

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE FAZENDA RIO GRANDE - PARANÁ

Edital 01/2012 - DATA DA PROVA: 25/03/2012

PERÍODO DE PROVA: MANHÃ



FAUEL

Fundação de Apoio ao Desenvolvimento da Universidade Estadual de Londrina

CARGO: PROFESSOR DE ARTES

CARGO: PROFESSOR DE ARTES

LEIA ESTAS INSTRUÇÕES:

- 1 Identifique-se na parte inferior desta capa;
- 2 Você dispõe de quatro horas para responder todas as questões e preencher o Cartão Resposta;
- 3 Utilize caneta esferográfica azul ou preta;
- 4 O candidato só poderá se retirar da sala, após 1 (uma) hora do início das provas;
- 5 Cada questão de múltipla escolha apresenta apenas uma opção de resposta correta;
- 6 Verifique se o caderno está completo e sem imperfeições gráficas que possam dificultar a leitura. Detectado algum problema, comunique imediatamente ao fiscal;
- 7 Utilize o caderno de prova como rascunho se necessário, mas deverá assinalar o Cartão Resposta que acompanha a prova;
- 8 Não serão computadas questões não assinaladas ou que contenham mais de uma resposta, emenda ou rasura;
- 9 Durante a aplicação da prova é proibido qualquer tipo de consulta;
- 10 Este caderno de prova contém, 50 (cinquenta) questões de múltipla escolha (a,b,c,d);
- 11 Antes de retirar-se definitivamente da sala, devolva ao fiscal o caderno de prova e o Cartão Resposta;
- 12 Assine o cartão resposta no verso.

Identificação do candidato	
Nome (em letra de forma)	Nº da inscrição

Boa Prova!

Formol é usado ilegalmente em salões de beleza para alisar os cabelos

Em 2009 a Anvisa proibiu a venda de formol puro no país todo. Mesmo assim, ele continuou sendo usado agora com outros nomes: escova inteligente, marroquina, egípcia e de chocolate.

As autoridades de saúde já alertaram: o conteúdo do frasco é extremamente perigoso.

Estamos falando do formol, substância química, de cheiro forte, e cuja venda é controlada. Então, por que as mulheres continuam usando o formol? E por que salões de beleza insistem em aplicar o produto, em doses excessivas, para alisar o cabelo?...

Reportagem é um tipo de gênero textual, que busca recuperar informações apresentadas no dia-a-dia e aprofundá-las, além de informar um fato, observa suas raízes e o desenrolar dele. (Faria e Zanchetta, 2002).

01 - No título da reportagem “Formol é usado ilegalmente em salões de beleza para alisar os cabelos”, temos a presença de que tipo de oração:

- a) oração final.
- b) oração causal.
- c) oração preposicional.
- d) oração dissertativa.

02 - As palavras “ilegalmente e extremamente” pertencem a que classe de palavras:

- a) adjetivo e advérbio.
- b) apostos e adjetivo.
- c) advérbios.
- d) adjuntos.

03 - Na informação: “As autoridades já alertaram: o conteúdo do frasco é extremamente perigoso”, qual a significação dos dois pontos na frase:

- a) introduzir uma fala.
- b) indicar uma enumeração.
- c) fazer uma citação.
- d) separar um período.

04 - Os porquês sofrem variações conforme sua funcionalidade, assinale a alternativa incorreta sobre os porquês da língua portuguesa:

- a) Quando se faz uma pergunta utiliza-se o por que separado e sem acento.
- b) Quando fazemos uma pergunta e colocamos o por que no final da frase, esse é separado e com acento circunflexo.
- c) O porque junto vem na explicação, ou resposta a uma pergunta.
- d) O porquê junto e com acento circunflexo se utiliza como adjetivo.

05 - Segundo a nova ortografia pode-se afirmar sobre a crase:

- a) Obrigatória com a utilização de topônimos.
- b) O acento é facultativo quando o uso do artigo fica facultado antes dos pronomes possessivos.
- c) Proibida antes da palavra masculina e substantivo tomado em sentido genérico ou indeterminado.
- d) Todas as alternativas.

