



**PREFEITURA MUNICIPAL DE GRAMADO**  
**Estado do Rio Grande do Sul**  
**CONCURSO PÚBLICO Nº 01/2012**

# ORIENTADOR EDUCACIONAL

## INSTRUÇÕES

Leia atentamente e cumpra rigorosamente as instruções que seguem, pois elas são parte integrante das provas e das normas que regem este Processo Seletivo.

1. Verifique se o cargo constante na capa deste caderno é aquele para o qual realizou a inscrição.
2. Cada questão oferece 5 (cinco) alternativas de respostas, representadas pelas letras **A, B, C, D** e **E**, sendo apenas 1 (uma) a resposta correta.
3. O tempo para a realização da prova é de 4 horas, incluindo o preenchimento da grade de respostas e da folha definitiva de redação. O candidato só poderá retirar-se do recinto da prova, portando o caderno de provas, após transcorrida 1 hora e 30 minutos de seu início. Os dois últimos candidatos deverão retirar-se da sala de prova ao mesmo tempo, devendo assinar a ata da sala.
4. Nenhuma informação sobre as instruções e/ou sobre o conteúdo das questões será dada pelo fiscal, pois são parte integrante da prova.
5. No caderno de prova, o candidato poderá rabiscar, riscar, calcular, etc.
6. Os gabaritos preliminares da prova objetiva serão divulgados no dia 12/03/2012, às 20h, no portal da Fundatec ([www.fundatec.org.br](http://www.fundatec.org.br)) e da Prefeitura Municipal de Gramado ([www.gramado.rs.gov.br](http://www.gramado.rs.gov.br)).
7. Certifique-se de que este caderno contém 40 (quarenta) questões e uma prova de redação. Caso contrário, solicite ao fiscal da sala a sua substituição.



**Instrução: As questões de números 01 a 12 referem-se ao texto abaixo.**

Um passeio carioca pelos cenários gaúchos

Patrícia Rocha

01 Depois de um curto trajeto em um carrinho elétrico, passando por portões e tapumes, é possível  
02 avistar Gramado. O estilo enxaimel do primeiro sobrado à vista, as floreiras coloridas, o relógio-termômetro  
03 e a placa “Rua das Hortênsias” não deixam dúvida. Mas, ao entrar na casa, a surpresa: no meio do que  
04 deveria ser a sala, há uma árvore. As paredes, que parecem de concreto, têm som oco à mais leve batida.  
05 E as ruas, a não ser por homens uniformizados carregando escadas, estão desertas.

06 É Gramado, sim. Mas uma Gramado recriada em riqueza de detalhes no Projac, a Central Globo de  
07 Produções, no Rio de Janeiro, onde a rotina é dar verossimilhança à fantasia. A trama que vai movimentar  
08 as ruas que exalam a atmosfera serrana e, dobrando à direita, também as vias inspiradas no bairro Moinhos  
09 de Vento, da Capital, será narrada em *A Vida da Gente*, a primeira novela ambientada, do começo ao fim,  
10 no Estado.

11 O passeio pela cidade cenográfica de mais de 85 mil metros quadrados impressiona pelas minúcias  
12 que talvez a câmera não flagre, mas que estão lá para dar realismo à cena aos olhos dos atores e dos  
13 diretores Fabrício Mamberti e Jayme Monjardim, que também assina a direção de núcleo. A pesquisa  
14 cuidadosa e um trabalho de cinco meses entre planejamento e execução resultaram em preciosismos como  
15 as mantas de pelego nas cadeiras da varanda, a guirlanda na porta de entrada de um sobrado e até as  
16 placas turísticas entalhadas em madeira.

17 – Em Gramado, me impressionaram os detalhes. É uma cidade limpa, organizada, onde se vive bem,  
18 com uma vegetação bem cuidada, e isso a gente quis trazer para cá – diz Mamberti. – Nas últimas novelas  
19 que fizemos, tivemos o recurso de fazer uma externa mais complicada em uma locação real, por estar no  
20 Rio. Como praticamente não vamos mais a Porto Alegre, porque o tempo é curto, era importante que o  
21 acabamento dessa cidade fosse muito crível. Há muito tempo não fazia uma novela tão realista.

22 A passagem dos paralelepípedos para o asfalto na rua sinaliza que agora, à direita da casa da  
23 personagem Iná, já se está na Capital. Essa licença poética, assim como morros, tapumes e andaimes à  
24 vista, não ..... problema na tela: não ..... tomadas gerais da cidade cenográfica, apenas planos  
25 mais fechados, intercalados com um extenso banco de imagens ..... nas locações reais, quando  
26 também foram gravadas cenas em cartões-postais gaúchos. Na Porto Alegre do Projac, você passa por  
27 ruas como a Fernando Gomes e desfila pela mistura do clássico e do arrojado nas fachadas da Padre  
28 Chagas. No bairro ficcional, ..... loja de vinhos, livraria, grifes descoladas, restaurantes sofisticados  
29 e até um botequim estilizado, moda que se popularizou no bairro Cidade Baixa e chegou ao Moinhos de  
30 Vento.

31 Entre cruzamentos fictícios de ruas que existem de fato, algumas placas reproduzem esquinas reais,  
32 como Padre Chagas e Fernando Gomes. Mas o diretor-geral Fabrício Mamberti destaca que tudo o que se  
33 verá na tela são ambientes inspirados no Estado, e não uma cópia fiel de ruas ou estabelecimentos. É o  
34 que permite, por exemplo, a Casa de Cultura Mario Quintana situar-se na Rua Lucas de Oliveira. Mas, para  
35 não confundir realidade e ficção, na trama, o famoso prédio rosa antigo se chama Centro Cultural  
36 Quintanares.

37 Findo o passeio, difícil não ter embarcado na fantasia. Mais ainda quando as ruas estiverem habitadas  
38 pelos personagens e seus dramas que, como anuncia o título, especialmente aos gaúchos, falarão da “vida  
39 da gente”.

(FONTE: <http://zerohora.clicrbs.com.br/rs/cultura-e-lazer/segundo-caderno/noticia/2011/09/um-passeio-carioca-pelos-cenarios-gauchos-3500876.html> - Texto adaptado para esta prova)

**QUESTÃO 01** – Assinale a alternativa que completa – correta e respectivamente – as lacunas das linhas 24 (nas duas ocorrências), 25 e 28.

- A) será – haverá – registradas – encontram-se
- B) será – haverá – registrada – encontra-se
- C) seria – haverão – registrado – se encontra
- D) serão – houveram – registradas – se encontram
- E) seria – haverão – registrados – encontram-se

**QUESTÃO 02** – Se *paredes* (linha 04) e *ruas* (linha 05) estivessem no singular, quantos outros vocábulos, em cada período – respectivamente – deveriam ser flexionados para fins de concordância

- A) 2 e 3.
- B) 3 e 3.
- C) 3 e 4.
- D) 4 e 4.
- E) 4 e 5.

