



MUNICÍPIO DE URUGUAIANA
Estado do Rio Grande do Sul

CONCURSO Nº 01/2012

PROFESSOR DE ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

ARTE (EDUCAÇÃO ARTÍSTICA)

INSTRUÇÕES

Leia atentamente e cumpra rigorosamente as instruções que seguem, pois elas são parte integrante das provas e das normas que regem este Concurso Público.

1. Verifique se o cargo constante na capa deste caderno é aquele para o qual realizou a inscrição.
2. Cada questão oferece 5 (cinco) alternativas de respostas, representadas pelas letras **A, B, C, D e E**, sendo apenas 1 (uma) a resposta correta.
3. O tempo para a realização da prova é de 4 horas, incluindo o preenchimento da grade de respostas. O candidato só poderá retirar-se do recinto da prova, portando o caderno de provas, após transcorrida 1 hora e 30 minutos de seu início. Os dois últimos candidatos deverão retirar-se da sala de prova ao mesmo tempo, devendo assinar a ata da sala.
4. Nenhuma informação sobre as instruções e/ou sobre o conteúdo das questões será dada pelo fiscal, pois são parte integrante da prova.
5. No caderno de prova, o candidato poderá rabiscar, riscar, calcular, etc.
6. Os gabaritos preliminares da prova objetiva serão divulgados no dia 21/05/2012, até as 23h59min, no portal da Fundatec (www.fundatec.org.br) e do Município de Uruguaiana (www.uruguaiana.rs.gov.br).
7. Certifique-se de que este caderno contém 45 (quarenta e cinco) questões. Caso contrário, solicite ao fiscal da sala a sua substituição.



DIREITOS AUTORAIS RESERVADOS À FUNDATEC.
PROIBIDA A REPRODUÇÃO, AINDA QUE PARCIAL, SEM AUTORIZAÇÃO PRÉVIA.



Instrução: As questões de números 01 a 15 referem-se ao texto abaixo.

Estresse Infantil

01 Natação, inglês, equitação, tênis, futebol. É cada vez mais comum encontrar crianças que mal
02 saíram da pré-escola e já cumprem agendas de “miniexecutivo”, com compromissos que se estendem ao
03 longo do dia. A _____ dos pais ao submeter os filhos a essas rotinas é torná-los adultos e
04 superpreparados para o competitivo mundo moderno. O preço que se paga por tanto esforço, porém, pode
05 ser _____. Ainda pequenas, essas crianças passam a apresentar um problema de gente grande, o estresse.
06 “É uma troca que não vale a pena”, afirma o psicoterapeuta João Figueiró. “Frequentemente essa rotina
07 impõe à criança um sentimento de incompetência, pois lhe são atribuídas tarefas para as quais ela não está
08 neurologicamente capacitada.”

09 Dos poucos estudos brasileiros sobre estresse infantil, se destaca um levantamento realizado pela
10 pesquisadora Ana Maria Rossi. A pesquisa revelou que oito a cada dez casos em que os pais buscam ajuda
11 profissional para seus filhos por causa de alterações de comportamento têm sua origem no estresse. “O
12 estresse é uma reação natural do nosso corpo, o problema é esse estímulo atingir níveis muitos elevados
13 ou se prolongar por longos períodos”, diz Ana Maria.

14 Para ajudar pais e profissionais de saúde a identificar quando há risco, cientistas de Harvard
15 propuseram uma divisão: o estresse positivo, aquele em que há pouca elevação dos hormônios e por pouco
16 tempo; o tolerável, caracterizado pela reação temporária e que pode ser contornada quando a criança
17 recebe ajuda; e o tóxico, o que deve ser combatido, ligado à estimulação prolongada do organismo, sem
18 que a criança tenha alguém que a ajude a lidar com a situação. Quando exposto a quantidades muito
19 grandes dos hormônios do estresse, o organismo sofre uma espécie de intoxicação. Cai a imunidade,
20 deixando a pessoa mais exposta a infecções, há uma interferência nos hormônios do crescimento e até
21 mesmo o amadurecimento de partes essenciais do cérebro, como o córtex pré-frontal, é afetado

22 Mas o que tem tirado as crianças do eixo tão prematuramente? No estudo realizado pelo Isma-BR,
23 em primeiro lugar aparecem a crítica e a desaprovação dos pais, seguidas pelo excesso de atividades, o
24 bullying e os conflitos familiares. Encontrar reações físicas intensas, mas sem nenhuma doença de fundo
25 não é mais novidade para os médicos. “Cefaleias e dores abdominais causadas por estresse são as
26 queixas mais comuns”, segundo a Sociedade Brasileira de Pediatria.

