



## CONCURSO PÚBLICO – MUNICÍPIO DE VIDEIRA - SC

CARGO: INSTRUTOR DE TEATRO

NÍVEL: SUPERIOR

CADERNO DE PROVAS

| Nome: | Assinatura: | Nº da inscrição |
|-------|-------------|-----------------|
|       |             |                 |

### Antes de iniciar a prova leia com atenção as orientações

#### **01 – PREPARAÇÃO ANTES DE INICIAR A PROVA**

- A) Em cima da carteira Você deverá ter apenas o Caderno de Prova, Cartão resposta, caneta, lápis; poderá também ter garrafa ou copo de água.
- B) Objetos como bolsa, carteira com documentos, celular, relógio, deverão ser colocados no chão. O Celular também deverá ser desligado.
- C) **Muito importante:** confira se o seu Caderno de Prova é do cargo que Você se inscreveu. O nome do cargo está no cabeçalho desta folha. Confira também o seu Cartão Resposta. Nele deverá estar constado o seu nome, cargo e o número de inscrição.

#### **02 – COMO FAZER A PROVA**

- A) Somente inicie a prova no momento em que receber a autorização da equipe de fiscalização.
- B) Leia com muita atenção cada pergunta. Assinale as respostas primeiramente no Caderno de Prova. Preencha o Cartão Resposta somente no final, depois de revisar as respostas.
- Importante:** o Caderno de Prova poderá ser utilizado para fazer cálculos, anotações e poderá conter rasuras.
- C) O Cartão Resposta deverá ser preenchido de forma idêntica ao cartão de loteria. O espaço do retângulo deve ser totalmente preenchido, com caneta esferográfica azul ou preta.
- D) **Questões que Você acha que contém erros:** Você poderá entrar com RECURSO de acordo com a forma estabelecida no Edital. Depois de entregar a prova e se retirar da sala Você poderá fazer contato com a equipe de Coordenação e informar o Cargo e o número da questão que, na sua opinião, contém erro.

#### **03 – PREENCHIMENTO DO CARTÃO RESPOSTA**

- A) O Cartão Resposta tem dois espaços distintos. O primeiro, com 5 linhas para Você preencher o número de sua inscrição. O segundo com o número de questões para Você preencher a alternativa correta de cada uma das perguntas.





CONCURSO PÚBLICO PREFEITURA MUNICIPAL DE VIDEIRA  
CARGO: INSTRUTOR DE TEATRO

LÍNGUA PORTUGUESA

Texto de Mailson da Nóbrega (publicado na Revista Veja).

**A doença holandesa e a punição do sucesso**

Tem-se afirmado que o Brasil pegou a doença holandesa, ou seja, o efeito de descobertas ou aumento de preços de recursos naturais, que valorizam a taxa de câmbio e por isso acarretam a desindustrialização. A idéia foi criada pela revista The Economist em 1977, inspirada no surgimento das reservas de gás na Holanda. Pesquisas acadêmicas comprovaram que ocorre a valorização cambial, mas não ficou claro se tal doença causa desindustrialização ou redução do crescimento econômico. Na Holanda, o boom da exportação de gás valorizou a taxa de câmbio. Ao mesmo tempo a indústria têxtil de vestuário praticamente desapareceu e a produção de veículos e navios diminuiu. Foi daí que veio a tese da doença holandesa. Mas, seguindo José Alexandre Scheickmann, “o desempenho da indústria holandesa nas décadas de 70 e 80 não foi muito diferente daquele da Alemanha ou da França, parceiros comerciais que compartilhavam muitas das outras características da Holanda, mas que não se beneficiaram de descobertas de recursos naturais.

No Brasil, diz-se que a valorização cambial decorrente da expansão das exportações de commodities evidenciaria a tese da doença holandesa e da desindustrialização. Nada disso tem comprovação. Em sua tese de doutoramento em economia pela USP (2009), Cristiano Ricardo Siqueira de Souza mostrou que a indústria cresceu 38,8% entre 1999 e 2008, apesar da valorização cambial. Na maior parte do período, o emprego industrial cresceu mais do que o de serviços. A observação de diversas variáveis ligadas ao crescimento de produção, emprego, produtividade e salário não mostrou evidências claras de possíveis sintomas da doença holandesa no Brasil. Os ganhos no comércio exterior foram, de fato, uma das principais fontes de valorização cambial. Tais ganhos vieram da maior demanda da China e de outros mercados emergentes por commodities e da grande

competitividade do Brasil, derivada dos avanços em tecnologia tropical e de extração e transporte de minérios, da estabilidade macroeconômica e da melhoria da gestão.