**QUESTÃO 03** – Assinale V (verdadeiro) ou F (falso) nas seguintes afirmações sobre o texto.

- ( ) Nos segmentos uma Gramado (linha 06) e Na Porto Alegre (linha 26), os artigos precedendo os nomes das cidades remetem a uma realidade diferente daquela em que essas cidades estão.
- ( ) O pronome você (linha 26) indica que, nesse trecho, a autora do texto dirige-se diretamente ao leitor, provavelmente a fim de que este possa inserir-se dentro do cenário que está sendo descrito e visualizá-lo melhor.
- ( ) A telenovela de que trata o texto, ambientada em Gramado e em Porto Alegre, tem cenários que reproduzem fielmente e com preciosismos de detalhes bairros, ruas e estabelecimentos dessas cidades.
- ( ) Infere-se, após a leitura do último período do texto, que a trama da telenovela terá uma aceitação muito maior por parte do público gaúcho – por causa da familiaridade dos cenários – do que o de outros estados.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) V – V – V – V.
- B) V – V – V – F.
- C) V – V – F – F.
- D) F – F – V – V.
- E) F – V – V – F.

**QUESTÃO 04** – Acerca do vocábulo *verossimilhança* (linha 07), é correta a seguinte afirmação:

- A) É sinônimo de “semelhança”.
- B) Deriva de *verossímil*, que tem o mesmo sentido de *crível* (linha 21).
- C) Significa “semelhança com a verdade”.
- D) Pode ser substituído, no texto, por “exequibilidade”.
- E) Pode ser substituído, no texto, por “realidade”.

**QUESTÃO 05** – Considere as seguintes possibilidades de substituição de estruturas do texto.

- I. **à vista** (linha 02) *por* **à nossa frente**.
- II. **dar realismo** (linha 12) *por* **dar um caráter real**.
- III. **Porto Alegre** (linha 20) *por* **capital dos gaúchos**.
- IV. **à vista** (linha 23 e 24) *por* **visíveis**.

Quais manteriam a correção e o sentido do texto, sem necessidade de quaisquer outras alterações?

- A) Apenas I e II.
- B) Apenas I e III.
- C) Apenas II e III.
- D) Apenas I, II e IV.
- E) I, II, III e IV.

**QUESTÃO 06** – De acordo com a ocorrência no texto, a expressão *licença poética* (linha 23) está relacionada com a

- A) confusão deliberada entre ruas de cidades diferentes.
- B) permissão para transgredir ou manipular a realidade.
- C) liberdade de expressão da personagem Iná.
- D) mistura de paralelepípedos e asfalto.
- E) linguagem típica dos atores globais.

**QUESTÃO 07** – As duas ocorrências de *como* (linhas 20 e 23), no contexto em que se inserem, respectivamente, têm o sentido de

- A) causa e comparação.
- B) comparação e conformidade.
- C) causa e conformidade.
- D) restrição e explicação.
- E) conformidade e explicação.

**QUESTÃO 08** – O segmento *para não confundir realidade e ficção* (linha 34 e 35) mantém a correção e o sentido em todas as alternativas a seguir, EXCETO em:

- A) a fim de não confundir realidade e ficção
- B) com o intuito de não confundir realidade e ficção
- C) com vistas a não confundir realidade e ficção
- D) haja vista não confundir a realidade e a ficção
- E) de modo a não se confundirem realidade e ficção

**QUESTÃO 09** – Marque C (certo) ou E (errado) nas seguintes assertivas sobre aspectos de coesão no texto.

- ( ) Na linha 04, **que** retoma **As paredes** (linha 04) e por isso pode ser substituído por **as quais**.
- ( ) Na linha 07, **onde** retoma **Rio de Janeiro** (mesma linha).
- ( ) Na linha 12, as duas ocorrências de **que** retomam o vocábulo **minúcias** (linha 11).
- ( ) É o recurso de coesão que permite inferir-se que **botequim estilizado** (linha 29) é uma moda que veio de outro bairro, no qual tornou-se popular.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) C – C – C – C.
- B) C – C – C – E.
- C) E – C – C – E.
- D) E – E – C – C.
- E) C – E – C – C.

**QUESTÃO 10 – Findo o passeio, difícil não ter embarcado na fantasia. Mais ainda quando as ruas estiverem habitadas pelos personagens e seus dramas que, como anuncia o título, especialmente aos gaúchos, falarão da “vida da gente”.** (linhas 37 a 39)

Assinale a alternativa que apresenta uma reescritura gramaticalmente correta e sem alteração de sentido, da junção dos dois períodos anteriores.

- A) Difícil não ter embarcado na fantasia, mais ainda quando, findo o passeio, as ruas estiverem habitadas pelos personagens e seus dramas, que anunciam, especialmente aos gaúchos, que falarão da “vida da gente”.
- B) Mais difícil é não ter embarcado na fantasia – ainda mais quando as ruas estão habitadas pelos personagens e pelos dramas que, como diz o anúncio, especialmente aos gaúchos, falarão de suas vidas.
- C) Findado o passeio, seria difícil não ter embarcado na fantasia, ainda mais quando as ruas forem habitadas pelos personagens com seus dramas, os quais falarão da vida dessa gente, especialmente aos gaúchos.
- D) Com o passeio findo, difícil não haver embarcado na fantasia; sobretudo quando as ruas estiverem habitadas pelos personagens e por seus dramas que, como diz o título, especialmente aos gaúchos, falarão da “vida da gente”.
- E) Com o passeio chegando ao fim, é difícil não embarcar na fantasia, principalmente quando as ruas estão habitadas pelos personagens e seus dramas que falarão, como anunciam o título, da “vida da gente”, especialmente dos gaúchos.

**QUESTÃO 11 – Sobre a pontuação do texto, foram feitas as seguintes considerações.**

- I. As duas vírgulas do primeiro período do texto (linhas 01 e 02) separam segmentos que exercem função de adjunto adverbial.
- II. Os dois-pontos da linha 03 precedem a explicação acerca do vocábulo **surpresa**.
- III. A segunda vírgula da linha 06 e as duas vírgulas da linha 07 separam segmentos que têm a mesma função sintática.
- IV. As duas primeiras vírgulas da linha 38 separam uma oração adverbial conformativa.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I e II.
- B) Apenas I e III.
- C) Apenas II e III.
- D) Apenas III e IV.
- E) Apenas I, II e IV.

**QUESTÃO 12 – Todos os seguintes vocábulos, retirados do texto, apresentam, cada um deles, mais letras do que fonemas, EXCETO:**

- A) Hortênsias – gaúchos.
- B) atmosfera – ficção.
- C) passeio – riqueza.
- D) fechados – serrana.
- E) Quintanares – vinhos.

