

## Língua Portuguesa

### TEXTO 1

#### Luiz Gonzaga tem um museu em sua homenagem em Campina Grande

No dia 13 de dezembro deste ano, comemora-se o centenário do cantor Luiz Gonzaga, o Rei do Baião, título que recebeu porque aperfeiçoou e adaptou à sanfona a batida do baião, ritmo criado pelos violeiros sertanejos.

A relação do Gonzagão com Campina Grande foi muito significativa. Ele declarou várias vezes ao longo da carreira o amor e o respeito pela cidade. O cantor se apresentou várias vezes, seja em shows de lançamentos de discos e outras festividades. Luiz Gonzaga eternizou na sua voz a música “Tropeiros da Borborema”, composição de Raimundo Asfora e Rosil Cavalcanti.

A cidade contém um acervo da vida e obra do cantor no Museu Fonográfico Luiz Gonzaga, fundado em 1995 por José Nobre de Medeiros. Devido ao histórico com o cantor, José Nobre presenteou o artista com uma asa branca esculpida em mármore. Depois disso, Gonzaga desejou que seu museu na cidade de Exu (PE) fosse transferido para Campina Grande.

Embora o acervo de Exu não tenha sido transferido para a Paraíba, José Nobre não desistiu de criar um lugar contando a história do Gonzagão. Hoje o museu tornou-se um dos principais órgãos de fonte histórica, não só relacionada ao Rei do Baião, mas também em termos de preservação da cultura nordestina.

A história do Gonzaga é estudada por diversos pesquisadores, seja no âmbito musical, antropológico, social, entre outras. “Algumas músicas do Gonzaga se destacam pelo som do lamento, da saudade, da realidade do sertão e retrata a vida do sertanejo, por exemplo, a música Asa Branca conta a história da seca. Isso tem um cunho social fantástico” – comenta José Nobre. Essa característica é o que diferencia o cantor, pela sua criatividade e pela sua preocupação de retratar a realidade em que vivia.

Além do museu, diversos artistas homenageiam Luiz Gonzaga, que serve de inspiração para quem tem a música como ofício. O cantor de forró tradicional e instrumentista Edgley Miguel afirma que foi a partir da sanfona que Luiz Gonzaga conseguiu transformar o ritmo do baião, incorporando alma, corpo e tradição no São João. [...]

Autora: Mayra Alves - Estudante de Comunicação Social (Jornalismo) – UEPB

Fonte: Publicado em 14/05/2012, em <http://www.abarriguda.org.br>. Acesso em 08/07/2012. (Adaptado)

01. Entre as orações que compõem o fragmento “Devido ao histórico com o cantor, José Nobre presenteou o artista com uma asa branca esculpida em mármore.” (terceiro parágrafo do **texto 1**), está evidente uma relação semântica de:
- A) finalidade
  - B) consequência
  - C) comparação
  - D) condição
  - E) contraste
02. “Luiz Gonzaga tem um museu em **sua** homenagem em Campina Grande”, o referente do pronome possessivo **sua** é:
- A) Luiz Gonzaga
  - B) homenagem
  - C) Campina Grande
  - D) Museu
  - E) comemoração.
03. No fragmento retirado do penúltimo parágrafo do **texto 1** “(...) pela sua preocupação de retratar a realidade **em que vivia.**”, a articulação sintático-semântica estabelecida pelos termos em negrito pode ser substituída por:
- A) da qual vivia
  - B) pela qual
  - C) tal qual vivia
  - D) na qual vivia
  - E) para a qual

04. **Âmbito; antropológico; música; e fantástico**, presentes no penúltimo parágrafo do **texto 1**, são palavras acentuadas em função da seguinte regra:

- A) palavras oxítonas terminadas em ditongos crescentes
- B) palavras oxítonas terminadas em ditongos decrescentes
- C) palavras paroxítonas terminadas em ditongos crescentes
- D) palavras paroxítonas terminadas em hiato
- E) palavras proparoxítonas