**Questões sobre o texto:**

**01- Ao autor, Mailson da Nóbrega, analisa a comparação que analistas fazem do atual momento da economia brasileira com o que ocorreu na Holanda, com a descoberta do gás, e que foi chamado de doença holandesa. Então, assinale a alternativa que não corresponde as afirmações do autor no texto:**

- A) A valorização cambial ocorreu na Holanda e ocorre também no Brasil
- B) No Brasil a valorização cambial, teve os ganhos do comércio exterior como uma das principais causas.
- C) As pesquisas comprovam que a tal doença causa a desindustrialização no país
- D) Não existem comprovações de possíveis sintomas da doença holandesa no Brasil

**02- O texto diz que os ganhos obtidos pelo Brasil no comércio internacional advêm, entre outros fatores, pela grande demanda por commodities. Então, commodities significam:**

- A) Apenas os produtos derivados do agronegócio
- B) Apenas as matérias primas derivadas de minérios
- C) As matérias primas como soja, e minérios como alumínio, aço e outros
- D) Além das matérias primas também materias de informática e peças de automóveis

**03- O estudo feito por Cristiano Ricardo Siqueira de Souza demonstrou:**

- A) Algumas variáveis ligadas ao crescimento econômico mostram evidências de possíveis sintomas da doença holandesa no Brasil
- B) Que o crescimento dos salários foi maior no setor industrial
- C) Que a indústria cresceu mais do que o setor de serviços
- D) Que a geração de empregos no setor industrial



CONCURSO PÚBLICO PREFEITURA MUNICIPAL DE VIDEIRA  
CARGO: INSTRUTOR DE TEATRO

creceu mais do que no setor de serviços ente 1999 e 2008

**04- Assinale a alternativa que não apresenta sinônimos:**

- A) Alfabeto – abecedário
- B) Translúcido – diáfano
- C) Semicírculo – hemiciclo
- D) Honesto – humilde

**05- Assinale a alternativa que não apresenta antônimos:**

- A) Avençar – combinar
- B) Coadunar – desjuntar
- C) Esganar - desapertar
- D) Censurar – louvar

**06- Na frase “O aluno foi chamado pelo Professor” o verbo está na voz:**

- A) Reflexiva
- B) Ativa
- C) Subjuntiva
- D) Passiva

**07- Na frase “É possível que tendes sido contemplados com o grande prêmio” o verbo está:**

- A) No pretérito perfeito simples
- B) No pretérito perfeito composto
- C) No pretérito mais-que-perfeito composto
- D) No pretérito mais-que-perfeito simples

**08- Na frase “Atropelaram uma criança na avenida” o sujeito é:**

- A) Indeterminado
- B) Oculito
- C) Simples
- D) Composto

**09- Assinale a palavra que está escrita de forma incorreta:**

- A) Creolina
- B) Desperdício
- C) Disinteria
- D) Mexerico

**10- Assinale a alternativa em que a crase está usada de forma indevida:**

- A) Toda a família foi à festa.
- B) Aspiro à uma vida melhor.
- C) O jovem não cedeu à tentação.
- D) João revidou à provocação de Pedro.

**INFORMÁTICA**

**11- O duplo clique do mouse significa:**

- A) Acionar o botão esquerdo duas vezes rapidamente
- B) Acionar o botão direito duas vezes rapidamente
- C) Clicar na área de trabalho
- D) Botão existente somente em mouses importados

**12- O tipo de impressora que utiliza agulhas e uma fita impregnada de tinta para impressão é chamada de:**

- A) Matricial
- B) Laser
- C) Jato de Tinta
- D) Jato de Cera

**13- No Microsoft Windows 7 para recortar um arquivo de uma pasta no Windows Explorer utilizamos o atalho:**

- A) CRTL + C
- B) CTRL + X
- C) CTRL + V
- D) CTRL + S

**14- No Microsoft Windows 7, para acessarmos o bloco de notas devemos:**

- A) Iniciar > Executar > Paint
- B) Iniciar > Executar > Word
- C) Iniciar > Todos os programas > Acessórios > Bloco de notas
- D) Iniciar > Todos os programas > Bloco de notas

