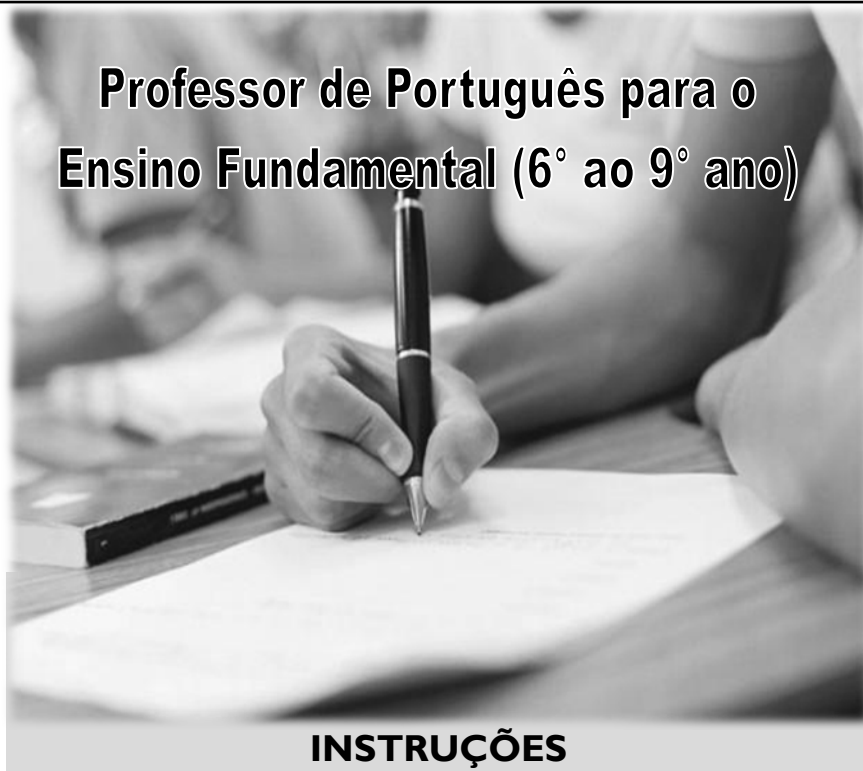


INSTITUTO MACHADO DE ASSIS

Seriedade, compromisso e competência



Professor de Português para o Ensino Fundamental (6° ao 9° ano)

INSTRUÇÕES

1-Material a ser utilizado: caneta esferográfica azul ou preta. Os objetos restantes devem ser colocados em local indicado pelo fiscal da sala, inclusive aparelho celular devidamente cadastrado e etiquetado junto ao fiscal de sala.

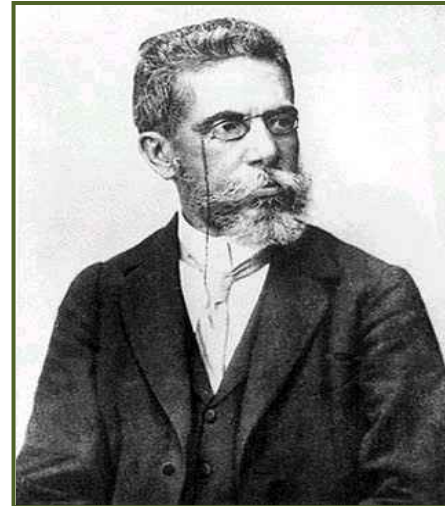
2- Ao terminar a conferência do caderno de provas, caso o mesmo esteja incompleto ou tenha qualquer defeito, o (a) candidato (a) deverá solicitar ao fiscal de sala que o substitua, não cabendo reclamação neste sentido após, decorridos 15 minutos da entrega do mesmo. Inclusive devendo o candidato verificar se o cargo em que se inscreveu encontra-se devidamente identificado no caderno de provas.

3- Deve-se marcar no GABARITO/CARTÃO DE RESPOSTAS apenas uma opção em cada questão, com caneta azul ou preta, SEM RASURAS, SEM AMASSÁ-LO, SEM PERFURÁ-LO, caso contrário, a questão será anulada.

4- A duração da prova é de 04 (QUATRO) horas, já incluído o tempo destinado à identificação - que será feita no decorrer da prova - e ao preenchimento do CARTÃO DE RESPOSTAS (GABARITO).

