



PREFEITURA MUNICIPAL DE GRAMADO
Estado do Rio Grande do Sul
CONCURSO PÚBLICO Nº 01/2012

PROFESSORES

INSTRUÇÕES

Leia atentamente e cumpra rigorosamente as instruções que seguem, pois elas são parte integrante das provas e das normas que regem este Processo Seletivo.

1. Verifique se o cargo constante na capa deste caderno é aquele para o qual realizou a inscrição.
2. Cada questão oferece 5 (cinco) alternativas de respostas, representadas pelas letras **A**, **B**, **C**, **D** e **E**, sendo apenas 1 (uma) a resposta correta.
3. O tempo para a realização da prova é de 4 horas, incluindo o preenchimento da grade de respostas e da folha definitiva de redação. O candidato só poderá retirar-se do recinto da prova, portando o caderno de provas, após transcorrida 1 hora e 30 minutos de seu início. Os dois últimos candidatos deverão retirar-se da sala de prova ao mesmo tempo, devendo assinar a ata da sala.
4. Nenhuma informação sobre as instruções e/ou sobre o conteúdo das questões será dada pelo fiscal, pois são parte integrante da prova.
5. No caderno de prova, o candidato poderá rabiscar, riscar, calcular, etc.
6. Os gabaritos preliminares da prova objetiva serão divulgados no dia 12/03/2012, às 20h, no portal da Fundatec (www.fundatec.org.br) e da Prefeitura Municipal de Gramado (www.gramado.rs.gov.br).
7. Certifique-se de que este caderno contém 40 (quarenta) questões e uma prova de redação. Caso contrário, solicite ao fiscal da sala a sua substituição.



Instrução: As questões de números 01 a 12 referem-se ao texto abaixo.

Um passeio carioca pelos cenários gaúchos

Patrícia Rocha

01 Depois de um curto trajeto em um carrinho elétrico, passando por portões e tapumes, é possível
02 avistar Gramado. O estilo enxaimel do primeiro sobrado à vista, as floreiras coloridas, o relógio-termômetro
03 e a placa “Rua das Hortênsias” não deixam dúvida. Mas, ao entrar na casa, a surpresa: no meio do que
04 deveria ser a sala, há uma árvore. As paredes, que parecem de concreto, têm som oco à mais leve batida.
05 E as ruas, a não ser por homens uniformizados carregando escadas, estão desertas.

06 É Gramado, sim. Mas uma Gramado recriada em riqueza de detalhes no Projac, a Central Globo de
07 Produções, no Rio de Janeiro, onde a rotina é dar verossimilhança à fantasia. A trama que vai movimentar
08 as ruas que exalam a atmosfera serrana e, dobrando à direita, também as vias inspiradas no bairro Moinhos
09 de Vento, da Capital, será narrada em *A Vida da Gente*, a primeira novela ambientada, do começo ao fim,
10 no Estado.

11 O passeio pela cidade cenográfica de mais de 85 mil metros quadrados impressiona pelas minúcias
12 que talvez a câmera não flagre, mas que estão lá para dar realismo à cena aos olhos dos atores e dos
13 diretores Fabrício Mamberti e Jayme Monjardim, que também assina a direção de núcleo. A pesquisa
14 cuidadosa e um trabalho de cinco meses entre planejamento e execução resultaram em preciosismos como
15 as mantas de pelego nas cadeiras da varanda, a guirlanda na porta de entrada de um sobrado e até as
16 placas turísticas entalhadas em madeira.

17 – Em Gramado, me impressionaram os detalhes. É uma cidade limpa, organizada, onde se vive bem,
18 com uma vegetação bem cuidada, e isso a gente quis trazer para cá – diz Mamberti. – Nas últimas novelas
19 que fizemos, tivemos o recurso de fazer uma externa mais complicada em uma locação real, por estar no
20 Rio. Como praticamente não vamos mais a Porto Alegre, porque o tempo é curto, era importante que o
21 acabamento dessa cidade fosse muito crível. Há muito tempo não fazia uma novela tão realista.

