

Prefeitura Municipal de São José  
Secretaria Municipal de Educação

Processo Seletivo • Edital 001/2013

 <http://educasaojose2013.fepese.org.br>

# Caderno de Prova



9 de junho



das 15 às 18 h



3 h de duração\*



30 questões



**P20a**

Professor

**Artes Aplicadas**



**Confira o número que você obteve no ato da inscrição com o que está indicado no cartão-resposta.**

\* A duração da prova inclui o tempo para o preenchimento do cartão-resposta.

## Instruções

Para fazer a prova você usará:

- este **caderno de prova**;
- um **cartão-resposta** que contém o seu nome, número de inscrição e espaço para assinatura.

Verifique, no caderno de prova, se:

- faltam folhas e a sequência de questões está correta.
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

**Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade.**

## Atenção!

- Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova.
- Para cada questão são apresentadas 5 (cinco) alternativas diferentes de respostas (a, b, c, d, e). Apenas uma delas constitui a resposta correta em relação ao enunciado da questão.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Não destaque folhas da prova.

Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o caderno de prova completo e o cartão-resposta devidamente preenchido e assinado.



# Legislação e conhecimentos gerais sobre educação

(14 questões)

1. Qual dos autores abaixo defende a ideia de que o único bom ensino é o que se adianta ao desenvolvimento?

- a. ( ) Freud
- b. ( ) Piaget
- c. ( ) Skinner
- d. (X) Vigotski
- e. ( ) Montessori

2. De acordo com a Proposta Curricular de São José, o trabalho docente, nas instituições de educação infantil, demanda que os educadores atuem no sentido de:

1. Promover o desenvolvimento físico, emocional, intelectual e social da criança.
2. Promover a apropriação do conhecimento científico e dos bens culturais produzidos pela humanidade, através de currículo trabalhado de forma interdisciplinar.
3. Promover a apropriação do conhecimento científico e dos bens culturais produzidos pela humanidade, através de currículo trabalhado de forma disciplinar.
4. Promover a apropriação do conhecimento científico e dos bens culturais produzidos pela humanidade, através de currículo trabalhado de forma linear, interdisciplinar e homogênea.
5. Desvelar as desigualdades sociais, trabalhando com a criança os conflitos existentes, na busca de transformações alicerçadas em um novo relacionamento ético, político e afetivo.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas corretas.

- a. ( ) São corretas apenas as afirmativas 1 e 4.
- b. ( ) São corretas apenas as afirmativas 4 e 5.
- c. (X) São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 5.
- d. ( ) São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 4.
- e. ( ) São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 5.

3. No artigo 31 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação, consta que na educação infantil a avaliação far-se-á mediante:

- a. (X) acompanhamento e registro do seu desenvolvimento, sem o objetivo de promoção, mesmo para o acesso ao ensino fundamental.
- b. ( ) acompanhamento e registro do seu desenvolvimento, com o objetivo de promoção para o ensino fundamental.
- c. ( ) acompanhamento e registro quantitativo do seu desenvolvimento, sem o objetivo de promoção, mesmo para o acesso ao ensino fundamental.
- d. ( ) registro quantitativo do seu desenvolvimento intelectual, com o objetivo de promoção para o ensino fundamental.
- e. ( ) observações e registros fotográficos que comprovem o desenvolvimento intelectual e motor das crianças.

4. A respeito das diversas dimensões humanas que são exploradas na educação infantil, consta nos documentos oficiais do MEC que *“as maneiras de andar, correr, arremessar, saltar resultam das interações sociais e da relação dos homens com o meio; são movimentos cujos significados têm sido construídos em função das diferentes necessidades, interesses e possibilidades corporais humanas presentes nas diferentes culturas em diversas épocas da história”*.

Nesse sentido pode-se dizer que tais movimentos incorporam-se aos comportamentos dos homens, constituindo-se assim numa:

- a. ( ) cultura estética.
- b. (X) cultura corporal.
- c. ( ) atividade corporal mecânica.
- d. ( ) atividade corporal condicionada.
- e. ( ) representação social estereotipada.

5. De acordo com a legislação vigente, a Educação Infantil é:

- a. ( ) Direito da criança e dever da família.
- b. ( ) Etapa obrigatória da educação básica.
- c. ( ) Dever da família e etapa obrigatória da educação básica.
- d. (X) Direito da criança, opção da família e dever do Estado.
- e. ( ) Direito da criança, dever da família e opção do Estado.

---

6. De acordo com os pressupostos teóricos de Vigotski é **correto** dizer que:

.....(1)..... de desenvolvimento .....(2)..... caracteriza o desenvolvimento mental retrospectivamente, e .....(3)..... de desenvolvimento .....(4)..... caracteriza o desenvolvimento mental prospectivamente.