05. O emprego da vírgula, demarcando o enunciado em negrito "No dia 13 de dezembro deste ano, comemorase o centenário do cantor Luiz Gonzaga, **o Rei do Baião**, título que recebeu porque aperfeiçoou e adaptou à sanfona a batida do baião, ritmo criado pelos violeiros sertanejos.", tem a finalidade de:

- A) separar o vocativo
- B) separar o sujeito
- C) separar o aposto
- D) separar o objeto direto
- E) separar o objeto indireto

#### TEXTO 2

##### Tropeiros da Borborema

Luiz Gonzaga  
Composição: Raimundo Asfora /  
Rosil Cavalcante

Estala relho marvado  
Recordar hoje é meu tema  
Quero é rever os antigos tropeiros da Borborema

São tropas de burros que vêm do sertão  
Trazendo seus fardos de pele e algodão  
O passo moroso só a fome galopa  
Pois tudo atropela os passos da tropa  
O duro chicote cortando seus lombos  
Os cascos feridos nas pedras aos tomos  
A sede e a poeira o sol que desaba  
Rolando caminho que nunca se acaba

Estala relho marvado  
Recordar hoje é meu tema  
Quero é rever os antigos tropeiros da Borborema

Assim caminhavam as tropas cansadas  
E os bravos tropeiros buscando pousada  
Nos ranchos e aguadas dos tempos de outrora  
Saindo mais cedo que a barra da aurora  
Riqueza da terra que tanto se expande  
E se hoje se chama de Campina Grande  
Foi grande por eles que foram os primeiros  
Ó tropas de burros, ó velhos tropeiros.

Fonte: <http://mais.uol.com.br/view/e8h4xmy8lnu8/luiz-gonzaga--tropeiros-da-borborema-04029C336EC8C94346?types=A>. Acesso em 08/07/2012

06. O verso da música (**texto 2**) que melhor corresponde ao fato de os tropeiros iniciarem a jornada antes do nascer do sol é:

- A) "Assim caminhavam as tropas cansadas"
- B) "E os bravos tropeiros buscando pousada"
- C) "Nos ranchos e aguadas dos tempos de outrora"
- D) "Saindo mais cedo que a barra da aurora"
- E) "A sede e a poeira o sol que desaba"

07. A conjunção **pois** em "O passo moroso só a fome galopa/**Pois** tudo atropela os passos da tropa" estabelece, entre as orações, uma relação de:

- A) concessão
- B) consequência
- C) explicação
- D) finalidade
- E) oposição

08. As interjeições apresentam forte teor de expressão oral e são usadas predominantemente na modalidade falada. Identifique, no último verso da última estrofe da música "Tropeiros da Borborema", o sentido que melhor representa o uso da interjeição "ó":

- A) afugentamento
- B) advertência
- C) impaciência
- D) intimidação
- E) admiração

09. Ao dispor os termos "tropa" e "tropeiro", os compositores da música utilizaram para a formação da segunda palavra o processo de:

- A) derivação
- B) conotação
- C) denotação
- D) prefixação
- E) gradação

10. Sobre o novo acordo ortográfico da Língua Portuguesa, marque a alternativa que corresponde à forma como a palavra em destaque deve ser escrita.

- A) São tropas de burros que **vem** do sertão
- B) São tropas de burros que **vêm** do sertão
- C) São tropas de burros que **vém** do sertão
- D) São tropas de burros que **veem** do sertão
- E) São tropas de burros que **vêem** do sertão