22 A passagem dos paralelepípedos para o asfalto na rua sinaliza que agora, à direita da casa da
23 personagem Iná, já se está na Capital. Essa licença poética, assim como morros, tapumes e andaimes à
24 vista, não problema na tela: não tomadas gerais da cidade cenográfica, apenas planos
25 mais fechados, intercalados com um extenso banco de imagens nas locações reais, quando
26 também foram gravadas cenas em cartões-postais gaúchos. Na Porto Alegre do Projac, você passa por
27 ruas como a Fernando Gomes e desfila pela mistura do clássico e do arrojado nas fachadas da Padre
28 Chagas. No bairro ficcional, loja de vinhos, livraria, grifes descoladas, restaurantes sofisticados
29 e até um botequim estilizado, moda que se popularizou no bairro Cidade Baixa e chegou ao Moinhos de
30 Vento.

31 Entre cruzamentos fictícios de ruas que existem de fato, algumas placas reproduzem esquinas reais,
32 como Padre Chagas e Fernando Gomes. Mas o diretor-geral Fabrício Mamberti destaca que tudo o que se
33 verá na tela são ambientes inspirados no Estado, e não uma cópia fiel de ruas ou estabelecimentos. É o
34 que permite, por exemplo, a Casa de Cultura Mario Quintana situar-se na Rua Lucas de Oliveira. Mas, para
35 não confundir realidade e ficção, na trama, o famoso prédio rosa antigo se chama Centro Cultural
36 Quintanares.

37 Findo o passeio, difícil não ter embarcado na fantasia. Mais ainda quando as ruas estiverem habitadas
38 pelos personagens e seus dramas que, como anuncia o título, especialmente aos gaúchos, falarão da “vida
39 da gente”.

(FONTE: <http://zerohora.clicrbs.com.br/rs/cultura-e-lazer/segundo-caderno/noticia/2011/09/um-passeio-carioca-pelos-cenarios-gauchos-3500876.html> - Texto adaptado para esta prova)

QUESTÃO 01 – Assinale a alternativa que completa – correta e respectivamente – as lacunas das linhas 24 (nas duas ocorrências), 25 e 28.

- A) será – haverá – registradas – encontram-se
- B) será – haverá – registrada – encontra-se
- C) seria – haverão – registrado – se encontra
- D) serão – houveram – registradas – se encontram
- E) seria – haverão – registrados – encontram-se

QUESTÃO 02 – Se *paredes* (linha 04) e *ruas* (linha 05) estivessem no singular, quantos outros vocábulos, em cada período – respectivamente – deveriam ser flexionados para fins de concordância

- A) 2 e 3.
- B) 3 e 3.
- C) 3 e 4.
- D) 4 e 4.
- E) 4 e 5.

QUESTÃO 03 – Assinale V (verdadeiro) ou F (falso) nas seguintes afirmações sobre o texto.

- () Nos segmentos uma Gramado (linha 06) e Na Porto Alegre (linha 26), os artigos precedendo os nomes das cidades remetem a uma realidade diferente daquela em que essas cidades estão.
- () O pronome você (linha 26) indica que, nesse trecho, a autora do texto dirige-se diretamente ao leitor, provavelmente a fim de que este possa inserir-se dentro do cenário que está sendo descrito e visualizá-lo melhor.
- () A telenovela de que trata o texto, ambientada em Gramado e em Porto Alegre, tem cenários que reproduzem fielmente e com preciosismos de detalhes bairros, ruas e estabelecimentos dessas cidades.
- () Infere-se, após a leitura do último período do texto, que a trama da telenovela terá uma aceitação muito maior por parte do público gaúcho – por causa da familiaridade dos cenários – do que o de outros estados.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) V – V – V – V.
- B) V – V – V – F.
- C) V – V – F – F.
- D) F – F – V – V.
- E) F – V – V – F.

QUESTÃO 04 – Acerca do vocábulo *verossimilhança* (linha 07), é correta a seguinte afirmação:

- A) É sinônimo de “semelhança”.
- B) Deriva de *verossímil*, que tem o mesmo sentido de *crível* (linha 21).
- C) Significa “semelhança com a verdade”.
- D) Pode ser substituído, no texto, por “exequibilidade”.
- E) Pode ser substituído, no texto, por “realidade”.