**15- O Microsoft Word é:**

- A) Um editor de planilhas
- B) Um editor de textos
- C) Um editor de Slides
- D) Um editor de imagens

**16- Para selecionar todo o documento no Microsoft Word 2007 podemos utilizar as teclas de atalho:**

- A) ALT + S
- B) CTRL + A



CONCURSO PÚBLICO PREFEITURA MUNICIPAL DE VIDEIRA  
CARGO: INSTRUTOR DE TEATRO

- C) SHIFT + A  
D) CTRL + T

**17- No Microsoft Word 2007 podemos acessar a ferramenta Ortografia e Gramática pelo atalho F7 ou pelo menu:**

- A) Referências  
B) Exibição  
C) Revisão  
D) Início

**18- No Microsoft Excel 2007 utilizamos formulas para facilitar os cálculos. A fórmula para colocarmos automaticamente a data do dia que está utilizando a planilha é:**

- A) =DATAEHORA()  
B) =DATA()  
C) =HOJE()  
D) =AGORA()

**19- No Microsoft Excel 2007 podemos inserir bordas nas células através da guia:**

- A) Início  
B) Inserir  
C) Layout da Página  
D) Exibição

**20- Para acessarmos um site de internet é necessário um software chamado de:**

- A) Correio eletrônico  
B) Facebook  
C) Navegador  
D) MSN Messenger

**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**

**21- Conforme a Lei Orgânica em vigor, o Município de Videira somente poderá ter seus limites alterados:**

- A) Por Decreto do Prefeito e aprovação da Câmara de Vereadores  
B) Pela mudança da Lei Orgânica do Município  
C) Na forma estabelecida na Constituição Federal e na Legislação Estadual  
D) Na forma estabelecida pela Legislação Estadual

**22- De acordo com a Lei Orgânica do Município de Videira, em vigor, compete ao Município:**

- A) Legislar sobre assuntos de interesse local  
B) Suplementar a Legislação Federal e Estadual no que couber  
C) Criar, organizar e suprimir distritos, observada a Legislação Estadual  
D) Dispor sobre a administração, utilização e alienação de bens públicos e também privados de seu interesse

**23- Não são atribuições privativas da Câmara de Vereadores do Município de Videira, de acordo com a Lei Orgânica do Município, em vigor:**

- A) Organizar os seus serviços administrativos  
B) Eleger sua mesa, bem como destituí-la na forma regimental  
C) Elaborar e aprovar o orçamento anual do Município  
D) Dar posse ao Prefeito e ao Vice Prefeito

**24- Os Vereadores eleitos prestarão compromisso e tomarão posse no dia 1º de janeiro, em sessão solene de instalação, conforme Artigo 10 da Lei Orgânica do Município de Videira, em vigor. A sessão de instalação será presidida:**

- A) Pelo Vereador de maior idade  
B) Pelo Vereador com o maior número de mandatos  
C) Pelo Vereador mais votado nesta eleição  
D) Por Vereador escolhido em votação entre seus pares

**25- De acordo com o Artigo 30 da Lei Orgânica do Município de Videira, o “processo legislativo” NÃO COMPREENDE:**

- A) Emendas à Lei Orgânica do Município  
B) Leis Complementares  
C) Decretos Legislativos  
D) Portarias Legislativas

**26- De acordo com o Artigo 68 de Lei Orgânica do Município de Videira, em vigor, o Prefeito não poderá afastar-se do cargo, sem licença da Câmara de Vereadores, sob pena de perda do mandato,**



**CONCURSO PÚBLICO PREFEITURA MUNICIPAL DE VIDEIRA**  
**CARGO: INSTRUTOR DE TEATRO**

salvo por período não superior a:

- A) 15 dias
- B) 10 dias
- C) 30 dias
- D) 60 dias

**27- O Estatuto dos Servidores do Município de Videira, em vigor, em seu Artigo 2º, define quem é SERVIDOR PÚBLICO. De acordo com o citado artigo SERVIDOR é:**

- A) Todas as pessoas que atuam na prefeitura independente da forma de contratação
- B) A pessoa legalmente investida em cargo público, de provimento efetivo
- C) A pessoa legalmente investida em cargo público, de provimento efetivo ou comissionado
- D) Os agentes públicos, ocupantes de cargos de provimento efetivo e cargos comissionados

