

Nossas cidades

Nossas cidades não são uma selva de asfalto e concreto; são enormes zoológicos humanos, onde vivemos em condições que não são naturais para a nossa espécie e onde corremos perigo também de enlouquecer de tensão, de adoecermos de civilização, pelo nariz, pela boca, pelos ouvidos.

Você, por exemplo, respira de 20 mil a 30 mil vezes por dia, inspirando de cada vez mais ou menos meio litro de ar. Cerca de 30% desse ar enche 350 milhões de minúsculos compartimentos no pulmão, onde o sangue troca o venenoso dióxido de carbono por oxigênio, sem o qual a vida é impossível. Nas grandes cidades, o ar contém centenas de toxinas que prejudicam o desenvolvimento normal das células. Os gases que escapam dos veículos a gasolina, por exemplo, impedem a perfeita oxigenação do sangue e provocam _____, doenças do coração, câncer. O monóxido de carbono é assimilado pelos glóbulos vermelhos 200 vezes mais depressa que o oxigênio. E o chumbo, derivado do tetraetileno de chumbo, é prejudicial acima de 100 milionésimos de grama por metro cúbico de ar, concentração que já existe em qualquer cidade de tamanho médio no Brasil.

E a água que bebemos? Os rios, principal fonte de água potável, são usados como canais de esgoto e de despejo. A vida animal, na maior parte dos rios que abastecem as grandes cidades, já não existe, porque a vida é impossível, não está para peixe. Esse líquido clorado, recuperado, da nossa era higiênica tem muito pouca coisa a ver com a água potável, de nascente, digna de peixe e de homem. Estações de tratamento, filtros, toda a química disponível não consegue esconder que estamos bebendo um líquido que supre as nossas necessidades vitais, **mas** que é chamado água apenas por hábito.

Além de tudo, estamos ficando surdos. Em cada sem cariocas (ou paulistas, ou gaúchos) deis tem problemas de audição e cinco foram vítimas de poluição sonora. Hoje em dia existem duas vezes mais pessoas surdas que haviam dez anos atrás, e a gente da cidade só houve sons a partir de 30 decibéis, 10 na melhor hipótese, enquanto o homem do campo escuta ruídos até de 1 decibel.

Dor de cabeça, fadiga _____, nervosismo, distúrbios de equilíbrio, afecções cardíacas e vasculares, anemias, úlceras de estômago, distúrbios gastrintestinais, neuroses, distúrbios glandulares, curtos-circuitos nervosos, tudo isso pode ser provocado pelo barulho das grandes cidades. E nem é _____ que seja barulho ensurdecedor, porque, na maior parte das vezes, ele já é incômodo e contínuo.

Enjaulados, **enquanto** não fizermos desse zoológico um jardim mais verde, mais limpo, mais saudável, menos neurótico, a única solução é sairmos de vez em quando para respirar ar puro, beber água de verdade, ouvir o silêncio, sentir os cheiros da vida e reconquistar a tranquilidade perdida.

LOBO, Luís. In **Turismo em Foco**. Ano IV, nº 19, p. 19.

01 - Assinale a alternativa que preenche corretamente as lacunas do texto:

- a) alergias - excessiva - pressizo.
- b) alergias - excessiva - preciso.
- c) alerjias - excessiva - preciso.
- d) alergias - exceciva - preciso.

02 - O texto de Luís Lobo está organizado em cinco elementos estruturais:

I - A poluição sonora.

II - Os problemas de nossas cidades.

III - A solução é sair de vez em quando para o campo.

IV - A poluição das águas.

V - A poluição do ar.

Assinale a alternativa que indica a ordem em que estes elementos aparecem no texto:

- a) III - II - I - V - IV.
- b) I - III - IV - II - V.
- c) IV - I - V - III - II.
- d) II - V - IV - I - III.

03 - Analise as afirmativas referentes ao texto:

I - O autor afirma que as cidades estão definitivamente condenadas e que a única solução para o homem da cidade é sair de vez em quando, para o campo.

II - O autor ao usar os termos “Você, por exemplo” e “E a água que bebemos?...” refere-se diretamente ao leitor.

III - O autor chama as cidades de “zoológicos humanos, porque, para ele o homem vive enjaulado, em condições que não são da natureza humana”.

Quais afirmativas estão corretas?

- a) Todas as afirmativas.
- b) Somente I e II.
- c) Somente II e III.
- d) Somente I e III.

04 - Assinale a alternativa em que as palavras retiradas do texto são acentuadas pela mesma razão que “planície”:

- a) contínuo e equilíbrio.
- b) vítima e ruído.
- c) química e cardíacas.
- d) veículo e líquida.

05 - O quarto parágrafo está contrariando as normas cultas da língua portuguesa quanto à (ao):

- a) Coesão e regência verbal.
- b) Ortografia e concordância verbal.
- c) Concordância verbal e nominal.
- d) Coerência e regência nominal.

06 - Assinale a alternativa em que está corretamente identificadas as relações de sentidos estabelecidas pelos elementos coesivos destacados no texto. (mas e enquanto):

- a) conclusão - consequência.
- b) explicação - oposição.
- c) justificação - conclusão.
- d) oposição - tempo.

07 - Em um grupo de 60 estudantes, $\frac{3}{5}$ falam espanhol e 70% falam inglês. Nesse grupo, o número de estudantes que falam inglês e espanhol é igual a:

- a) 18.
- b) 21.
- c) 24.
- d) 27.

08 - Um reservatório em formato de cilindro equilátero possui área da secção meridiana medindo 36 m^2 . A capacidade desse reservatório é de:

Dado: $\pi = 3$.

- a) 648 m^3 .
- b) 324 m^3 .
- c) 162 m^3 .
- d) 108 m^3 .