## Matemática

- 11.** Atualmente, 27 fábricas brasileiras já estão habilitadas a exportar carne de frango para a China, e até o final do ano esse número deve atingir 65 fábricas. De acordo com esses dados, quantas fábricas a mais serão habilitadas a exportar carne de frango para a China, até o final do ano?
- A) 92 fábricas.  
B) 65 fábricas.  
C) 48 fábricas.  
D) 42 fábricas.  
E) 38 fábricas.
- 12.** Muitos artistas, para autografar fotos para os fãs, usam um aparelho chamado "autopen", capaz de reproduzir 17 assinaturas perfeitas a cada 2 minutos. Mantendo essa relação, quanto tempo a "autopen" levaria para assinar 340 fotos?
- A) 10 minutos.  
B) 20 minutos.  
C) 34 minutos.  
D) 40 minutos.  
E) 51 minutos.
- 13.** A reserva dos índios Paturês ocupa uma superfície cuja área mede 225 milhões de metros quadrados. Se essa reserva tivesse a forma de um quadrado, quanto mediria cada lado?
- A) 13,5 Km  
B) 15,0 Km  
C) 17,5 Km  
D) 21,0 Km  
E) 11,5 Km
- 14.** O quadro abaixo mostra como se distribuem os trabalhadores da indústria de cosméticos.
- | Setor            | Número de trabalhadores |
|------------------|-------------------------|
| Venda direta     | 2,7 milhões             |
| Salões de beleza | 1,48 milhão             |
| Indústria        | 20 mil                  |
- No total, quantas pessoas trabalham na indústria de cosméticos?
- A) 3,0 milhões de pessoas.  
B) 4,18 milhões de pessoas.  
C) 4,2 milhões de pessoas.  
D) 14,38 milhões de pessoas.  
E) 17,5 milhões de pessoas.
- 15.** Uma pesquisa revelou que  $\frac{3}{4}$  das mulheres não querem compartilhar seus produtos de beleza com os homens. Isso corresponde a um percentual de:
- A) 12%  
B) 30%  
C) 40%  
D) 70%  
E) 75%
- 16.** Alex, Beatriz e Carlos são vendedores em uma loja de motocicletas, que vai distribuir 8 mil reais de participação nos lucros do mês passado, de forma proporcional ao número de motocicletas que cada um vendeu. Se Alex vendeu 15 motocicletas, Beatriz vendeu 25 e Carlos vendeu 40, quanto Beatriz deverá ganhar de participação nos lucros?
- A) 1 000 reais.  
B) 1 500 reais.  
C) 2 500 reais.  
D) 4 000 reais.  
E) 6 500 reais.
- 17.** Um apartamento com 500 metros quadrados em um bairro de luxo de São Paulo foi avaliado em 5 milhões de reais. Isso significa que cada metro quadrado desse apartamento vale
- A) 10 mil reais.  
B) 25 mil reais.  
C) 35 mil reais.  
D) 40 mil reais.  
E) 50 mil reais.
- 18.** Em Coqueiral, 2 em cada 3 habitantes estão satisfeitos com os serviços públicos da cidade. Se Coqueiral tem 36 mil habitantes, quantos estão satisfeitos com os serviços públicos?
- A) 6 000 habitantes.  
B) 9 000 habitantes.  
C) 15 000 habitantes.  
D) 24 000 habitantes.  
E) 30 000 habitantes.
- 19.** O site de buscas Google utiliza um milhão de computadores, o que equivale a 2% de todos os computadores do mundo. De acordo com esses dados, quantos computadores existiriam no planeta?
- A) 10 milhões de computadores.  
B) 20 milhões de computadores.  
C) 30 milhões de computadores.  
D) 40 milhões de computadores.  
E) 50 milhões de computadores.
- 20.** Desde a primeira olimpíada da era moderna, em 1896, foram distribuídas 15 mil medalhas. De cada 25 medalhas distribuídas, os Estados Unidos ficaram com 4. De acordo com esses dados, quantas medalhas olímpicas os Estados Unidos ganharam até hoje?
- A) 600 medalhas.  
B) 1 500 medalhas.  
C) 2 400 medalhas.  
D) 3 750 medalhas.  
E) 5 000 medalhas.