NOME DO CANDIDATO:

Nº DE INSCRIÇÃO:



CONCURSO PÚBLICO

TARDE

NÍVEL SUPERIOR

MAIS INFORMAÇÕES:

- Internet: www.institutomachadodeassis.com.br
- Telefone: 0(86)9986-7981



INSTITUTO MACHADO DE ASSIS - IMA / CONCURSO PÚBLICO DA PREFEITURA MUNICIPAL DE MONTES ALTOS - MA

01.	02.	03.	04.	05.	06.	07.	08.	09.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.
21.	22.	23.	24.	25.	26.	27.	28.	29.	30.	31.	32.	33.	34.	35.	36.	37.	38.	39.	40.



LÍNGUA PORTUGUESA

QUESTÕES DE 1 A 10

INSTRUÇÃO:

Para responder a essas questões, assinale APENAS UMA ÚNICA alternativa correta e marque o número correspondente na Folha de Respostas.

Valor por questão:

Questão	V. Questão	Peso	V. Ponderado
Da questão 01 à questão 04	0,5	2,00	1,00
Da questão 05 à questão 08	1,0	2,00	2,00
Da questão 09 à questão 10	2,0	2,00	4,00

QUESTÃO 01

Marque a alternativa que representa a correta classificação do sujeito da oração abaixo:

Aluga-se casa em São Luís.

- a) Explícito.
- b) Indeterminado.
- c) Oculto.
- d) Inexistente.
- e) Inespecífico

QUESTÃO 02

Marque a alternativa que apresenta a concordância INCORRETA:

- a) Ainda que haja projetos, não viabilizarei novos recursos.
- b) Não me consta tais pagamentos.
- c) Faz muitos meses que conheci sua mãe.
- d) Havia crianças e idosos no primeiro dia de aula.
- e) As alternativas "a" e "b" estão incorretas.

QUESTÃO 03

Dentre as alternativas abaixo, qual a única em que o verbo em destaque está no mesmo tempo verbal de teve no seguinte trecho - "... ou já teve no passado, condições de suportar a vida.":

- a) **Semeie** também os seus planos.
- b) O investigador **conseguiu** a compra do novo equipamento.
- c) **Reflitamos** sobre o sentido deste encontro.
- d) O arquiteto **creu** no objetivo escolhido.
- e) A todo momento a comunidade **construía** seus sonhos.

QUESTÃO 04

De acordo com a norma culta da língua, existe perfeito uso quanto a emprego e flexão verbal, na frase:

- a) Ele disse que reveu todas as questões antes de entregar a prova.
- b) Quem entrevistou na discussão entre os condôminos ficou estressado.
- c) Se os remédios mais baratos sempre interviessem da melhor forma, na recuperação das pessoas, os laboratórios seriam mais prestigiados.
- d) Não queriam emergir no rio gélido, mas imergeram assim mesmo.
- e) Eles disseram que já saudaram as dívidas com o fisco, mas não apresentaram documentos.



Leia o texto a seguir e responda às questões 05 e 06.

Consumir, muitas vezes, é um ato impulsivo. Imagine que você está passeando por um shopping center e decide comprar um sapato, mas não tem dinheiro. Imediatamente, você lembra que há um limite de grana disponível em sua conta corrente com acesso rápido e fácil. Você, então, não pensa duas vezes e compra o sapato. Parece simples, mas o uso do limite do cheque especial terá um custo alto na sua vida. O crédito do cheque especial é o mais caro do mercado bancário. Os juros superam 180% ao ano. Mesmo assim, seu uso está em alta. Só no primeiro semestre deste ano ele aumentou 8% em relação ao mesmo período do ano passado. O estrago do cheque especial nas suas finanças é assombroso. [...] Não é à toa que quando alguém cai no buraco sem fundo do cheque especial não consegue sair com facilidade. [...] O crédito fácil, muitas vezes, transformasse em uma dívida difícil. [...] Isso não quer dizer que usar linhas de crédito disponíveis seja ruim. Sim, o crédito pode ser bom aliado, desde que utilizado de forma racional, com muita pesquisa e sabendo qual o tamanho da parcela para pagamento desse empréstimo que caberá no seu bolso. A dica é fugir do cheque especial e olhar para outras linhas de crédito disponíveis no mercado.

HAFEZ, Andréa In: Revista vocesa, ago 2010.

