

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE  
PREFEITURA MUNICIPAL DE EXTREMOZ

# CONCURSO PÚBLICO

PROVA PARA CARGO DE:

## PROF.DE EDUCAÇÃO FÍSICA

\* ATENÇÃO - CONFIRA SE ESTA PROVA CORRESPONDE AO CARGO QUE VOCÊ CONCORRE

\* Neste Caderno de Questões, você encontra:

- 28 questões **ESPECÍFICAS**
- 12 questões de **DIDÁTICA GERAL**

\* Só inicie a prova após a autorização do Fiscal de Sala.

\* Duração da prova: 3 horas. O Candidato só poderá retirar-se do recinto das provas após 01 hora, contada a partir do seu efetivo início.

\* O candidato só terá o direito de levar o caderno de prova após 02:00 horas do início dos trabalhos, e deixará apenas o Cartão de Respostas.

\* Caso o candidato opte em sair antes de 02:00 horas do início dos trabalhos; NÃO será permitido a anotação do gabarito seja qual for a forma.

\* Os Fiscais de Sala não estão autorizados a prestar quaisquer esclarecimentos sobre a resolução das questões; esta tarefa é obrigação do candidato.

\* Não é permitido que os candidatos se comuniquem entre si. É proibida também a utilização de quaisquer equipamentos eletrônicos.

\* O candidato receberá do Fiscal de Sala, 01 (hum) Cartão de Respostas correspondente às questões objetivas.

\* Assine o seu Cartão de Respostas (Gabarito). Assinale apenas uma opção em cada questão. Não deixe questão em branco, nem assinale mais de uma opção, para seu Cartão não ter questões anuladas.

\* O seu Cartão de Respostas é pessoal e insubstituível. Portanto, CUIDADO, não rasure, dobre ou amasse seu Cartão de Respostas pois em hipótese alguma ele será substituído, salvo por erro do fiscal ou por falha de impressão. Confira seus dados, leia as instruções para seu preenchimento e assinale no local indicado.

\* A assinatura no Cartão de Respostas é obrigatória.

\* O Gabarito desta prova estará disponível no dia 14/01/2013, no site [www.conpass.com.br](http://www.conpass.com.br).

\* Para exercer o direito de recorrer contra qualquer questão, o candidato deve seguir as orientações constantes da Cláusula XI do Edital do Concurso Público nº 001/2012 da PREFEITURA MUNICIPAL DE EXTREMOZ de 28/09/2012.

\* Após o término da prova, o candidato deverá deixar a sala e em hipótese alguma poderá permanecer no estabelecimento onde realizou a mesma.

**BOA PROVA!!**

**DATA: 13 DE JANEIRO DE 2013**

**COMPASS**

Concursos Públicos  
e Assessorias

## **PARTE I – PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA**

01 - Segundo o COLETIVO DE AUTORES, a Educação Física é uma disciplina que trata, pedagogicamente, na escola, de qual área do conhecimento?

- A) Cultura Corporal.
- B) Aptidão Física.
- C) Educação Motora.
- D) Consciência Corporal.
- E) Motricidade Humana.

02 - A Educação Física, está configurada com temas ou formas de atividades, particularmente corporais, que constituem seu conteúdo. Nesta perspectiva, quais são os temas da Educação Física que visa apreender a expressão corporal como linguagem?

- A) Habilidades motoras básicas e específicas.
- B) Jogo, esporte, ginástica, dança, lutas.
- C) Movimentos culturalmente determinados.
- D) Coordenação, equilíbrio e força.
- E) Capacidades física, motoras, psíquicas.

03 - "Enquanto o Professor de Educação Física vê no basquetebol um evento, mais do que lúdico, de luta entre duas equipes, e para isso, deve preparar os alunos para não cometerem erros treinando exaustivamente os fundamentos do jogo. Para o aluno, tal treino é apenas um meio para atingir algo para si mesmo, como: prazer, auto estima, etc." Diante essas considerações pode-se afirmar que os temas da cultura corporal, tratados na escola, expressão...

- A) um movimento/cultura onde se interpenetram, dialeticamente, a razão/emoção do homem e as relações/política da sociedade.
- B) um organismo/estrutura onde se interpenetram, dialeticamente, o movimento/política do homem e as intenções/cultura da sociedade.
- C) um sentido/significado onde se interpenetram, dialeticamente, a intencionalidade/objetivos do homem e as intenções/objetivos da sociedade.
- D) um sentido/expressão onde se interpenetram dialeticamente, a significação/conteúdos da sociedade e as relações/políticas do homem.
- E) uma cultura/pública onde se interpenetram, dialeticamente, a expressão/corporal do homem e as intenções/objetivos da sociedade.