## INFORMÁTICA

**Para a resolução das questões desta prova, considere os seguintes detalhes: (1) o mouse está configurado para uma pessoa que o utiliza com a mão direita (destro) e usa, com maior frequência, o botão esquerdo, que possui as funcionalidades de seleção ou de arrastar normal, entre outras. O botão da direita serve para ativar o menu de contexto ou de arrastar especial; (2) os botões do mouse estão devidamente configurados com a velocidade de duplo clique; (3) os programas utilizados nesta prova foram instalados com todas as suas configurações padrão, entretanto, caso tenham sido realizadas alterações que impactem a resolução da questão, elas serão alertadas no texto da questão ou mostradas visualmente, se necessário; (4) no enunciado e nas respostas de algumas questões existe(m) letra(s), abreviatura(s), acrônimo(s), fórmula(s), palavra(s) ou texto(s) que foram digitados entre aspas, apenas para destacá-los. Neste caso, para resolver as questões, desconsidere tais aspas e atente somente para a(s) letra(s), abreviatura(s), acrônimo(s), fórmula(s), palavra(s) ou o(s) texto(s) propriamente ditos; e (5) para resolver as questões desta prova considere, apenas, os recursos disponibilizados para os candidatos, tais como essas orientações, os textos introdutórios das questões, normalmente disponibilizados antes das Figuras, os enunciados propriamente ditos e os dados e informações disponíveis nas Figuras das questões, se houver.**

A questão 13 baseia-se nas Figuras 1(a), 1(b) e 1(c), do Windows 7 Starter. A Figura 1(a) mostra, apenas, parte da janela principal da "Lixeira". Considere os seguintes aspectos sobre a Figura 1(b): (1) ela mostra, também, apenas parte da caixa de diálogo "Propriedades de Lixeira", com as configurações que estão ativas no computador objeto dessa questão; e (2) as unidades (C:) e (D:) estão configuradas da mesma forma. A Figura 1(c) mostra uma janela do Windows 7 Starter, na qual se encontra selecionado o arquivo apontado pela seta nº 3.

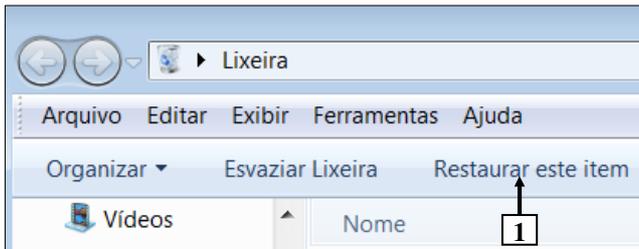


Figura 1(a) - Janela principal da "Lixeira"

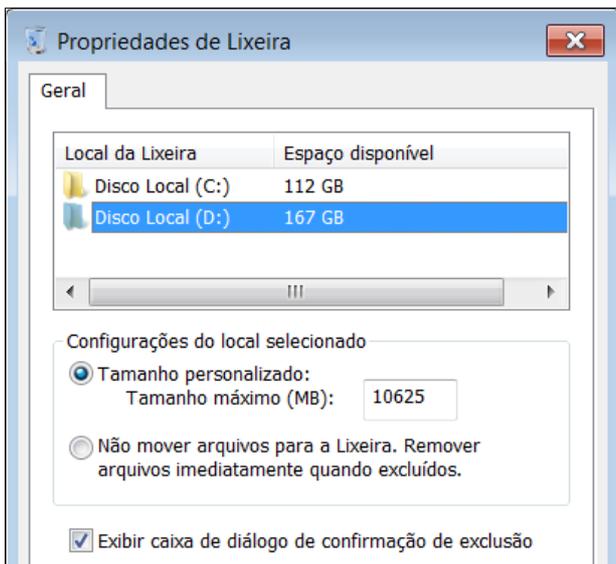


Figura 1(b) - Caixa de diálogo "Propriedades de Lixeira"

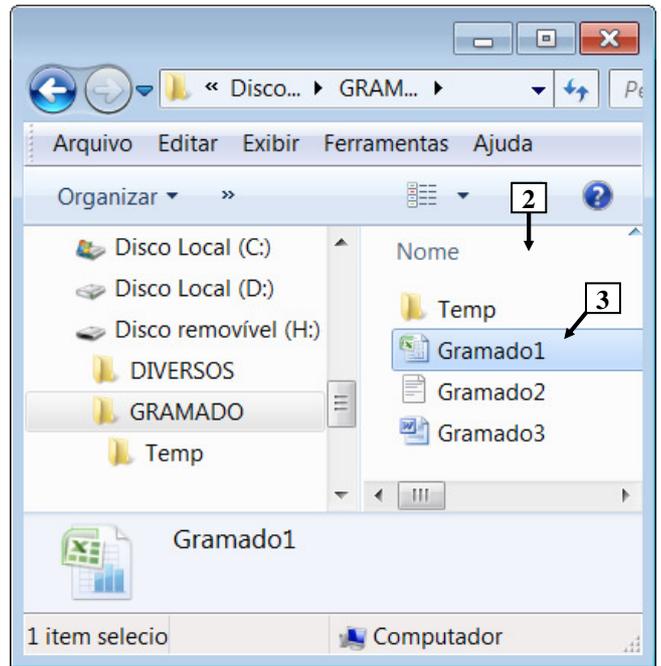


Figura 1(c) - Janela do Windows 7 Starter

**QUESTÃO 13** – Considere as seguintes assertivas, após observar as Figuras 1(a), 1(b) e 1(c), do Windows 7 Starter:

- I. Na janela do Windows 7 Starter, mostrada na Figura 1(c), pressionando-se, uma vez, a tecla "DELETE" do teclado, será exibida uma mensagem solicitando a confirmação de exclusão do arquivo apontado pela seta nº 3.
- II. Ao ser excluído o arquivo apontado pela seta nº 3 (Figura 1(c)), ele será removido do painel apontado pela seta nº 2 (Figura 1(c)) e permanecerá armazenado dentro da "Lixeira", do Windows 7 Starter, mostrada na Figura 1(a).
- III. Ao ser excluído o arquivo apontado pela seta nº 3 (Figura 1(c)), ele poderá ser recuperado da "Lixeira", bastando, para isso, selecioná-lo e, a seguir, dar um clique, com o botão esquerdo do mouse, sobre o botão apontado pela seta nº 1 (Figura 1(a)).

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas III.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

A questão 14 baseia-se na Figura 2, que mostra a janela principal do BrOffice Writer 3.2, na qual o texto apontado pela seta nº 3 encontra-se selecionado.