QUESTÃO 05

De acordo com o texto, podemos afirmar que o autor:

- a) critica aqueles que pagam dívidas, utilizando linhas de crédito.
- b) considera que deve-se tomar os devidos cuidados ao utilizar as linhas de créditos.
- c) confirma que o cheque especial é o melhor entre as linhas de créditos disponíveis
- d) critica o consumidor pelo uso abusivo de cheques sem fundo.
- e) atribui a expansão no uso do cheque especial ao aumento dos juros pelos bancos.

QUESTÃO 06

Entre as alternativas abaixo, somente uma apresenta a relação correta estabelecida entre as idéias oracionais.

- a) “Os juros superam 180% ao ano. Mesmo assim, seu uso está em alta.” (finalidade)
- b) “... decide comprar um sapato, mas não tem dinheiro.” (adição)
- c) “Parece simples, mas o uso do limite do cheque especial terá um custo alto...” (conformidade)
- d) “... o crédito pode ser bom aliado, desde que utilizado de forma racional...” (condição)
- e) “... não pensa duas vezes e compra o sapato.” (finalidade)

QUESTÃO 07

Assinale a única opção em que a classe gramatical do QUE não é a mesma dos demais.

- a) “que faturou R\$ 10 bilhões em 2010,”
- b) “...que seus companheiros sejam displicentes, apesar do ambiente maneiro.”
- c) “...que abre,”
- d) “que, com dois mestrados e um currículo excelente, implorou...”
- e) “que se define como um antiecológico”

QUESTÃO 08

Assinale a alternativa que apresenta ERRO de concordância, de acordo com a norma culta:

- a) A assinatura da revista custa caro.
- b) Os clientes estão meio descrentes.
- c) Os funcionários devem estar sempre alerta.
- d) Às faturas estão anexo as listas de preço.
- e) Todos chegaram ao continente salvo ele.

QUESTÃO 09

Leia a frase a seguir: “Ser aceito **implica** mecanismos mais sutis e de maior alcance...”. Agora marque a alternativa cuja regência do verbo apresentado é a mesma do verbo destacado na questão:

- a) Lembrar-se.
- b) Obedecer.



- c) Respeitar.
- d) Visar (no sentido de almejar).
- e) Chegar.

QUESTÃO 10

De acordo com as regras de acentuação gráfica, a alternativa que possui palavras acentuadas pela mesma regra de “prévia” e “até”, respectivamente, são:

- a) raízes e pó.
- b) útil e baú.
- c) infindáveis e você.
- d) açúcar e sofá.
- e) hífen e saída.

CONHECIMENTOS PEDAGÓGICO**QUESTÕES DE 11 A 20****INSTRUÇÃO:**

Para responder a essas questões, assinale APENAS UMA ÚNICA alternativa correta e marque o número correspondente na Folha de Respostas.

Valor por questão:

Questão	V. Questão	Peso	V. Ponderado
Da questão 11 à questão 14	0,5	2,0	1,00
Da questão 15 à questão 18	1,0	2,0	2,00
Da questão 19 à questão 20	2,0	2,0	4,00

QUESTÃO 11

O planejamento escolar proporcionar pensar a prática educativa e o alcance de determinados objetivos no processo ensino-aprendizagem. Assim, é correto afirmar que:

- a) Quando se almeja planejar remete ao professor a ideia de tomada de decisões.
- b) O planejamento trata-se de uma metodologia para se construir uma realidade.
- c) O planejamento trata-se de um instrumento técnico e burocrático a ser entregue ao coordenador no início do ano letivo.
- d) As alternativas A e B estão corretas.
- e) As alternativas B e C estão corretas.

QUESTÃO 12

A atividade de planejar as práticas educativas é primordial para o sucesso na aprendizagem dos alunos, pois:

- I- Organizar os conteúdos de forma lógica e sistemática.
- II- Nele estão expressas a visão de mundo e a formação cidadã e política do aluno que se pretende formar.
- III- É um instrumento meramente para a inspeção e supervisão escolar.