“Há três coisas para as quais eu nasci e para as quais eu dou minha vida. Nasci para amar os outros, nasci para escrever, e nasci para criar meus filhos. O ‘amar os outros’ é tão vasto que inclui até perdão para mim mesma, com o que sobra. As três coisas são tão importantes que minha vida é curta para tanto. Tenho que me apressar, o tempo urge. Não posso perder um minuto do tempo que faz minha vida. Amar os outros é a única salvação individual que conheço: ninguém estará perdido se der amor e às vezes receber amor em troca [...]” Clarice Lispector (<http://claricelispectorclarice.blogspot.com.br/>)

06 - A coerência e a coesão são conceitos importantes para compreensão do texto. Assinale a frase que não está correta:

- a) Há coisas para as quais eu nasci e dou minha vida: amar os outros, escrever e criar meus filhos.
- b) Há três coisas para as quais nasci e dou minha vida: amar os outros, escrever e criar meus filhos.
- c) Três coisas justificam minha existência: amar os outros, escrever e criar meus filhos.
- d) Há três coisas para as quais justificam meu nascimento e para mim fazer: amar os outros, escrever e criar meus filhos.

07 - A nova ortografia trata da acentuação com delicadeza, sobre os ditongos abertos assinale a alternativa correta:

- a) ideia, estreia, herói.
- b) trofeu, joia, asteroide.
- c) papeis, plateia, paranoia.
- d) assembleia, heroi, boia.

08 - Em relação ao verbo sabemos que ele pode assumir com a simples mudança ou retirada de uma preposição, assinale a frase abaixo em que a utilização da preposição está incorreta:

- a) A mãe agrada o filho.
- b) A mãe agrada ao filho.
- c) O filho agrada a mãe.
- d) O filho agrada lhe mãe.

09 - Quanto a utilização da preposição, assinale a frase correta:

- a) Respondi meu patrão.
- b) Respondi ao meu pai.
- c) Respondemos às perguntas.
- d) Respondeu-lhe à altura.

10 - Em relação ao uso do hífen assinale a alternativa correta segundo a reforma ortográfica:

- a) subediretor, hiperinflação, antiherói.
- b) pansexual, pan-americano, mini-hotel.
- c) superomem, vice-rei, subediretor.
- d) subsecretário, minirreforma, autorretrato.

11 - Milton possui um caminhão basculante cuja caçamba, em formato de paralelepípedo reto retângulo, tem dimensões de 1,6 m, 3 m e 90 cm. Para transportar um total de 25 m³ de terra com esse caminhão Milton terá que fazer, no mínimo:

- a) 4 viagens.
- b) 5 viagens.
- c) 6 viagens.
- d) 7 viagens.

12 - Aristeu perdeu uma aposta e teve que pagar uma rodada de pastéis e refrigerantes na lanchonete do Jander. Ao todo, foram consumidos 17 pastéis e 5 refrigerantes. Sabe-se que cada pastel custa $\frac{2}{5}$ do valor de um refrigerante e o valor da conta ficou em R\$ 53,10. Após pagar essa conta, Aristeu pediu mais 3 pastéis e 1 refrigerante, pagando por esse novo pedido o valor de:

- a) R\$ 9,90.
- b) R\$ 11,20.
- c) R\$ 12,40.
- d) R\$ 13,10.

13 - O quadrado de um número natural, adicionado de seu dobro mais 5 unidades é igual a 8. Esse número é:

- a) 0.
- b) 1.
- c) 2.
- d) 3.

14 - Em um grupo de 24 amigos, sabe-se que o número de pessoas que possuem celular é o dobro do número de pessoas que possuem notebook e o número de pessoas que possuem notebook e celular é igual a 3. Então, o número de pessoas que possuem notebook é igual a:

- a) 6.
- b) 7.
- c) 8.
- d) 9.

15 - Numa metalúrgica, 7 máquinas, trabalhando 12 horas por dia produzem 6300 peças. Se fossem 8 máquinas, trabalhando 10 horas por dia, seriam produzidas:

- a) 5500 peças.
- b) 5800 peças.
- c) 6000 peças.
- d) 6150 peças.

