



Unimontes

EVOLUINDO O CURSO DA VIDA

**CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE CARGOS
EFETIVOS DO QUADRO DE PESSOAL
DO MUNICÍPIO DE JAPONVAR
EDITAL 1/2011**

ESTE CADERNO DE PROVAS DESTINA-SE AOS CANDIDATOS AO SEGUINTE CARGO:

Especialista em Educação – Supervisor Pedagógico

PROVAS DE CONHEC. ESPECÍFICOS E LÍNGUA PORTUGUESA

DATA 26/05/2013	HORÁRIO 15h	CADERNO 010
--------------------	----------------	-----------------------

Ficha de Identificação

NOME:		
FUNÇÃO:		Nº INSCRIÇÃO:
Nº DO PRÉDIO:	SALA:	ASSINATURA



COMISSÃO TÉCNICA DE CONCURSOS

ORIENTAÇÕES IMPORTANTES

- 01 - Este caderno contém questões do tipo múltipla escolha.
- 02 - Verifique se o caderno contém falhas: folhas em branco, má impressão, páginas trocadas, numeração errada, etc. Encontrando falhas, levante a mão. O Fiscal o atenderá e trocará o seu caderno.
- 03 - Cada questão tem 4 (quatro) alternativas (A - B - C - D). Apenas 1 (uma) resposta é correta. Não marque mais de uma resposta para a mesma questão, nem deixe nenhuma delas sem resposta. Se isso acontecer, a questão será anulada.
- 04 - Para marcar as respostas, use preferencialmente caneta esferográfica com tinta azul ou preta. **NÃO** utilize caneta com tinta vermelha. Assinale a resposta certa, preenchendo toda a área da bolinha ●.
- 05 - Tenha cuidado na marcação da Folha de Respostas, pois ela não será substituída em hipótese alguma.
- 06 - Confira e assine a Folha de Respostas, antes de entregá-la ao Fiscal. **NA FALTA DA ASSINATURA, A SUA PROVA SERÁ ANULADA.**
- 07 - Não se esqueça de assinar a Lista de Presenças.
- 08 - Após UMA HORA, a partir do início das provas, você poderá retirar-se da sala, SEM levar este caderno.
- 09 - Após DUAS HORAS, a partir do início das provas, você poderá retirar-se da sala, levando este caderno.

DURAÇÃO DESTAS PROVAS: TRÊS HORAS

OBS.: Candidatos com cabelos longos deverão deixar as orelhas totalmente descobertas durante a realização das provas. É proibido o uso de boné.

PROVA DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS
Questões numeradas de 01 a 15

QUESTÃO 01

Na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDB 9.394/96 –, nos Princípios e Fins da Educação Nacional, art. 3º, é definido que o ensino será baseado em princípios. Tendo em vista esses princípios, analise os itens apresentados abaixo.

- I - Igualdade de condições para o acesso e permanência na escola.
- II - Liberdade de aprender, ensinar, pesquisar e divulgar a cultura, o pensamento, a arte e o saber.
- III - Definição única de ideias e de concepções pedagógicas.
- IV - Respeito à liberdade e apreço à tolerância.
- V - Valorização da experiência extraescolar.

Em relação aos princípios da educação nacional, estão **CORRETOS** os itens

- A) I, II, III e IV, apenas.
 - B) I, III, IV e V, apenas.
 - C) I, II, IV e V, apenas.
 - D) I, II, III e V, apenas.
-

QUESTÃO 02

Em relação à Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDB 9.394/96 –, é **CORRETO** afirmar que os docentes devem incumbir-se de

- A) definir a proposta pedagógica para o estabelecimento de ensino.
 - B) zelar pela aprendizagem dos alunos.
 - C) elaborar o Núcleo Comum da composição curricular da escola.
 - D) elaborar a Parte Diversificada da composição curricular da escola.
-

QUESTÃO 03

Tendo por base a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDB 9.394/96 –, no que tange à educação básica, é correto afirmar, **EXCETO**

- A) A educação básica poderá organizar-se em séries anuais, períodos semestrais, ciclos, alternância regular de períodos de estudos, grupos não seriados, com base na idade, na competência e em outros critérios, ou por forma diversa de organização, sempre que o interesse do processo de aprendizagem assim o recomendar.
 - B) O calendário escolar deverá adequar-se às peculiaridades locais, inclusive climáticas e econômicas, a critério do respectivo sistema de ensino, podendo, inclusive, reduzir o número de horas letivas previsto nessa Lei.
 - C) A escola poderá reclassificar os alunos, inclusive quando se tratar de transferências entre estabelecimentos situados no País e no exterior, tendo como base as normas curriculares gerais.
 - D) Na educação básica, nos níveis fundamental e médio, a carga horária mínima anual será de oitocentas horas, distribuídas por um mínimo de duzentos dias de efetivo trabalho escolar, excluído o tempo reservado aos exames finais, quando houver.
-