Está (ão) correto (s) o (s) item (ns):

- a) Apenas I e II
- b) Apenas I e III
- c) Apenas I
- d) Apenas II
- e) Apenas III

**QUESTÃO 13**

Dentro das políticas educacionais para a educação básica temos os Parâmetros Curriculares Nacionais, estes são um referencial de qualidade para a educação de ensino fundamental em todo o Brasil. Sobre os PCN's é correto afirmar que:

- I- Desarticulam a visão de conteúdo para além dos conceitos, excluindo procedimentos e enfatizando atitudes e valores como conhecimentos parcialmente relevantes quanto aos conceitos tradicionalmente abordados.
- II- Valorizam os trabalhos dos docentes como produtores, articuladores, planejadores das práticas educativas e como mediadores do conhecimento socialmente produzido.
- III- Mostrar a importância da participação da comunidade na escola, de forma que o conhecimento aprendido gere maior compreensão, integração e inserção no mundo; a prática escolar comprometida com a interdependência escola-sociedade tem como objetivo situar as pessoas como participantes da sociedade-cidadão desde o primeiro dia de sua escolaridade.

Está (ão) correto (s) o (s) item (ns):

- a) Apenas I e II
- b) Apenas I e III
- c) Apenas II e III
- d) Apenas II
- e) Apenas III

QUESTÃO 14

São funções e características fundamentais da Didática:

- I- A mediação escolar dos objetivos e conteúdos do ensino investigando as condições e formas que vigoram no ensino e, ao mesmo tempo, os fatos reais (sociais, políticos, culturais, psicossociais) condicionantes das relações entre a docência e a aprendizagem.
- II- Exclusivamente seleciona e organiza os conteúdos e os métodos de ensino para um resultado eficaz.
- III- Destaca a instrução e o ensino como elementos primordiais do processo pedagógico escolar e traduz objetivos sociais e político em objetivos de ensino.

Está (ão) correto (s) o (s) item (ns):

- a) Apenas I e II
- b) Apenas I e III
- c) Apenas II e III
- d) Apenas II
- e) Apenas III

QUESTÃO 15

O russo Lev Semiovitch Vygotsky (1896 -1934), assim como Piaget, concebia a criança como um ser ativo, atento, que constantemente interage com o seu ambiente. Sobre isto é correto afirmar que:

- I- Para este teórico, o pensamento se forma a partir da história social do indivíduo e através da linguagem.
- II- A zona de desenvolvimento proximal é o espaço dinâmico de sensibilidades, na qual as pessoas presentes ou em memória estão afetadas umas pelas outras, na qual o desenvolvimento cognitivo pode avançar.
- III- O processo de apropriação é muito diferente do processo de adaptação.

Está (ão) correto (s) o (s) item (ns):

- a) Apenas I e II
- b) Apenas I e III
- c) Apenas I, II e III
- d) Apenas II
- e) Apenas III,

QUESTÃO 16

Nos dias atuais faz-se necessário que a escola promova ações inovadoras que possibilite a dinamicidade do processo ensino-aprendizagem. Neste sentido, é correto afirmar que:

- I- A escola possibilite a participação da comunidade escolar no processo educativo, contextualizando o que é ensinado com a realidade vivida pelos alunos.
- II- Valorizar o espírito competitivo e o individualismo.
- III- Proporcione aos alunos momentos de aprendizagem que deem relevância a memorização.



Está (ão) correto (s) o (s) item (ns):

- a) Apenas I e II
- b) Apenas I e III
- c) Apenas I, II e III
- d) Apenas I
- e) Apenas III

QUESTÃO 17

O projeto pedagógico apresenta duas dimensões: uma política e uma pedagógica, e, toda ação estabelecida pelo Projeto político pedagógico tem uma intencionalidade da escola. Neste contexto, são funções do Projeto político pedagógico:

- I- Dar um referencial de conjunto para a caminhada educativa.
- II- Resgatar a educativa intencionalidade da ação
- III- Centralizar a gestão da escola.

Está (ão) INCORRETO (s) o (s) item (ns):

- a) Apenas I e II
- b) Apenas I e III
- c) Apenas I, II e III
- d) Apenas I
- e) Apenas III

QUESTÃO 18

Acerca do Projeto político pedagógico da escola, é correto afirmar que:

- I- É um documento que restringe radicalmente a autonomia dos gestores, que não pode utilizar práticas inovadoras.
- II- É um documento de democratização das decisões escolares e pedagógicas que orientam a vida institucional das escolas.
- III- É um documento construído por um grupo de notáveis do órgão superior.

