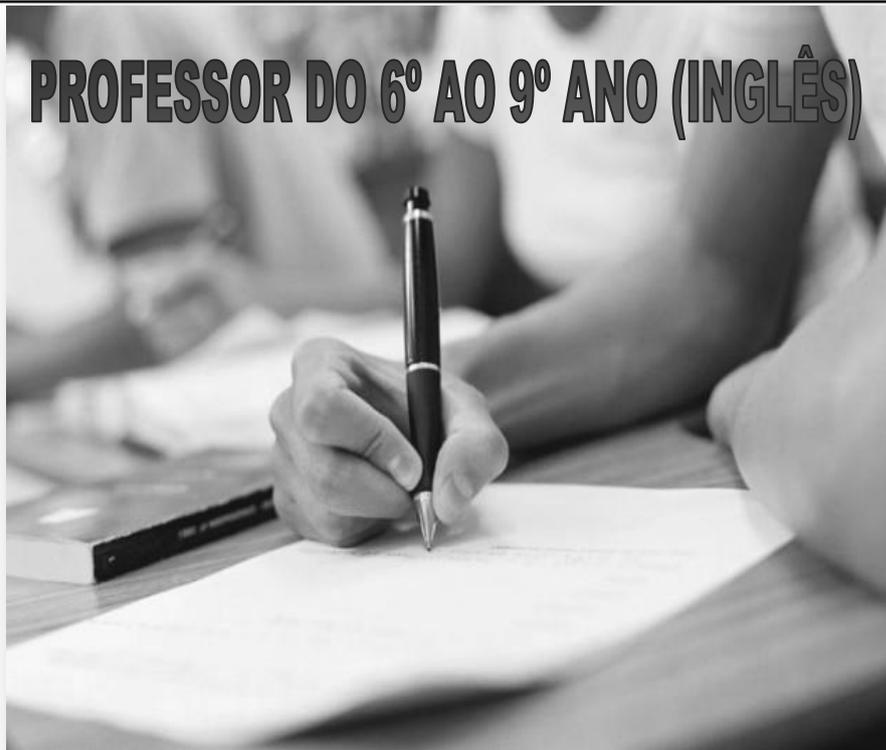


INSTITUTO MACHADO DE ASSIS

Seriedade, compromisso e competência

PROFESSOR DO 6º AO 9º ANO (INGLÊS)



INSTRUÇÕES

1-Material a ser utilizado: caneta esferográfica azul ou preta. Os objetos restantes devem ser colocados em local indicado pelo fiscal da sala, inclusive aparelho celular devidamente cadastrado e etiquetado junto ao fiscal de sala.

2- Ao terminar a conferência do caderno de provas, caso o mesmo esteja incompleto ou tenha qualquer defeito, o (a) candidato (a) deverá solicitar ao fiscal de sala que o substitua, não cabendo reclamação neste sentido após, decorridos 15 minutos da entrega do mesmo. Inclusive devendo o candidato verificar se o cargo em que se inscreveu encontra-se devidamente identificado no caderno de provas.

3- Deve-se marcar no GABARITO/CARTÃO DE RESPOSTAS apenas uma opção em cada questão, com caneta azul ou preta, SEM RASURAS, SEM AMASSÁ-LO, SEM PERFURÁ-LO, caso contrário, a questão será anulada.

4- A duração da prova é de 03 (TRÊS) horas, já incluído o tempo destinado à identificação - que será feita no decorrer da prova - e ao preenchimento do CARTÃO DE RESPOSTAS (GABARITO).

NOME DO CANDIDATO:



TESTE SELETIVO

MANHÃ

NÍVEL SUPERIOR

MAIS INFORMAÇÕES:

Internet:

www.institutomachadodeassis.com.br

Telefone: (86) 9438-4081



INSTITUTO MACHADO DE ASSIS - IMA

TESTE SELETIVO DA PREFEITURA MUNICIPAL DE CURRALINHOS - PI

RASCUNHO

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40

FOLHA DE ANOTAÇÃO DO GABARITO - ATENÇÃO: Esta parte somente deverá ser destacada pelo fiscal da sala, após o término da prova



LÍNGUA PORTUGUESA

QUESTÕES DE 1 A 15

INSTRUÇÃO:

Para responder a essas questões, assinale APENAS UMA ÚNICA alternativa correta e marque o número correspondente na Folha de Respostas.