### Conhecimentos Específicos

- 21.** Quanto aos requisitos para o início da montagem dos dentes em cera, na prótese total, assinale a alternativa incorreta.
- A) Os modelos devem estar articulados corretamente, de preferência, em articulador semiajustável, com registro correto da relação cêntrica e da dimensão vertical.
  - B) Os dentes artificiais devem estar previamente selecionados quanto à cor, formato e tamanho.
  - C) Os rodetes de cera devem apresentar os planos definidos e ajustados corretamente com marcação da linha média.
  - D) O rodete inferior deve ser duplicado com silicone pesado para preservar o registro do plano oclusal, as linhas de referência e posição vestibular dos rodetes.
  - E) A marcação da linha média deve ser realizada apenas no rodete de cera.
- 22.** Com relação à técnica de montagem dos dentes, em prótese total, assinale alternativa correta.
- A) A montagem é realizada removendo-se toda a cera da área onde vão ser colocados os dentes, fixando-os através da cera em temperatura ambiente.
  - B) Os dentes devem ser montados por fora dos rodetes de cera.
  - C) Os dentes devem ser montados orientando-se pelo plano sagital.
  - D) Os dentes são montados substituindo parte da cera, de forma a manter o mesmo suporte labial e plano oclusal predefinidos no rodete.
  - E) A disposição dos dentes segue critérios que não podem ser modificados em função de atendimento a solicitações do paciente.
- 23.** A caracterização em próteses totais é de grande efeito psicológico, atenua o trauma do desdentado e valoriza o trabalho protético. Para os procedimentos relativos à caracterização das próteses totais, assinale a alternativa incorreta.
- A) A caracterização dos dentes deve ser feita com as próteses ainda montadas no articulador.
  - B) Os dentes devem ser retirados, um de cada vez para receberem a caracterização que se queira dar.
  - C) O tecido gengival não pode ser caracterizado.
  - D) A simulação do contorno anatômico é primordial para a caracterização da base da prótese total, dando efeito tridimensional.
  - E) Em pacientes com pele escura e com “linha do sorriso alta” a caracterização da resina chega a um resultado estético mais satisfatório.
- 24.** “Um fator estético em prótese total está relacionado com a disposição e alinhamento dos dentes, que permitem uma montagem segundo a idade, sexo e personalidade, conferindo naturalidade à prótese”. (Frush e Fisherl). Considerando a caracterização com base na montagem dos elementos dentários, observe a figura abaixo.



Assinale a alternativa correta.

- A) Prótese total superior com incisivo lateral com longo eixo mesializado.
- B) Prótese total superior com incisivo central girovertido.
- C) Prótese total superior com pré-molares com cúspide vestibular mesializada.
- D) Prótese total inferior com canino com eixo perpendicular ao plano oclusal.
- E) Prótese total superior com incisivo central com a face mesial tocando a linha média.

25. “Prótese Parcial removível é um aparelho que repõe dentes faltantes, função e estética por meio de uma peça protética que deve ser removida e recolocada pelo paciente” (Volpato et al, 2012). Considerando os componentes da Prótese Parcial Removível, assinale a alternativa incorreta.
- A) Retentores.  
B) Conectores.  
C) Sela.  
D) Palato.  
E) Dentes artificiais.
26. Para compreender os articuladores, de uma forma geral, não é necessário descrevê-los separadamente. “O fato de manipulá-los torna fácil distinguir a que grupo pertencem, quais os recursos adotados pelo seu criador, para resolver os problemas, e com a mobilidade de suas peças, entender melhor o seu significado”. Assinale a alternativa correta para as partes em que, de forma geral, é possível dividir o articulador.
- A) Corpo, Ramos e Guias.  
B) Corpo, Dobradeiras e Guias.  
C) Base, Ramos e Guias.  
D) Base, Dobradeiras e Ramos.  
E) Base, Corpo e dobradeiras.
27. É um dos articuladores mais completos, possuindo movimentos de abertura e fechamento da boca, lateralidade da mandíbula, protusão, além de se poder planejar a prótese e que é usado em enceramento progressivo e até em reabilitações orais, devido a seus recursos. Esta descrição se refere a que tipo de articulador?
- A) Com mola.  
B) Semi ajustável.  
C) Charneira.  
D) Jon.  
E) Totalmente ajustável.
28. Tanto o articulador Semiajustável como o totalmente Ajustável, possuem três dispositivos acessórios. Cada um com uma função. Relacione as duas colunas abaixo, numerando a segunda de acordo com a primeira.