Está (ão) correto (s) o (s) item (ns):

- a) Apenas I e II
- b) Apenas I e III
- c) Apenas I
- d) Apenas II
- e) Apenas III

QUESTÃO 19

Nesta tendência a escola a escola exerça uma transformação na personalidade dos alunos num sentido autogestionário. As matérias são colocadas à disposição do aluno, mas não são exigidas. É um instrumento a mais, porque importante é o conhecimento que resulta das experiências vividas pelo grupo, especialmente a vivência de mecanismos de participação crítica. O enunciado acima se refere a:

- a) Tendência liberal renovada progressivista
- b) Tendência liberal renovada não-diretiva
- c) Tendência liberal tecnicista
- d) Tendência progressista libertadora
- e) Tendência progressista libertária

QUESTÃO 20

A ênfase que esta tendência põe nos processos de desenvolvimento das relações e da comunicação torna secundária a transmissão de conteúdos. Os processos de ensino visam mais facilitar aos estudantes os meios para buscarem por si mesmos os conhecimentos que, no entanto, são dispensáveis. O inspirador desta pedagogia é C. Rogers, na verdade mais um psicólogo clínico que um educador. (Libâneo, 1998). A citação se refere à pedagogia

- a) Liberal renovada progressivista
- b) Liberal renovada não-diretiva
- c) Liberal tecnicista
- d) Progressista libertadora
- e) Progressista libertária



CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÕES DE 21 A 40

INSTRUÇÃO:

Para responder a essas questões, assinale APENAS UMA ÚNICA alternativa correta e marque o número correspondente na Folha de Respostas.

Valor por questão:

Questão	V. Questão	Peso	V. Ponderado
Da questão 21 à questão 28	0,5	3,00	1,50
Da questão 29 à questão 36	1,0	3,00	3,00
Da questão 37 à questão 40	2,0	3,00	6,00

Texto I

As Máscaras do Poder

Para Noam Chomsky, intelectuais subservientes controlam a vida intelectual da sociedade.

O Globo: Qual é o papel dos intelectuais hoje?

Noam Chomsky: Posso responder de uma forma descritiva, “como é”, ou de uma forma normativa, “como deveria ser”. No segundo caso, a resposta é óbvia. Intelectuais deveriam ser pessoas que refletem criticamente sobre a sociedade, buscam a verdade e ajudam os outros a compreendê-la. Uma resposta descritiva é mais complicada. Em nossas sociedades hierarquicamente estratificadas, existem pessoas que, na prática, se transformam em gerentes da cultura. Elas dominam instituições poderosas, como universidades e jornais, controlando a vida intelectual da sociedade. Seu papel real é prestar serviços ao poder e, a partir daí, ganhar respeitabilidade e o direito de estabelecer e impor verdades e valores. Se você tem uma visão diferente, é excluído. Há basicamente dois tipos de intelectual: os que se submetem ao poder e se beneficiam disso e os dissidentes, que são marginalizados. É uma generalização que está bem próxima da verdade.

(Entrevista realizada pelo jornalista Luciano Trigo, do jornal O Globo com o linguista e cientista político Noam Chomsky)

QUESTÃO 21

Para realizar uma leitura compreensiva do texto “As Máscaras do Poder”, o leitor necessita de todas as estratégias de conhecimento elencadas no item:

- O leitor não pode formular perguntas, tais como: “que máscaras do poder são essas?” Esta estratégia pressupõe outras: por quê?, para quê?, como?.
- Verificação do método a ser utilizado no percurso da leitura, visto que os conhecimentos prévios dos leitores do jornal O Globo são homogêneos.
- As dificuldades de leitura devem estar dentro do contexto do muito previsível e do imprevisível, pois desmotivam o leitor.
- As atividades devem envolver conhecimentos dos objetivos, clareza e coerência.
- O leitor deve se interrogar sobre o que se passa ao seu redor e depois questionar o próprio texto.

QUESTÃO 22

O autor NÃO explora uma relação de adição entre os segmentos na alternativa:

- “(…) buscam a verdade/ ajudam os outros a compreendê-la”.
- “(…) dominam instituições poderosas/universidades”.
- “() generalização/próxima da verdade”.
- “(…) estabelecer verdades / valores”.
- Nenhuma das respostas.

**QUESTÃO 23**

A função sociocomunicativa do gênero textual está relacionada aos textos que a maioria do público leitor está habituada e é considerado um fenômeno cultural, histórico, dialógico. A partir das inferências de textos jornalísticos abaixo, responda sobre seus conceitos relacionados.