Assinale a alternativa que completa **corretamente** as lacunas numeradas do texto.

- a. ( ) <sup>(1)</sup> A zona ; <sup>(2)</sup> proximal ; <sup>(3)</sup> o nível ; <sup>(4)</sup> potencial
- b. ( ) <sup>(1)</sup> A zona ; <sup>(2)</sup> proximal ; <sup>(3)</sup> o nível ; <sup>(4)</sup> real
- c. (X) <sup>(1)</sup> O nível ; <sup>(2)</sup> real ; <sup>(3)</sup> a zona ; <sup>(4)</sup> proximal
- d. ( ) <sup>(1)</sup> O nível ; <sup>(2)</sup> emocional ; <sup>(3)</sup> a zona ; <sup>(4)</sup> real
- e. ( ) <sup>(1)</sup> O nível ; <sup>(2)</sup> potencial ; <sup>(3)</sup> a zona ; <sup>(4)</sup> proximal

---

7. A perspectiva de aprendizagem fundamentada nas ideias do materialismo histórico dialético é denominada de Psicologia:

- a. ( ) Genética.
- b. ( ) Relativista.
- c. ( ) Construtivista.
- d. ( ) Comportamental.
- e. (X) Histórico-Cultural.

8. No ano de 1998, foi elaborado o Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil (RCNEI) no contexto da definição dos Parâmetros Curriculares Nacionais que atendiam ao estabelecido no artigo 26 da LDB em relação à necessidade de uma base nacional comum para os currículos.

O RCNEI consiste:

- a. (X) Num conjunto de referências e orientações pedagógicas.
- b. ( ) Num conjunto de normas e leis pedagógicas que constitui base obrigatória à ação docente.
- c. ( ) Num conjunto de referência e orientações pedagógicas que constitui base obrigatória à ação docente.
- d. ( ) Num documento que não apresenta elementos que possam contribuir com a ação docente.
- e. ( ) Num documento elaborado pelos gestores escolares que deve ser seguido obrigatoriamente pelos professores.

---

9. De acordo com as Diretrizes da Política Nacional da Educação Infantil é **correto** dizer que a educação de crianças com necessidades educacionais especiais deve ser realizada:

- a. ( ) Por profissionais especializados em clínicas particulares.
- b. ( ) Separadamente das demais crianças, assegurando-lhes o atendimento educacional especializado mediante avaliação e interação com a família.
- c. (X) Em conjunto com as demais crianças, assegurando-lhes o atendimento educacional especializado mediante avaliação e interação com a família e a comunidade.
- d. ( ) Em um espaço educacional especializado fora das instituições de educação infantil mediante avaliação e interação com a família e a comunidade.
- e. ( ) Em conjunto com as demais crianças com necessidades especiais, fora das instituições de educação infantil, assegurando-lhes o atendimento educacional especializado mediante avaliação e interação com a família.

**10.** A Proposta Curricular de São José apresenta uma concepção de infância fundamentada em uma perspectiva:

- a. ( ) Inatista.
- b. (X) Histórica.
- c. ( ) Biológica.
- d. ( ) Positivista.
- e. ( ) Comportamental.

---

**11.** Tomando por base as políticas já existentes, as discussões realizadas em torno da elaboração da LDB, as demandas de estados e municípios e tendo em vista suas prioridades, o Ministério da Educação, em 1995, definiu a melhoria da qualidade no atendimento educacional às crianças de 0 a 6 anos como um dos principais objetivos e, para atingi-lo, apontou as seguintes linhas de ação:

1. Incentivo à elaboração, implementação e avaliação de propostas pedagógicas e curriculares.
2. Fiscalização das ações docentes por meio de relatórios mensais a serem enviados às secretarias de educação de cada município.
3. Promoção da formação e da valorização dos profissionais que atuam nas creches e nas pré-escolas.
4. Definição das atribuições por meio de leis que regulamentam e diferenciam as funções do professor e do auxiliar de sala.
5. Apoio aos sistemas de ensino municipais para assumirem suas responsabilidades com a Educação Infantil.
6. Criação de um sistema de informações sobre a educação da criança de 0 a 6 anos.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. ( ) São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- b. ( ) São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 6.
- c. ( ) São corretas apenas as afirmativas 4, 5 e 6.
- d. ( ) São corretas apenas as afirmativas 2, 3, 4 e 5.
- e. (X) São corretas apenas as afirmativas 1, 3, 5 e 6.