Acessório		Função
1) Arco facial	( )	Trabalha em conjunto com o guia incisal fazendo os movimentos laterais e protrusivos.
2) Pino guia incisal	( )	Reproduz, na prática, a inclinação do plano oclusal.
3) Guia incisal	( )	Permite obter do paciente a distância intercondilar e transportá-la para o articulador

A sequência correta, de cima para baixo é:

- A) 1, 2, 3.  
B) 3, 2, 1.  
C) 2, 1, 3.  
D) 2, 3, 1.  
E) 3, 1, 2.

RASCUNHO

29. “As resinas são materiais compostos por polímeros (pó) e monômeros (líquidos), que quando misturados dão início a uma reação de polimerização, dando origem a uma massa plástica que poderá ser modelada. Além das formas pó e líquida podem ser apresentadas na forma de pasta/pasta.” Considerando o tipo e o uso das resinas, numere a segunda coluna de acordo com a primeira.

Tipo de resina		Uso
1) Autopolimerizável	( )	Moldeiras individuais.
2) Termopolimerizável	( )	Consertos.
	( )	Faces estéticas.
	( )	Chapa de prova.
	( )	Base de PPR e PTR.
	( )	Base de aparelhos ortodônticos.

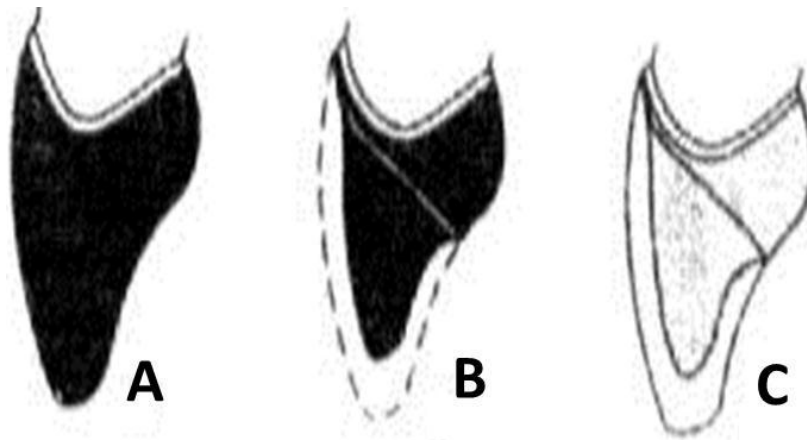
A sequência correta, de cima para baixo é:

- A) 2, 1, 2, 1, 2, 2.  
B) 2, 1, 1, 1, 2, 2.  
C) 2, 2, 1, 1, 1, 2.  
D) 1, 1, 2, 2, 2, 1.  
E) 1, 2, 2, 1, 1, 2.
30. “A restauração metalocerâmica é composta por uma infraestrutura metálica que se encaixa sobre o preparo do dente e de uma parte de cerâmica fundida à infraestrutura metálica”. Considerando o processo de confecção dessa estrutura e as propriedades e funções de cada procedimento técnico, analise cada uma das sentenças abaixo e assinale V se for verdadeira ou F se for falsa.
- ( ) A infraestrutura metálica é um pouco mais do que uma fina camada de metal ou pode ser claramente reconhecido como uma coroa fundida na qual foi removida uma parte  
( ) Os contornos da área removida serão substituídos pela porcelana que irá mascarar ou esconder o metal, produzir o contorno desejado e aperfeiçoar o efeito estético da restauração.  
( ) A porcelana de dentina ou corpo, oculta o metal dentro de si, inicia o desenvolvimento de uma tonalidade e tem um papel importante no desenvolvimento da união entre a cerâmica e o metal.  
( ) A porcelana opaca forma a maior parte da massa da restauração, propiciando sua cor ou tonalidade.  
( ) A porcelana de esmalte ou incisal fornece a translucidez à restauração.