QUESTÃO 05 – Considere as seguintes possibilidades de substituição de estruturas do texto.

- I. **à vista** (linha 02) *por* **à nossa frente**.
- II. **dar realismo** (linha 12) *por* **dar um caráter real**.
- III. **Porto Alegre** (linha 20) *por* **capital dos gaúchos**.
- IV. **à vista** (linha 23 e 24) *por* **visíveis**.

Quais manteriam a correção e o sentido do texto, sem necessidade de quaisquer outras alterações?

- A) Apenas I e II.
- B) Apenas I e III.
- C) Apenas II e III.
- D) Apenas I, II e IV.
- E) I, II, III e IV.

QUESTÃO 06 – De acordo com a ocorrência no texto, a expressão *licença poética* (linha 23) está relacionada com a

- A) confusão deliberada entre ruas de cidades diferentes.
- B) permissão para transgredir ou manipular a realidade.
- C) liberdade de expressão da personagem Iná.
- D) mistura de paralelepípedos e asfalto.
- E) linguagem típica dos atores globais.

QUESTÃO 07 – As duas ocorrências de *como* (linhas 20 e 23), no contexto em que se inserem, respectivamente, têm o sentido de

- A) causa e comparação.
- B) comparação e conformidade.
- C) causa e conformidade.
- D) restrição e explicação.
- E) conformidade e explicação.

QUESTÃO 08 – O segmento *para não confundir realidade e ficção* (linha 34 e 35) mantém a correção e o sentido em todas as alternativas a seguir, EXCETO em:

- A) a fim de não confundir realidade e ficção
- B) com o intuito de não confundir realidade e ficção
- C) com vistas a não confundir realidade e ficção
- D) haja vista não confundir a realidade e a ficção
- E) de modo a não se confundirem realidade e ficção

QUESTÃO 09 – Marque C (certo) ou E (errado) nas seguintes assertivas sobre aspectos de coesão no texto.

- () Na linha 04, **que** retoma **As paredes** (linha 04) e por isso pode ser substituído por **as quais**.
- () Na linha 07, **onde** retoma **Rio de Janeiro** (mesma linha).
- () Na linha 12, as duas ocorrências de **que** retomam o vocábulo **minúcias** (linha 11).
- () É o recurso de coesão que permite inferir-se que **botequim estilizado** (linha 29) é uma moda que veio de outro bairro, no qual tornou-se popular.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) C – C – C – C.
- B) C – C – C – E.
- C) E – C – C – E.
- D) E – E – C – C.
- E) C – E – C – C.

QUESTÃO 10 – Findo o passeio, difícil não ter embarcado na fantasia. Mais ainda quando as ruas estiverem habitadas pelos personagens e seus dramas que, como anuncia o título, especialmente aos gaúchos, falarão da “vida da gente”. (linhas 37 a 39)

Assinale a alternativa que apresenta uma reescritura gramaticalmente correta e sem alteração de sentido, da junção dos dois períodos anteriores.

- A) Difícil não ter embarcado na fantasia, mais ainda quando, findo o passeio, as ruas estiverem habitadas pelos personagens e seus dramas, que anunciam, especialmente aos gaúchos, que falarão da “vida da gente”.
- B) Mais difícil é não ter embarcado na fantasia – ainda mais quando as ruas estão habitadas pelos personagens e pelos dramas que, como diz o anúncio, especialmente aos gaúchos, falarão de suas vidas.
- C) Findado o passeio, seria difícil não ter embarcado na fantasia, ainda mais quando as ruas forem habitadas pelos personagens com seus dramas, os quais falarão da vida dessa gente, especialmente aos gaúchos.
- D) Com o passeio findo, difícil não haver embarcado na fantasia; sobretudo quando as ruas estiverem habitadas pelos personagens e por seus dramas que, como diz o título, especialmente aos gaúchos, falarão da “vida da gente”.
- E) Com o passeio chegando ao fim, é difícil não embarcar na fantasia, principalmente quando as ruas estão habitadas pelos personagens e seus dramas que falarão, como anunciam o título, da “vida da gente”, especialmente dos gaúchos.