27 Outro perfil que se tornou comum nos consultórios é o da criança estressada pela superproteção
28 dos pais. São os “_____ mandões”, como apelidou a psicopedagoga Edith Rubinstein. “Esses meninos e
29 meninas têm muita voz dentro de casa e dificuldade de lidar com o esforço”, diz a especialista. Não deixar a
30 criança aprender a contornar situações difíceis é extremamente prejudicial. Isso porque uma característica
31 importante para evitar os quadros de estresse tóxico é justamente a _____ – a capacidade de a pessoa
32 se adaptar e sair de situações adversas. “Quando a criança é sempre tirada pelos pais do apuro, ela não
33 desenvolve essa habilidade e se torna mais suscetível ao estresse”, diz a psicanalista infantil Ana Olmos.

34 Com a evolução científica, o que se tem constatado é que não só no comportamento as reações ao
35 estresse são distintas. “O estresse é um fator de risco importante para a grande maioria das doenças
36 mentais”, diz Guilherme Polanczyk, do Instituto de Psiquiatria da Universidade de São Paulo. “E seu efeito
37 sobre o organismo é bem maior em sistemas menos maduros, como o das crianças.” “Quanto mais estresse
38 na infância, maior a chance de se ter alterações físicas e psicológicas quando adulto”, disse à ISTOÉ
39 Sandra Graham-Bermann, autora da pesquisa.

40 Estresse e transtornos mentais também vêm juntos quando falta diagnóstico. Foi o que ocorreu com
41 o psiquiatra Jorge Simeão, 38 anos. Sem saber o que tinha, ele sofreu durante toda a sua adolescência e
42 juventude. Muitos o consideravam distraído, que não se preocupava com os outros. Foi preciso se formar
43 na faculdade como médico psiquiatra para Simeão finalmente descobrir que os traços de comportamento
44 que o acompanhavam não eram uma falha de caráter, mas uma alteração no funcionamento do seu
45 cérebro. Ele tem transtorno de déficit de atenção e hiperatividade (TDAH).

46 Ainda há poucas ações voltadas para a saúde mental infantil, mas algumas já demonstram bons
47 resultados. Edmara de Lima, coordenadora pedagógica da Prima Escola Montessori, em São Paulo, orienta
48 uma dessas. Observamos as crianças sob três ângulos: primeiro analisamos o corpo, depois a inteligência e
49 por último as questões emocionais.

50 Nem todos, porém, têm a sorte de receber um diagnóstico precoce. Daí advêm as complicações.
51 “Podemos fazer um paralelo entre os transtornos mentais e a diabetes. Em ambos, você não vai curar a
52 pessoa, mas quanto mais cedo é a intervenção, maiores as chances de reduzir seus impactos”, avalia o
53 psiquiatra Christian Kieling. “A lacuna entre quem tem algum transtorno mental e aqueles que recebem o
54 atendimento especializado é muito grande”, avalia Dévora Kestel, assessora regional de Saúde Mental da
55 Organização Panamericana de Saúde (Opas). No Brasil, o governo federal planeja os primeiros passos.
56 “Estamos começando a pensar uma política integrada entre os ministérios para cuidar da saúde mental na
57 infância”, informou Paulo Bonilho, coordenador nacional de Saúde da Criança do Ministério da Saúde.
58 Medida mais que necessária para desarmar a bomba-relógio do estresse infantil.

QUESTÃO 01 – Analise as afirmações abaixo, considerando o texto:

- I. O excesso de atividades impostas pelos pais às crianças pode provocar problemas no desenvolvimento cognitivo, visto que seus neurônios sofrem danos irreparáveis.
- II. Na infância, o estresse é causado, tão somente, pelo excesso de atividades às quais as crianças são submetidas, provocando alterações permanentes em sua imunidade.
- III. Alterações físicas e psicológicas em adultos podem ser decorrentes de muito estresse na infância.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) Apenas II e III.