QUESTÃO 04

No Estatuto da Criança e do Adolescente – Lei 8.069/90, art. 53 –, é determinado que a criança e o adolescente têm direito à educação, visando ao pleno desenvolvimento de sua pessoa, ao preparo para o exercício da cidadania e à qualificação para o trabalho, assegurando-se-lhes, **EXCETO**, o direito de

- A) ser respeitado por seus educadores.
 - B) contestar critérios avaliativos, podendo recorrer às instâncias escolares superiores.
 - C) escolher o estabelecimento de ensino em que deseja estudar.
 - D) organizar e participar das entidades estudantis.
-

QUESTÃO 05

Nos Parâmetros Curriculares Nacionais – PCNs –, a avaliação é entendida como

- I- Parte integrante e intrínseca do processo educacional.
- II- Conjunto de ações que busca obter informações quantitativas do aluno.
- III- Elemento de reflexão contínua do professor sobre sua prática pedagógica.
- IV- Instrumento que possibilita ao aluno tomar consciência dos seus avanços, possibilidade e dificuldades.

Estão **CORRETOS** os itens

- A) I, III e IV, apenas.
- B) III e IV, apenas.
- C) I e II, apenas.
- D) I, II e III, apenas.

QUESTÃO 06

Na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDB 9.394/96 –, é determinado que os currículos do Ensino Fundamental e Médio devem ter uma base nacional comum, a ser complementada, em cada sistema de ensino e estabelecimento escolar, por uma parte diversificada. Em relação à base nacional comum, coloque (**V**) para as afirmativas verdadeiras ou (**F**) para as falsas.

- () Os currículos devem abranger, obrigatoriamente, o estudo da língua portuguesa e da matemática, o conhecimento do mundo físico e natural e da realidade social e política, especialmente do Brasil.
- () O ensino da arte, especialmente em suas expressões regionais, constituirá componente curricular optativo nos diversos níveis da educação básica, de forma a promover o desenvolvimento cultural dos alunos.
- () A educação física, integrada à proposta pedagógica da escola, é componente curricular obrigatório da educação básica; dessa forma, sendo sua prática também obrigatória ao aluno.
- () O ensino da História do Brasil levará em conta as contribuições das diferentes culturas e etnias para a formação do povo brasileiro, especialmente das matrizes indígena, africana e europeia.
- () Nos estabelecimentos de Ensino Fundamental e de Ensino Médio, públicos e privados, torna-se obrigatório o estudo da história e das culturas afro-brasileira e indígena.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência **CORRETA**.

- A) V, V, F, V, F.
- B) F, V, F, V, F.
- C) V, F, F, V, V.
- D) V, V, V, F, V.

QUESTÃO 07

Para efeitos do Estatuto da Criança e do Adolescente, Lei 8.069/90, considera-se

- A) criança: a pessoa até dez anos de idade incompletos, e adolescentes, aquela entre dez e quinze anos de idade.
 - B) criança: a pessoa até doze anos de idade, incompletos, e adolescentes, aquela entre doze e vinte e um anos de idade.
 - C) criança: a pessoa até onze anos de idade, incompletos, e adolescentes, aquela entre onze e dezesseis anos de idade.
 - D) criança: a pessoa até doze anos de idade, incompletos, e adolescentes, aquela entre doze e dezoito anos de idade, incompletos.
-

QUESTÃO 08

Para Paulo Ronca, a prova é um momento de reorganização dos conhecimentos. O autor argumenta que, para a prova exercer esse papel, deverá ser construída levando em consideração alguns pressupostos. Pautando-se na defesa do autor, podemos afirmar, **EXCETO**

- A) A prova deverá propor questões que exija do aluno operações de transcrição de informações, possibilitando-o a resolver problemas e a pensar o conhecimento na sua complexidade.
- B) A prova deverá ser momento de avaliar se o aluno, de posse de conteúdos básicos e a partir deles, sabe pensar, argumentar, contrapor, operar conteúdos a partir da leitura, compreensão e interpretação de questões.
- C) A prova deverá solicitar aos alunos relacionar esquemas cognitivos (conhecimentos e habilidades) já assimilados e ampliá-los ao sistematizar a resposta.
- D) A prova deverá ser um instrumento que permita fornecer subsídios ao professor, para que ele possa entender como se estão processando a organização do conhecimento e o desenvolvimento do pensamento do aluno.

