

MUNICÍPIO DE PARAÓPEBA MINAS GERAIS

CONCURSO PÚBLICO EDITAL N° 001/2012



Agente Administrativo

TARDE

Organizador:



CARGO: AGENTE ADMINISTRATIVO

Texto

A terceira margem do rio

Nosso pai era homem cumpridor, ordeiro, positivo; e sido assim desde mocinho e menino, pelo que testemunharam as diversas pessoas sensatas, quando indaguei a informação. Do que eu mesmo me lembro, ele não figurava mais estúrdio nem mais triste do que os outros, conhecidos nossos. Só quieto. Nossa mãe era quem regia, e que ralhava no diário com a gente – minha irmã, meu irmão e eu. Mas se deu que, certo dia, nosso pai mandou fazer para si uma canoa.

Era a sério. Encomendou a canoa especial, de pau de vinhático, pequena, mal com a tabuinha da popa, como para caber justo o remador. Mas teve de ser toda fabricada, escolhida forte e arquejada em rijo, própria para dever durar na água por uns vinte ou trinta anos. Nossa mãe jurou muito contra a ideia. Seria que, ele, que nessas artes não vadiava, se ia propor agora para pescarias e caçadas? Nosso pai nada não dizia. Nossa casa, no tempo, ainda era mais próxima do rio, obra de nem quarto de légua: o rio por aí se estendendo grande, fundo, calado que sempre. Largo, de não se poder ver a forma de outra beira. E esquecer não posso, do dia em que a canoa ficou pronta.

Sem alegria nem cuidado, nosso pai enalcou o chapéu e decidiu um adeus para a gente. Nem falou outras palavras, não pegou matula e trouxa, não fez nenhuma recomendação. Nossa mãe, a gente achou que ela ia esbravejar, mas persistiu somente alva de pálida, mascou o beijo e bramou: “– Cê vai, ocê fique, você nunca volte!” Nosso pai suspendeu a resposta. Espiou manso para mim, me acenando de vir também, por uns passos. Temi a ira de nossa mãe, mas obedeci, de vez de jeito.

O rumo daquilo me animava, chega que um propósito perguntei: “– Pai, o senhor me leva junto, nessa sua canoa?” Ele só retornou o olhar em mim, e me botou a bênção, com gesto me mandando para trás. Fiz que vim, mas ainda virei, na grota do mato, para saber. Nosso pai entrou na canoa e desamarrou, pelo remar. E a canoa saiu se indo – a sombra dela por igual, feito um jacaré, comprida e longa.

(Rosa, Guimarães, J. Ficção Completa. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1994, p. 49)

01

De acordo com as ideias do texto, analise as afirmativas.

- I. A canoa encomendada é própria para durar por uns vinte ou trinta anos.
- II. O dia que a canoa ficou pronta foi inesquecível.
- III. O pai regia sempre e a mãe era quieta.
- IV. A casa ficava bem próxima do rio.

Estão corretas apenas as afirmativas

- A) I, II, III, IV B) II, III C) I, II D) III, IV E) I, II, IV

02

“Sem alegria nem cuidado, nosso pai enalcou o chapéu e decidiu um adeus para a gente.” A palavra destacada significa

- A) liberou. B) fixou. C) reprovou. D) calçou. E) desnudou.

03

“Fiz que vim, mas ainda virei, na grota do mato, para saber.” A palavra destacada exprime circunstância de

- A) explicação. B) contraste. C) confirmação. D) concessão. E) causa.

04

Em “Nem falou outras palavras, não pegou matula e trouxa, não fez nenhuma recomendação.”, as vírgulas foram utilizadas para

- A) destacar adjunto adverbial. D) separar orações coordenadas assindéticas.
B) isolar o aposto explicativo. E) marcar pausa de longa duração.
C) isolar elementos repetidos.

05

De acordo com o texto, o pai era, EXCETO:

- A) Positivo. B) Ordeiro. C) Irado. D) Cumpridor. E) Quietos.