A sequência correta, de cima para baixo é:

- A) V, F, F, V, F.  
B) V, F, F, V, V.  
C) F, F, V, V, F.  
D) V, F, V, F, V.  
E) V, V, F, F, V.
31. Considerando o Contato Oclusal e Proximal nas restaurações protéticas metalocerâmicas em superfícies de metal, sua localização e a área coberta pela cerâmica de maneira mais precisa, para que ocorra menos desgaste nos dentes opostos, todas as afirmações abaixo são verdadeiras, EXCETO:
- A) Os contatos oclusais devem ocorrer no metal, sempre que possível longe da linha de junção entre a porcelana e o metal.  
B) A porcelana dental apresenta natureza altamente abrasiva e exerce efeitos deletérios no esmalte ou no ouro.  
C) A junção entre a porcelana e o metal deve ser colocada a 0,5 mm dos contatos oclusais, na posição de máxima intercuspidação.  
D) A porcelana glaseada remove mais a estrutura do dente oposto que o ouro.  
E) A junção entre a porcelana e o metal deve ser colocada a 1,0 mm dos contatos oclusais, na posição de máxima intercuspidação.

32. Observe as figuras abaixo



Identifique a ordem das etapas para a confecção do Padrão de cera de uma infraestrutura metálica simples para uma coroa metalocerâmica, assinalando A, B ou C para cada um dos itens abaixo:

- 1. Padrão de cera da infraestrutura metálica
- 2. Padrão de cera do contorno total
- 3. Adição de porcelana à infraestrutura metálica.

A sequência correta, de cima para baixo é:

- A) A, B, C.
- B) B, A, C.
- C) A, C, D.
- D) C, A, B.
- E) B, C, A.

33. Considerando o papel importante da porcelana na fabricação das Restaurações Fixas, assinale a alternativa incorreta no que se refere a suas propriedades e características.

- A) Translucidez.
- B) Transmissão da luz e a biocompatibilidade.
- C) Propriedade estética altamente positiva.
- D) Natureza friável.
- E) Possibilidade de ser cozida diversas vezes.

34. Considerando o processo de enceramento na confecção dos troquéis das Coroas Metalocerâmicas, analise cada uma das sentenças abaixo e assinale V se for verdadeira ou F se for falsa.

- A cera é aplicada no troquel lubrificado com uma espátula de cera nº 7, aquecida.
- Os contornos axiais são construídos, incluindo os contatos proximais, em harmonia com o dente antagônico.
- A relação oclusal adequada deve ser estabelecida com o dente oposto.
- Os sulcos de orientação são esculpido no padrão de cera com um esculpido discoide.
- Quando o padrão de cera do contorno inteiro for concluído, é feita sua moldagem com alginato.

A sequência correta, de cima para baixo é:

- A) V, V, F, F, V.
- B) V, F, F, V, V.
- C) V, F, V, V, F.
- D) F, F, V, V, F.
- E) F, V, F, V, F.

35. Pronta a estrutura metálica para as coroas metalocerâmicas, inicia-se a colocação da porcelana. Quanto às etapas a serem obedecidas, assinale a alternativa incorreta.

- A) A porcelana opaca é colocada em primeiro lugar para dar à restauração sua tonalidade básica e iniciar a ligação entre a porcelana e o metal.
- B) Uma camada de porcelana opaca fina e aquosa é aplicada com um pincel.
- C) A segunda aplicação de porcelana opaca deve esconder o metal.
- D) As restaurações que possuem uma margem vestibular com cinta metálica recebem a aplicação da porcelana de dentina e de esmalte após a aplicação da porcelana opaca.
- E) A primeira camada de porcelana de ombro aplicada com um pincel na face vestibular do troquel deve estender-se sobre a fundição por 0,5 a ou 1,5mm.