A IGNORANCIA AO ALCANCE DE TODOS
(Nestor de Holanda)

Um jornal do Rio publicou, não há muito, na manchete, a locução adverbial “à beça” com cê-cedilha, como manda o figurino. O diretor foi à redação, reclamou do redator-chefe:

- O senhor viu a manchete?

- Vi.

- Quem é o responsável?

O redator-chefe chamou o editor:

- O senhor viu?

- Vi

- Quem é o responsável?

O editor chamou o secretário:

- Viu?

- Vi.

- Quem é? O secretário chamou o chefe de “copy-desk”:

- Viu?

- Vi

- Quem?

O chefe do “copy-desk” chamou um sofredor da sua seção:

- Quem?

O reescrevedor chamou o repórter:

- Passei a notícia pelo telefone.

Assim, voltou do reescrevedor para o redator-chefe e para o diretor, a informação de que ninguém na redação era responsável. Em consequência chamaram o chefe da revisão. E o diretor foi severo.

- O senhor viu “beça” com cê-cedilha, na manchete?

- Vi, sim, senhor. Vi em cima da hora. Se não chego a tempo, saía com dois “esses...”.

O diretor perdeu o rebolado. Esperava tudo, menos aquela informação de que os dois “esses” estariam errados. Mas não perdeu a dignidade de diretor:

- Espero que isso não se repita.

- Isso o quê?

- O senhor ser forçado a trocar letras em cima da hora.

- Sim, senhor.

Afastou-se o diretor, pisando forte. O chefe da revisão voltou ofendido e bradou, zangado, para os subalternos:

- “Por causa de “bessa” com dois “ss” o diretor me espinafrou “à beça”. Espero que isso não se repita.



QUESTÃO 01

O diretor do jornal foi reclamar o erro que:

- a) Realmente saíra na manchete do jornal
- b) Ele julgava haver sido cometido, mas não fora.
- c) O chefe da revisão deixara passar
- d) Pelo qual todos eram responsáveis

QUESTÃO 02

O funcionário do copy-desk – o reescrevedor – é chamado de “sofredor” por que:

- a) O trabalhador braçal é sempre um sofredor
- b) Recebia um salário baixo
- c) Era responsável pela distribuição do jornal
- d) Tinha a responsabilidade de escrever a notícia na forma definitiva e não podia errar

QUESTÃO 03

O fato de, na busca do responsável, se procurar o possível culpado na categoria dos servidores subalternos parece confirmar o seguinte aforismo:

- a) A corda sempre rebenta do lado mais fraco
- b) Quem foi rei sempre é majestade
- c) Quem quer faz, quem não quer manda.
- d) Faça o que eu digo, não faça o que eu faço.

QUESTÃO 04

A desculpa do repórter – “passei a notícia por telefone”, revela que:

- a) A gente escreve como se fala
- b) A gente fala como se escreve
- c) Falando, não se comete erro de grafia.
- d) Língua escrita e língua falada não tem nada de comum entre si.

QUESTÃO 05

“Mas não perdeu a dignidade de diretor...” Embora erroneamente, o autor mostra que:

- a) O diretor respondeu a altura, revidando o atrevimento do chefe da revisão.
- b) O diretor reconheceu, com humildade, o erro em que incorreu.
- c) O diretor achou uma saída honrosa, usando subterfúgio e ocultando o verdadeiro motivo da sua indignação.
- d) O diretor aceitou a desculpa do chefe da revisão, repreendendo-o apenas levemente.