06

Acerca das classes de palavras, assinale a correspondência INCORRETA.

- A) “Nosso pai nada não dizia.” (advérbio) D) “Nossa mãe era quem reagia,…” (pronome)
B) “Ele só retornou o olhar em mim,…” (artigo) E) “Era a sério.” (verbo)
C) “Sem alegria nem cuidado,…” (adjetivo)

07

A acentuação das palavras está corretamente justificada, EXCETO em

- A) estúrdio: proparoxítona. D) próxima: proparoxítona.
B) só: monossílabo tônico. E) chapéu: oxítona terminada em ditongo.
C) jacaré: oxítona terminada em “e”.

08

São frases transcritas do texto que apresentam verbos no pretérito imperfeito do modo indicativo, EXCETO:

- A) “... ele não figurava mais estúrdio...” D) “O rumo daquilo me animava,…”
B) “Encomendou a canoa especial,…” E) “Era a sério.”
C) “Nosso pai nada não dizia.”

09

A palavra “**bramou**”, no 3º parágrafo do texto, significa

- A) apertou. B) produziu. C) rodopiou. D) gritou. E) afagou.

10

Em “... o rio por ai se estendendo grande, fundo, calado que sempre.”, as palavras exprimem, respectivamente, ideia de

- A) dúvida / modo. D) modo / afirmação.
B) tempo / intensidade. E) lugar / tempo.
C) negação / lugar.

RACIOCÍNIO LÓGICO

11

Quais sinais devem substituir as interrogações para que o resultado das operações seja um número cuja soma dos algarismos é igual a 15?

$$20 \ ? \ 5 \ ? \ 4$$

- A) - ; x B) + ; x C) x ; ÷ D) x ; - E) ÷ ; +

12

Considere as igualdades entre as razões a seguir.

$$\frac{16}{56} = \frac{26}{89} = \frac{10}{35} = \frac{32}{112}$$

Para que todas as igualdades formem uma proporção, deve-se corrigir um dos números somando-se 2 ao mesmo. O número considerado é

- A) 89. B) 35. C) 56. D) 32. E) 112.

13

Das palavras a seguir assinale aquela em que todas as letras apresentam eixos de simetria horizontal.

- A) TOMATE B) CABELO C) CHEIO D) SORVETE E) HOJE

14

Seja a sequência numérica: 4000, 6000, 9000, ?, 20.250, 30.375.

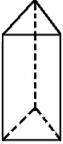
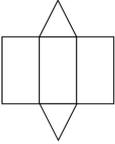
O número que substitui corretamente o sinal de interrogação (?) é

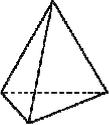
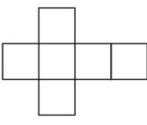
- A) 12.000. B) 13.500. C) 11.250. D) 16.000. E) 10.150.

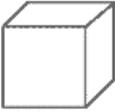
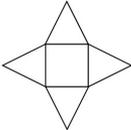


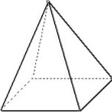
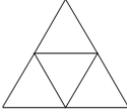
15

Relacione cada sólido com sua respectiva planificação.

1.  () 

2.  () 

3.  () 

4.  () 

A sequência está correta em

- A) 3, 2, 1, 4 B) 2, 4, 1, 3 C) 1, 3, 4, 2 D) 2, 3, 4, 1 E) 1, 3, 2, 4

16

Cada figura a seguir foi associada a um algarismo. Observe.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
									

A sequência de figuras que corresponde ao número oito mil, trezentos e seis é

- A)    
- B)    
- C)    
- D)    
- E)    

17

Eliminando-se, no sentido de leitura, as vogais e as consoantes que aparecem aos pares na sequência de letras a seguir obtém-se o nome de um(a)

U I C A T R E A P I M S V A T S B L R A T L

- A) animal. D) substância.
 B) fruta. E) peça de roupa.
 C) meio de comunicação.

18

Um quadrado de área 25 cm² foi dividido em dois retângulos iguais. O perímetro de cada um desses retângulos é

- A) 10 cm. B) 15 cm. C) 12 cm. D) 18 cm. E) 20 cm.

