica ou faz uso indevido de marcas, logotipos, siglas ou quaisquer outros símbolos utilizados ou identificadores de órgãos ou entidades da Administração Pública.

28. Com base no Decreto-Lei de Nº 2.848/40, quanto aos crimes praticados por particular contra a Administração em geral, todas as alternativas estão corretas, EXCETO:

- A) Segundo o Art. 328, usurpar o exercício de função pública, a pessoa pode pegar detenção, de três meses a dois anos, e multa. Se do fato o agente auferir vantagem a pena será de reclusão, de dois a cinco anos, e multa.
- B) Segundo o Art. 329, a pessoa que opor-se à execução de ato legal, mediante violência ou ameaça a funcionário competente para executá-lo ou a quem lhe esteja prestando auxílio, a lei imputará pena de detenção, de dois meses a dois anos.
- C) Conforme o Art. 330, desobedecer a ordem legal de funcionário público, o contraventor poderá pegar pena de detenção, de quinze dias a seis meses, e multa.
- D) Com base no Art. 331, a pessoa que desacatar funcionário público no exercício da função ou em razão dela poderá pegar pena de detenção, de seis meses a dois anos, ou multa.
- E) O Art. 333, infere que quem oferecer ou prometer vantagem indevida a funcionário público, para determiná-lo a praticar, omitir ou retardar ato de ofício, o mesmo poderá ser advertido e ser multado, com direito a ampla defesa.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

29. No trecho musical abaixo, as três primeiras notas do compasso são anacrústicas.



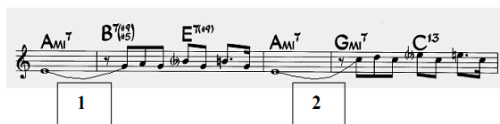
É correto afirmar que essas notas são:

- A) Grupo de notas que precedem o primeiro tempo forte do ritmo ao qual pertencem.
- B) Grupo de notas com o tempo menos acentuado.
- C) Grupo de notas que precedem o tempo do ritmo.
- D) Grupo de notas que precedem o tempo forte do ritmo.
- E) Grupo de notas que precedem o tempo lento do ritmo.

30. Sobre o Contratempo ocorrente nos compassos de um a seis, é correto afirmar que:

- A) é qualquer acento rítmico
- B) o Contratempo não é um acento.
- C) é qualquer acento empregado em qualquer tempo
- D) é qualquer acento num padrão rítmico regular.
- E) é qualquer acento num padrão rítmico regular, exceto sobre o primeiro tempo (o Tempo Forte).

31. Observe o trecho musical abaixo e marque a alternativa correta.



Os intervallos identificados pelos números 1 e 2 são, respectivamente:

- A) Terça Menor Simples e Sexta Menor Composta.
- B) Terça Menor Simples e Sexta Menor Simples Harmônica.
- C) Terça e Sexta Simples Descendente.
- D) Terça Maior e Sexta Menor.
- E) Terça Menor Melódica e Sexta Menor Simples.

32. Segundo Ricardo Cravo Albin, “Asa Branca”, de Luiz Gonzaga, e “O que é o que é”, de Gonzaguinha, são duas belas páginas do repertório popular brasileiro e representam, respectivamente, os gêneros musicais:

- A) Baião e Samba de Roda
- B) Canção e Samba de Breque
- C) Xote e Toada
- D) Toada e Samba
- E) Samba-Canção e Baião

33. As relações intervalares correspondentes às palavras VOU TE CONTAR são, respectivamente:

- A) 3ª menor, 2ª menor e 3ª maior
- B) 2ª menor, 2ª maior e 2ª menor
- C) 3ª menor, 3ª maior e 2ª maior
- D) 2ª menor, 4ª justa e 3ª menor
- E) 3ª maior, 3ª menor e 4ª justa

34. A fuga, concepção musical fundamentada basicamente na técnica da imitação, é uma peça classificada como:

- A) melismática
- B) recitativa
- C) contrapontística
- D) programática
- E) monofônica

35. Popularidade intensa na sociedade jovem de consumo, sem fundações políticas, literárias ou estéticas As características acima representam um movimento musical significativo que teve grande influência na trajetória histórica de nossa música popular chamado:

- A) Mangue Beat
- B) Jovem Guarda
- C) Cultura hip-hop
- D) Tropicália
- E) Bossa Nova

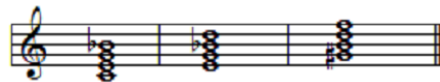
36. A escala pentatônica é uma das mais antigas que existem. Com um acento étnico tipicamente oriental, essa organização escalar, em sua forma primitiva, é formada pelas seguintes notas:

- A) fá, sol, lá, si bemol, dó
- B) dó, ré, mi bemol, sol, lá
- C) mi, fá, sol, lá, si
- D) fá, sol, lá, dó, ré
- E) dó, ré, mi, fá, sol

37. Segundo Ricardo Cravo Albin, nas décadas de 40 e 50, firmaram-se, no caminho da MPB, instrumentistas que “consolidaram o refinamento melódico de nosso cancionário”. Dentre eles, citamos o seguinte flautista de formação erudita:

- A) Baden Powell
- B) Altamiro Carrilho
- C) Severino Araújo
- D) Dilermano Reis
- E) Abel Ferreira

38. Observe os acordes abaixo.



Eles são classificados, respectivamente, como:

- A) 7ª dominante, 9ª maior, 7ª sensível
- B) 7ª maior, 7ª menor, 7ª diminuta
- C) 7ª dominante, Perfeito maior, 7ª diminuta
- D) 9ª maior, 7ª sensível menor, 7ª dominante
- E) 7ª dominante, 7ª da sensível, 7ª diminuta

39. Subjacente a cada som, acontece um fenômeno acústico que compõe o corpo timbrístico do som – a série harmônica. Tomando-se como ponto de partida a nota Dó, os intervallos produzidos no 1º, 2º, 3º e 4º harmônicos da série são, respectivamente, de:

- A) 5ª, 4ª, 3ª m e 2ª M
- B) 8ª, 5ª, 2ª m e 3ª M
- C) 5ª, 8ª, 4ª e 2ª M
- D) 8ª, 5ª, 4ª e 3ª m
- E) 8ª, 5ª, 4ª e 2ª M

40. “Um pássaro que se transforma em um belo índio, disputado pelas índias que o encontram. Um índio ciumento, não suportando aquela adoração, flecha-o mortalmente. Ao retornar à sua condição de pássaro, torna-se invisível e dele se ouve apenas o canto que desaparece no silêncio da floresta.” Esse argumento de Villa-Lobos serviu de base para uma de suas primeiras obras-primas: “Uirapuru”, que é caracterizado como:

- A) uma dança
- B) um choro
- C) um poema sinfônico
- D) uma sinfonia
- E) uma tocata