QUESTÃO 06

O diretor perdeu o rebolado por que:

- a) Não esperava a resposta de que não havia erro nenhum.
- b) A resposta do chefe da revisão foi atrevida e mal-educada
- c) O chefe da revisão foi humilde, reconheceu o erro, por isso, o diretor ficou sem jeito.
- d) Esperava que o chefe da revisão protestasse com veemência que não era o culpado



QUESTÃO 07

Leia e analise as orações abaixo:

- I. Grande parte dos congressistas são do sexo masculino.
- II. Fui eu que enviei o e-mail com as atividades da turma.
- III. Aquilo são as minhas malas.
- IV. Faz vinte minutos que estamos à sua espera.
- V. Haviam poucas vagas para o curso.

Com relação à concordância verbal nas orações acima podemos concluir que:

- a) Apenas I, II, III e IV estão corretas.
- b) Apenas I e II estão corretas
- c) Todas estão corretas
- d) Todas estão incorretas

QUESTÃO 08

Assinale a alternativa que a sequência de palavras substitui, correta e respectivamente, as conjunções ou locuções grifadas nos períodos abaixo:

- I. **Visto que** pretende deixar-nos, preparamos uma festa de despedida.
 - II. Terá sucesso, **contanto que** tenha amigos influentes.
 - III. Casaram-se e viveram felizes, tudo **como** estava escrito nas estrelas.
 - IV. Foi transferido, **portanto** não nos veremos com mais frequência.
- a) Porque, mesmo que, segundo, ainda que.
 - b) Quando, caso, segundo, tão logo.
 - c) Como, desde que, conforme, logo.
 - d) Salvo se, a menos que, conforme, pois.

QUESTÃO 09

No romance Memórias Póstumas de Brás Cubas, o narrador – personagem, rememorando um de seus relacionamentos amorosos, declara:

“Marcela amou-me durante quinze meses e onze contos de réis”.

Machado de Assis

Nesse fragmento, a preposição durante estabelece uma dupla relação semântica que:

- a) Indica tempo e causa, exprimindo uma contradição do sentimento do narrador-personagem em relação à marcela.
- b) Indica tempo e preço, evidenciando a ironia por meio da qual o narrador-personagem se refere a seu relacionamento com Marcelo.
- c) Indica tempo e causa, realçando a sinceridade do sentimento de Marcela em relação ao narrador-personagem.
- d) Indica tempo e modo, revelando, por meio de uma hipérbole a saudade que o narrador-personagem sente de Marcela.

QUESTÃO 10

Assinale a alternativa e cuja frase está no sentido próprio (Denotativo).

- a) Os violões descem a rua, misturando a música e os passos nas pedras.
- b) A mistura da música e dos passos nas pedras sugere que a rua inteira parece estar soando musicalmente
- c) A minha alma partiu-se como um vaso vazio.
- d) A leitura da poesia engrandeceu o sarau.



QUESTÃO 11

Está **INCORRETO** o emprego do pronome pessoal na frase:

- a) Todos irão conosco
- b) Não quero falar com você
- c) Se tu quiseres, podes fazê-lo.
- d) Traga o doce para mim comer, tia.

QUESTÃO 12

Assinale a alternativa **INCORRETA** quanto à regência.

- a) Os alunos chegaram cedo ao colégio
- b) Sempre iam no teatro durante as férias
- c) Custou-me resolver este exercício
- d) Simpatizamos com o novo gerente

QUESTÃO 13

Aponte a alternativa em que **NÃO** ocorra **ERRO** no uso do acento indicativo da crase.

- a) Caminhava passo à passo a procura de um lugar onde pudesse estar à vontade
- b) Aquela hora ninguém estaria disposto à fazer mais nada.
- c) A vontade daquele homem era ir a Roma.
- d) Não conte aquilo à ninguém

QUESTÃO 14

Leia o período abaixo:

...poucos quilômetros da capital... uma vila que... quintas-feiras promove uma festa folclórica em homenagem... seus artesãos.

Assinale a alternativa que completa corretamente os espaços do período acima.