19

Água e cal virgem estão misturados na razão de 8 por 5. Sabendo-se que há 72 litros de água na mistura, o volume total em litros é de

- A) 97. B) 107. C) 117. D) 127. E) 137.

20

Sejam os conjuntos $A = \{2, 5, 7, 8, 10, 11, 12\}$ e $B = \{1, 3, 5, 6, 8, 9, 12\}$. O conjunto $A \cap B$ possui

- A) dois números pares e dois ímpares. D) apenas números ímpares.
B) apenas números pares. E) dois números ímpares e um par.
C) dois números pares e um ímpar.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21

Nas instituições públicas predomina um modelo de sistema de organização de arquivos em que o documento público é controlado desde a sua produção. Este modelo é conhecido como

- A) teoria das três idades. D) arquivo de prosseguimento.
B) método alfanumérico. E) referências cruzadas.
C) método mnemônico.

22

Considerando a rotina de expedição de correspondência e as regras que a regem, marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas.

- () Deve-se evitar o uso da expressão “em anexo”.
() Os números de caixa postal e telefone devem vir precedidos de vírgula.
() Quando se utiliza caixa postal, não se utiliza o endereço completo.
() No envelope, o endereço não deve ser sublinhado.
() O número do CEP deve vir separado por ponto: 19.100-000.

A sequência está correta em

- A) F, V, F, V, F B) F, F, F, V, V C) V, V, F, V, F D) V, F, V, V, V E) F, V, V, V, F

23

Enumere, de acordo com a ordem em que devem aparecer na redação de um documento, as partes que compõem um requerimento.

- () Local e data.
() Preâmbulo.
() Vocativo.
() Texto.
() Nome e assinatura.
() Fecho.

A sequência está correta em

- A) 1, 3, 2, 4, 5, 6 B) 5, 2, 1, 3, 6, 4 C) 1, 2, 3, 4, 6, 5 D) 6, 2, 4, 3, 5, 1 E) 1, 6, 4, 2, 3, 5

24

Segundo a gramática, denominam-se pronomes de tratamento certas palavras ou expressões que valem por pronomes pessoais. Assinale o pronome de tratamento usado para servidores públicos.

- A) Vossa Excelência. D) Vossa Alteza.
B) Vossa Eminência. E) Vossa Senhoria.
C) Vossa Reverendíssima.

25

No *Microsoft Word 2007* (Português Brasil – configuração padrão), é uma extensão válida de arquivo de imagem para inserção de uma foto em um documento

- A) .jpg B) .mdb C) .ppt D) .txt E) .xls

26

No *Microsoft Excel 2007* (Português Brasil – configuração padrão), a ferramenta da guia Início  refere-se ao seguinte comando (função)

- A) Máximo. B) Média. C) Mínimo. D) Raiz. E) Soma.

33

“A sociedade capitalista foi gestada em meio à dissolução da ordem feudal, particularmente na Inglaterra e o noroeste europeu mais desenvolvido (nos demais países a dissolução do feudalismo deu lugar a estados absolutistas, onde as revoluções burguesas adviriam quase dois séculos depois da inglesa, de 1640-60). O enfraquecimento da relação de servidão e da renda como relação de produção predominante, e a concomitante expansão da produção de mercadorias acabou por quebrar o isolamento dos feudos e levou à formação de um mercado unificado dentro do arcabouço institucional do Estado-nação burguês.”

(http://www.usp.br/fau/docentes/deprojeto/c_deak/CD/4verb/capitalism/index.html)

Sobre o capitalismo é correto afirmar que

- A) é um sistema econômico e social.
- B) começou a se desenvolver por volta do século IX.
- C) o lucro não faz parte do seu funcionamento.
- D) é um modo de organização que diminui quase por completo a desigualdade social.
- E) é uma forma de repressão política.