**28- O Estatuto dos Servidores do Município de Videira, em vigor, em seu Artigo 3º, define o que é CARGO PÚBLICO. Conforme o citado Artigo a definição de CARGO PÚBLICO é:**

- A) O conjunto de responsabilidades e seus respectivos conhecimentos e habilidades necessárias para bem executá-las
- B) O conjunto de atribuições e responsabilidades previstas na estrutura organizacional que devem ser cometidas a um servidor
- C) O conjunto de atribuições previstas no Plano de Cargos e Salários de cada uma das ocupações do mesmo.
- D) O conjunto de atribuições definidas pelo Plano de Cargos e os respectivos requisitos necessários.

**29- O estágio probatório, para o servidor nomeado para cargo de provimento efetivo será de 24 meses, durante o qual a capacidade do servidor será avaliada por critérios estabelecidos no Estatuto. Então, assinale a alternativa em que todos os critérios descritos fazem parte dos estabelecidos pelo Estatuto:**

- A) Dinamismo, responsabilidade e disciplina
- B) Assiduidade, pontualidade e inter-relacionamento
- C) Inter relacionamento, assiduidade e produtividade
- D) Disciplina, produtividade e responsabilidade

**30- A perda do cargo de provimento efetivo, segundo o Estatuto dos Servidores do Município de Videira, em vigor, depois de ser efetivado somente acontecerá:**

- A) Quando for julgado e sentenciado pela Comissão do processo disciplinar instaurado
- B) Quando de sentença transitada em julgado, ou de processo administrativo disciplinar no qual lhe seja assegurada ampla defesa
- C) Através de Decreto assinado pelo Prefeito, em função da gravidade da falta cometida
- D) Nenhuma das alternativas anteriores está correta

**31- O Artigo 27 do Estatuto dos Servidores do Município de Videira versa sobre o Estágio Probatório, e define os fatores que serão considerados para a Avaliação do Desempenho do servidor neste período. Um dos fatores é a RESPONSABILIDADE. Como FATOR de Avaliação de Desempenho podemos definir a RESPONSABILIDADE como:**

- A) As tarefas do Cargo
- B) As funções do Cargo
- C) As atitudes comportamentais necessárias
- D) O cumprimento dos compromissos do Cargo

**32- Além dos Cargos de Provimento Efetivo, na Administração Pública Municipal também existem os cargos de provimento em Comissão e os Agentes Públicos. De acordo com o Estatuto dos Servidores do Município de Videira, um servidor que for nomeado para cargo COMISSIONADO durante o período do Estágio Probatório, para efeito de estabilidade**

- A) A contagem de tempo não será interrompida
- B) A contagem do tempo que ficar em cargo comissionado, neste período, não será considerada.
- C) A Legislação vigente não permite que o tempo no cargo comissionado seja considerada
- D) O prazo para a estabilidade passará para 36 meses.

**33- Além de ser um dos 5 princípios a que está sujeita a Administração Pública, a EFICIÊNCIA é um**





**CONCURSO PÚBLICO PREFEITURA MUNICIPAL DE VIDEIRA**  
**CARGO: INSTRUTOR DE TEATRO**

**conceito fundamental para a avaliação do desempenho de todo trabalhador, seja na iniciativa privada ou no poder público. Então podemos afirmar que um servidor eficiente é aquele que:**

- A) Faz o seu trabalho no prazo determinado e na qualidade desejada
- B) Faz sempre o seu trabalho com muita rapidez
- C) Obedece sempre todas as ordens do seu superior
- D) É disciplinado e sempre está se atualizando

**34- A Estrutura Organizacional do quadro de pessoal de uma Gestão Pública geralmente é demonstrada em gráfico chamado de ORGANOGRAMA. Então, assinale a alternativa CORRETA: O objetivo de um ORGANOGRAMA é demonstrar:**

- A) O Plano completo de cargos e seus respectivos salários
- B) A Descrição dos cargos existentes do Plano de Cargos
- C) Os Cargos e os níveis hierárquicos
- D) Somente os cargos de Direção e Gerenciamento