04 - Na atual perspectiva, os conteúdos são organizados, sistematizados e distribuídos dentro do tempo pedagogicamente necessário para a sua assimilação e devem ser considerados. *Em se tratando do jogo cujo conteúdo implique a organização técnico-tática e o julgamento de valores na arbitragem dos mesmos.* Conforme a citação anterior, a partir de qual tempo pedagógico este conteúdo é aplicado?

- A) Ciclo de iniciação à sistematização do conhecimento.
- B) Ciclo de educação infantil.
- C) Ciclo de organização e identificação da realidade.
- D) Ciclo de sistematização do conhecimento.
- E) Ciclo de ampliação da sistematização do conhecimento.

05 - A escola, na perspectiva de uma pedagogia crítico superadora, exige na seleção e organização dos conteúdos coerência com o objetivo, em promover o que?

- A) a sua contemporaneidade.
- B) a construção do conhecimento.
- C) a educação motora.
- D) o desenvolvimento motor.
- E) a leitura da realidade.

06 - A metodologia na perspectiva crítico-superadora entende a aula como um espaço intencionalmente organizado para possibilitar a direção da apreensão, pelo aluno, do conhecimento específico da Educação Física. A aula, nesse sentido, aproxima o aluno...

- A) da percepção da totalidade das suas atividades.
- B) da percepção de especificidade de seus movimentos.
- C) da sensação de liberdade e realidade social.
- D) do processo de construção dos conceitos de valores.
- E) da intencionalidade, de sentimentos e emoções.

07 - Apenas como finalidade explicativa, a aula pode ser dividida em três fases. Como pode ser caracterizada a terceira fase da aula?

- A) É a fase que toma o maior tempo disponível, refere-se à apreensão do conhecimento.
- B) É a fase com maior tempo disponível, avalia-se o realizado e se organiza para o futuro.
- C) É a fase onde se amarram conclusões, avalia-se o realizado e levantam-se perspectivas para aulas futuras.
- D) É a fase onde os conteúdos e objetivos da unidade são discutidos com os alunos.
- E) É a fase onde se organiza todo o material utilizado e define as ações de aulas futuras.

08 - O trabalho na área da Educação Física tem seus fundamentos nas concepções de corpo e movimento. Por suas origens militares e médicas e por seu atrelamento quase servil aos mecanismos de manutenção do *status quo* vigente na história brasileira, restringiram o trabalho da Educação Física a quais aspectos?

- A) filosóficos e antropológicos.
- B) técnicos e táticos.
- C) psicológicos e sociológicos.
- D) anatomo-fisiológicos e antropométricos.
- E) fisiológicos e técnicos.

09 - Conforme os Parâmetros Curriculares Nacionais, de Educação Física no Ensino Fundamental, quais são os critérios para a seleção dos conteúdos?

- A) Relevância social, Simultaneidade dos conteúdos e provisoriedade do conhecimento.
- B) Relevância social, Características dos alunos e Características da própria área.
- C) Simultaneidade dos conteúdos, Características dos alunos e Contemporaneidade dos conteúdos.
- D) Contemporaneidade dos conteúdos, Relevância social e Características da própria área.
- E) Realidade social, Características dos alunos e provisoriedade do conhecimento.

10 - Como é denominado, o bloco de conteúdos, que diz respeito aos conhecimentos e conquistas individuais, que subsidiam, as diversas práticas corporais?

- A) Esporte, jogos, lutas e ginásticas.
- B) Atividades rítmicas e expressivas.
- C) Dança e atividades expressivas.
- D) Conhecimento sobre o corpo.
- E) Esportes, jogos, danças, lutas e ginásticas.

11 - Ao longo do segundo ciclo de escolarização, são abordados conteúdos nas dimensões conceituais, procedimentais e atitudinais. Qual das alternativas abaixo, não pode ser considerada conteúdos adequados para o segundo ciclo de escolarização?

- A) Participação na execução e criação de coreografias simples.
- B) participação em atividades rítmicas e expressivas.
- C) Utilização de habilidades motoras nas lutas, jogos e danças.
- D) Participação e apreciação de brincadeiras ensinadas pelos colegas.
- E) Diferenciação de situações de esforço aeróbico, anaeróbico e repouso.