**12.** A teoria que fundamenta a prática pedagógica na Proposta Curricular de São José sustenta seus pressupostos nas ideias de:

- a. (X) Vigotski e Wallon
- b. ( ) Vigotski e Skinner
- c. ( ) Skinner e Wallon
- d. ( ) Skinner e Freinet
- e. ( ) Wallon e Montessori

---

**13.** Consta na Proposta Curricular de São José que *“a organização do trabalho no interior da instituição baseia-se em diferentes competências e responsabilidades entre os profissionais, quer sejam membros dirigentes, educadores, quer sejam auxiliares e demais profissionais envolvidos”*.

Nesse sentido é **correto** dizer que o trabalho do educador:

- a. ( ) Está pautado na realização de atividades de ordem cognitiva e disciplinar.
- b. ( ) Deve centrar suas ações no processo de desenvolvimento da dimensão intelectual das crianças.
- c. ( ) Deve propor situações e estratégias que possam preparar a criança para entrar no ensino fundamental.
- d. ( ) Precisa organizar situações para que a criança aprenda a importância da disciplina para melhor aprender os conceitos trabalhados.
- e. (X) Desenrola-se em uma dinâmica que está vinculada a diferentes instâncias de organização inter e extragrupo, da instituição e da comunidade.

---

**14.** Os estudos de Vigotski trazem contribuições fundamentais para entender o processo de:

- a. ( ) Formação corporal do sujeito.
- b. (X) Formação do psiquismo humano.
- c. ( ) Desenvolvimento biológico do ser.
- d. ( ) Constituição dos esquemas corporais.
- e. ( ) Aprendizagem centrada em práticas espontâneas.

## Conhecimentos Específicos

(16 questões)

**15.** Conforme os indicativos do SEBRAE, na organização do trabalho artesanal, a instituição de direito privado sem fins lucrativos, constituída com o objetivo de defender e zelar pelos interesses de seus associados e que é regida também por estatutos sociais, com uma diretoria eleita em assembleia para períodos regulares, é denominada:

- a.  Associação.
- b.  Cooperativa.
- c.  Empresa artesanal.
- d.  Núcleo de produção familiar.
- e.  Grupo de produção artesanal.

**16.** O pincel é um utensílio de pintura. Dentre as características listadas abaixo, identifique as verdadeiras (V) e as falsas (F).

- As pontas dos pincéis podem ser de pelos ou cerdas de animais ou de filamentos sintéticos.
- A virola, que é geralmente de alumínio ou latão, é a parte que liga o cabo à ponta do pincel.
- Os cabos, dependendo de suas finalidades podem ser longos ou curtos.
- A montagem do pincel é um trabalho que só acontece de forma industrial.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo:

- a.  V – F – V – F
- b.  F – V – V – V
- c.  V – V – V – F
- d.  F – V – F – V
- e.  V – F – F – V

**17.** O texto “Técnica de empregar madeiras incrustadas, embutidas ou aplicadas em peças de marcenaria, formando desenhos variados”, é coerente com a definição de:

- a.  Pátina.
- b.  Craquelê.
- c.  Patchwork.
- d.  Decoupage.
- e.  Marchetaria.

**18.** A tinta artesanal, que inclui o pigmento misturado com gema de ovo e água, é denominada:

- a.  Acrílica.
- b.  Guache.
- c.  Impasto.
- d.  Têmpera.
- e.  Aquarela.

**19.** Os povos considerados da fase Marajoara, vindos do Noroeste da América do Sul, chegaram à ilha de Marajó e ocuparam a parte centro-oeste da ilha, construindo ali habitações, cemitérios e locais para as cerimônias.

A produção mais característica desses povos foi:

- a.  A cestaria.
- b.  A máscara.
- c.  A cerâmica.
- d.  A tecelagem.
- e.  A arte plumária.

## Prefeitura Municipal de São José

**20.** Conforme o *Termo de Referência SEBRAE - Artesanato 2010*, as categorias dos produtos artesanais são definidas de acordo com seu processo de produção, sua origem, uso e destino.