QUESTÃO 02 – As lacunas tracejadas das linhas 03, 05, 28 e 31, considerando a grafia das palavras, ficam correta e respectivamente preenchidas por:

- A) intenção – alto – reizinhos – resiliência
- B) intensão – auto – reizinhos – reziliência
- C) intenção – auto – reisinhas – resiliência
- D) intensão – auto – reisinhas – reziliência
- E) intenção – alto – reisinhas – resiliência

Para responder à questão 03, considere o seguinte período, retirado do texto:

“Frequentemente essa rotina **impõe** à criança um sentimento de incompetência, pois **lhe** são atribuídas tarefas para as quais **ela** não está neurologicamente capacitada.” (linhas 06 a 08)

QUESTÃO 03 – Analise as seguintes afirmações a respeito do parágrafo acima:

- I. Caso a forma verbal **impõe** fosse passada para a 3ª pessoa do plural, conservando-se o mesmo tempo e o mesmo modo, apenas a palavra **rotina** deveria ser pluralizada para manter a concordância no período.
- II. O pronome **lhe** funciona como complemento do verbo **impõe**.
- III. O pronome **ela** refere-se à expressão **incompetência**.

Quais estão INCORRETAS?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 04 – Avalie as seguintes afirmações sobre palavras do texto que recebem acento gráfico, assinalando C, se correto, ou E, se errado.

- () As palavras **inglês** e **tênis** (linha 01) são acentuadas em virtude da mesma regra.
- () **córtex** (linha 21) e **caráter** (linha 44) são acentuadas por serem proparoxítonas.
- () **distraído** (linha 42) e **Saúde** (linha 57) recebem acento gráfico em razão da mesma regra.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) C – C – C.
- B) C – E – C.
- C) E – C – E.
- D) C – E – E.
- E) E – E – C.

Para responder à questão 05, considere o seguinte período, retirado do texto:

No Brasil, o governo federal planeja os primeiros passos. (linha 55)

QUESTÃO 05 – No período acima, em relação à voz verbal afirma-se que:

- I. Não é possível fazer a transposição da frase para a voz passiva.
- II. Caso fosse feita a transposição para a voz passiva, a forma verbal assumiria a forma **são planejados**.
- III. A transposição para a voz passiva é possível, visto que o verbo **planejar** é transitivo direto.
- IV. Caso fosse feita a transposição para a voz passiva, a forma verbal assumiria a forma **serão planejados**.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I e IV.
- B) Apenas II e III.
- C) Apenas I, II e III.
- D) Apenas II, III e IV.
- E) I, II, III e IV.

QUESTÃO 06 – As expressões **adversas** (linha 32) e **mais suscetível** (linha 33), sem causar alteração de sentido ou necessidade de ajuste na estrutura das respectivas frases, poderiam ser substituídas, respectivamente, por:

- A) desfavoráveis – melindrosa
- B) diferentes – hostil
- C) inversas – habituada
- D) diversas – adaptável
- E) favoráveis – receptiva

Para responder à questão 07, considere o seguinte período, retirado do texto:

“Esses meninos e meninas têm muita voz dentro de casa e dificuldade de lidar com o esforço” (linhas 28 e 29).

QUESTÃO 07 – Em relação ao número de letras e fonemas em palavras do parágrafo citado, analise as assertivas que seguem, assinalando V, se verdadeiro, ou F, se falso.

- () Nas palavras **Esses** e **dentro** ocorrem dígrafos, razão pela qual o número de fonemas, em ambas, é menor que o número de letras.
- () Na palavra **esforço**, a letra **ç** representa o mesmo fonema que **z** em **voz**.
- () Em **meninos** e **meninas** há o mesmo número de fonemas.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) V – V – V.
- B) F – F – V.
- C) F – V – F.
- D) V – F – V.
- E) F – F – F.

QUESTÃO 08 – Avalie as afirmações que seguem a respeito dos elementos de coesão no texto:

- (1) Na linha 04, o conectivo **porém** poderia ser substituído por **no entanto**, sem causar alteração no período.
- (3) Na linha 07, o elemento **pois** introduz uma oração explicativa.
- (5) Na linha 18, sem provocar qualquer alteração, **Quando** poderia ser substituído por **Ao**, desde que **exposto** fosse substituído por **expor**.
- (7) Na linha 46, **mas**, por ser uma conjunção adversativa, poderia ser substituída por **entretanto**.

A soma dos números que precedem as assertivas corretas é:

- A) 4.
- B) 6.
- C) 8.
- D) 11.
- E) 13.

QUESTÃO 09 – Assinale a alternativa cujas palavras, todas retiradas do texto, são cognatas.

- A) crianças – infantil – familiares.
- B) estudos – psicanalista – cientistas.
- C) cérebro – córtex – cefaleias.
- D) pesquisadora – pesquisa – pesquisado.
- E) transtorno – estresse – hiperatividade.