16 - Na edição de um texto através do software Microsoft Word 2003 (em Português do Brasil), pode-se selecionar todo um texto através da seguinte combinação de teclas:

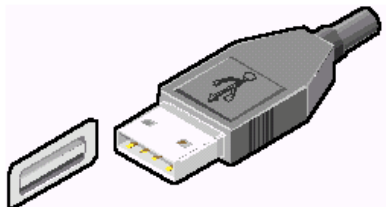
- a) Ctrl + A.
- b) Ctrl + T.
- c) Ctrl + C.
- d) Ctrl + V.

17 - Ao se realizar o download de um arquivo de texto via internet e salvá-lo na área de trabalho do Windows, este ficará alocado na seguinte memória do computador:

- a) Memória Principal (RAM).
- b) Memória Secundária (HD).
- c) Memória ROM (BIOS).
- d) Memória Regional (MR).

18 - A figura abaixo representa uma porta e também um conector, relacionados com a seguinte tecnologia:

- a) PCA.
- b) PS/2.
- c) Serial.
- d) USB.



19 - Para realizar a edição e visualização de um arquivo com extensão .xls, deve-se utilizar o seguinte aplicativo:

- a) Microsoft Access.
- b) Microsoft Excel.
- c) Microsoft Word.
- d) Microsoft Paint.

20 - Fazendo uso do navegador Internet Explorer ou Mozilla Firefox, o atalho via teclado que tem como função atualizar a página que está sendo visualizada é:

- a) Shift + R.
- b) F5.
- c) Alt + A.
- d) F13.

21 - Aproximadamente, qual é a densidade demográfica do município de Fazenda Rio Grande?

- a) 700 habitantes por km².
- b) 770 habitantes por km².
- c) 800 habitantes por km².
- d) 880 habitantes por km².

22 - Em que ano foi criada no município de Fazenda Rio Grande a Paróquia de São Gabriel da Virgem Dolorosa?

- a) 1.968.
- b) 1.978.
- c) 1.988.
- d) 1.998.

23 - Em que data foi instalado o Município de Fazenda Rio Grande?

- a) 16/11/1.981.
- b) 01/07/1.983.
- c) 26/01/1.990.
- d) 01/01/1.993.

24 - Francisco Claudino Ferreira entrou para a história do município de Fazenda Rio Grande como:

- a) Primeiro médico a clinicar na região.
- b) Primeiro prefeito eleito pelo voto direto.
- c) Primeiro proprietário de terras da localidade.
- d) Primeiro religioso a officiar uma missa na cidade.

25 - O aldeamento original formado pelos índios na região onde hoje se localiza o município de Fazenda Rio Grande era denominado:

- a) Capocu.
- b) Cupoca.
- c) Pocacu.
- d) Pocuca.

26 - Quando de sua criação, qual era a principal atividade da Fazenda Rio Grande?

- a) Agricultura de subsistência.
- b) Criação de cavalos.
- c) Horticultura.
- d) Plantação de gêneros de primeira necessidade.

27 - Quanto tempo se passou entre a criação e a instalação do município de Fazenda Rio Grande?

- a) Exatos três anos.
- b) Mais de três anos.
- c) Nenhum dia, nosso município foi criado e instalado na mesma data.
- d) Quase três anos.

28 - O atual Ministro do Esporte do Brasil é:

- a) Orlando Silva.
- b) Paulo Bernardo.
- c) Aldo Rebelo.
- d) Nenhuma das alternativas anteriores.

29 - Segundo os historiadores do Município de Fazenda Rio Grande, qual o significado do termo “iguaçu” em tupi-guarani?

- a) Água doce ou rio de água doce.
- b) Água grande ou rio grande.
- c) Água sagrada ou rio sagrado.
- d) Água tortuosa ou rio bravo.

30 - O Estado do Paraná possui quantos anos de emancipação?

- a) 500.
- b) 502.
- c) 503.
- d) Nenhuma das alternativas anteriores.

31 - Durante o período colonial, incluindo onde hoje é o estado do Paraná, ocorreu nas vilas e reduções jesuítas, a primeira forma registrada de arte na educação, essa congregação católica denominada:

- a) companhia de Colombo.
- b) companhia de Anchieta.
- c) companhia de Jesus.
- d) tropa de apoio religioso.