34

“O planeta se aproxima do fim da primeira década do século XXI diante de um dilema energético nunca antes registrado na história da humanidade. O uso do combustível, que ao longo do século passado, definiu o mundo como o conhecemos hoje, impulsionando o crescimento da indústria, do transporte, do comércio, da agricultura – e da população, que encontrou inéditas condições para se expandir – torna-se cada dia mais inviável. Seja por sua anunciada finitude e iminente escassez, seja pelo caráter altamente poluente ou pelas complicações políticas a que sempre está associado, o petróleo não é mais visto como a fonte de energia que moverá o mundo para sempre.”

(http://veja.abril.com.br/idade/exclusivo/energias_alternativas/contexto1.html)

O etanol é considerado um

- A) hidrocarboneto.
- B) biocombustível.
- C) motor.
- D) instrumento musical.
- E) combustível eólico.

35

“As políticas públicas traduzem, no seu processo de elaboração e implantação e, sobretudo, em seus resultados, formas de exercício do poder político, envolvendo a distribuição e redistribuição de poder, o papel do conflito social nos processos de decisão, a repartição de custos e benefícios sociais. Como o poder é uma relação social que envolve vários atores com projetos e interesses diferenciados e até contraditórios, há necessidade de mediações sociais e institucionais, para que se possa obter um mínimo de consenso e, assim, as políticas públicas possam ser legitimadas e obter eficácia.”

(http://www.fit.br/home/link/texto/politicas_publicas.pdf)

No Brasil, entende-se por desenvolvimento de políticas públicas

- A) ação do processo eleitoral.
- B) atividade econômica.
- C) ação do governo em vista do bem comum.
- D) privilégios concedidos a grandes empresários.
- E) ação entre vários países.

36

“Na década de 70 surgiram as primeiras equipes de som no Rio de Janeiro, como a *Soul Grand Prix* e a *Furacão 2000*, que organizavam bailes dançantes. Os primeiros bailes eram feitos com vitrolas *hi-fi* e as equipes foram, aos poucos, crescendo e comprando equipamentos melhores. A partir da década de 80, o *funk* no Rio foi influenciado por um novo ritmo da Flórida, o *Miami Bass*, que trazia músicas mais erotizadas e batidas mais rápidas.”

(http://originalfunkmusic.com/?page_id=24)

O *funk* carioca, em sua origem, dentro de uma reflexão artístico-cultural pode ser considerado um(a)

- A) não-cultura.
- B) gênero musical clássico.
- C) manifestação cultural da favela.
- D) estilo musical do movimento modernista brasileiro.
- E) estilo musical voltado apenas para o público masculino.

Texto para as questões 37 e 38.

RIO+20

A cidade do Rio de Janeiro será a sede da Conferência das Nações Unidas sobre Desenvolvimento Sustentável, em 2012. O encontro recebeu o nome de Rio+20 e visa a renovar o engajamento dos líderes mundiais com o desenvolvimento sustentável do planeta, vinte anos após a Conferência das Nações Unidas sobre Meio Ambiente e Desenvolvimento (Rio-92). Serão debatidos a contribuição da “economia verde” para o desenvolvimento sustentável e a eliminação da pobreza, com foco sobre a questão da estrutura de governança internacional na área do desenvolvimento sustentável. A Rio+20 insere-se, assim, na longa tradição de reuniões anteriores da ONU sobre o tema, entre as quais as Conferências de 1972 em Estocolmo, Suécia, e de 2002, em Joanesburgo, África do Sul.

(<http://www.brasil.gov.br/noticias/arquivos/2010/01/06/rio-20>)

37
As figuras expressam a ideia que fomenta eventos como os citados no texto, bem como os contextualiza, EXCETO:



38
De acordo com as ideias do texto, conclui-se que o principal objetivo desses tipos de encontros internacionais é

- A) promover diretrizes internacionais para o desenvolvimento sustentável.
- B) incentivar a sociabilidade jovem brasileira.
- C) aproximar investidores do mercado brasileiro.
- D) congratular líderes mundiais que se destacaram por suas gestões.
- E) discutir o problema da pobreza no mundo.