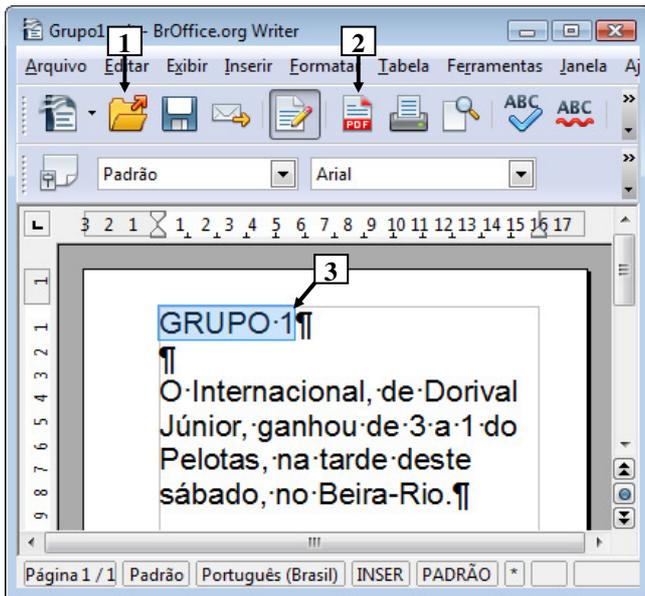
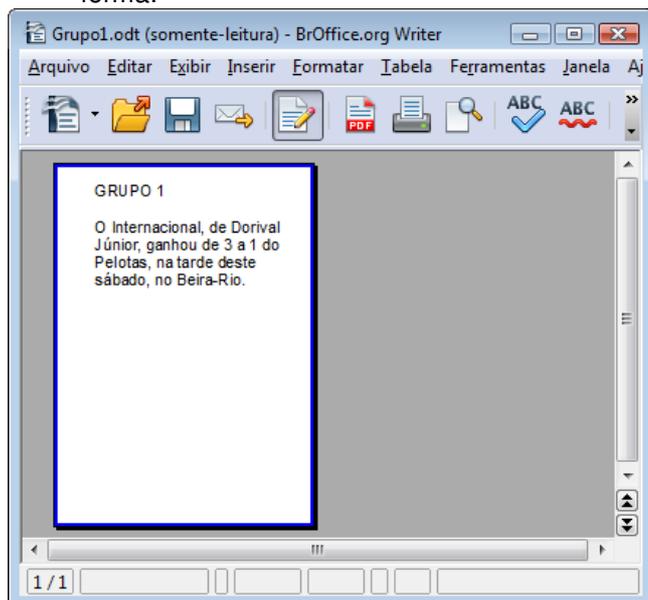


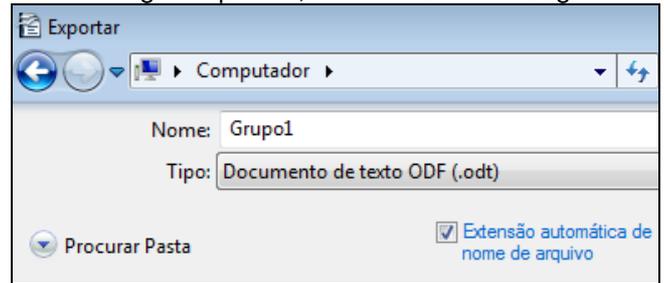
Figura 2 - Janela principal do BrOffice Writer 3.2

**QUESTÃO 14** – A Figura 2 mostra um documento elaborado no BrOffice Writer 3.2, no qual o texto apontado pela seta nº 3 encontra-se selecionado. Após observar tal Figura, considere as seguintes assertivas:

- I. Existem alterações realizadas no documento da Figura 2 que ainda não foram salvas.
- II. Dando-se um clique, com o botão esquerdo do mouse, sobre o ícone apontado pela seta nº 2, pode-se afirmar que a janela principal do BrOffice Writer 3.2 será exibida da seguinte forma:



- III. Dando-se um clique, com o botão esquerdo do mouse, sobre o ícone apontado pela seta nº 1, pode-se afirmar que será exibida a caixa de diálogo "Exportar", como mostrado a seguir:



Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas III.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

A questão 15 baseia-se na Figura 4, que mostra a janela principal do BrOffice Calc 3.2.

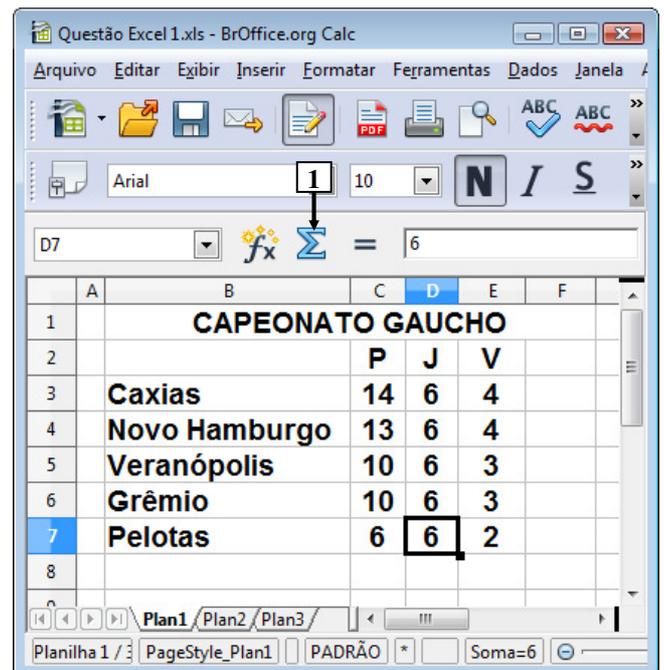


Figura 4 - Janela principal do BrOffice Calc 3.2

**QUESTÃO 15** – Na janela principal do BrOffice Calc 3.2., mostrada na Figura 4, dando-se um clique, com o botão esquerdo do mouse sobre o ícone apontado pela seta nº 1 e, a seguir, pressionando-se a tecla "ENTER", do teclado, pode-se afirmar que será exibido, na célula

- A) C8, o seguinte conteúdo: 53.
- B) D7, o seguinte conteúdo: 24.
- C) D8, o seguinte conteúdo: 30.
- D) E8, o seguinte conteúdo: 16.
- E) F7, o seguinte conteúdo: 14.

A questão 16 baseia-se nas Figuras 3(a) e 3(b), que mostram a mesma janela principal do BrOffice Writer 3.2, com o mesmo documento e a mesma formatação, antes e após se dar um clique, com o botão esquerdo do mouse sobre o menu "Exibir". A Figura 3(a) mostra esse editor de texto antes de se dar um clique, com o botão esquerdo do mouse, sobre o menu "Exibir", apontado pela seta nº 1. A Figura 3(b) mostra o resultado obtido após se dar um clique, com o botão esquerdo do mouse, sobre o menu "Exibir", apontado pela seta nº 1 (Figura 3(a)). A Figura 3(b) mostra intencionalmente, apenas parte do menu "Exibir", no qual se inseriu, intencionalmente, no local apontado pela seta nº 5, um retângulo, de modo a ocultar qualquer marcação existente nesse local.