Com base nesta afirmação relacione corretamente as colunas 1 e 2 abaixo:

### Coluna 1 Tipo de artesanato

1. Artesanato indígena.
2. Artesanato tradicional.
3. Artesanato conceitual.

### Coluna 2 Descrição

- ( ) São os objetos produzidos no seio de uma comunidade, por seus próprios integrantes. É, em sua maioria, resultante de uma produção coletiva, incorporada ao cotidiano da vida tribal, que prescinde da figura do artista ou do autor.
- ( ) São os objetos produzidos a partir de um projeto deliberado de afirmação de um estilo de vida ou afinidade cultural. A inovação é o elemento principal que distingue este artesanato das demais categorias. Por detrás desses produtos existe sempre uma proposta, uma afirmação sobre estilos de vida e de valores, muitas vezes explícitos por meio dos sistemas de promoção utilizados, sobretudo aqueles ligados ao movimento ecológico e naturalista.
- ( ) Sua produção é, em geral, de origem familiar ou de pequenos grupos vizinhos, o que possibilita e favorece a transferência de conhecimentos sobre técnicas, processos e desenhos originais. Sua importância e seu valor cultural decorrem do fato de ser depositária de um passado, de acompanhar histórias transmitidas de geração em geração.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. ( ) 1 – 2 – 3
- b. (X) 1 – 3 – 2
- c. ( ) 2 – 1 – 3
- d. ( ) 3 – 1 – 2
- e. ( ) 3 – 2 – 1

**21.** O artesanato que surge da desconstrução do tecido, que é desfiado no bastidor, tapado, urdido e caseado independentemente do ponto que é utilizado, é denominado:

- a. (X) Crivo.
  - b. ( ) Crochê.
  - c. ( ) Renda de bilro.
  - d. ( ) Renascença.
  - e. ( ) Tricô.
- 

**22.** Na organização do trabalho artesanal, o auxiliar das oficinas de produção, encarregado de elaborar partes do trabalho e que se encontra em processo de capacitação, é identificado como:

- a. ( ) Artista.
  - b. ( ) Artesão.
  - c. (X) Aprendiz.
  - d. ( ) Educador.
  - e. ( ) Mestre Artesão.
- 

**23.** Em Santa Catarina as cristalarias tomaram impulso na década de 1950, utilizando um processo que se mantém artesanal até hoje, sendo que as peças de menor porte, em cristal ou vidro colorido, são produzidas pelo artesão chamado de:

- a. ( ) Escultor.
  - b. ( ) Ferrador.
  - c. ( ) Canalizador.
  - d. ( ) Restaurador.
  - e. (X) Maçariqueiro.
- 

**24.** A técnica artesanal que trabalha tendo como base um material flexível como barro, argila, massa é denominada:

- a. ( ) Pintura.
- b. ( ) Colagem.
- c. ( ) Escultura.
- d. (X) Modelagem.
- e. ( ) Composição.

**25.** A técnica de desenho a bico de pena é muito antiga. Na Idade Média, os monges começaram a difundir este tipo de desenho, que era feito com um instrumento de bambu ou de pena de ganso.

Nessa técnica, a tinta tradicional recebe o nome de:

- a.  A óleo.
  - b.  Acrílica.
  - c.  Verniz.
  - d.  Esmalte.
  - e.  Nanquim.
- 

**26.** Conforme o Termo de Referência do SEBRAE – Artesanato 2010, as matérias-primas podem ser de origem mineral, vegetal ou animal.

São consideradas de origem mineral:

- a.  Argila e pedra.
  - b.  Couro e chifre.
  - c.  Cascas e sementes.
  - d.  Conchas e corais.
  - e.  Fibra e madeira.
- 

**27.** Segundo as indicações do SEBRAE, é considerado(a) matéria-prima reciclável/reaproveitável de origem vegetal:

- a.  Vidro.
  - b.  Tecido.
  - c.  Couro sintético.
  - d.  Plástico.
  - e.  Lã.
- 

**28.** O papel muito fino e delicado usado nas embalagens de produtos frágeis é denominado:

- a.  Papel Kraft.
- b.  Papel Vegetal.
- c.  Papel Alçaço.
- d.  Papel de Seda.
- e.  Papel Tornassol.

**29.** Conforme a normatização do SEBRAE, os objetos produzidos artesanalmente para o entretenimento e para representação do imaginário popular são identificados como:

- a.  Lúdicos.
  - b.  Utilitários.
  - c.  Religiosos.
  - d.  Educativos.
  - e.  Decorativos.
- 

**30.** O artesanato em metal ocorre em todo o território brasileiro, possibilitando uma diversificação de categorias de ofícios.

O artesão que produz instrumentos de corte, como facas, facões e punhais, é reconhecido como:

- a.  Latoeiro.
- b.  Couteleiro.
- c.  Serralheiro.
- d.  Funileiro.
- e.  Ferreiro.



**Página  
em Branco.  
(rascunho)**

**Página  
em Branco.  
(rascunho)**





**FEPESE • Fundação de Estudos e Pesquisas Sócio-Econômicos**  
Campus Universitário • UFSC • 88040-900 • Florianópolis • SC  
Fone/Fax: (48) 3953-1000 • <http://www.fepese.org.br>