INSTRUÇÕES

1. Material a ser utilizado: caneta esferográfica azul ou preta. Os objetos restantes devem ser colocados em local indicado pelo fiscal da sala, inclusive aparelho celular desligado e devidamente identificado com etiqueta.
2. Não é permitido consulta, utilização de livros, códigos, dicionários, apontamentos, apostilas, calculadoras e etc. Não é permitido ao candidato ingressar na sala de provas sem a respectiva identificação e o devido recolhimento de telefone celular, bip e outros aparelhos eletrônicos.
3. Durante a prova, o candidato não deve levantar-se, comunicar-se com outros candidatos e nem fumar.
4. A duração da prova é de 03 (três) horas, já incluindo o tempo destinado à entrega do Caderno de Provas e à identificação – que será feita no decorrer da prova – e ao preenchimento do Cartão de Respostas (Gabarito).
5. Somente em caso de urgência pedir ao fiscal para ir ao sanitário, devendo no percurso permanecer absolutamente calado, podendo antes e depois da entrada sofrer revista através de detector de metais. Ao sair da sala no término da prova, o candidato não poderá utilizar o sanitário. Caso ocorra uma emergência, o fiscal deverá ser comunicado.
6. O Caderno de Provas consta de 40 (quarenta) questões de múltipla escolha para os cargos de nível superior, médio magistério ou normal superior, médio técnico, médio e fundamental completo, e de 30 (trinta) questões para os cargos de nível fundamental incompleto. Leia-o atentamente.
7. **As questões das provas objetivas são do tipo múltipla escolha, com 05 (cinco) opções (A a E) e uma única resposta correta.**
8. Ao receber o material de realização das provas, o candidato deverá conferir atentamente se o Caderno de Provas corresponde ao cargo a que está concorrendo, bem como se os dados constantes no Cartão de Respostas (Gabarito) que lhe foi fornecido, estão corretos. Caso os dados estejam incorretos, ou o material esteja incompleto ou tenha qualquer imperfeição, o candidato deverá informar tal ocorrência ao fiscal.
9. Os fiscais não estão autorizados a emitir opinião e prestar esclarecimentos sobre o conteúdo das provas. Cabe única e exclusivamente ao candidato interpretar e decidir.
10. O candidato poderá retirar-se do local de provas somente a partir dos 90 (noventa) minutos após o início de sua realização, contudo não poderá levar consigo o Caderno de Provas, somente sendo permitida essa conduta apenas no decurso dos últimos 30 (trinta) minutos anteriores ao horário previsto para o seu término.
11. Os 3 (três) últimos candidatos de cada sala somente poderão sair juntos. Caso o candidato insista em sair do local de aplicação da prova, deverá assinar um termo desistindo do Concurso Público e, caso se negue, deverá ser lavrado o Termo de Ocorrência, testemunhado pelos 2 (dois) outros candidatos, pelo fiscal da sala e pelo coordenador da unidade.

RESULTADOS E RECURSOS

- Os gabaritos oficiais preliminares das provas objetivas serão divulgados na Internet, no site www.idecan.org.br, às **16h00min do dia subsequente ao da realização da prova escrita.**

- Os recursos deverão ser apresentados, conforme determinado no **item 8 do Edital de Concurso Público nº. 001/2012**, sendo observados os seguintes aspectos:

a) O candidato que desejar interpor recursos contra os gabaritos oficiais preliminares das provas objetivas disporá de **02 (dois) dias úteis**, a contar do dia subsequente ao da publicação, em requerimento próprio disponibilizado no link correlato ao Concurso Público no site www.idecan.org.br.

b) A interposição de recursos poderá ser feita **somente via Internet, através do Sistema Eletrônico de Interposição de Recursos**, com acesso pelo candidato com o fornecimento de dados referentes à sua inscrição, apenas no prazo recursal, ao IDECAN, conforme disposições contidas no site www.idecan.org.br, no *link* correspondente ao Concurso Público.