QUESTÃO 11 – Sobre a pontuação do texto, foram feitas as seguintes considerações.

- I. As duas vírgulas do primeiro período do texto (linhas 01 e 02) separam segmentos que exercem função de adjunto adverbial.
- II. Os dois-pontos da linha 03 precedem a explicação acerca do vocábulo **surpresa**.
- III. A segunda vírgula da linha 06 e as duas vírgulas da linha 07 separam segmentos que têm a mesma função sintática.
- IV. As duas primeiras vírgulas da linha 38 separam uma oração adverbial conformativa.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I e II.
- B) Apenas I e III.
- C) Apenas II e III.
- D) Apenas III e IV.
- E) Apenas I, II e IV.

QUESTÃO 12 – Todos os seguintes vocábulos, retirados do texto, apresentam, cada um deles, mais letras do que fonemas, EXCETO:

- A) Hortênsias – gaúchos.
- B) atmosfera – ficção.
- C) passeio – riqueza.
- D) fechados – serrana.
- E) Quintanares – vinhos.

LEGISLAÇÃO/ESTRUTURA E FUNCIONAMENTO

Com base nas disposições contidas no Plano de Carreira do Magistério Público Municipal de Gramado, responda às questões de nº 13 a 16.

QUESTÃO 13 – O vencimento para o cargo de Professor, nos seus respectivos Níveis, corresponde à jornada de quantas horas semanais?

- A) 20 (vinte).
- B) 25 (vinte e cinco).
- C) 30 (trinta).
- D) 32 (trinta e duas).
- E) 40 (quarenta).

QUESTÃO 14 – De acordo com o Artigo 4º, são considerados profissionais do Magistério, EXCETO:

- A) Professor.
- B) Secretário Escolar.
- C) Educador Infantil.
- D) Supervisor Pedagógico.
- E) Orientador Educacional.

QUESTÃO 15 – Analise as assertivas a seguir, relacionadas à Seção III, que trata da promoção por desempenho dos integrantes do magistério Público Municipal:

- I. Promoção é a passagem do titular de cargo da Carreira de uma subfaixa para outra imediatamente superior.
- II. A promoção por desempenho obedecerá aos preceitos da legislação que rege a CPGQ (Comissão Permanente de Gestão da Qualidade), dentro de critérios técnicos de acompanhamento e resultado anual das ações.
- III. A promoção por desempenho dos profissionais do magistério dar-se-á a cada 04 (quatro) anos.
- IV. A cada promoção por desempenho, o profissional do magistério terá direito a 10% (dez por cento) do vencimento básico, dentro de seu respectivo Nível e Classe.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I e II.
- B) Apenas III e IV.
- C) Apenas I, II e III.
- D) Apenas II, III e IV.
- E) I, II, III e IV.

QUESTÃO 16 – A Seção IX, que dispõe sobre as férias, estabelece no §1º, do Artigo 21 que, além dos _____ dias de férias, os profissionais do magistério em exercício da docência, terão direito a mais _____ dias anuais de descanso referente ao recesso escolar.

Assinale a alternativa que completa correta e respectivamente as lacunas acima:

- A) trinta – dez
- B) trinta – quinze
- C) quarenta e cinco – dez
- D) quarenta e cinco – quinze
- E) sessenta – dez

QUESTÃO 17 – De acordo com a LDB (Lei nº 9394/96), são Disposições Gerais da Educação Básica:

- I. A educação básica tem por finalidades desenvolver o educando, assegurar-lhe a formação comum indispensável para o exercício da cidadania e fornecer-lhe meios para progredir no trabalho e em estudos posteriores.
- II. Os currículos do ensino fundamental e médio devem ter uma base nacional comum, a ser complementada, em cada sistema de ensino e estabelecimento escolar, por uma parte diversificada, exigida pelas características regionais e locais da sociedade, da cultura, da economia e da clientela.
- III. A educação física e a educação artística, integradas à proposta pedagógica da escola, são componentes curriculares obrigatórios no ensino fundamental e facultativos no ensino médio.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas I e II.
- C) Apenas I e III.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 18 – Conforme a LDB (Lei nº 9394/96), artigo 32, o ensino fundamental obrigatório, com duração de 9 (nove) anos, gratuito na escola pública, iniciando-se aos 6 (seis) anos de idade, terá por objetivo

- A) a formação básica do cidadão.
- B) o desenvolvimento de competências.
- C) o aprimoramento intelectual do aluno.
- D) a inserção do educando no mundo do trabalho.
- E) a socialização da criança.