**35- A produtividade no trabalho depende muito da eficácia do trabalhador. E isto vale tanto para uma empresa ou para uma entidade pública. O termo eficácia foi criado pelo maior Guru da Administração, de nome Peter Drucker, durante os estudos que fez sobre a eficiência das gerentes e executivos de uma entidade pública ou empresa privada. Hoje o termo é aplicado em todas as atividades. Então, o significado da palavra eficácia é:**

- A) Trabalhar o maior número de horas para obter a maior produção
- B) Trabalhar o maior número de horas para prestar maiores serviços
- C) Trabalhar de modo a fazer as tarefas certas na hora certa
- D) Fazer sempre as tarefas mais urgentes

**36- A investidura em cargo público ocorrerá com a:**

- A) Posse
- B) Nomeação
- C) Promoção
- D) Aprovação no concurso

**37 - O concurso público terá validade de até:**

- A) 3 (três) anos, podendo ser prorrogado uma única vez, por igual período
- B) 2 (dois) anos, podendo ser prorrogado uma única vez, por igual período
- C) 4 (quatro) anos, podendo ser prorrogado uma única vez, por igual período
- D) 5 (cinco) anos, podendo ser prorrogado uma única vez, por igual período

**38 - O servidor estável só perderá o cargo em virtude de sentença transitada em julgado ou de:**

- A) Processo civil disciplinar no qual lhe seja assegurada ampla defesa
- B) Processo publico disciplinar no qual lhe seja assegurada ampla defesa
- C) Processo interno disciplinar no qual lhe seja assegurada ampla defesa
- D) Processo administrativo disciplinar no qual lhe seja assegurada ampla defesa

**39- A exoneração de cargo em comissão dar-se-á:**

- A) Juízo da autoridade competente
- B) Pedido, por permuta e, excepcionalmente, de ofício, quando assim exigir o interesse público
- C) Ao servidor com menor tempo de serviço no cargo
- D) Ao servidor com menores encargos familiares

**40- O teatro como produção coletiva NÃO traduz:**

- A) Reconhecimento e integração com os colegas na elaboração de cenas e na improvisação teatral
- B) Reconhecimento e exploração do espaço de encenação com os outros participantes do jogo teatral
- C) Interação ator-espectador na criação dramatizada
- D) Exploração das competências corporais e de criação dramática

**41- Com este critério pretende-se avaliar se o aluno desenvolve capacidades de atenção, concentração, observação e se enfrenta as situações que emergem nos jogos dramatizados. Se o aluno articula devidamente o discurso falado e o escrito, a expressão do corpo (gesto e movimento), as**



CONCURSO PÚBLICO PREFEITURA MUNICIPAL DE VIDEIRA  
CARGO: INSTRUTOR DE TEATRO

**expressões plástica, visual e sonora na elaboração da obra teatral. Compreende-se e sabe obedecer às regras de jogo, se tem empenho para expressar-se com adequação e de forma pessoal ao contexto dramático estabelecido.**

- A) Compreender o teatro como ação coletiva
- B) Compreender e apreciar as diversas formas de teatro produzidas nas culturas
- C) Compreender e estar habilitado para se expressar na linguagem dramática
- D) Reconhecer e valorizar o desenvolvimento pessoal em música nas atividades de produção e apreciação, assim como na elaboração de conhecimentos sobre a música como produto cultural e histórico

**42 – Lei que estabelece a obrigatoriedade do ensino da história e cultura afro-brasileiras e africanas nas escolas públicas e privadas do ensino fundamental e médio:**

- A) Lei nº 10.639/03
- B) Lei Nº 6.479, de 15 de agosto de 1989
- C) Lei Nº 1.490/1977
- D) Lei nº 14.592 de 19 de outubro de 2011

**43- Conquanto um preceito de caráter nacional, a Lei especifica se volta para a correção de uma desigualdade histórica que recai sobre um segmento populacional e étnico-racial específico, ou seja, os negros brasileiros. Ao fazer tal movimento, o Estado brasileiro, por meio de uma ação educacional, sai do lugar da neutralidade estatal diante dos efeitos nefastos do racismo na educação escolar e na produção do conhecimento e se coloca no lugar de um:**

- A) Estado desportista
- B) Estado democrático
- C) Estado teocrático
- D) Estado plutocrático

**44- Peça de madeira com cerca de 1 m, usado para fazer a emenda de duas partes de um longo sarrafo. Pode ser também a emenda de uma vara, uma americana ou um elemento cênico.**