12 - Baseado na evolução das estruturas mentais, PIAGET, em pesquisa sobre o desenvolvimento da inteligência, identificou três tipos de jogos infantis, que vão se sucedendo e se sobrepondo. Como são denominados esse jogos?

- A) Jogo de exercício, Jogo simbólico/dramático e Jogo de regras.
- B) Jogo lúdico, Jogo de rendimento e Jogo compensatório.
- C) Jogo recreativo, Jogo corporal e Jogo estratégico.
- D) Jogo de regras, Jogo de organização e Jogo simbólico.
- E) Jogo compensatório, Jogo dramático e Jogo de exercícios.

13 - O jogo segundo FRIEDMANN (1996), desenvolve algumas dimensões, dentre essas, como é denominada, a dimensão que trata o jogo como canal por meio do qual os pensamentos e sentimentos são comunicados pela criança?

- A) Desenvolvimento cognitivo.
- B) Desenvolvimento afetivo.
- C) Desenvolvimento físico-motor.
- D) Desenvolvimento moral.
- E) Desenvolvimento da linguagem.

14 - A Educação Física e os esportes detêm um certo poder de agir sobre os corpos. A Educação Física não classifica os corpos com critérios de doença ou saúde, mas dentro da ótica da aptidão e da capacidade para a prática de determinados exercícios. Conforme afirma o texto, é determinante que a Educação Física age sobre o corpo em nome de qual Princípio?

- A) Princípio da especificidade.
- B) Princípio da totalidade.
- C) Princípio da utilidade.
- D) Princípio da relatividade.
- E) Princípio da subjetividade.

15 - "O corpo não é coisa entre as coisas, mas lugar do advento delas à significação, mediante a doação de sentido de que ele operativamente se desempenha." Tal pensamento filosófico advém de qual corrente filosófica da atualidade?

- A) a hermenêutica.
- B) a fenomenologia.
- C) o materialismo.
- D) o idealismo.
- E) o positivismo.

16 - O esporte moderno, nascido segundo as concepções pedagógicas do inglês Thomas Arnold, recebeu seu maior impulso com a restauração dos Jogos Olímpicos, pelo Barão Pierre de Coubertin. Segundo TUBINO, frente as manifestações do esporte, o esporte de rendimento pode ser referenciado em três paradigmas, são eles:

- A) esporte como ideário olímpico, esporte com uso político ideológico e esporte como negócio.
- B) esporte como ideário olímpico, esporte como arte/cultura e esporte como relevância social.
- C) esporte como fenômeno social, esporte como uso político e esporte como performance.
- D) esporte como fenômeno cultural, esporte como fenômeno social e esporte como fenômeno político.
- E) esporte como arte/cultura, esporte como fenômeno político/social e esporte como negócio.

17 - Segundo TANI, GO (1988), os padrões fundamentais são de grande importância para o ser humano, ele não nasce com o domínio sobre eles. Como podem ser divididos esses padrões?

- A) Padrões de organização, de estruturação e de estabilização.
- B) Padrões de locomoção, de manipulação e de equilíbrio.
- C) Padrões motores, cognitivos e sócio-afetivos.
- D) Padrões antropológicos, anátomo-fisiológicos e filosóficos.
- E) Padrões antropométricos, ergométricos e terapêuticos.

18 - Segundo GRECO & BRENDA(1998), o desenvolvimento da forma esportiva começa na escola e em qualquer um de seus modos de expressão obedece a um processo planejado e sistemático. Qualquer sistema de formação esportiva depende da concepção filosófica e política que o Estado e a sociedade civil organizada possuem. Quais são as estruturas que constituem o Sistema de Formação Esportiva?

- A) Estrutural, Organizacional, Cultural, Filosófica e Dimensional.
- B) Institucional, Estrutural, Temporal, Cultural/Social e Filosófica.
- C) Política/Filosófica, Institucional, Corporal, Temporal e Cultural/Social.
- D) Política/Filosófica, Administrativa, Institucional, Cultural e Áreas de aplicação.
- E) Administrativa, Institucional, Temporal, Conteúdo/substantiva e Áreas de aplicação.

19 - As capacidades coordenativas são determinadas fundamentalmente pelos processos psicomotores e designados através da:

- A) condução, adaptação e aprendizagem de movimentos.
- B) adaptação, assimilação e regulação de movimentos.
- C) diferenciação, orientação e reação de movimentos.
- D) regulação, acoplamento e mudança de movimentos.
- E) regulação, assimilação e aprendizagem de movimentos.