QUESTÃO 19 – A respeito das disposições sobre o Ensino Fundamental, contidas na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, assinale V, se verdadeiro, ou F, se falso, nas afirmações que seguem:

- () O ensino fundamental, como primeira etapa da educação básica, tem como finalidade o desenvolvimento integral da criança.
- () É vedado aos sistemas de ensino desdobrar o ensino fundamental em ciclos.
- () A jornada escolar no ensino fundamental incluirá pelo menos quatro horas de trabalho efetivo em sala de aula, sendo progressivamente ampliado o período de permanência na escola.
- () O ensino fundamental será presencial, sendo o ensino a distância utilizado como complementação da aprendizagem ou em situações emergenciais.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) V – F – V – F.
- B) F – V – F – V.
- C) F – F – V – V.
- D) V – V – F – F.
- E) F – V – V – F.

QUESTÃO 20 – A Resolução nº 7, de 14 de dezembro de 2010, que fixa Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental de 9 (nove) anos, estabelece como fundamentos:

- I. O Ensino Fundamental se traduz como um direito público subjetivo de cada um e como dever do Estado e da família na sua oferta a todos.
- II. É dever do Estado garantir a oferta do Ensino Fundamental público, gratuito e de qualidade, com seleção através da idade.
- III. O Ensino Fundamental deve comprometer-se com uma educação que busque no seu cotidiano a qualidade total, entendida como sinônimo de eficiência e eficácia.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas I e II.
- C) Apenas I e III.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 21 – De acordo com o §3º, do Artigo 58, a oferta de educação especial, dever constitucional do Estado, tem início

- A) durante os três primeiros anos do Ensino Fundamental I.
- B) no primeiro ano do Ensino Fundamental I.
- C) na faixa etária de zero a seis anos, durante a educação infantil.
- D) na faixa etária entre 04 e 05 anos, durante a Pré-Escola.
- E) no momento em que o aluno completar seis anos, durante a Educação Infantil.

QUESTÃO 22 – Correspondem a funções pertinentes ao Orientador Educacional:

- I. Orientação, aconselhamento e encaminhamento de alunos em sua formação geral.
- II. Participar da elaboração da proposta pedagógica da escola.
- III. Cooperar com as atividades docentes.
- IV. Coordenação do processo didático, desde o planejamento até a avaliação.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I e II.
- B) Apenas II e IV.
- C) Apenas I, II e III.
- D) Apenas I, III e IV.
- E) I, II, III e IV.

QUESTÃO 23 – “Art. 22. Cedência é o ato pelo qual o titular de cargo da Carreira de Profissional do Magistério é colocado à disposição de entidade ou órgão público não integrante do Sistema Municipal de Ensino.”

Analise as assertivas a seguir, considerando a cedência:

- I. A cedência só poderá ocorrer quando não implicar ônus para o Município.
- II. A cedência é concedida pelo prazo de um ano, renovável por igual período, segundo a necessidade e a possibilidade das partes.
- III. Toda a cedência implica interrupção do interstício para a promoção.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 24 – A idade mínima para o ingresso nos cursos de Educação de Jovens e Adultos e para a realização de exames de conclusão de EJA será de _____ anos completos.

A lacuna do trecho acima fica corretamente preenchida por

- A) 14 (quatorze)
- B) 15 (quinze)
- C) 16 (dezesesseis)
- D) 17 (dezesete)
- E) 18 (dezoito)

FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO

QUESTÃO 25 – Conforme Libâneo (1994), a Pedagogia Crítico-Social dos Conteúdos atribui grande importância à Didática, cujo objeto de estudo é:

- A) A ação de ensinar a partir de uma metodologia integradora.
- B) O processo de ensino nas suas relações e ligações com a aprendizagem.
- C) A relação vertical estabelecida entre professor e alunos.
- D) O método escolhido pelo professor para a explicação dos conteúdos.
- E) A avaliação institucional da aprendizagem escolar.