QUESTÃO 10 – Em relação ao uso de pronomes no texto, afirma-se que:

- I. Na linha 15, o pronome **aquele** refere-se ao **estresse positivo** (linha 15)
- II. Na linha 17, em **o que deve ser combatido**, o pronome **o** poderia ser substituído por **aquele**.
- III. Na linha 27, o pronome **que** refere-se à expressão **Outro perfil**, citada na mesma linha, podendo ser substituído por **o qual**.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 11 – Considerando as relações morfossintáticas, verifique as afirmações que são feitas a respeito de situações textuais:

- I. Na linha 07, a ocorrência de crase imediatamente após **impõe** é facultativa.
- II. Todas as ocorrências da palavra **a** na linha 18 estão relacionadas a regras de regência verbal.
- III. Na linha 20, o primeiro **a** representa um artigo, já o segundo, uma preposição.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) Apenas II e III.

QUESTÃO 12 – Considere os seguintes fragmentos, retirados do texto:

- I. *compromissos que se estendem **ao** longo **do** dia* (linhas 02 e 03).
- II. ***Dos** poucos estudos brasileiros **sobre** estresse infantil* (linha 09).
- III. *o organismo sofre **uma** espécie **de** intoxicação* (linha 19).

Em relação às palavras salientadas nos fragmentos acima, é correto dizer que:

- A) Todas são preposições.
- B) Todas são conjunções.
- C) Apenas em III há artigo indefinido.
- D) Apenas em II não ocorre preposição.
- E) Apenas em I ocorre conjunção.

QUESTÃO 13 – Caso substituíssemos a expressão **os filhos** (linha 03) por **a prole**, quantas outras alterações seriam necessárias para manter a correção gramatical do período?

- A) Duas.
- B) Três.
- C) Quatro.
- D) Cinco.
- E) Seis.

QUESTÃO 14 – Avalie as seguintes afirmações a respeito de passagens do texto, assinalando C, se correto, e E, se errado.

- () Antes da expressão **Ainda pequenas** poderia ser inserida a palavra **Quando** sem que houvesse alteração no sentido da frase.
- () Na linha 22, a pergunta ali colocada tem a função de provocar o leitor a buscar respostas, já que ela não é respondida ao longo do texto.
- () Entre as linhas 28 e 29, a autora afirma que *meninos e meninas têm muita voz dentro de casa*, ou seja, que as crianças gritam muito.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) V – V – V.
- B) V – F – F.
- C) V – V – F.
- D) F – F – F.
- E) F – V – V.

QUESTÃO 15 – Em relação à frase: *Medida mais que necessária para desarmar a bomba-relógio do estresse infantil.* (linha 58), pode-se afirmar que:

- I. A medida citada na frase refere-se à *política integrada entre os ministérios para cuidar da saúde mental na infância* citada no período que a antecede.
- II. A expressão **bomba-relógio** foi usada figurativamente, a fim de dar maior amplitude ao problema ao qual se refere a frase.
- III. A expressão **bomba-relógio** poderia ser substituída por **marasmo**, mantendo-se o mesmo valor semântico.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) Apenas II e III.

LEGISLAÇÃO/ESTRUTURA E FUNCIONAMENTO

QUESTÃO 16 – A Resolução nº 7, de 14 de dezembro de 2010, que fixa diretrizes curriculares nacionais para o ensino fundamental de 9 (nove) anos, estabelece em seu Artigo 5º, § 2º, que a educação de qualidade, como um direito fundamental, é, antes de tudo, relevante, pertinente e equitativa.

Os termos **relevante**, **pertinente** e **equitativa**, acima referidos, significam:

- I. A relevância reporta-se à promoção de aprendizagens significativas do ponto de vista das exigências sociais e de desenvolvimento pessoal.
- II. A pertinência refere-se à possibilidade de atender às necessidades e às características dos estudantes de diversos contextos sociais e culturais e com diferentes capacidades e interesses.
- III. A equidade alude à importância de tratar de forma igualitária o que se apresenta como desigual no ponto de partida, com vistas a obter desenvolvimento e aprendizagens homogêneas, assegurando a todos a igualdade de direito à educação.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas I e II.
- C) Apenas I e III.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II, III.

QUESTÃO 17 – O direito à liberdade, estabelecido no Artigo 16 da Lei nº 8.069, de 13 de julho de 1990, compreende os seguintes aspectos, EXCETO:

- A) Brincar, praticar esportes e divertir-se.
- B) Participar da vida política, na forma da lei.
- C) Preservar a imagem e a identidade da criança.
- D) Buscar refúgio, auxílio e orientação.
- E) Ir, vir e estar nos logradouros públicos e espaços comunitários, ressalvadas as restrições legais.