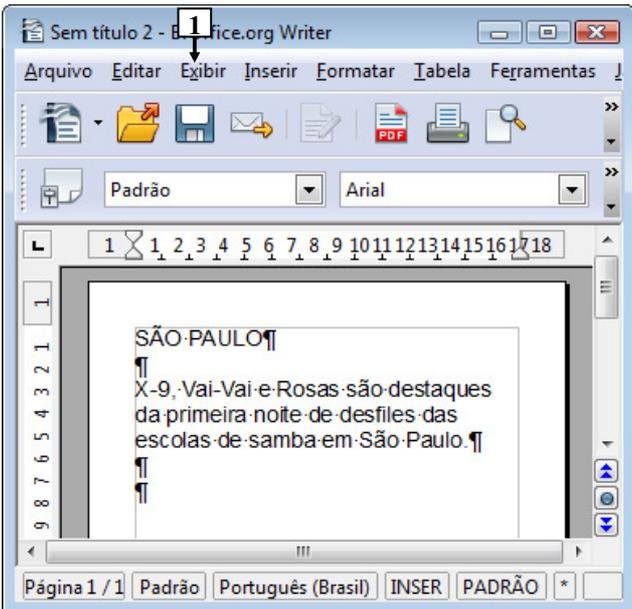


Figura 3(a) - Janela principal do BrOffice Writer 3.2 (antes)

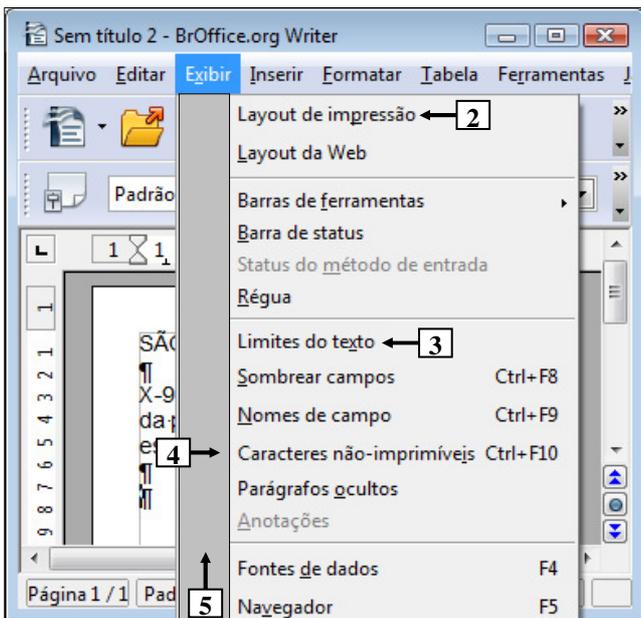


Figura 3(b) - Janela principal do BrOffice Writer 3.2 (após)

**QUESTÃO 16** – As Figuras 3(a) e 3(b) mostram a mesma janela principal do BrOffice Writer 3.2, com o mesmo documento e a mesma formatação. Essas Figuras estão em sequência: inicialmente deve-se observar a Figura 3(a), a partir da qual ativou-se o menu "Exibir", cujo resultado é mostrado na Figura 3(b). Nesse caso, observando-se tais Figuras, pode-se afirmar que se encontra marcado o item de menu apontado pela seta nº:

- I. 2.
- II. 3.
- III. 4.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas III.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

A questão 17 baseia-se na Figura 5, que mostra, intencionalmente, apenas parte da janela principal do Internet Explorer 9. Nessa Figura, está sendo exibida uma página eletrônica e o menu apontado pela seta nº 5.



Figura 5 - Janela principal do Internet Explorer 9

**QUESTÃO 17** – Na Figura 5, do Internet Explorer 9, dando-se um clique, com o botão esquerdo do mouse, sobre o item de menu "Fechar Outras Guias", apontado pela seta nº 4, pode-se afirmar que

- A) continuará a ser exibida, apenas, a guia apontada pela seta nº 1.
- B) continuará a ser exibida, apenas, a guia apontada pela seta nº 2.
- C) continuarão a ser exibidas, apenas, as guias apontadas pelas setas nº 1 e 2.
- D) continuarão a ser exibidas, apenas, as guias apontadas pelas setas nº 2 e 3.
- E) continuarão a ser exibidas, apenas, as guias apontadas pelas setas nº 1 e 3.

**ATUALIDADES**

**QUESTÃO 18** – O isolamento do país não tem paralelo no mundo atual. O conhecimento que a população tem do que ocorre no exterior é nulo. Os televisores sintonizam apenas os canais estatais, e a educação foi substituída pela adoração religiosa aos governantes. Em dezembro último, divulgou-se que o gelo do Lago Chon teria rachado por causa da morte do seu governante, Kim Jong-Il, vítima de um ataque cardíaco, que “sacudiu os céus e a Terra”.

A que país se refere o texto acima?

- A) À China.
- B) Ao Timor Leste.
- C) À Coreia do Norte.
- D) Ao Vietnã.
- E) Ao Irã.

**QUESTÃO 19** – Meryl Streep é mais uma vez indicada ao Oscar de melhor atriz. Na edição de 2012, a atriz concorreu (e ganhou) por seu desempenho no longa “A Dama de Ferro”, filme baseado na biografia de

- A) Margaret Thatcher.
- B) Elizabeth II.
- C) Ângela Merkel.
- D) Carla Bruni.
- E) Princesa Diana.

**QUESTÃO 20** – Foram acontecimentos que marcaram o Mundo em 2011:

- I. Bashar al-Assad, governante da Síria, é derrubado do poder por rebeldes apoiados pela OTAN.
- II. Em convenção nacional, o Partido Republicano decidiu lançar mais uma vez Barak Obama como seu candidato a presidência dos Estados Unidos.
- III. Nos Estados Unidos, o movimento “Ocupe Wall Street” questionou os desequilíbrios da distribuição de renda no país.
- IV. O diretor-geral do FMI, Dominique Strauss Kahn, foi afastado do cargo após ser acusado de abuso sexual por uma camareira de um hotel de luxo de Nova York.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I e II.
- B) Apenas III e IV.
- C) Apenas I, II e III.
- D) Apenas II, III e IV.
- E) I, II, III e IV.

**QUESTÃO 21** – “A Grécia contra os gregos” (Zero Hora, 13/02/12)

A onda de violência que toma conta da Grécia e que estampa a manchete acima demonstra o descontentamento da população com

- A) a expulsão do país da União Europeia promovida pelo Fundo Monetário Internacional.
- B) o cancelamento das eleições parlamentares marcadas para março próximo.
- C) as medidas de austeridades tomadas pelo governo para tentar solucionar a crise econômica do país.
- D) a grande entrada no país de imigrantes vindos da África incentivados pelo governo grego.
- E) os incentivos concedidos pelo governo às empresas multinacionais instaladas no país.