- a) A - há - às - a
- b) Há - há - às - à
- c) Há - há - as - à
- d) A - a - as - a

QUESTÃO 15

Assinale a alternativa cujo **que NÃO** é conjunção subordinativa integrante.

- a) O importante é que a nossa emoção sobreviva.
- b) Convém que ele volte logo.
- c) É preciso que eles se esforcem ainda mais.
- d) Os alunos que se ausentaram foram repreendidos.



CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS E LEGISLAÇÃO QUESTÕES DE 16 A 20

QUESTÃO 16

A Lei nº 9394/96 (Diretrizes e Bases da Educação Nacional), no seu artigo 5º, parágrafo 1º, sobre o acesso ao ensino fundamental, determina que compete aos Estados e Municípios, em regime de colaboração com a assistência da União:

- I. Recensar a população em idade escolar para o ensino fundamental e os jovens e adultos que a ele não tiveram acesso.
- II. Fazer-lhes a chamada pública.
- III. Zelar, junto aos pais ou responsáveis, pela frequência à escola.

Analisando os itens acima podemos concluir que:

- a) Todos estão corretos
- b) Todos estão incorretos
- c) Apenas I está correto
- d) Apenas II e III estão corretos

QUESTÃO 17

Sobre a construção do Projeto Político Pedagógico da escola, analise as afirmativas a seguir, indicando V (verdadeiro) ou F (falso). A seguir assinale a alternativa com a sequência correta de cima para baixo.

- () A construção do PPP implica envolvimento direto e vontade política dos poderes públicos Estaduais, Municipais e Federal, com a participação indireta da comunidade escolar.
- () Para construir o PPP, é necessário realizar uma análise e avaliação diagnóstica, para criar soluções às situações-problema da escola, dos grupos e dos indivíduos.
- () Para construir o PPP, é necessário definir claramente os princípios e as diretrizes contextualizadas, que projetem *o vir a ser* da escola.
- () Na construção do PPP, a equipe técnica da escola tem a responsabilidade de elaborar o documento com base nas sugestões da comunidade escolar.
- () Para a construção do PPP, é necessária a prática do planejamento participativo que aprofunde compromissos, estabeleça metas claras e realizáveis, criando uma consciência coletiva com base nos diagnósticos: geral, das áreas, por componente curricular, por setor escolar, por grupos de professores e por pessoas nos grupos.

- a) F - F - V - F - V
- b) F - V - F - V - V
- c) V - F - V - F - F
- d) F - V - V - F - V

QUESTÃO 18

A Educação Brasileira, ao longo de sua história, foi marcada por diferentes pedagogias muito influenciadas pelo momento cultural e político da sociedade, pois foram levadas a luz graças aos movimentos sociais e filosóficos. Correlacione cada educador da coluna da direita com sua corrente pedagógica na coluna da esquerda, a seguir assinale a alternativa com a sequência correta de cima para baixo.

- | | |
|---------------------------------|----------------------|
| (1) Pedagogia Tradicional | () Dewey |
| (2) Pedagogia da Escola Nova | () Herbart |
| (3) Pedagogia Libertadora | () Demerval Saviani |
| (4) Pedagogia Histórico-Crítica | () Paulo Freire |
- a) 1 - 2 - 3 - 4
 - b) 2 - 1 - 4 - 3
 - c) 2 - 1 - 3 - 4
 - d) 4 - 3 - 2 - 1

**QUESTÃO 19**

De acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei n.º 9.394/96), no ensino fundamental, que tem por finalidade preparar os alunos para exercer a cidadania,

- a) Promovendo-se o desenvolvimento da capacidade da aprendizagem, a aquisição de conhecimentos e habilidades e a formação de atitudes e valores.
- b) Verifica-se a função exclusiva de prepará-los para as profissões técnicas, atendendo aos requisitos de formação geral.
- c) O domínio dos conhecimentos de filosofia e sociologia é um dos focos do conteúdo programático.
- d) Deve haver duas línguas estrangeiras como disciplinas de caráter obrigatório.