QUESTÃO 26 – Sobre a Pedagogia Tradicional, analise as seguintes assertivas:

- I. A Didática é uma disciplina normativa, um conjunto de princípios e regras que regulam o ensino.
- II. A atividade de ensinar é centrada no professor que expõe e interpreta a matéria.
- III. O aluno é sujeito da aprendizagem, constrói e articula conhecimentos a partir de seu contexto.
- IV. A matéria de ensino é tratada interdisciplinarmente, através de problemas reais da sociedade e da vida dos alunos.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I e II.
- B) Apenas III e IV.
- C) Apenas I, II e III.
- D) Apenas II, III e IV.
- E) I, II, III e IV.

QUESTÃO 27 – “É uma tarefa docente que inclui tanto a previsão das atividades didáticas em termos da sua organização e coordenação em face dos objetivos propostos, quanto a sua revisão e adequação no decorrer do processo de ensino. É um meio para se programar as ações docentes, mas é também um momento de pesquisa e reflexão intimamente ligado à avaliação.” (Libâneo,1994)

O trecho acima descreve

- A) a Gestão educacional.
- B) o Planejamento escolar.
- C) a Aprendizagem escolar.
- D) a Metodologia didática.
- E) a Didática de ensino.

QUESTÃO 28 – Analisando o papel do professor na sociedade da aprendizagem, Alarcão (2010) afirma que:

- A) O professor não pode se eximir de ser o foco irradiador de todo processo de ensino e aprendizagem.
- B) O professor é uma dentre tantas fontes de informações que os alunos encontram a sua disposição.
- C) O professor é o responsável, exclusivamente pela estruturação do ensino.
- D) O professor é o centralizador dos procedimentos necessários à acumulação de saberes por parte dos alunos.
- E) O professor é o objeto pedagógico privilegiado de apoio na construção do conhecimento.

QUESTÃO 29 – “Valoriza a expressão espontânea do aluno e incentiva a produção escrita de textos livres. Nas classes em que se aplica o sistema, o aluno é estimulado a expressar-se, a imprimir, colaborar, comunicar e corresponder-se com outros. O fundamental é desenvolver os meios de expressão oral e escrita em uma atmosfera de espontaneidade, e explorar a natural curiosidade e atividade dos alunos.” (Haydt:2006)

A descrição acima caracteriza um procedimento de ensino-aprendizagem socioindividualizante denominado:

- A) Estudo dirigido.
- B) Estudo de casos.
- C) Método Montessori.
- D) Movimento Freinet.
- E) Método das unidades didáticas.

QUESTÃO 30 – “O conhecimento é, pois, uma aventura incerta que comporta em si mesma, permanentemente, o risco de ilusão e de erro.” (Morin, 2000)

Sobre as incertezas do conhecimento, Edgar Morin faz as seguintes considerações:

- I. A consciência do caráter incerto do ato cognitivo constitui a oportunidade de chegar ao conhecimento pertinente.
- II. É nas certezas doutrinárias, dogmáticas e intolerantes que se encontram as piores ilusões.
- III. É tarefa das ciências físicas e biológicas acabarem com as incertezas do conhecimento e instaurar o conhecimento pertinente.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 31 – Sobre a avaliação escolar, Libâneo (1994) faz as seguintes considerações:

- I. É parte integrante do processo de ensino e aprendizagem, e não uma etapa isolada.
- II. Deve estar concatenada com os objetivos-conteúdos-métodos expressos no plano de ensino e desenvolvido no decorrer das aulas.
- III. Todas as atividades avaliativas devem concorrer para o desenvolvimento intelectual, social e moral dos alunos e visam a diagnosticar como a escola e os professores estão contribuindo para isso.
- IV. Deve centrar-se na atividade do aluno em situações didáticas objetivas e mensuráveis, por essa razão, os instrumentos avaliativos devem ser aplicados no final de cada bimestre.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I e II.
- B) Apenas III e IV.
- C) Apenas I, II e III.
- D) Apenas II, III e IV.
- E) I, II, III e IV.