QUESTÃO 09

Na organização do Projeto Político Pedagógico das escolas, é necessário levar em consideração os dispositivos contidos na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDB 9.394/96. Diante desse fato, são corretas as seguintes possibilidades, **EXCETO**

- A) A classificação, em qualquer série ou etapa, exceto a primeira do Ensino Fundamental, pode ser feita por promoção, transferência e independentemente de escolarização anterior, mediante avaliação feita pela escola.
- B) Poderão organizar-se classes, ou turmas, com alunos de séries distintas, com níveis equivalentes de adiantamento na matéria, para o ensino de línguas estrangeiras, artes, ou outros componentes curriculares.
- C) A verificação do rendimento escolar observará os seguintes critérios: avaliação contínua e cumulativa do desempenho do aluno, com prevalência dos aspectos qualitativos; possibilidade de aceleração de estudos e de avanço; aproveitamento de estudos concluídos com êxito e obrigatoriedade de estudos de recuperação.
- D) Nos estabelecimentos que adotam a progressão regular por série, o regimento escolar não poderá admitir a progressão parcial, mesmo que preservada a sequência do currículo.

QUESTÃO 10

Vitor Paro argumenta que existem condicionantes que apresentam possibilidades e condicionantes que apresentam obstáculos para a participação da população na gestão das escolas públicas. Levando-se em consideração esses condicionantes, numere a 2.^a coluna de acordo com a 1.^a.

- | | | |
|------------------------------------|-----|--|
| 1- Condicionantes materiais | () | Maneira negativa como a comunidade é vista pela escola. |
| 2- Condicionantes institucionais | () | Falta de material didático, espaço físico impróprio formação inadequada dos professores. |
| 3- Condicionantes político-sociais | () | A escola apresenta uma postura de paternalismo e imposição de ideias em relação aos pais dos alunos. |
| 4- Condicionantes ideológicos | () | Falta de práticas mais participativas dentro das escolas públicas. |
| | () | Diversidade de interesses dos grupos que se relacionam nas escolas. |

Assinale a alternativa que apresenta a sequência **CORRETA**.

- A) 2, 1, 3, 4, 2.
 - B) 4, 1, 4, 2, 3.
 - C) 1, 2, 3, 3, 4.
 - D) 4, 1, 3, 2, 3.
-

QUESTÃO 11

Observando as normas contidas na Resolução CNE/CEB n.º 1/2000, que estabelece as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação de Jovens e Adultos, podemos afirmar:

- I - Quanto à equidade, haverá distribuição específica dos componentes curriculares, a fim de propiciar um patamar igualitário de formação e restabelecer a igualdade de direitos e de oportunidades em face do direito à educação.
- II - Quanto à diferença, haverá identificação e o reconhecimento da alteridade própria e inseparável dos jovens e dos adultos em seu processo formativo, da valorização do mérito de cada qual e do desenvolvimento de seus conhecimentos e valores.
- III - Quanto à proporcionalidade, haverá disposição e alocação adequadas dos componentes curriculares em face das necessidades próprias da Educação de Jovens e Adultos com espaços e tempos nos quais as práticas pedagógicas assegurem aos seus estudantes identidade formativa comum aos demais participantes da escolarização básica.
- IV - Quanto a cada sistema de ensino, haverá definição da estrutura e da duração dos cursos da Educação de Jovens e Adultos, respeitadas as diretrizes curriculares nacionais, a identidade dessa modalidade de educação e o regime de colaboração entre os entes federativos.

Estão **CORRETAS** as afirmativas

- A) I e II, apenas.
- B) III e IV, apenas.
- C) I, II e III, apenas.
- D) I, II, III e IV.

QUESTÃO 12

A Resolução CNE/CEB n.º 2/2001 institui as Diretrizes Nacionais para a Educação Especial na Educação Básica. Tendo como base essa Resolução, coloque (**V**) para as afirmativas verdadeiras ou (**F**) para as falsas.