- A notícia é de linguagem indireta e formal, é um texto informativo escrito de forma pessoal e na primeira pessoa.
- A nota é um texto longo sobre algum fato de relevância noticiosa, composto de lide e desenvolvimento.
- A reportagem é uma notícia mais aprofundada, em que o autor pode expressar sua opinião ao descrever e caracterizar os fatos.
- Infográfico é uma fusão de textos verbais. Os diferentes gêneros jornalísticos podem ser acompanhados por ele.
- Crônica Narrativa é um texto narrativo breve, em verso, de ficção, que se concentra em um grande conflito.

QUESTÃO 24

Um tipo textual pode aparecer em qualquer gênero textual, da mesma forma que um único gênero pode conter mais de um tipo textual. De acordo com seus conhecimentos, basicamente, quais são as tipologias textuais.

- Injunção, dissertação, narração e descrição.
- descrição, narração, injunção, argumentação e crônica.
- textos jornalísticos, textos opinativos e textos expositivos.
- Prosa, verso, injunção, exposição e argumentação.
- Gênero lírico, gênero épico, gênero dramático e gênero narrativo.

Texto II

O assassino era o escriba

Meu professor de análise sintática era o tipo do sujeito inexistente.

Um pleonasma, o principal predicado de sua vida,

regular como um paradigma da 1ª conjunção.

Entre uma oração subordinada e um adjunto adverbial,

ele não tinha dúvidas: sempre achava um jeito
assindético de nos torturar com um aposto.

Casou com uma regência.

Foi infeliz.

Era possessivo como um pronome.

E ela era bitransitiva.

Tentou ir para os EUA.

Não deu.

Acharam um artigo indefinido na sua bagagem.

A interjeição do bigode declinava partículas expletivas,
conectivos e agentes da passiva o tempo todo.

Um dia, matei-o com um objeto direto na cabeça.

(Paulo Leminski)

QUESTÃO 25

Sobre o poema de Paulo Leminski, podemos afirmar, Exceto:

- O poeta concretiza sua visão não apenas da sintaxe – tema central do texto –, mas especialmente de seu ensino, explorando de forma ambígua um imaginário em que a nomenclatura se apresenta como o motivo de tortura e, curiosamente, de subversão e criatividade.
- O humor valorizado nos versos vem da organização léxico-sintática e explora, ironicamente, o uso de novos termos e suas possibilidades de uso, o que configura um empobrecimento vernáculo, com demérito para a identidade da língua portuguesa.
- O poema, em lugar de ser um manifesto contra a sintaxe, pode ser visto como uma homenagem à língua, à sua riqueza, à possibilidade de dar movimento a termos cristalizados em situações e contextos diferentes do da gramática tradicional.
- Termos característicos do registro da análise sintática estão articulados de maneira nova, inesperada e ambígua, para qualificar o modo de ser e as ações do professor/personagem, exemplificadas de forma divertida em expressões como “sujeito inexistente”, “possessivo como um pronome”, “artigo indefinido”, o que caracteriza um poderoso recurso de mobilização do léxico, a partir de novas possibilidades sintáticas.
- O poema retrata de forma bem humorada os termos da gramática normativa com o cotidiano de um professor.

**QUESTÃO 26**

O poema de Paulo Leminski exemplifica uma tendência marcante da ficção contemporânea, revelada:

- a) na valorização do discurso de natureza metalinguística, com presença da ironia.
- b) na paráfrase, como meio de deslegitimar o discurso poético que dialoga com outros textos.
- c) no aproveitamento ficcional da memória autobiográfica, com o emprego de alguns termos coloquiais.
- d) no uso de uma linguagem chula, amparada na língua padrão predominantemente denotativa.
- e) na mistura de termos vulgares e cultos na tentativa de imitar a fala.

QUESTÃO 27

A leitura do poema permite inferir que o eu-lírico retrata bem o tipo de aula estruturalista que ainda tá em vigor nas escolas e critica a alienação das aulas de análise sintática, que se deve:

- a) ao distanciamento entre língua e fala.
- b) ao falar e escrever incorretamente.
- c) à desvalorização da língua escrita.
- d) à não contextualização dos conteúdos.
- e) ao uso incorreto de termos eruditos.