QUESTÃO 32 – Para Paulo Freire (1997), “não há docência sem discência”. Nesse sentido, o autor afirma que ensinar exige

- A) assimilação da realidade.
- B) solidez de conteúdos.
- C) formação acadêmica.
- D) reflexão crítica sobre a prática.
- E) método científico.

QUESTÃO 33 – Segundo Alarcão (2010), subjacente à ideia de escola reflexiva está a de uma escola detentora de:

- I. Uma filosofia, evidenciada no seu projeto.
- II. Consciência de uma missão de serviço social.
- III. Inserção em um determinado contexto, que conhece bem e com o qual interage.
- IV. Saberes universalmente aceitos, transmitidos aos alunos por um corpo docente em permanente atualização.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I, II e III.
- B) Apenas I, II e IV.
- C) Apenas I, III e IV.
- D) Apenas II, III e IV.
- E) I, II, III e IV.

QUESTÃO 34 – São características dos **centros de interesse** elaborados por Ovide Decroly, EXCETO:

- A) Constitui um método globalizador e interdisciplinar.
- B) Parte dos interesses dos educandos.
- C) O professor é o principal elemento afetivo para a aquisição de conhecimento.
- D) A atividade interessada é o meio e não o fim do trabalho escolar.
- E) O conhecimento não se apresenta separado por disciplinas estanques.

QUESTÃO 35 – Atualmente, que termo é empregado para designar os procedimentos e recursos didáticos a serem utilizados para atingir os objetivos desejados e previstos?

- A) Estratégia de ensino.
- B) Gestão de aprendizagem.
- C) Planejamento estratégico.
- D) Plano didático.
- E) Orientação pedagógica.

QUESTÃO 36 – Assinale V, se verdadeiro, ou F, se falso, para as características da aprendizagem escolar a seguir colocadas.

- () Espontânea.
() Sistemática.
() Intencional.
() Informal.
() Inteligível.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) F – F – V – V – F.
- B) F – V – V – F – V.
- C) V – V – F – F – V.
- D) V – F – V – F – F.
- E) F – V – F – F – V.

QUESTÃO 37 – Atualmente, a palavra currículo tem sido também utilizada para indicar efeitos alcançados na escola, que não estão explicitados nos planos e nas propostas, não sendo sempre, por isso, claramente percebidos pela comunidade escolar. Envolve predominantemente atitudes e valores transmitidos pelas relações sociais e pelas rotinas do cotidiano escolar. Trata-se do chamado currículo

- A) subliminar.
- B) ideológico.
- C) político.
- D) atitudinal.
- E) oculto.

QUESTÃO 38 – “A avaliação é uma das atividades que ocorre dentro de um processo pedagógico. Este processo inclui outras ações que implicam a própria formulação de objetivos da ação educativa, na definição de seus conteúdos e métodos, entre outros”. (Beauchamp,2007)

Quando a avaliação acontece ao longo do processo, com o objetivo de reorientá-lo, recebe o nome de avaliação

- A) verbalista.
- B) formativa.
- C) interativa.
- D) reflexiva.
- E) descritiva.

QUESTÃO 39 – Rousseau, Pestalozzi, Froebel e Herbart foram os precursores dos métodos

- A) ativos.
- B) verbalistas.
- C) diretos.
- D) programados.
- E) intuitivos.

QUESTÃO 40 – Sobre a elaboração de prova escrita dissertativa, Libâneo (1994) chama a atenção para os seguintes aspectos:

- I. Cada questão deve ser elaborada com clareza, mencionando uma habilidade mental que se deseja que o aluno demonstre.
- II. Deve restringir-se a pedir que o aluno repita somente o que foi ensinado e o que consta no livro didático.
- III. O objetivo da prova deve ser verificar o desenvolvimento das habilidades intelectuais dos alunos na assimilação dos conteúdos.

Quais estão corretos?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas I e III.
- E) I, II e III.

Instruções Gerais:

Elabore um texto dissertativo com extensão mínima de 20 linhas, e máxima de 30, expondo suas ideias sobre o tema proposto. Não esqueça de criar um título.