QUESTÃO 18 – Conforme a Lei Orgânica do Município de Uruguaiana, Artigo 161, O Conselho Municipal de Educação é considerado um órgão:

- I. Consultivo.
- II. Normativo.
- III. Deliberativo.
- IV. Fiscalizador.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I e II.
- B) Apenas III e IV.
- C) Apenas I, II e III.
- D) Apenas II, III e IV.
- E) I, II, III e IV.

QUESTÃO 19 – Sobre o Plano Municipal da Educação, de que trata o Artigo 15 da Lei nº 3.726, de 31 de janeiro de 2007, são feitas as seguintes considerações:

- I. A lei municipal estabelecerá o Plano Municipal de Educação, com duração de 5 (cinco) anos.
- II. O Plano Municipal de Educação será elaborado com a participação da sociedade, sob a coordenação da Secretaria Estadual de Educação, subsidiada pela Secretaria Municipal de Educação.
- III. O Plano Municipal de Educação deve conter a proposta educacional do Município, definindo diretrizes, objetivos e metas.
- IV. Compete ao Conselho Municipal de Educação o acompanhamento e a avaliação da execução do Plano.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I e II.
- B) Apenas III e IV.
- C) Apenas I, II e III.
- D) Apenas II, III e IV.
- E) I, II, III e IV.

QUESTÃO 20 – Sobre a verificação do rendimento dos alunos, disciplinada no Regimento da Escola, o Artigo 27 da Lei nº 3.726, de 31 de janeiro de 2007, estabelece que deverão ser observados os seguintes critérios:

- I. Avaliação classificatória e somativa do desempenho do aluno, com predominância dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos.
- II. Possibilidade de aceleração de estudos para alunos com atraso escolar.
- III. Obrigatoriedade de estudos de recuperação paralelos ao ano letivo, para os casos de baixo rendimento escolar.
- IV. Possibilidades de estudos de recuperação entre os períodos letivos para alunos que não obtiverem aproveitamento satisfatório.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I e II.
- B) Apenas I e III.
- C) Apenas II e IV.
- D) Apenas I, II e III.
- E) Apenas II, III e IV.

QUESTÃO 21 – Conforme a Lei Orgânica do Município de Uruguaiana, o município deve oferecer aos educandos da rede municipal programas suplementares referentes aos seguintes itens:

- I. Ao mobiliário escolar.
- II. À merenda escolar.
- III. Ao transporte escolar.
- IV. Ao material didático.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I e II.
- B) Apenas III e IV.
- C) Apenas I, II e III.
- D) Apenas II, III e IV.
- E) I, II, III e IV.

QUESTÃO 22 – A Lei nº 3.791 dispõe em seu Artigo 12:

“O Conselho Municipal de Educação constituir-se-á por _____ membros, sendo _____ representantes do Poder Executivo e os demais indicados pelos segmentos ou entidades que representam.”

Assinale a alternativa que preenche correta e respectivamente as lacunas acima:

- A) treze (13) – quatro (4)
- B) doze (12) – cinco (5)
- C) dez (10) – seis (6)
- D) onze (11) – cinco (5)
- E) nove (9) – quatro (4)

QUESTÃO 23 – O Artigo 6º, da Lei nº 3.726, estabelece que:

“As instituições de educação e de ensino, respeitadas as normas comuns nacionais e as do Sistema Municipal de Ensino, e de acordo com a etapa da Educação Básica em que atuam, terão as seguintes incumbências:”

- I. Executar a proposta pedagógica elaborada pela Secretaria Municipal de Educação.
- II. Informar ao Conselho Municipal de Educação sobre a frequência e o rendimento dos alunos.
- III. Assegurar o cumprimento dos dias letivos e horas-aula estabelecidas.
- IV. Prover meios para a recuperação dos alunos de menor rendimento.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I e II.
- B) Apenas III e IV.
- C) Apenas I, II e III.
- D) Apenas II, III e IV.
- E) I, II, III e IV.

QUESTÃO 24 – Assinale V, se verdadeiro, ou F, se falso, nas assertivas abaixo, tendo por base o Artigo 157, da Lei Orgânica do Município de Uruguaiana, que trata dos deveres do município:

- () Garantir o ensino fundamental, público, obrigatório e gratuito, exclusivamente para os que a ele têm acesso na idade própria.
- () Oferecer ensino noturno regular para iniciar ou completar a escolarização básica.
- () Recensear os educandos para o ensino fundamental e ensino médio e fazer-lhes a chamada anualmente.
- () Prover meios para que, a médio prazo, seja oferecido horário integral aos alunos do ensino fundamental e ensino médio.
- () Incentivar e destinar recursos para a publicação de obras e pesquisas no campo da educação, especialmente as que se relacionam com o sistema municipal de ensino, conforme critérios estabelecidos em lei.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) F – V – F – F – V.
- B) V – V – V – F – F.
- C) F – F – V – V – F.
- D) V – F – F – F – V.
- E) F – V – F – V – F.