**QUESTÃO 22** – As missões de paz da ONU (Organizações das Nações Unidas) tiveram início em 1948, quando foram enviados à Palestina os primeiros “capacetes azuis”. De lá para cá a ONU já realizou cerca de 63 missões de paz em diversas partes do mundo.

Atualmente, em que país do continente americano a ONU mantém uma missão de paz?

- A) Bolívia.
- B) Colômbia.
- C) Venezuela.
- D) Haiti.
- E) Cuba.

**QUESTÃO 23** – Há dois conceitos de abordagem para falar da Amazônia. O biológico, que se refere ao bioma Amazônia, e o de Amazônia Legal.

Sobre a Amazônia Legal, são feitas as seguintes afirmações:

- I. É um conceito político, jurídico e administrativo.
- II. Foi criado durante o período da Ditadura Militar com o objetivo de executar planos de desenvolvimento e ações de assistência e fiscalização na região.
- III. Engloba os sete estados da Região Norte, além de Mato Grosso e parte do Maranhão.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

**LEGISLAÇÃO**

**QUESTÃO 24** – As assertivas abaixo dizem respeito ao Vale-Transporte instituído pela Lei Municipal nº 2.917/2011 e sua alteração posterior.

- I. Para fins de concessão do Vale-Transporte considera-se a base de 22 (vinte e dois) dias.
- II. O Vale-Transporte não será considerado para fins de incidência de imposto de renda ou de contribuição para o Plano de Seguridade Social, plano de assistência à saúde e Fundo de Garantia por Tempo de Serviço – FGTS.
- III. O valor máximo do Vale-Transporte não excederá a 250 (duzentos e cinquenta) vezes o valor mínimo da passagem de transporte coletivo praticado no município.
- IV. O Vale-Transporte será custeado pelo servidor, na parcela equivalente a 5% (cinco por cento) de seu vencimento básico, excluídos quaisquer adicionais ou vantagens.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I e II.
- B) Apenas II e III.
- C) Apenas I, II e III.
- D) Apenas II, III e IV.
- E) I, II, III e IV.

**A Lei Municipal nº 2.912 de 06.05.2011 e sua alteração posterior, através da Lei Municipal nº 2.983 de 27.12.2011 dispõe sobre o Regime Jurídico dos Servidores Públicos do Município de Gramado.**

**Assim, com base nas disposições contidas nesse regime, responda às questões de nº 25 a 27.**

**QUESTÃO 25** – O artigo 83 da referida Lei define que “O exercício de atividades em condições de insalubridade assegura ao servidor a percepção de um adicional, seguindo o grau:

- I. insalubridade em grau máximo: \_\_\_\_\_;
- II. insalubridade em grau médio: \_\_\_\_\_;
- III. insalubridade em grau mínimo: \_\_\_\_\_.”

A alternativa que preenche correta e respectivamente as lacunas do trecho acima, de cima para baixo, é:

- A) 50% (cinquenta por cento) – 40% (quarenta por cento) – 30% (trinta por cento)
- B) 45% (quarenta e cinco por cento) – 30% (trinta por cento) – 20% (vinte por cento)
- C) 40% (quarenta por cento) – 30% (trinta por cento) – 20% (vinte por cento)
- D) 40% (quarenta por cento) – 20% (vinte por cento) – 10% (dez por cento)
- E) 30% (trinta por cento) – 20% (vinte por cento) – 10% (dez por cento)

**QUESTÃO 26** – As formas de provimento de cargo público estão previstas no Capítulo I do Título II do referido Regime.

Segundo o artigo 20 daquele regime, o retorno do servidor estável ao cargo anteriormente ocupado, denomina-se

- A) reintegração.
- B) recondução.
- C) reaproveitamento.
- D) readaptação.
- E) reversão.

**QUESTÃO 27** – Com base no referido Regime, assinale V (verdadeiro) ou F (falso) para as afirmativas abaixo, relacionadas ao Título V – Dos Direitos e Vantagens.

- ( ) Remuneração é a retribuição paga ao servidor pelo efetivo exercício do cargo, correspondente ao valor básico fixado em lei.
- ( ) Vencimento é o salário básico acrescido das vantagens pecuniárias, permanentes ou temporárias, estabelecido em lei.
- ( ) O servidor que prestar trabalho noturno fará jus a um adicional de 20% (vinte por cento) sobre o vencimento do cargo.
- ( ) As indenizações incorporam-se ao vencimento ou ao provento para qualquer efeito.
- ( ) A gratificação natalina não será considerada para cálculo de qualquer vantagem pecuniária.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) V – V – V – F – V.
- B) V – V – F – F – V.
- C) F – F – V – F – V.
- D) V – F – V – V – F.
- E) F – V – F – V – V.

**A Lei Municipal nº 2.913 de 06.05.2011 e sua alteração posterior, através da Lei Municipal nº 2.971 de 14.12.2011, dispõe sobre o Plano de Carreira do Magistério Público Municipal de Gramado.**

**Assim, com base nas disposições contidas nesse plano de carreira, responda às questões de nº 28 a 30.**

**QUESTÃO 28** – A Carreira do Magistério Público Municipal, segundo o artigo 6º da referida Lei, é formada de \_\_\_\_\_ de provimento efetivo e estruturada em três (03) \_\_\_\_\_ fixas e quinze (15) \_\_\_\_\_ dispostas gradualmente, com acesso sucessivo uma a uma, ambas compreendendo, no máximo, cinco (05) \_\_\_\_\_ de habilitação estabelecidos de acordo com a titulação pessoal do Profissional do Magistério, constituindo o respectivo Plano de Carreira.

A alternativa cujos termos preenchem correta e respectivamente as lacunas do trecho acima, na ordem de ocorrência, de cima para baixo, é:

- A) funções – categorias – classes – subníveis
- B) cargos – classes – sub faixas – níveis
- C) funções – faixas – sub faixas – níveis
- D) cargos – categorias – sub classes – subníveis
- E) cargos – classes – sub classes – níveis

**QUESTÃO 29** – Com base no referido Plano de Carreira, assinale V (verdadeiro) ou F (falso) para as assertivas abaixo, relacionadas à promoção por desempenho.