- () O atendimento escolar aos alunos com necessidades educacionais especiais terá início no 1.º ano de escolaridade do Ensino Fundamental, assegurando-lhes os serviços de educação especial sempre que se evidencie, mediante avaliação e interação com a família e a comunidade, a necessidade de atendimento educacional especializado.
- () Consideram-se alunos com necessidades educacionais especiais os que, durante o processo educacional, apresentarem dificuldades acentuadas de aprendizagem ou limitações no processo de desenvolvimento que dificultem o acompanhamento das atividades curriculares.
- () Consideram-se alunos com necessidades educacionais especiais os que apresentam dificuldades de comunicação e sinalização diferenciadas dos demais alunos, demandando a utilização de linguagens e códigos aplicáveis.
- () Consideram-se alunos com necessidades educacionais especiais os que apresentam altas habilidades/superdotação, grande facilidade de aprendizagem que os levem a dominar rapidamente conceitos, procedimentos e atitudes.
- () Para a identificação das necessidades educacionais especiais dos alunos e a tomada de decisões quanto ao atendimento necessário, a escola deve realizar, de forma isolada, avaliação do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência **CORRETA**.

- A) V, V, F, V, F.
 - B) F, V, V, V, F.
 - C) F, V, V, F, F.
 - D) V, V, V, F, V.
-

QUESTÃO 13

O autor Vitor Paro, tratando dos condicionantes que determinam a falta de participação da comunidade na gestão das escolas públicas, aponta diversas causas, sendo elas, **EXCETO**

- A) Falta de tempo e cansaço dos pais após um longo e pesado dia de trabalho.
- B) Falta de local e espaço para as reuniões e discussões dos problemas ligados à escolarização dos filhos.
- C) Falta de interesse e de vontade dos pais para acompanharem de perto o processo de escolarização dos filhos.
- D) Reuniões realizadas em horários em que os pais trabalham, impossibilitando sua presença.

QUESTÃO 14

A autora Antônia Osima Lopes, ao discutir sobre o planejamento do ensino numa perspectiva crítica de educação, argumenta ser necessário considerar algumas diretrizes. Tendo por base essas diretrizes, analise as afirmativas abaixo.

- I - A ação de planejar implica a participação ativa de todos os elementos envolvidos no processo.
- II - Deve-se priorizar a busca pelo fortalecimento da prática, pois é ela e não a teoria que determina a ação educativa.
- III - O planejamento deve partir da realidade concreta do aluno, da escola e do contexto social.
- IV - O planejamento deve estar voltado para atingir o fim mais amplo da educação.
- V - Deve-se buscar o fortalecimento da dimensão técnica do trabalho docente.

Estão **CORRETAS** as afirmativas

- A) I, III e IV, apenas.
- B) III e IV, apenas.
- C) I, II, III e V, apenas.
- D) I, II e III, apenas.

QUESTÃO 15

Tendo por base os argumentos apresentados por Pura Lúcia Martins, ao discutir a seleção e a organização dos conteúdos escolares, é correto afirmar, **EXCETO**

- A) Na teoria da Escola Tradicional, a ênfase recai na transmissão dos conteúdos que devem ser rigorosamente lógicos, sistematizados e ordenados.
 - B) Nas teorias Progressistas, o importante é aprender o conteúdo produzido e acumulado pela humanidade, por ter caráter universal.
 - C) Na teoria da Escola Nova, a ênfase está na redescoberta do conhecimento a partir da atividade do aluno.
 - D) Na teoria da Escola Tecnicista, a ênfase desloca-se para a obtenção de informações específicas e objetivas, cientificamente ordenadas.
-

PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA

Questões numeradas de 16 a 25

INSTRUÇÃO: Leia com atenção o texto para responder às questões que seguem.

A PESSOA MADURA PLENAMENTE ATUANTE

1 A maturidade é um conceito tão estático quanto dinâmico. É estático no sentido de que é uma fase definida e isolada em si mesma, emergindo das complexidades, buscas e revelações da infância e adolescência. Significa, como indica sua raiz latina, um estado de madureza, de crescimento e desenvolvimento plenos, um estado de inteireza. Mas, diferentemente das fases anteriores da infância e
5 adolescência, pelas quais passamos e abandonamos, nossa maturidade estará sempre em desenvolvimento e só pode ser definida, pelo grau e qualidade de sua presença, através do futuro de nossas vidas. É como os conceitos de amor ou saber — jamais pode haver um fim para a aquisição de um ou outro, somente uma aspiração ardente por experimentar mais de ambos. É, pois, tanto um conceito de ser como de tornar-se.