QUESTÃO 28

Sabemos que “O assassino era o escriba” é um poema por sua própria organização gráfica: diferentemente de um texto em prosa, há versos, caracterizados pela descontinuidade das linhas. Do ponto de vista de tais reflexões e da releitura do poema, considera-se que, Exceto:

- a) o aluno/personagem revela-se como o escriba do título, isto é, o agente que, apesar de torturado pelo professor, domina a sintaxe e é capaz de manejá-la com destreza e criatividade.
- b) o professor/personagem é apresentado como um profissional reflexivo, que compreende o ensino da língua portuguesa como algo bem próximo do português que se usa no dia a dia.
- c) o professor, na perspectiva do aluno, é visto negativamente como um profissional preocupado com somente o ensino da gramatical.
- d) o último verso, uma espécie de “fash”, esclarece o epílogo da história de suspense, a partir da recomposição do desenlace: o assassino é o aluno, o assassinado é o professor, a arma do crime é um “objeto direto” e o motivo está mais que justificado: a morte da escrita dura e formal.
- e) Nenhuma das respostas.

QUESTÃO 29

Sendo a língua um fator de interação social é tarefa da escola, ensinar o Português padrão, já que o aluno, geralmente, não o domina. De acordo com essa afirmação, marque a alternativa incorreta.

- a) Que a sala de aula se transforme num ambiente sem preconceitos.
- b) Que a sala de aula se transforme num laboratório verdadeiramente científico.
- c) Que a sala de aula acolha os fatos linguísticos com objetivo de análise e reflexão.
- d) Levar o aluno a ter contato com a gramática.
- e) Considerar ainda que a língua oral e a língua escrita são compartimentos estanques, mas interferentes.

QUESTÃO 30

No processo de comunicação estão presentes alguns elementos, um desses elementos pode ser colocado em evidência, quando isso ocorre, temos as funções da linguagem. Qual item abaixo não corresponde a um elemento de comunicação referente à sua função da linguagem.

- a) Função Conativa – Contexto.
- b) Função Emotiva – Emissor.
- c) Função Fática – Canal.
- d) Função Metalinguística – Código.
- e) Função Poética – Mensagem.



Texto III

"um índio descerá de uma estrela colorida brilhante
de uma estrela que virá numa velocidade estonteante
e pousará no coração do hemisfério sul na América
num claro instante

(...)

virá

impávido que nem Muhammad Ali

virá que eu vi

apaixonadamente como Peri

virá que eu vi

tranquilo e infalível como Bruce Lee

virá que eu vi

o axé do afoxé filhos de Ghandi virá"

(Caetano Veloso)

QUESTÃO 31

O trecho anterior mostra, com uma visão contemporânea, determinado tipo de tratamento dado ao índio brasileiro em certo período de nossa literatura. Assinale a alternativa em que aparecem os nomes de dois autores que manifestaram tal tendência.

- a) Gonçalves de Magalhães e Álvares de Azevedo
- b) Castro Alves e Tobias Barreto
- c) Fagundes Varella e Visconde de Taunay
- d) Gonçalves Dias e José de Alencar.
- e) Manoel Bandeira e Vinícius de Moraes.

QUESTÃO 32

Assinale o que não se refere ao Arcadismo:

- a) Época do Iluminismo (século XVIII) – Racionalismo, clareza, simplicidade.
- b) Volta aos princípios clássicos greco-romanos e renascentistas (o belo, o bem, a verdade, a perfeição, a imitação da natureza).
- c) Ornamentação estilística, predomínio da ordem inversa, excesso de figuras.
- d) Pastoralismo, bucolismo suaves idílios campestres.
- e) Apóia-se em temas clássicos e tem como lema: *inutilia trunquat* ("corta o que é inútil").

QUESTÃO 33

Qual a alternativa que apresenta uma associação errada?

- a) Barroco / Contra-Reforma.
- b) Arcadismo / Iluminismo
- c) Romantismo / Revolução Industrial.
- d) Arcadismo / Anti-Classicismo
- e) Arcadismo / Racionalismo.

**QUESTÃO 34**

Sobre o Arcadismo no Brasil, leias as opções abaixo.

- I - O Uruguai, poema épico que antecipa em várias direções o Romantismo, é motivado por dois propósitos indisfarçáveis: exaltação da política pombalina e antijesuitismo radical.
- II - O autor do poema épico Vila Rica, no qual exalta os bandeirantes e narra a história da atual Ouro Preto, desde a sua fundação, cultivou a poesia bucólica, pastoril, na qual menciona a natureza como refúgio.
- III - Em Marília de Dirceu, Marília é quase sempre um vocativo; embora tenha a estrutura de um diálogo, a obra é um monólogo – só Gonzaga fala, raciocina; constantemente cai em contradição quanto à sua postura de pastor e sua realidade de burguês.