36. "A moldagem é um conjunto de operações clínicas com o objetivo de reproduzir negativamente a cavidade bucal". Considerando o que é fundamentado pelo conceito, especificamente na prótese fixa, assinale a alternativa incorreta.

- A) Os materiais mais utilizados em próteses fixas são aqueles que, ao serem retirados da boca, apresentam-se elásticos.
- B) Para que a restauração possa ser feita com precisão, o modelo de gesso deve representar uma duplicação o mais exata possível do dente preparado.
- C) Circunstancialmente o molde do preparo pode apresentar bolhas de ar, especialmente na área da linha de término.
- D) Dependendo do material utilizado, a moldagem poderá ser rígida ou elástica.
- E) Os dentes e tecidos vizinhos ao dente devem ser exatamente reproduzidos para permitir uma boa articulação do modelo e o contorno adequado da restauração.

37. Correlacione cada um dos materiais de moldagem com a respectiva utilidade, numerando a segunda coluna de acordo com a primeira.

Material	Utilidade
1) Alginatos ( )	Preenchimento de Muflos.
2) Elastômeros ( )	Confecção de troquel.
3) Gesso Comum ( )	Moldagem de áreas retentivas, áreas dentadas. Técnica de dupla moldagem.
4) Gesso Pedra ( )	Moldagem anatômica em Prótese Total, Prótese Parcial Removível e Prótese Fixa para se obter modelos de estudos.
5) Gesso Pedra Especial ( )	Modelo de estudo, antagonista e montagem em articulador.

A sequência correta, de cima para baixo é:

- A) 4, 1, 2, 5, 3.
- B) 1, 4, 3, 5, 2.
- C) 2, 1, 4, 5, 3.
- D) 3, 5, 2, 1, 4.
- E) 5, 2, 1, 4, 3.

38. Com relação aos Elastômeros, material de moldagem utilizado em áreas retentivas, assinale a alternativa correta.

- A) Podem também ser designados de materiais à base de Algas.
- B) Apresentam grande elasticidade, são um material não aquoso e borrachoide.
- C) As alterações dimensionais são maiores que as dos hidrocoloides e são mais resistentes.
- D) Apresentam-se na forma Pasta/Pasta e Pó/Líquido.
- E) O vazamento do modelo tem que ser imediato para todos os tipos de elastômeros.

RASCUNHO



- 39.** A limpeza e o polimento das Próteses Totais envolvem a utilização de materiais e procedimentos com vistas “à lisura, ausência de esferas de acrílico dentro da base, espessura e formato dos flancos corretos e arredondamento adequado das bordas do aparelho”. Considerando os materiais e a sequência laboratorial envolvidas nesse processo, assinale a alternativa incorreta.
- A) Como material de Consumo são utilizados, dentre outros a Pedras Pomes, o Branco de Espanha, escova de pano pequena, escova de cerdas, lixas.
  - B) Como procedimento inicial remove-se o modelo de gesso - pedra usando-se o alicate, faca de cortar gesso ou canivete.
  - C) Como material permanente são utilizados, dentre outros, alicate para quebrar gesso, faca ou canivete para cortar gesso, ponta morse, caneta para motor, broca, mandril fendido.
  - D) As superfícies por vestibulares por lingual não necessitarão tratamento ou limpeza, se as próteses forem corretamente enceradas, esculpidas e isoladas.
  - E) O recorte para o freio labial deverá abrir-se em “V” amplo.
- 40.** Assinale a alternativa correta para as próteses que se destinam a recompor espaços, quer de dentes ou de fibromucosas gengival, quando é impraticável a construção de uma prótese fixa.
- A) Prótese Total.
  - B) Prótese Parcial Removível.
  - C) Prótese Unitária.
  - D) Prótese Parcial Fixa.
  - E) Prótese Imediata.

RASCUNHO