QUESTÃO 20

Conforme o artigo 27, da LDB 9394/96, os conteúdos curriculares da educação básica devem observar as seguintes diretrizes:

- I. Consideração das condições de escolaridade dos alunos em cada estabelecimento;
- II. Orientação para o trabalho;
- III. Conteúdos curriculares e metodologias apropriadas às reais necessidades e interesses dos alunos da zona rural;
- IV. Difusão de valores fundamentais ao interesse social, aos direitos e deveres dos cidadãos, de respeito ao bem comum e à ordem democrática.

Analisando os itens acima podemos concluir que estão corretos somente em:

- a) I e II
- b) III e IV
- c) I, III e IV
- d) I, II e IV



A LETTER TO A HOTEL

- 1 The manager,
 Royal Hotel,
 Upton-on-Sea
 Dear Sir
- 5 You may remember that last week I was a guest at your hotel.
 On my arrival at the hotel, I put away my umbrella in the cupboard in my
 room, Number 6, and did not take it out again even once during the whole of my stay
 In Upton-on-Sea as the weather was so beautifully fine. When the time came for me
 to leave for home on Saturday, I'm afraid I left the umbrella behind.
- 10 Since my return to Leeds the weather here has got worse and worse, and I need the umbrella
 very much, so I ask you to kindly send it to me as quickly as possible – at my expense, of course. I
 am sorry to cause you this trouble, but I should be very grateful if I could have it in time for my
 brother's wedding on Saturday week.
- 14 While I am writing, there is another thing I must tell you. As I was leaving the hotel, the door-
 boy asked me for Money. I refused, and he then shut the door behind me so hard that it knocked me
 down the steps and I tore a small hole in my trousers. I had no chance to complain at that time as I
17 was hurrying to catch my train, but I should be glad to hear what you intend to do about this very
 rude behaviour of one of your employees.
- 19 In conclusion, I should like to say that in all other ways my stay at your hotel was a very
 pleasant one, and I am looking forward to a second Holiday at Upton-on Sea.
- Yours Faithfully
- 22 John Hogg

QUESTÃO 21

John Hogg left his umbrella behind (line 9) because...

- a) he was staying in a hotel
- b) he didn't use it at Upton-on-Sea
- c) it was well kept in the cupboard
- d) The weather got worse and worse.

QUESTÃO 22

"This trouble" (line 12) means...

- a) paying for the umbrella
- b) The wedding he had to attend.
- c) Bad weather.
- d) Sending the umbrella to Leeds.



QUESTÃO 23

“The door-boy (...) shut the door (...) so hard...” (Lines 16 – 17) because John Hogg...

- a) was in a hurry to catch the train
- b) Was rude to him.
- c) refused to shut the door
- d) wouldn't give him any Money

QUESTÃO 24

The **opposite** or **arrival** (line 6) is...

- a) departure
- b) finish
- c) approximation
- d) coming back

QUESTÃO 25

In “...was a very pleasant one.” (line22) the pronoun **ONE** refers to...

- a) stay
- b) conclusion
- c) hotel
- d) Upton-on-Sea

QUESTÃO 26

O ensino de inglês atualmente (apartir da década de 90) recomenda que se trabalhe a cultura:

- a) Como um aspecto inerente a língua, que revela características dos diferentes povos e as influências entre culturas.
- b) Dos vários povos falantes da língua inglesa, por considerá-la a mais relevante da contemporaneidade
- c) De maneira ampla, incluindo peculiaridades dos centros grandes e pequenos, como as comemorações de Halloween e Valentine's Day.
- d) Globalizada, reconhecendo a inegável predominância do inglês no mundo.