Está(ão) correta(s):

- a) Apenas I.
- b) Apenas II.
- c) Apenas I e II.
- d) Apenas I e III.
- e) Todas.

QUESTÃO 35

A principal característica da prosa modernista da geração da década de 1930 foi:

- a) o regionalismo.
- b) o historicismo.
- c) a pesquisa linguística.
- d) a temática urbana.
- e) o indianismo.

QUESTÃO 36

Em determinada época, o romance brasileiro "procurou (...) enraizar fortemente as suas histórias e as suas personagens em espaços e tempos bem circunscritos, extraíndo de situações culturais típicas a sua visão do Brasil" (Alfredo Bosi)

Esta afirmação aplica-se a

- a) Vidas Secas e Fogo Morto.
- b) Macunaíma e A Hora da Estrela.
- c) A Hora da Estrela e Serafim Ponte Grande.
- d) Fogo Morto e Serafim Ponte Grande.
- e) Vidas Secas e Macunaíma.

QUESTÃO 37

Considere as seguintes afirmações sobre a obra de Graciliano Ramos:

- I - Uma das características da ficção do autor é a construção do herói problemático, cujo traço marcante é a não aceitação do mundo, nem dos outros, nem de si próprio.
- II - O texto de Memórias do Cárcere ilustra a linguagem despojada de Graciliano Ramos, marcada pela sintaxe clássica, de períodos curtos, como se encontra, também, em Vidas Secas e em São Bernardo.
- III - A relação conflituosa do narrador com o meio familiar e o social é o que distingue Memórias do Cárcere (obra autobiográfica e histórica) e São Bernardo (obra de ficção).
- IV - O tom regionalista de Graciliano Ramos marca-se especialmente em Vidas Secas, romance sobre a opressão, tanto da natureza (que impõe os rigores da seca) quanto dos que detêm o poder.

Quanto a essas afirmações, devemos concluir que

- a) apenas a I, a II e a IV estão corretas.
- b) estão corretas a I, a II e a III, somente.
- c) estão corretas a I e a II, apenas.
- d) somente a III e a IV estão corretas.
- e) apenas a II e a III estão corretas.

**QUESTÃO 38**

No texto a seguir, Machado de Assis faz uma crítica ao Romantismo: “Certo não lhe falta imaginação; mas esta tem suas regras, o astro, leis, e se há casos em que eles rompem as leis e as regras é porque as fazem novas, é porque se chama Shakespeare, Dante, Goethe, Camões”. Com base nesse texto, notamos que o autor:

- a) Entende a arte como um conjunto de princípios estéticos consagrados, que não pode ser manipulado por movimentos literários específicos.
- b) Entende que Naturalismo e o Parnasianismo constituem soluções ideais para pôr termo à falta de invenção dos românticos.
- c) Refuga o Romantismo, na medida em que os autores desse período reivindicaram uma estética oposta à clássica.
- d) Preocupa-se com princípios estéticos e acredita que a criação literária deve decorrer de uma elaborada produção dos autores.
- e) Defende a idéia de que cada movimento literário deve ter um programa estético rígido e inviolável.

QUESTÃO 39

Das citações apresentadas abaixo, qual não apresenta, evidentemente, um enfoque naturalista?

- a) À porta dos leilões aglomeravam-se os que queriam comprar e os simples curiosos.
- b) Os cães, estendidos pelas calçadas, tinham uivos que pareciam gemidos humanos
- c) Às esquinas, nas quitandas vazias, fermentava um cheiro acre de sabão da terra e aguardente.
- d) ...batiam-lhe com a biqueira do chapéu nos ombros e nas coxas, experimentando-lhes o vigor da musculatura, como se estivesse a comprar cavalos.
- e) ...as peixeiras, quase todas negras, muito gordas, o tabuleiro na cabeça, rebolando os grossos quadris trêmulos e as tetas opulentas.

QUESTÃO 40

A respeito de Realismo, pode-se afirmar:

- I- Busca o perene humano no drama da existência.
 - II- Defende a documentação de fatos e a impessoalidade do autor perante a obra.
 - III- Estética literária restritamente brasileira; seu criador é Machado de Assis.
- a) As três afirmações são corretas.
 - b) São corretas apenas II e III.
 - c) As três informações são incorretas.
 - d) Apenas III é correta.
 - e) São corretas I e III.