09 - Glaucya possui um terreno em formato retangular, cuja largura mede 11 m a menos que o comprimento. Sabe-se que a área desse terreno é de 350 m^2 . O perímetro desse terreno é de:

- a) 39 m.
- b) 78 m.
- c) 117 m.
- d) 155 m.

10 - Gilmar aplicou determinado capital à taxa de juros simples de 2,5% a.m. e pretende cessar a aplicação quando o montante atingir o equivalente a $\frac{8}{5}$ do capital aplicado, o que ocorrerá em:

- a) 1 ano.
- b) 15 meses.
- c) 18 meses.
- d) 2 anos.

11 - Em que ano Castro deixou de ser chamada de “Vila Nova de Castro” e passou a ter sua denominação atual?

- a) 1.704.
- b) 1.789.
- c) 1.854.
- d) 1.857.

12 - Qual cargo de Ana de Hollanda no Ministério da Presidente Dilma Rousseff?

- a) Ministra da Casa Civil.
- b) Ministra da Cultura.
- c) Ministra do Meio Ambiente.
- d) Ministra do Planejamento, Orçamento e Gestão.

13 - Quantos Ex-presidentes da República, eleitos através do voto direto ainda estão vivos?

- a) 01 (um).
- b) 02 (dois).
- c) 03 (três).
- d) 04 (quatro).

14 - Quem é o(a) atual Presidente do Supremo Tribunal Federal?

- a) Ayres Brito.
- b) Gilmar Mendes.
- c) Cármen Lúcia.
- d) Cezar Peluso.

15 - É um instrumento de comunicação e de interação social, ela transmite os conhecimentos e a cultura de um povo:

- a) Televisão.
- b) Jornal.
- c) Literatura.
- d) Rádio.

16 - É o contexto onde há a manifestação de um eu, expressa suas emoções, ideias, mundo interior, são textos subjetivos e a musicalidade das palavras é explorada:

- a) Dramático.
- b) Épico.
- c) Sonoro.
- d) Lírico.

17 - Quando indagamos a respeito do que é que distingue um texto literário do não-literário, percebemos que o literário, tem uma função estética e o não literário tem uma função:

- a) Negra.
- b) Utilitária.
- c) Invenção.
- d) Religiosa.

18 - Período cultural, artístico e literário que se inicia na Europa no final do séc. XVIII tem como características principais: amor platônico, temas religiosos, etc.:

- a) Modernismo.
- b) Dadaísmo.
- c) Romantismo.
- d) Classicismo.

19 - Os travadores faziam sátiras diretas, chegando muitas vezes a agressões verbais, palavrões e o nome da pessoa satirizada podia aparecer explicitamente na cantiga ou não, chamada de cantiga:

- a) Maldizer.
- b) Amigo.
- c) Amor.
- d) Escárnio.

20 - “Criar é a grande emancipação da dor e o alívio da vida; mas para o criador existir são necessárias muitas dores e transformação”. Essas palavras são do livro Zaratustra, do filósofo:

- a) Freud.
- b) Victor Hugo.
- c) Nietzsche.
- d) Gil Vicente.

21 - Foi introduzido no Brasil por intermédio dos jesuítas, um movimento apenas destinado à catequização, por meio das igrejas, esse movimento se expandiu especialmente na Bahia:

- a) Quinhentismo.
- b) Barroco.
- c) Arcadismo.
- d) Naturalismo.

22 - O emprego de palavras e expressões com sentido figurado ou o uso de construções sintáticas pouco usuais com finalidade expressiva são procedimentos adotados em textos literários, chamadas de figuras:

- a) Linguagem.
- b) Interpretação.
- c) Concordância.
- d) Discurso.

23 - A lei nº. 8.313, de 1991, institui o programa nacional de apoio à cultura (PRONAC), que canaliza recursos para o desenvolvimento do setor cultural, mais conhecida como lei:

- a) Cultural.
- b) Restac.
- c) Rouanet.
- d) Empreendedor.

24 - É um fundo público, constituído de recursos destinados exclusivamente à execução de programas, projetos ou ações culturais:

- a) FNC.
- b) Internet.
- c) Finame.
- d) ISS.

25 - Por meio deste mecanismo, titulares de iniciativas, consiste na comunhão de recursos destinados à aplicação em propostas culturais de cunho comercial, com participação dos investidores dos eventuais lucros:

- a) SENAC.
- b) MOBRAL.
- c) FIRAT.
- d) FICART.

26 - Esta lei federal modificada pela MP1515 permite desconto fiscal para quem comprar cotas de filmes em produção:

- a) Imagem.
- b) Audiovisual.
- c) Fotografia.
- d) Artes visuais.

27 - A lei de incentivo a difusão cultural - Linc, cria o programa estadual de incentivo a cultura e institui um conselho de desenvolvimento cultural responsável pela:

- a) Análise dos projetos.
- b) Elaborador.
- c) Investidor.
- d) Consultor.

28 - Tem como função, além de ser um espaço para divulgar a produção local, devem promover a cidadania, favorecendo a expressão cultural da população, com suas atividades de formação, debate e promoção:

- a) sala.
- b) casa da cultura.
- c) auditório.
- d) espacial.

29 - É onde as políticas podem atingir mais diretamente a população com uma função de ser o executor, indutor ou articulador de ações culturais, buscando uma alternativa para as políticas culturais do município:

- a) Exposição.
- b) Bienal.
- c) Seminário.
- d) Fórum municipal de cultura.

30 - Instrumento adequado para abrir a gestão cultural para a sociedade civil, um órgão coletivo, com a participação do poder público, que colabora na elaboração, execução e fiscalização da política cultural do governo municipal:

- a) Conselho municipal de cultura.
- b) Leitura cultural.
- c) Produtor cultural.
- d) Regimento cultural.