- A) Aldrava

- B) Alçapão
- C) Adrecista
- D) Alabaça

**45 - Abertura frontal do palco que delimita horizontal e verticalmente o espaço visual da cena. Recorte na parede frontal do palco que pode ser variada através do uso de reguladores verticais e horizontais.**

- A) Boca de cena
- B) Bambolina mestra
- C) Bambolina
- D) Bambota

**46 - Uma peça geralmente de ferro, usada em palcos giratórios. Essas peças são fixadas em toda a volta da estrutura do giratório e servem para manter o cabo de aço preso para puxar a estrutura quando ela roda. Geralmente é uma cava ou uma ferragem em forma de 'U'. Também existem as caixas (elétricas), que normalmente se situam nas varas de luz e recebem o cabo de alimentação de força quando ela é levantada.**

- A) Carretilha
- B) Biombo
- C) Cata cabo
- D) Bastidor

**47 - Grande tela semicircular, geralmente em cor clara, situada no fundo da cena e sobre a qual se lançam as tonalidades luminosas de céu ou de infinito, que se deseja obter. Nele também podem ser projetados diapositivos ou filmes que se desenvolvem alternada ou paralelamente à ação física dos atores. \_\_\_\_\_ ou infinito, fundo infinito, cúpula de horizonte. Hoje, mais usual em televisão que em teatro, e muito utilizado em ópera.**

- A) Cenário de gabinete
- B) Ciclorama
- C) Contra peso
- D) Cortina alemã

**48 - Nos palcos de teatro, espaço situado atrás dos**





CONCURSO PÚBLICO PREFEITURA MUNICIPAL DE VIDEIRA  
CARGO: INSTRUTOR DE TEATRO

bastidores. Pode ser ainda um assento móvel, normalmente com dobradiças, usado quando as poltronas normais já estão ocupadas. Uma espécie de cadeira improvisada.

- A) Coxia
- B) Cubo
- C) Cutelo
- D) Disco giratório

**49 - Equipamento chave do sistema de iluminação cênica que possibilita o controle da intensidade de funcionamento dos refletores e seu acender e apagar, através da ligação de uma mesa de comando de iluminação cênica.**

- A) Chave de luz
- B) Disjuntor
- C) Cambota
- D) Dimmers

**50 - Vara de refletores e/ou luzes brancas ou de cores variadas, situadas uma ao lado das outras, ou na face interior da boca de cena, acima do arco do proscênio, ou no teto da platéia, a alguns metros de distância do palco, para iluminar a cena. Termo utilizado também para designar instalações improvisadas de cenotécnica ou iluminação cênica.**

- A) Frisas
- B) Gambiarra
- C) Galharufa
- D) Gobo

**51 - Uma espécie de bandô, que dá acabamento na cortina da boca-de-cena. Geralmente franzida e colocada na parte superior a frente do pano de boca. Pode ser trabalhada ou lisa.**

- A) Linóleo
- B) Longarina
- C) Ilhós
- D) Lambrequim

**52 - Palco retangular, em forma de caixa aberta na parte anterior, situado frontalmente em relação à platéia, provido de moldura (boca-de-cena) e, geralmente, de bastidores laterais, bambolinas e cortina ou pano-de-boca, além de um espaço à frente da boca de cena, chamado de proscênio. É o mais conhecido e utilizado dos palcos existentes no Brasil.**

- A) Palco italiano
- B) Palco elisabetano
- C) Palco giratorio
- D) Palco baixo

**53 - Armação de madeira ou ferro, construída ao longo do teto do palco, para permitir o funcionamento de máquinas e dispositivos cênicos. Na realidade, é o esqueleto do palco; a 'alma' da caixa de mágicas em que ele às vezes se converte. Tem como limite superior, a grelha com a sofita e como limite inferior, a linha das bambolinas, varas de luzes e a parte superior da cenografia.**

- A) Varanda de lastro
- B) Urdimento
- C) Troca de talho
- D) Trilho

**54 - Refere-se aos truques feitos e idealizados por cenógrafos e aderecistas.**

- A) Traquitana
- B) Trainel
- C) Tournete
- D) Tampo

**55 - Espécie de palco improvisado a partir de uma estrutura de apoio, com tábuas criando o piso. Muitas vezes são utilizadas também chapas de madeira compensada.**

- A) Sofita
- B) Sapatilha
- C) Rotunda
- D) Tablado