Aspectos Gerais:

1. Confira se seus dados de identificação estão corretos na sua folha definitiva de redação. Qualquer divergência, chame o fiscal da sala.
2. Faça o rascunho de seu texto, revise-o e, a seguir, passe a limpo na folha definitiva que está devidamente identificada.
3. Não serão corrigidos textos a lápis.
4. Não é permitido o uso de corretivo líquido. Caso cometa algum equívoco, risque-o e reescreva a passagem.
5. Textos que não abordarem o tema proposto e que não tiverem o número mínimo de linhas delimitado NÃO serão considerados.
6. A letra deverá ser legível e de tamanho regular.

TEMA: A fórmula para chegar lá

Higor é negro, mora em um bairro popular da zona sul de São Paulo e estudou toda a vida em escola pública. Comemora, agora, o primeiro lugar em direito na Fundação Getúlio Vargas (FGV). Mariana, criada em uma pequena cidade do sul de Minas, não entrou para a universidade de primeira. Não podia pagar pelo ensino superior privado, então tentou o vestibular de novo e, neste ano, conquistou incríveis nove aprovações para medicina em instituições públicas de ponta. Orinaldo é indígena e acaba de chegar a São Paulo. Ele, que veio do Acre, é o mais novo aluno de medicina da Universidade Federal de São Carlos (UFSCar). Mais do que superar dezenas de candidatos e conquistar uma vaga em instituições e cursos concorridíssimos, esses jovens têm outra característica que os une: para chegar lá, tiveram de vencer adversidades muito maiores do que os exames.

Com boa parte ou toda a vida escolar na educação pública, são a prova de que brilho individual é peça importante para superar a precariedade do ensino brasileiro. Não que no passado jovens talentos oriundos de famílias sem dinheiro e com trajetórias acadêmicas exemplares não existissem. Eles já estavam aí, só que em menor número. Na última década, porém, com a melhoria econômica e a maior confiança da população brasileira, está em curso uma mudança que tem embasado a maior presença desses estudantes nas salas de aula dos principais centros acadêmicos do País. “Antes, uma série de alunos de escola pública com grande potencial não chegava à academia por achar que não conseguiria passar no vestibular”, avalia o cientista social Juarez Dayrell, coordenador do Observatório da Juventude da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG). Isso mudou. “Na última década houve uma transformação de imaginário que colocou na ordem do dia das camadas populares o desejo de ir à universidade”, considera Dayrell, que observou essa tendência em uma pesquisa recente com 245 jovens do ensino médio público paraense. Ainda que eles não soubessem como, a maior parte demonstrou interesse em cursar o ensino superior.

Quando chegam lá, mais que simples alunos, esses jovens muitas vezes se tornam propulsores de mudança dentro das instituições.

(Fonte: <http://www.istoe.com.br/reportagens/193189> - Atualizado em 02/3/2012 – adaptação)

Neste início de ano, como costuma acontecer, uma quantidade imensurável de jovens disputou a tão sonhada vaga na faculdade. Sonham em ocupar uma das tão concorridas vagas, que lhes vai abrir as portas para o futuro. O que se vê, no entanto, é que só de fato consegue aquele que se preparou muito bem, que teve respaldo para poder estudar, dentre tantas outras características e condições. Em sua maioria, alunos diferenciados. Essa, talvez, seja uma característica inerente a poucos, porém perseguida por muitos. Pensando nisso, solicitamos a elaboração de um texto dissertativo, expondo suas ideias acerca das seguintes questões:

- Atualmente, como o Brasil poderia estimular os jovens a se tornarem, em sua maioria, alunos diferenciados?

- Quais seriam as principais ações do governo brasileiro para fazer do jovem um ser cada vez mais interessado em sua própria educação?

Lembre-se de que sua dissertação deverá apresentar ideias organizadas, de acordo com a norma culta da língua escrita, fundamentada em argumentos consistentes, podendo, inclusive, valer-se de pequenas narrações ou descrições.

Utilize este espaço para fazer seu rascunho

Título:	
01	
02	
03	
04	
05	
06	
07	
08	
09	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	