20 - GRECO & BRENDA (1998), apresenta uma proposta de ensino-aprendizagem-treinamento, a qual é dirigida, fundamentalmente, para os esportes coletivos. Este modelo é composto por nove fases.

*"É a fase mais ampla e rica dentro do processo de formação esportiva."*

Como é chamada a fase que refere-se a afirmação acima?

- A) Fase Orientação.
- B) Fase Universal.
- C) Fase Pré-Escolar.
- D) Fase Direção.
- E) Fase Especialização.

21 - No processo do treinamento da coordenação é necessário levar em consideração os componentes básicos (analisadores e condicionantes). *Portanto, em um exercício com três elementos, e três participantes, onde o participante um quica a bola, o participante dois equilibra um arco na vertical em apoio no chão e o terceiro equilibra um bastão em pé no chão. Os participantes trocam de lugar deixando no local a bola quicando e o arco e o bastão equilibrados, garantindo que a bola continue quicando e o bastão e o arco equilibrados.*

Responda, diante este exemplo, qual é o elemento analisador e o condicionante presente neste exercício?

- A) Analisador - Tátil e Condicionante - Pressão.
- B) Analisador - Cinestésico e Condicionante - Organização.
- C) Analisador - Visual e Condicionante - Precisão.
- D) Analisador - Vestibular e Condicionante - Complexidade.
- E) Analisador - Acústico e Condicionante - Tempo

22 - DARIDO (1995) e BETTI & BETTI (1996) identificaram dois tipos de currículos na formação do Profissional de Educação Física, são eles:

- A) o cultural-corporal e o fenomenológico.
- B) o da Motricidade Humana e o tradicional-esportivo.
- C) o esportivo e o sócio-filosófico-cultural.
- D) o tradicional-esportivo e o científico.
- E) o tradicional-cultural e o esportivo.

23 - Na Educação Física e, mais especificamente, na aprendizagem motora a discussão sobre as relações pesquisa básica, pesquisa aplicada e tecnologia tem sido inspirada por quais áreas do conhecimento?

- A) Filosofia e Sociologia do conhecimento.
- B) Metafísica e Epistemologia.
- C) Sociologia do desenvolvimento e antropologia.
- D) Psicologia social e Relações interpessoais.
- E) Cinesiologia e Bioenergética.

24 - Segundo BETTI (1991), a abordagem Sistêmica, apresenta um princípio, segundo o qual nenhuma atividade pode excluir qualquer aluno das aulas de Educação Física.

Como é denominado este princípio?

- A) Princípio da diversidade.
- B) Princípio da totalidade.
- C) Princípio da não-exclusão.
- D) Princípio da especificidade.
- E) Princípio da organicidade.

25 - *"Conhecer as transformações pelas quais passou a sociedade em relação aos hábitos de vida e relacioná-las às necessidades atuais de atividade física."*

Esta afirmação refere-se a qual dimensão dos conteúdos da Educação Física escolar?

- A) Dimensão conceitual.
- B) Dimensão atitudinal.
- C) Dimensão procedimental.
- D) Dimensão cultural.
- E) Dimensão corporal.

26 - Segundo KUNZ (1994), o esporte como conteúdo hegemônico impede o desenvolvimento de objetivos mais amplos para a Educação Física, tais como:

- A) o sentido cognitivo, afetivo e social.
- B) o sentido político, cultural e institucional.
- C) o sentido crítico, reflexivo e cooperativo.
- D) o sentido reflexivo, expressivo e político.
- E) o sentido expressivo, criativo e comunicativo.

27 - Dentre muitas sugestões metodológicas, como é denominada, aquela, reconhecida como o recurso de que a escola deve lançar mão para retirar o aluno da condição de espectador passivo do processo de conhecimento?

- A) Interdisciplinaridade.
- B) Inclusão.
- C) Contextualização.
- D) Painel de notícias
- E) Autonomia.

28 - Uma característica bastante comum é a existência de turmas extremamente heterogêneas. As turmas mistas constituem-se muitas vezes em um dos grande desafios que os professores têm de enfrentar. Diante esta constatação, qual a correta atitude do Professor de Educação Física?