- ( ) A avaliação de desempenho do profissional do Magistério será anual, mediante a realização de levantamentos critérios objetivos, tomados a cada seis meses.
- ( ) A promoção por desempenho dos profissionais do magistério se dará a cada 03 (três) anos, tendo como condição processo de avaliação permanente de desempenho, segundo os critérios estabelecidos em Regimento Interno da Comissão Permanente de Gestão da Qualidade (CPGQ).
- ( ) A promoção por desempenho obedecerá aos preceitos da legislação que rege a CPGQ (Comissão Permanente de Gestão da Qualidade), dentro de critérios técnicos de acompanhamento e resultado anual das ações.
- ( ) Os profissionais do magistério que obtiverem de 84 a 100 pontos na média das 02 (duas) avaliações no período aquisitivo de promoção, após emissão de relatório e parecer da CPGQ, justificando o ato administrativo, farão jus à promoção por desempenho.
- ( ) A cada promoção por desempenho, o profissional do magistério terá direito a 5% (cinco por cento) do seu vencimento básico.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) F – F – V – V – V.
- B) V – V – V – F – F.
- C) V – F – V – F – V.
- D) F – V – V – V – F.
- E) V – F – V – V – F.

**QUESTÃO 30** – O artigo 18 da referida Lei estabelece que “O vencimento para o cargo de Professor, nos seus respectivos Níveis e classes, correspondem à jornada de \_\_\_\_\_ horas semanais de trabalho, do Educador Infantil de \_\_\_\_\_ horas semanais e de Supervisor Pedagógico e Orientador Educacional de \_\_\_\_\_ horas semanais.”

Marque a alternativa que preenche correta e respectivamente as lacunas do trecho acima, na ordem de ocorrência.

- A) 20 (vinte) – 25 (vinte e cinco) – 35 (trinta e cinco)
- B) 24 (vinte quatro) – 25 (vinte e cinco) – 36 (trinta e seis)
- C) 24 (vinte e quatro) – 28 (vinte e oito) – 36 (trinta e seis)
- D) 25 (vinte e cinco) – 30 (trinta) – 40 (quarenta)
- E) 25 (vinte e cinco) – 32 (trinta e duas) – 40 (quarenta)

**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**

**QUESTÃO 31** – Segundo Luck, o orientador educacional deve concentrar esforços, energias e o máximo de recursos disponíveis, sendo \_\_\_\_\_ objetivo considerado como condição básica e imprescindível para a obtenção dos resultados desejados.

Assinale a alternativa que completa corretamente a lacuna do período acima.

- A) o grau de potencialidade do educando
- B) o aperfeiçoamento profissional
- C) o planejamento
- D) o desenvolvimento da personalidade do aluno
- E) o reexame das técnicas educativas

**QUESTÃO 32** – Conforme a concepção de Luckesi sobre Avaliação Educacional, relacione a Coluna 1 à Coluna 2.

**Coluna 1**

1. Avaliação com a função Classificatória.
2. Avaliação com a função Diagnóstica.

**Coluna 2**

- ( ) Constitui-se em um instrumento estático e frenador do processo de crescimento.
- ( ) Ela será um momento dialético de “senso” do estágio em que se está e de sua distância em relação à perspectiva que está colocada como ponto a ser atingido à frente.
- ( ) Subtrai da prática da avaliação aquilo que lhe é constitutivo: a obrigatoriedade da tomada de decisão quanto à ação, quando ela está avaliando uma ação.
- ( ) Constitui-se em um momento dialético do processo de avançar no desenvolvimento da ação, do crescimento para a autonomia, do crescimento para a competência, etc.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) 1 – 1 – 2 – 2.
- B) 2 – 2 – 2 – 1.
- C) 1 – 2 – 1 – 2.
- D) 1 – 2 – 1 – 1.
- E) 2 – 1 – 2 – 1.

**QUESTÃO 33** – Segundo Coll, as interações é que criam desenvolvimento, promovem evolução e

- A) mudança nas pessoas.
- B) alteração de níveis de dependência.
- C) competência cognitiva
- D) maturidade neurológica.
- E) construção de noções lógicas.

**QUESTÃO 34** – Está havendo um “diz-que-diz”. Alunos, professores e/ou funcionários comentam que determinado aluno está usando drogas. Segundo Tiba, a primeira providência da escola é:

- A) Chamar seu professor e solicitar que tenha uma conversa com esse aluno, pois desta forma, o aluno se sentirá mais à vontade.
- B) Após uma conversa com o orientador e com o diretor, esse aluno deverá ser advertido e suspenso da escola por alguns dias, para servir como exemplo aos demais.
- C) Comunicar diretamente o fato ao Conselho Tutelar, sendo ele o canal competente para tratar da criança e do adolescente.
- D) Dar uma olhada na ficha escolar desse aluno, levantar o máximo de informações a respeito do aluno, semelhante à ação de um detetive. Uma pessoa de absoluta confiança deve ser destacada para acompanhá-lo de perto. Os professores devem estar atentos ao seu comportamento na aula.
- E) Comunicar o fato aos pais, pois deverão ser os primeiros a tomar a providência adequada.

**QUESTÃO 35** – Luck sugere algumas concepções básicas que devem fundamentar o processo educativo, EXCETO:

- A) O aluno deve ser visto como um fim precípua da educação; para ele existe a escola e, portanto, para a promoção do seu desenvolvimento, devem convergir direta ou indiretamente todas as ações.
- B) O aluno é um ser em desenvolvimento, o qual se processa e é facilitado em etapas.
- C) O desempenho e o desenvolvimento dependem e estão relacionados aos aspectos cognitivo, afetivo e psicomotor, interdependentes e interinfluentes em todas e quaisquer circunstâncias.
- D) Cognição, afetividade e psicomotricidade estão presentes em toda situação de desempenho e desenvolvimento. Portanto, a promoção de desenvolvimento será integral, não será desarticulada, à medida que deixar de considerar qualquer um desses aspectos.
- E) Qualquer ação educativa que pretenda ser mais que um esforço isolado necessita ter uma visão global do desenvolvimento pretendido com relação ao educando.

**QUESTÃO 36** – A partir dos apontamentos de Freire em relação aos Saberes Necessários à Prática Educativa, analise as assertivas abaixo, assinalando C, para as certas, e E, para as erradas.

- ( ) O educador democrático não pode negar-se o dever de, na sua prática docente, reforçar a capacidade crítica do educando, sua curiosidade, sua insubmissão.
- ( ) Nas condições de verdadeira aprendizagem, os educandos vão se transformando em reais sujeitos da construção e da reconstrução do saber ensinado, ao lado do educador, igualmente sujeito do processo.
- ( ) Não há docência sem discência, as duas se explicam e seus sujeitos, apesar das diferenças que os conotam se reduzem à condição de objeto um do outro.

A ordem correta do preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) C – C – C.
- B) E – C – C.
- C) E – E – E.
- D) C – E – E.
- E) C – C – E.

**QUESTÃO 37** – Na escola inclusiva, professores e alunos aprendem uma lição: a de que a vida dificilmente ensina. A lição a qual Mantoan se refere é:

- A) Saber que a universalidade da espécie e suas peculiaridades é o que define o sujeito.
- B) Respeitar as diferenças.
- C) Desacomodar a força corporativa de instituições especializadas.
- D) Acreditar que é melhor excluir e manter alunos em escolas especiais.
- E) Considerar as desigualdades naturais e sociais.