32 - Desenvolvida na Grécia Antiga, tem por definição que a arte é imitação, essa teoria parte das ideias do filósofo grego:

- a) Aristóteles.
- b) Platão.
- c) Sócrates.
- d) Eurípides.

33 - “O Romantismo foi um movimento de protesto, apaixonado e contraditório contra o mundo burguês capitalista (...)”, esse pensamento pertence a:

- a) Libâneo.
- b) Shafer.
- c) Fischer.
- d) Brecert.

34 - Representação simbólica de uma ideia proibida de forma sensorial, como elemento básico a linguagem visual:

- a) gráfico.
- b) imagem.
- c) ponto.
- d) escala.

35 - Ação corporal articulada no tempo e no espaço na linguagem da dança:

- a) expressão.
- b) lateralidade.
- c) movimento.
- d) peso.

36 - Energia em forma de vibrações chamadas ondas sonoras, que chegam aos nossos ouvidos provocando sensações que nos permitem ouvir:

- a) ruído.
- b) ressonância.
- c) disforme.
- d) som.

37 - É o agente da ação, construído por quem escreve o texto, onde seu processo de elaboração retira da realidade humana:

- a) personagem.
- b) dramaturgo.
- c) autor.
- d) escritor.

38 - Representa a área de atuação, onde acontece a ação dramática, podendo ser composto por elementos de natureza visual e sonora:

- a) iluminação.
- b) figurino.
- c) espaço.
- d) cenário.

39 - Compreende na sequência de fatos e acontecimentos, produzidos pelas ou para o ser fictício:

- a) ato.
- b) contracenar.
- c) cena
- d) ação.

40 - O plano bidimensional, proporciona uma leitura de informações visuais, por meio de:

- a) gravura.
- b) escultura.
- c) móveis.
- d) estátuas.

41 - A dança, enquanto linguagem, tem conteúdos próprios, capazes de desenvolver aspectos cognitivos, esse elemento da dança, propõe uma dinâmica:

- a) fluência.
- b) corpo.
- c) ação.
- d) relacionamento.

42 - Ao ouvir uma única pessoa cantar, pode-se testemunhar como os sons podem ser organizados de maneira significativa musical por:

- a) sons simultâneos.
- b) composição sonora.
- c) partitura.
- d) sons sucessivos.

43 - Os sons podem ser organizados e articulados levando-se em conta a variação de suas propriedades, chamadas de:

- a) estruturas.
- b) tonalidade.
- c) cromática.
- d) escrita.

44 - De acordo com a LDBEN (nº 9394/96, art. 24, inciso V) e com a deliberação 07/99 do conselho estadual de educação (cap. I, art. 8º), deverá levar em conta as relações estabelecidas pelo aluno entre os conhecimentos em arte e sua realidade, para se fazer:

- a) plano docente.
- b) avaliação.
- c) projeto educacional.
- d) planejamento.

45 - A arte está presente desde os primórdios da humanidade, no período denominado pré-história, como uma atividade fundamental do ser humano, ela é uma forma de:

- a) escultura.
- b) tecelagem.
- c) artesanato.
- d) trabalho criador.

46 - É o que chamamos de arte erudita, ele tem uma forma de distribuição e divulgação, uma forma de legitimação e de circulação pela venda a uma elite financeira, conhecida como:

- a) sistema de arte.
- b) grupo artístico.
- c) sistema plástico.
- d) grupo social.

47 - É produzida e vivenciada pelo povo, grupos sociais e étnicos e caracteriza-se por ser um espaço de sociabilidade e elemento de identidade destes grupos:

- a) arte erudita.
- b) arte popular.
- c) arte clássica.
- d) arte caipira.

48 - É o que transforma a arte em mercadoria, visando o consumo por um grande número de pessoas, por isso, é denominada de cultura de massa:

- a) grafite.
- b) produto.
- c) indústria cultural.
- d) rádio.

49 - A arte pode revelar uma parte do real, não em sua essência objetiva tarefa específica da ciência, mas em sua relação com a essência humana, como:

- a) conhecimento.
- b) ideologia.
- c) filosofia.
- d) sociologia.

50 - É a produção artística, ela acontece por meio da organização e dos dobramentos dos elementos formais:

- a) ponto.
- b) linha.
- c) forma.
- d) composição.