Com a maturidade obtemos, afinal, um *eu*, um *ego*, um *centro* que, embora não plenamente
10 realizado, podemos aceitar como um início. Reconhecemos sua natureza dinâmica, sua dívida com o passado, mas aceitamos o fato de que sua realização futura é independente do passado, de que nossa vida não é apenas um epílogo do que já aconteceu. Escolhemos a nós mesmos no presente. Aceitamos o futuro como desafio, não no sentido de esperar por ele, mas de viver agora de tal forma, que ele ocorra da maneira mais ativa possível. Aceitamos nosso *eu* recém-descoberto como um conceito sempre mutável, porque
15 sabemos que, sem tal fenômeno poderoso, potente e em mudança constante, interagindo em um meio ambiente ilimitado, jamais podemos conhecer a realização plena.

Carl Rogers é, seguramente, um dos principais expositores sobre essa chegada dinâmica à maturidade. Ele acha que a verdadeira vida do adulto é mais do que somente um estado estabelecido de
20 tensão reduzida ou uma condição de equilíbrio a ser desejado, e em que se pode atuar satisfatoriamente em uma sociedade complexa. Ele considera a maturidade não como uma realização ou um estado de satisfação, mas como um processo que está sempre mudando e desenvolvendo-se.

Há muitas teorias sobre o que constitui uma pessoa madura. Essas teorias são significativas apenas se examinadas através de um contexto que inclui excepcionais considerações culturais, éticas, históricas e de comportamento.

25 Embora existam alguns conflitos entre os teóricos quanto ao que, em verdade, constitui a maturidade plena, há também várias concordâncias.

Concorda-se, em geral, que as pessoas maduras possuem um senso de identidade do ego, um senso do "eu" mencionado acima, um senso de quem são, isoladas e independentes dos outros. Mas essas pessoas independentes também compreendem a necessidade da intimidade física e psicológica — uma necessidade
30 de relacionar-se em nível profundo e significativo com os outros.

As pessoas maduras têm o desejo sincero de ser produtivas e de partilhar essa produção com os outros. Desejam criar e dividir suas criações. Aceitam suas vidas e trabalho com satisfação e alegria. Vivem a vida como, nas palavras de Otto Rank, um "artista" (não necessariamente um artista que escreve ou pinta, porém mais como um artista da vida). Colocam seus talentos em cada esforço e a imaginação na recriação
35 de suas vidas, diariamente. Os artistas maduros da vida são espontâneos, compreensivos, complacentes, receptivos a novas experiências, desconfiados da realidade. Harmonizam-se com as forças externas, mas são autônomos, ocupados com os processos de criar suas próprias vidas. Consideram a existência como uma série de opções, de escolhas que devem fazer e pelas quais são unicamente responsáveis. Interessam-se, respeitam e apreciam o mundo e a sociedade em que vivem, e os outros que o coabitam, embora talvez não
40 concordem inteiramente com eles.

QUESTÃO 16

Considere o trecho: “A maturidade é um conceito tanto estático quanto dinâmico.” (Linha 1)

Conforme a argumentação apresentada, todos os termos abaixo estão relacionados ao dinamismo da maturidade, portanto, poderiam caracterizá-la, **EXCETO**

- A) processual.
 - B) gradual.
 - C) delimitada.
 - D) libertadora.
-

QUESTÃO 17

Considere o trecho: “Carl Rogers é, seguramente, um dos principais expositores sobre essa chegada dinâmica à maturidade.” (Linhas 17-18)

Assinale a alternativa que, de acordo com esse autor, **NÃO** foi apresentada como uma característica da vida adulta.

- A) Busca de estabilidade emocional.
 - B) Maior preparo para a vida em sociedade.
 - C) Estado de pleno desenvolvimento.
 - D) Constante estado de tensão.
-

QUESTÃO 18

Todas as informações abaixo estão relacionadas ao termo “maturidade”. Identifique aquela que **NÃO** pode ser confirmada pelo texto.

- A) Conceitua-se como uma fase em que se atingiu completo desenvolvimento, maturação.
 - B) É um termo cujas acepções não devem ser analisadas fora de um contexto.
 - C) É um termo que tem sua origem no latim.
 - D) Conceitualmente, em relação à finidade, pode ser comparado a outros termos.
-

QUESTÃO 19

Conforme o texto, os estudiosos sobre o assunto concordam que as pessoas maduras são aquelas que, **EXCETO**

- A) reconhecem a importância do relacionamento significativo com o outro.
 - B) apreciam a vida social, mesmo com as divergências de opiniões advindas desse convívio.
 - C) sabem que o conceito que têm sobre si mesmas passa constantemente por mudanças.
 - D) têm a consciência de quem realmente são através da opinião das relações significativas que mantêm com as outras pessoas.
-