**QUESTÃO 38** – Sobre os Parâmetros Curriculares Nacionais, analise as sentenças a seguir:

Os Parâmetros Curriculares Nacionais são referências para o ensino Fundamental e Médio de todo o país (1ª parte). O objetivo dos PCN é garantir a todas as crianças e jovens brasileiros, o direito de usufruir do conjunto de conhecimentos reconhecidos como necessários para o exercício da cidadania (2ª parte). Os PCN possuem caráter de obrigatoriedade e, portanto, pressupõe-se que serão adaptados às peculiaridades locais (3ª parte).

Sobre as sentenças, pode-se dizer que estão corretas:

- A) Apenas a 2ª parte.
- B) Apenas a 3ª parte.
- C) Apenas a 1ª e a 2ª partes.
- D) Apenas a 2ª e a 3ª partes.
- E) A 1ª, 2ª e a 3ª partes.

**QUESTÃO 39** – Conforme as considerações de Luck sobre a necessidade do planejamento em Orientação Educacional, analise as sentenças a seguir:

- I. Deve-se entender que o planejamento, por si, não resolve, uma vez que é a ação que produz modificações e que medidas administrativas são necessárias para produzir resultados.
- II. Com uma ação planejada, poderá a Orientação Educacional mostrar-se relevante e consistente.
- III. Na falta de planejamento ou em função de um mau planejamento, o tempo disponível para o trabalho é distribuído racionalmente na proporção da importância das necessidades que deve atender.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas III.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

**QUESTÃO 40** – De acordo com Grinspun, hoje a Orientação Educacional tem o papel \_\_\_\_\_, isto é, ela se reveste de mais um campo na escola para analisar, discutir, refletir com e para todos que atuam na escola.

Assinale a alternativa que completa corretamente a lacuna do período acima.

- A) funcionalista
- B) tecnicista
- C) de mediação
- D) de cunho psicológico, terapêutico e corretivo
- E) filosófico

**Instruções Gerais:**

Elabore um texto dissertativo com extensão mínima de 20 linhas, e máxima de 30, expondo suas ideias sobre o tema proposto. Não esqueça de criar um título.

**Aspectos Gerais:**

1. Confira se seus dados de identificação estão corretos na sua folha definitiva de redação. Qualquer divergência, chame o fiscal da sala.
2. Faça o rascunho de seu texto, revise-o e, a seguir, passe a limpo na folha definitiva que está devidamente identificada.
3. Não serão corrigidos textos a lápis.
4. Não é permitido o uso de corretivo líquido. Caso cometa algum equívoco, risque-o e reescreva a passagem.
5. Textos que não abordarem o tema proposto e que não tiverem o número mínimo de linhas delimitado NÃO serão considerados.
6. A letra deverá ser legível e de tamanho regular.

**TEMA: A fórmula para chegar lá**

Higor é negro, mora em um bairro popular da zona sul de São Paulo e estudou toda a vida em escola pública. Comemora, agora, o primeiro lugar em direito na Fundação Getúlio Vargas (FGV). Mariana, criada em uma pequena cidade do sul de Minas, não entrou para a universidade de primeira. Não podia pagar pelo ensino superior privado, então tentou o vestibular de novo e, neste ano, conquistou incríveis nove aprovações para medicina em instituições públicas de ponta. Orinaldo é indígena e acaba de chegar a São Paulo. Ele, que veio do Acre, é o mais novo aluno de medicina da Universidade Federal de São Carlos (UFSCar). Mais do que superar dezenas de candidatos e conquistar uma vaga em instituições e cursos concorridíssimos, esses jovens têm outra característica que os une: para chegar lá, tiveram de vencer adversidades muito maiores do que os exames.

Com boa parte ou toda a vida escolar na educação pública, são a prova de que brilho individual é peça importante para superar a precariedade do ensino brasileiro. Não que no passado jovens talentos oriundos de famílias sem dinheiro e com trajetórias acadêmicas exemplares não existissem. Eles já estavam aí, só que em menor número. Na última década, porém, com a melhoria econômica e a maior confiança da população brasileira, está em curso uma mudança que tem embasado a maior presença desses estudantes nas salas de aula dos principais centros acadêmicos do País. “Antes, uma série de alunos de escola pública com grande potencial não chegava à academia por achar que não conseguiria passar no vestibular”, avalia o cientista social Juarez Dayrell, coordenador do Observatório da Juventude da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG). Isso mudou. “Na última década houve uma transformação de imaginário que colocou na ordem do dia das camadas populares o desejo de ir à universidade”, considera Dayrell, que observou essa tendência em uma pesquisa recente com 245 jovens do ensino médio público paraense. Ainda que eles não soubessem como, a maior parte demonstrou interesse em cursar o ensino superior.

Quando chegam lá, mais que simples alunos, esses jovens muitas vezes se tornam propulsores de mudança dentro das instituições.

(Fonte: <http://www.istoe.com.br/reportagens/193189> - Atualizado em 02/3/2012 – adaptação)

Neste início de ano, como costuma acontecer, uma quantidade imensurável de jovens disputou a tão sonhada vaga na faculdade. Sonham em ocupar uma das tão concorridas vagas, que lhes vai abrir as portas para o futuro. O que se vê, no entanto, é que só de fato consegue aquele que se preparou muito bem, que teve respaldo para poder estudar, dentre tantas outras características e condições. Em sua maioria, alunos diferenciados. Essa, talvez, seja uma característica inerente a poucos, porém perseguida por muitos. Pensando nisso, solicitamos a elaboração de um texto dissertativo, expondo suas ideias acerca das seguintes questões:

**- Atualmente, como o Brasil poderia estimular os jovens a se tornarem, em sua maioria, alunos diferenciados?**

**- Quais seriam as principais ações do governo brasileiro para fazer do jovem um ser cada vez mais interessado em sua própria educação?**

Lembre-se de que sua dissertação deverá apresentar ideias organizadas, de acordo com a norma culta da língua escrita, fundamentada em argumentos consistentes, podendo, inclusive, valer-se de pequenas narrações ou descrições.

**Utilize este espaço para fazer seu rascunho**

<b>Título:</b>	
<b>01</b>	
<b>02</b>	
<b>03</b>	
<b>04</b>	
<b>05</b>	
<b>06</b>	
<b>07</b>	
<b>08</b>	
<b>09</b>	
<b>10</b>	
<b>11</b>	
<b>12</b>	
<b>13</b>	
<b>14</b>	
<b>15</b>	
<b>16</b>	
<b>17</b>	
<b>18</b>	
<b>19</b>	
<b>20</b>	
<b>21</b>	
<b>22</b>	
<b>23</b>	
<b>24</b>	
<b>25</b>	
<b>26</b>	
<b>27</b>	
<b>28</b>	
<b>29</b>	
<b>30</b>	