QUESTÃO 25 – Conforme os “*Marcos Políticos-Legais da Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva*”, a transversalidade da educação especial deve ser garantida

- A) preferencialmente durante o Ensino Fundamental I.
- B) prioritariamente durante a Educação Básica.
- C) desde a Educação Infantil até a Educação Superior.
- D) desde o Ensino Fundamental I até o Ensino Médio.
- E) desde a Educação Infantil até o Ensino Médio.

FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO

QUESTÃO 26 – Assinale a alternativa que apresenta a ideia básica do Método Paulo Freire:

- A) Professor como centro do processo ensino-aprendizagem.
- B) Adequação do processo educativo às características do meio.
- C) Currículo organizado a partir de conteúdos clássicos e universais.
- D) Aluno visto como objeto da aprendizagem.
- E) Transmissão de conteúdos através do modelo expositivo.

QUESTÃO 27 – Segundo Jean Piaget, o direito à educação significa:

- A) Garantir a toda criança o pleno desenvolvimento de suas funções mentais e a aquisição de conhecimentos e valores correspondentes ao exercício dessas funções.
- B) Adaptar as crianças ao convívio em sociedade a fim de evitar conflitos entre as classes sociais.
- C) Oportunizar a promoção automática de todas as crianças, pois o fracasso é inibidor e destruidor do ânimo e do entusiasmo.
- D) Facilitar a todas as crianças a autoeducação como um processo espontâneo, informal e livre de obstáculos materiais.
- E) Desenvolver nas crianças o espírito empreendedor que as possibilite competir individualmente em uma sociedade capitalista.

QUESTÃO 28 – De acordo com Melo (2008), os quatro elementos fundamentais dentro da didática são:

- A) Conteúdo, currículo, disciplina e método.
- B) Objetivo, planejamento, método e avaliação.
- C) Estratégia, ensino, aprendizagem e avaliação.
- D) Disciplina, planejamento, currículo e método.
- E) Objetivo, conteúdo, metodologia e avaliação.

QUESTÃO 29 – Relacione os pensadores listados na Coluna A com suas respectivas ideias contidas na Coluna B.

Coluna A

1. Kilpatrick.
2. Decroly.
3. Freinet.
4. Herbart.
5. Pestalozzi.

Coluna B

- () Entendia a educação como principal meio de reforma social, desde que respeitasse a natureza e o desenvolvimento do aluno.
- () Deu ênfase à importância da instrução bem organizada para a educação do caráter.
- () Defendia a ideia de que toda a atividade escolar deve girar em torno de projetos globalizadores da educação, desenvolvidos num ambiente natural.
- () Se preocupou com a globalização do ensino em torno dos centros de interesses.
- () Procurou integrar o jogo e o trabalho na escola, utilizando a imprensa associada a outras atividades.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) 2 – 3 – 4 – 5 – 1.
- B) 5 – 4 – 1 – 2 – 3.
- C) 1 – 2 – 3 – 5 – 4.
- D) 3 – 4 – 5 – 1 – 2.
- E) 4 – 5 – 2 – 3 – 1.

QUESTÃO 30 – O conceito de “**zona de desenvolvimento proximal**” (ZDP), elaborado por Vygotsky, é central para a defesa da tese segundo a qual a escola tem como papel a

- A) transmissão de conhecimentos socialmente produzidos pelos homens.
- B) atenção prioritária à escrita, como fonte de emancipação dos educandos.
- C) preparação de crianças para a revolução tecnológica na sociedade da informação.
- D) disseminação de valores que possibilitem o desenvolvimento moral das crianças.
- E) elaboração de métodos de instrução que facilitem a memorização de conteúdos.

QUESTÃO 31 – “Consideramos a avaliação não somente como um processo ou um procedimento para saber quanto os alunos aprenderam, mas, primeiramente, como um meio ou oportunidade relevante de ensino e aprendizagem, de formação e, definitivamente, de educação dos alunos.” (Arredondo e Diago, 2009)

De acordo com esses autores, as três partes do processo avaliador são:

- A) Sondagem, verificação e elaboração de conceito final.
- B) Aplicação de testes, conselho de classe e promoção dos alunos.
- C) Avaliação parcial, recuperação de instrumentos e avaliação final.
- D) Coleta de informação, estabelecimento de um juízo e tomada de decisões.
- E) Divulgação de objetivos, testagem de conteúdos e atribuição de notas.