QUESTÃO 20

Considere a afirmação: “Os artistas maduros da vida são espontâneos, compreensivos, complacentes, receptivos a novas experiências, desconfiados da realidade.” (Linhas 35-36)

Tendo em vista a argumentação apresentada no texto, a característica destacada acima se opõe à

- A) reflexão e análise da realidade.
 - B) passividade em relação à realidade.
 - C) transformação da realidade.
 - D) preservação da autonomia ante a realidade.
-

QUESTÃO 21

Considere novamente a afirmação: “Os artistas maduros da vida são espontâneos, compreensivos, complacentes, receptivos a novas experiências, desconfiados da realidade.” (Linhas 35-36)

Conforme a argumentação apresentada no texto, todas as alternativas relacionam-se, de alguma forma, ao trecho grifado, **EXCETO**

- A) “Vivem a vida como, nas palavras de Otto Rank, um ‘artista’...” (Linhas 32-33)
- B) “Consideram a existência como uma série de opções, de escolhas que devem fazer e pelas quais são unicamente responsáveis.” (Linhas 37-38)
- C) “Interessam-se, respeitam e apreciam o mundo e a sociedade em que vivem, e os outros que o coabitam...” (Linhas 38-39)
- D) “Colocam seus talentos em cada esforço e a imaginação na recriação de suas vidas, diariamente.” (Linhas 34-35)

QUESTÃO 22

Considere o trecho: “Aceitam suas vidas e trabalho com satisfação e alegria. Vivem a vida como, nas palavras de Otto Rank, um ‘artista’...” (Linhas 32-33)

Assinale a alternativa que **NÃO** poderia justificar a comparação feita por Otto Rank.

- A) “... possuem um senso de identidade do ego, um senso do ‘eu’...” (Linhas 27-28)
- B) “Colocam seus talentos em cada esforço e a imaginação na recriação de suas vidas, diariamente.” (Linhas 34-35)
- C) “Desejam criar e dividir suas criações.” (Linha 32)
- D) “... são autônomos, ocupados com os processos de criar suas próprias vidas.” (Linhas 36-37)

QUESTÃO 23

Considere novamente o trecho: “Aceitam suas vidas e trabalho com satisfação e alegria. Vivem a vida como, nas palavras de Otto Rank, um ‘artista’...” (Linhas 32-33)

Todos os recursos de expressão abaixo foram usados pelo autor na construção do trecho acima referido, **EXCETO**

- A) linguagem metafórica.
- B) intertextualidade.
- C) pleonismo.
- D) ironia.

QUESTÃO 24

Considere o trecho: “Interessam-se, respeitam e apreciam o mundo e a sociedade em que vivem, e os outros que o coabitam, **embora** talvez não concordem inteiramente com eles.” (Linhas 38-40)

Assinale a alternativa em que a substituição do termo destacado altera o sentido do trecho.

- A) Interessam-se, respeitam e apreciam o mundo e a sociedade em que vivem, e os outros que o coabitam, não obstante talvez não concordem inteiramente com eles.
 - B) Interessam-se, respeitam e apreciam o mundo e a sociedade em que vivem, e os outros que o coabitam, já que talvez não concordem inteiramente com eles.
 - C) Interessam-se, respeitam e apreciam o mundo e a sociedade em que vivem, e os outros que o coabitam, mesmo que talvez não concordem inteiramente com eles.
 - D) Interessam-se, respeitam e apreciam o mundo e a sociedade em que vivem, e os outros que o coabitam, ainda que talvez não concordem inteiramente com eles.
-

QUESTÃO 25

Nos contextos abaixo, os termos destacados funcionam como importantes elementos de coesão textual. Assinale a alternativa em que esse termo não é um pronome anafórico, uma vez que **NÃO** retoma um termo anteriormente expresso.

- A) “Há muitas teorias sobre o **que** constitui uma pessoa madura.” (Linha 22)
 - B) “Colocam seus talentos em **cada** esforço e a imaginação na recriação de suas vidas, diariamente.” (Linhas 34-35)
 - C) “Interessam-se, respeitam e apreciam o mundo e a sociedade em que vivem, e os outros que o coabitam, embora talvez não concordem inteiramente com **eles**.” (Linhas 38-40)
 - D) “Consideram a existência como uma série de opções, de escolhas que devem fazer e pelas **quais** são unicamente responsáveis.” (Linhas 37-38)
-