QUESTÃO 27

Uma vantagem da avaliação continua no ensino de Inglês é que esse procedimento possibilita:

- a) Realizar provas com maior frequência, buscando um resultado conjunto mais homogêneo
- b) Considerar as individualidades no processo de aprendizagem
- c) Obter maior participação do aluno; este se sente mais desafiado em testes contínuos
- d) Criar um clima descontraído em sala de aula pela ausência de avaliações

QUESTÃO 28

Na escola pública, o papel do ensino de Inglês é:

- a) Contribuir para a formação dos alunos, promovendo reflexão sobre a realidade social, política e econômica.
- b) Habilitar os alunos para o mercado de trabalho
- c) Capacitar os alunos na comunicação oral, possibilitando-lhes a expressão de suas críticas sobre a sociedade.
- d) Dar a devida importância a cultura de origem inglesa, de maneira a contribuir para a educação dos alunos.



Read the text below and answer question 29

As G-20 Summit Nears, China Is Unlikely to Budge on Currency

The idea of “rebalancing” the world economy is simple. Before the financial crisis, some advanced countries (led by the United States) were overspending, and some poorer countries (led by China) were oversaving. The two offset each other. The big spenders ran large trade deficits, and the big savers ran large trade surpluses. Now, the financial crisis has dampened the overspending.

If the big savers don’t increase their spending, the world economy faces prolonged slow growth. [...] Taken from

<http://jeffreysmith-1.new.newsvine.com/news/2010/11/08/5432724-as-g-20-summit-nears-china-is-unlikely-to-budge-on-currency>. Último acesso em 01 de abril de 2013.

QUESTÃO 29

De acordo com o texto, podemos dizer que:

- a) Estados Unidos e China buscam um equilíbrio em suas balanças comerciais.
- b) A China, juntamente com os Estados Unidos, deve importar menos.
- c) Se países como a China não aumentarem seus gastos, a economia mundial tenderá a crescer lentamente.
- d) A saúde econômica dos Estados Unidos depende da balança comercial chinesa.

QUESTÃO 30

Choose the correct answer

He has not been here _____ three days.

- a) since
- b) until
- c) at
- d) look

QUESTÃO 31

What’s the matter with _____?

- a) than
- b) theirs
- c) they
- d) them

QUESTÃO 32

Marque a única opção **INCORRETA** em que se emprega a artigo **a** ou **ant**.

- a) an answer
- b) an university
- c) an honest man
- d) a ewe



QUESTÃO 33

Qual o significado da expressão

“Let us never negotiate out of fear. But let us never fear to negotiate”.

- a) Because they are frightened
- b) Without fear
- c) Because we are afraid
- d) With somebody who is afraid

QUESTÃO 34

Don't try to cheat! the teacher is sitting _____ you

- a) of
- b) in
- c) on
- d) behind

QUESTÃO 35

The prisoner tried to conceal the truth _____ the judge.

- a) on
- b) of
- c) from
- d) behind

QUESTÃO 36

I'm always blamed _____ everything that goes wrong

- a) for
- b) of
- c) on
- d) by

QUESTÃO 37

Please, send this letter _____ my mother _____ me.

- a) for / for
- b) to / for
- c) from / by
- d) at / for

QUESTÃO 38

Boys have big _____ and girls have small _____.

- a) foote / ones
- b) feet / ones
- c) feet / one
- d) feets / ones



QUESTÃO 39

She liked both of _____, but _____ more than

- a) us / me / him
- b) we / my / him
- c) us / I / him
- d) us / me / He

QUESTÃO 40

Read the strip below and answer the question 40



(Hågar the Horrible, by Chris Browne, Daily News, September 20, 2006)

Analise as afirmações abaixo:

- I. No primeiro quadrinho Hagar consultou o velho sábio para saber qual o segredo da felicidade.
- II. No segundo quadrinho as palavras THAT e ME se referem, respectivamente, ao “velho sábio” e a “Hagar”.
- III. As palavras do velho sábio no último quadrinho são de que é melhor dar que receber.

Das afirmações acima podemos concluir que:

- a) Apenas I e II estão corretos
- b) Apenas I e III estão corretos
- c) Todos estão incorretos
- d) Todos estão incorretos