QUESTÃO 32 – O final do século XIX e o início do século XX constituem um período marcado por tantas inovações tecnológicas que numerosos pensadores passaram a divulgar a crença no progresso indefinido. Nesse contexto, a escola viu-se também colocada no centro de um vasto movimento de ideias e de propostas de reforma denominado **educação nova**, visando a torná-la mais adequada aos novos tempos e às novas realidades.

São elementos comuns às diversas propostas de **educação nova**:

- A) Papel orientador do professor e transmissão de conteúdos.
- B) Ênfase no livro didático e aluno como receptor de informações.
- C) Conhecimento descontextualizado e aprendizagem significativa.
- D) Reprodução do conhecimento e exposição de conteúdos.
- E) Aluno como sujeito do processo educativo e métodos ativos.

QUESTÃO 33 – Sobre o *planejamento*, é correto afirmar que:

- I. Está diretamente vinculado ao que ocorre em sala de aula.
- II. É determinante do processo ensino-aprendizagem.
- III. Deve estar embasado em um livro didático.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 34 – Segundo Arredondo e Diago (2009), os professores, individual ou coletivamente como equipe docente, devem ter em mente, no momento de pensar intencionalmente a metodologia a seguir em sua prática avaliadora, uma série de questões e elementos que afetam a configuração e sua posterior execução.

Dentre eles estão, EXCETO:

- A) Sentir a necessidade de elaborar uma configuração metodológica de avaliação que explicita sua intencionalidade e garanta um desenvolvimento sistemático.
- B) Apontar critérios de avaliação mediante acordos fechados previamente pela equipe de professores, com relação à conceituação da avaliação e de seu correspondente desenvolvimento operativo, tendo sempre em conta o âmbito normativo que os afeta.
- C) Estimular a meta-avaliação como meio para revisar o processo e os resultados, bem como a atuação dos agentes da avaliação.
- D) Selecionar os diversos tipos de técnicas e instrumentos de avaliação independentemente do tipo de aluno, dos conteúdos e do momento de sua aplicação.
- E) Prever os recursos e os materiais necessários para a execução da avaliação e apontar o apoio e as influências do entorno escolar.

QUESTÃO 35 – Conforme Fernandes e Freitas (2007), em uma perspectiva formativa de avaliação, a nota representa

- A) o propósito da avaliação.
- B) um meio de verificação da aprendizagem.
- C) uma decorrência do processo.
- D) um meio de seleção e classificação.
- E) o fim de um percurso de ensino.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Instrução: Para responder às questões de números 36 e 37, considere o livro *Oficina de Teatro de Olga Reverbel (1993)*.

QUESTÃO 36 – Segundo a autora, é fundamental que a oficina de teatro tenha objetivos claros e definidos para que a aprendizagem se processe até a etapa final da avaliação. São alguns dos objetivos gerais da Oficina de Teatro:

- I. Desenvolver as capacidades e as habilidades do aluno, através de atividades de Expressão Dramática.
- II. Oferecer atividades capazes de estimular o conhecimento do corpo.
- III. Desenvolver as capacidades de expressão: espontaneidade, imaginação, observação, percepção e relacionamento social.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 37 – Reverbel refere dois princípios básicos para a criação de uma metodologia na oficina de teatro, quais sejam:

- A) Psicológicos e pedagógicos.
- B) Pedagógicos e artísticos.
- C) Filosóficos e pedagógicos.
- D) Filosóficos e psicológicos.
- E) Psicológicos e artísticos.

Instrução: Para responder às questões de números 38 e 39, considere o livro *Cultura Visual, Mudança Educativa e Projeto de Trabalho, de Fernando Hernández (2000)*.

QUESTÃO 38 – No processo avaliativo do conhecimento artístico, Hernández (2000) reforça o uso de um instrumento valioso para o processo de aprendizagem e progresso do aluno em sua compreensão da realidade, possibilitando mudanças durante o desenvolvimento do programa de ensino. O instrumento acima referido é

- A) Pasta com trabalhos artísticos.
- B) Prova Prática.
- C) Prova tradicional.
- D) Portfólio.
- E) Diário de campo.

QUESTÃO 39 – Sobre a compreensão da cultura visual, Hernández (2000) apresenta a proposta de ensino por projetos de trabalho. Neste contexto, de acordo com o autor, os projetos de trabalho significam:

- I. Readaptação e atualização de propostas do passado.
- II. Métodos curriculares.
- III. Enfoque do ensino que tenta ressituar a concepção e as práticas educativas na escola, atualizando-a.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) I, II e III.