- A) Deve partir sempre do pressuposto de que a aula de Educação Física não visa o rendimento, e deve deixar isso claro para seus alunos, valorizando as diferentes formas de expressão.
- B) Deve partir sempre do pressuposto, de que, a aula de Educação Física visa o rendimento, de forma que a competição estará sempre presente.
- C) Deve deixar claro, para os seus alunos que cada um depende do seu próprio esforço e que o melhor sempre terá êxito.
- D) Deve esclarecer aos alunos as questões de individualidade e respeito, como também as questões biológicas.
- E) Deve debater com os alunos os problemas inerentes ao rendimento físico e não as relações cognitivas, afetivas e sociais subjacentes.

## PARTE II – DIDÁTICA GERAL

29 - A didática tem como objeto de estudo o processo de ensino e o trabalho docente como uma das modalidades:

- A) da educação básica que inclui o ensino especial
- B) da organização escolar que visa a manutenção da sociedade vigente
- C) gerais da prática educativa permeada pelos conhecimentos, perpassados pela neutralidade científica
- D) específicas da prática educativa mais ampla que ocorre na sociedade
- E) dos conhecimentos pedagógicos, dissociados das técnicas e do contexto social

30 - Ao especificar as tarefas da escola pública democrática, na visão crítica da educação, os estudiosos contemporâneos destacam a necessidade da oferta de interações educativas que favoreçam à aquisição de ferramentas conceituais necessárias para a interpretação da realidade e tomada de decisões. Nessa direção a democratização do ensino deve se sustentar pelos princípios:

- A) da espontaneidade e eficácia
- B) da neutralidade e diversidade
- C) da espontaneidade e da participação
- D) do voto direto para os dirigentes escolares
- E) da igualdade e da diversidade

31 - A professora Angélica socializa na reunião pedagógica mensal experiências bem sucedidas com seus alunos destacando a importância do planejamento de ensino, com base no Projeto Político Pedagógico – PPP escolar, construído/avaliado coletivamente na tendência crítica. Nessa perspectiva o plano de ensino é:

- A) um registro da prática de ensino sempre improvisada conforme as necessidades e ritmos dos alunos
- B) um instrumento para guiar um trabalho real baseado em reflexões e decisões com certa racionalidade e flexibilidade
- C) reduzido ao preenchimento de formulários que são anexados ao PPP escolar
- D) ao detalhamento de princípios postos no PPP que asseguram a articulação da escola com as exigências do contexto social
- E) todas as respostas estão corretas

32 - A função educativa da escola pública contemporânea deve ser concretizada:

- A) pela reconstrução dos conhecimentos, preparação dos alunos para pensar criticamente e agir democraticamente numa sociedade não-democrática
- B) pela oferta de uma educação compensatória que atenda todas as crianças das classes populares
- C) pela assimilação dos saberes do senso comum, preparação dos alunos para pensar criticamente e agir numa sociedade democrática
- D) pela anulação da discriminação, compensando as consequências individuais da desigualdade social
- E) pela lógica da homogeneidade e classificação prematura dos alunos que manifestam interesse pelos estudos

33 - A teoria e a prática didáticas necessitam de um corpo de conhecimentos sobre os processos de aprendizagem que cumpra duas condições fundamentais. Uma delas é abranger, de forma integral e com tendência holística, as diferentes manifestações, processos e tipos ou classes de aprendizagem. A segunda condição é:

- A) considerar as dificuldades de aprendizagem das crianças e analisar as suas limitações em laboratórios, encaminhando-as para salas especiais
- B) identificar os diferentes tipos de aprendizagem para organização de turmas homogêneas, conforme o nível de rendimento dos estudantes
- C) reconhecer que a teoria didática não exige, para a regulação intencional dos fenômenos de aprendizagem, um corpo explicativo completo e integral
- D) manter-se apegado ao real, sendo capaz de explicar a complexidade dos fenômenos e processos de aprendizagem na aula, em condições normais da vida cotidiana
- E) nenhuma resposta está correta

34 - As teorias psicológicas de aprendizagem contribuem com a didática, enquanto prática educativa, ao descrever e explicar como se produz a aprendizagem, e também as relações entre a aprendizagem, o desenvolvimento e o contexto físico, social e histórico em que o indivíduo vive. Pretendem, portanto, explicar:

- A) e intervir por meio de diagnóstico para classificar os estudantes, favorecendo a organização de turmas e a melhoria do rendimento escolar
- B) a normatividade didática carregada de ideais psicológicos que potencializam determinada forma de ser, de sentir e de agir do professor
- C) o real, o já construído, como aprendem aqui e agora os seres humanos
- D) e avaliar o quociente de inteligência dos alunos, a fim de favorecer a distribuição dos alunos em turmas homogêneas e favorecer o sucesso escolar de todos
- E) os modos induzidos espontaneamente pela tendência dominante na sociedade e a melhor forma de encaminhar os alunos para o mercado de trabalho

35 - O professor Joaquim tem como preocupação fundamental e exclusiva: seguir o programa do livro-texto para abordar os conteúdos, pelo medo de perda de tempo do estudante e a importância atribuída à verticalização dos conhecimentos no 5º ano do Ensino Fundamental. Essa postura do professor caracteriza a tendência pedagógica:

- A) problematizadora que considera os conhecimentos prévios dos alunos, suas necessidades e interesses
- B) libertadora que considera a análise dos diferentes âmbitos da realidade que rodeiam os alunos e a organização dos conteúdos de forma racional e eficaz, produzindo a evolução dos mesmos
- C) libertária que favorece a formação de conceitos científicos de maneira mais racional e sistemática
- D) que perde de vista o problema e o objetivo de provocar a reconstituição do conhecimento com que o aluno chega nessa etapa do ensino
- E) tradicional que favorece as proposições da cultura pública, internalizados pelo aluno, como ferramenta e instrumento de análise e formas de conceber a realidade



36 - O professor Márcio, ao dirigir e estimular o processo de ensino em função da aprendizagem significativa dos alunos utiliza intencionalmente um conjunto de ações, passos, condições externas e procedimentos, estabelecendo uma conversação com a classe. Essa postura do professor caracteriza:

- A) o método de elaboração conjunta
- B) o método clínico
- C) atitudes espontaneístas
- D) o recurso de ensino independente
- E) um dos meios de ensino indireto

37 - A professora Maria considera que a capacidade dos alunos em assimilar/ressignificar os conteúdos estudados, a motivação para o estudo e os critérios de valorização dos temas e projetos não são iguais para todos os alunos. Nessa perspectiva a professora deve desenvolver a sua prática pedagógica, tendo clareza da importância em considerar:

- A) diversidade
- B) a homogeneidade
- C) a neutralidade científica dos conteúdos
- D) a formação de turmas homogêneas, conforme o rendimento escolar
- E) as particularidades por serem desfavoráveis a ação pedagógica

38 - A professora Carmem utiliza o estudo dirigido na realização das atividades que o aluno leva para casa, objetivando uma boa consolidação dos conhecimentos. As tarefas que desenvolvem habilidades e aprofundamento dos conteúdos trabalhados em sala de aula devem ser retomados na aula seguinte, combinadas com a explicação da professora o que caracteriza:

- A) uma técnica de trabalho que reforça os saberes do senso comum
- B) uma técnica de trabalho que garante sucesso aos alunos interessados
- C) o diagnóstico para a formação de turmas interessadas
- D) um procedimento de ensino necessário à apropriação de saberes científicos
- E) o diagnóstico para a formação de turmas de excelência

39 - A professora Margarida sempre inicia o ano letivo fazendo um levantamento das dificuldades e possibilidades de aprendizagem dos alunos, a fim de obter informações sobre os seus conhecimentos prévios. Nessa direção oportuniza, em várias ocasiões, atividades que favorecem a expressão de seus pensamentos, com base em leituras e produções textuais, tendo como principais instrumentos para a avaliação mediadora:

- A) a prova escrita e oral que favorecem a redistribuição dos alunos, de forma homogênea
- B) a observação e o registro que subsidiam o necessário planejamento
- C) a observação e a verificação da aprendizagem de forma classificatória
- D) a manutenção dos comportamentos desejáveis e deslocamento dos indisciplinados
- E) a experimentação e o exercício oral que identificam e classificam os alunos fortes e fracos

40 - A professora Francisca desenvolve suas ações com base na Pedagogia da Autonomia, defendida por Paulo Freire. Privilegia o planejamento e a avaliação mediadora que dão sentido às ações cotidianas escolares e recebe a adesão dos seus pares a fim de que reconheçam a importância:

- A) da improvisação e das condutas docentes rotineiras
- B) do repensar coletivo sobre a função da escola e dos saberes docentes
- C) do arbítrio que reforça as condutas estereotipadas e o disciplinamento
- D) dos objetivos compartilhados e descontextualizados.
- E) da avaliação que permite homogeneização das turmas e o avanço de todos os alunos