Instrução: Para responder às questões de números 40, 41 e 42, considere o livro *Inquietações e Mudanças no Ensino da Arte, de Ana Mae Barbosa (org.) (2002)*.

QUESTÃO 40 – No texto *Caminhos Metodológicos*, Rizzi refere que no Brasil, a partir dos anos 1990, foi sistematizada por Ana Mae Barbosa uma concepção de construção de conhecimento em artes denominada “Proposta triangular do Ensino da Arte”, que consiste em três ações básicas que executamos quando nos relacionamos com a Arte: ler obras de arte, fazer arte e contextualizar.

Nesse sentido, relacione a Coluna 1 à Coluna 2, associando as três ações básicas às respectivas descrições.

Coluna 1

1. Ler obras de Arte.
2. Fazer Arte.
3. Contextualizar.

Coluna 2

- () Ação que, para ser realizada, inclui necessariamente as áreas de crítica e estética.
- () Operar no domínio da História da Arte e de outras áreas de conhecimento necessárias para determinado programa de ensino.
- () Ação do domínio da prática artística, como, por exemplo, o trabalho em ateliê.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) 1 – 2 – 3.
- B) 1 – 3 – 2.
- C) 2 – 1 – 3.
- D) 2 – 3 – 1.
- E) 3 – 1 – 2.

QUESTÃO 41 – No texto, *A educação do olhar no ensino da arte*, Pillar aborda dois aspectos do conhecimento que estão relacionados ao papel da Arte na educação, quais sejam:

- A) Artísticos e históricos.
- B) Artísticos e filosóficos.
- C) Artísticos e estéticos.
- D) Históricos e estéticos.
- E) Filosóficos e estéticos.

QUESTÃO 42 – No texto *As Mutações do Conceito e da prática*, Ana Mae Barbosa afirma que os poderes públicos, além de reservarem um lugar para a Arte no currículo e se preocuparem em como a Arte é ensinada, precisam propiciar meios para que os professores desenvolvam a capacidade de _____, _____, e _____ Arte.

- A) ensinar – avaliar – fazer
- B) ensinar – avaliar – compreender
- C) compreender – conceber – fruir
- D) compreender – avaliar – fazer
- E) avaliar – fruir – ensinar

Instrução: Para responder às questões de números 43, 44 e 45, considere o livro *Arte na Educação Escolar de Maria F. de Rezende e Fusari e Maria Heloísa C. de T. Ferraz (2000)*.

QUESTÃO 43 – No livro, as autoras fazem uma reflexão sobre o que é ser professor de arte. Nesse contexto, afirmam que:

- A) É atuar na escola e ensinar técnicas, permitindo que os estudantes aprendam um ofício.
- B) É atuar através de uma pedagogia mais realista e mais progressista, que aproxime os estudantes do legado cultural e artístico da humanidade, permitindo que tenham conhecimento dos aspectos mais significativos de nossa cultura, em suas diversas manifestações.
- C) É atuar através de uma pedagogia determinada pela instituição.
- D) É atuar na prática artística, deixando a fundamentação teórica para ser abordada em outras disciplinas.
- E) É desenvolver nos alunos a sensibilidade pela arte.

QUESTÃO 44 – Segundo as autoras, o conceito de arte tem sido objeto de diferentes interpretações. Nesse sentido, a concepção de arte que auxilia na fundamentação de uma proposta de ensino-aprendizagem artística, estética, e que atende a essa mobilidade conceitual, é a articulação entre:

- A) Pintar – Desenhar – Esculpir.
- B) Ensinar – Informar – Capacitar.
- C) Fazer – Interpretar – Compreender.
- D) Fazer – Representar – Expressar.
- E) Pintar – Desenhar – Expressar.

QUESTÃO 45 – Fusari e Ferraz abordam dois fundamentos de uma educação escolar em arte. Segundo as autoras, a concepção de _____ em arte diz respeito, entre outros aspectos, à compreensão sensível/cognitiva do objeto artístico inserido em um determinado tempo/espço sociocultural, e a concepção de _____ relaciona-se diretamente com o ato de criação da obra de arte, desde as primeiras elaborações de formalização dessas obras até em seu contato com o público.

As lacunas do trecho acima ficam, correta e respectivamente, preenchidas por:

- A) estético – artístico
- B) estético – ensino como expressão
- C) artístico – ensino como técnica
- D) artístico – estético
- E) estético – essencialismo