

01) Leia a história em quadrinho a seguir.



Disponível em <http://4.bp.blogspot.com/-CEh5vDmeAPY/TvkQ5J-fYgI/AAAAAAAAABel/2fKE4qg0fg0/s1600/maitena-sermagra.jpg> - Acessado em 07/10/2013.

Leia as sentenças a seguir e assinale **V** para as **verdadeiras** e **F** para as **falsas**.

- () Neste quadrinho Maitena procura evidenciar um dos dramas das mulheres de todas as idades – o culto ao corpo, a pressão pelo padrão de beleza e, claro, a luta contra a balança.
- () O termo “magra” pode ser entendido como um valor estético do mundo atual.
- () O quadrinho revela o maior objeto de desejo do mundo moderno - o culto a magreza - tomado como natural no comportamento feminino e masculino.
- () Identifica-se a existência de um preconceito em relação à população feminina acima do peso.
- () Na produção de HQ são indicados falas e pensamentos das personagens, legendas de narração, descrição dos movimentos e outros aspectos visuais a serem registrados em cada cena.

A sequência **correta**, de cima para baixo, é:

A ⇒ F - V - F - F - V

C ⇒ V - V - F - V - V

B ⇒ F - V - F - V - F

D ⇒ V - V - V - V - V

Texto 1: Rap do Mensalão

Gabriel O Pensador

A política no país é pura decepção, um escândalo abafa o outro e ninguém vai pra prisão e a onda do momento é o maldito mensalão.

Estou vivendo estressado, quase louco alucinado, pego duro no batente e todo mês eu sou roubado.

A poluição detona minha cabeça, e antes que eu me esqueça, viva a vida e não pereça. O mundo hoje em dia tá todo na contra mão, só se fala em guerra, fome e nesta tal Corrupção, épa onde está o ladrão? Deve estar em sua ferrari, passeando de avião ou tomando seu wísque repousando na mansão e quem sempre leva pau é o coitado pobretão.

A vida é muito boa eu luto pra não morrer, sou honesto e pego duro no pesado ,faço tudo pra viver. O deputado corrupto só pensa em meter a mão, chega pro honesto diz, eu já li o seu projeto e cheguei a conclusão, o seu

plano é muito bom, vai ajudar a nação, mas para ele virar lei, tem que ter o mensalão, estou deitado aguardando me dê uma posição, ele vai ser aprovado se tiver o mensalão.

Se o povo tá sofrendo, eu não sou remédio não, deixa de conversa mole eu quero o meu na minha mão. Eu só quero o mensalão, eu só quero o mensalão, deixa de conversa mole e molha logo a minha mão, minha mala está cheia dentro do meu avião, estou saindo de férias vou passear no Japão, deixa de conversa mole e joga a grana em minha mão.

Político só quer te ver quando vai ter eleição, fica só te abraçando e te chamando de irmão, mas quando chega ao poder vira as costas pro povão.

O país tá balançando tá no fio da navalha, o povão é gente boa, corre briga e batalha, o político é demagogo, traidor é um canalha, vive esmagando o pobre que só luta e trabalha.

Criança esperança, futuro desta nação, siga em frente, aprenda o que é bom e tenha muita confiança, não fique se perguntando o que é esse mensalão, isso é coisa de bandido, homem mau sem coração que anda com a mala cheia dessa tal corrupção. Alguns levaram trinta, outros bem mais de um milhão, estão preparando a pizza e sorrindo do povão.

Eu só quero o mensalão, eu só quero o mensalão, deixa de conversa mole e molha logo a minha mão, minha mala está cheia dentro do meu avião, estou saindo de férias vou passear no Japão, deixa de conversa mole e joga a grana em minha mão.

Disponível em <http://letras.mus.br/gabriel-pensador/311657/> - Acessado em 08/10/2013

02) De acordo com o texto lido é correto afirmar, exceto:

A ⇒ De acordo com o texto a utilização do termo “pizza” está associada a um processo que envolva ações de ética ou legalidade duvidosa, sugerindo um movimento de acomodação, como se as partes envolvidas, acusados e acusadores, se sentassem numa pizzeria e, apreciando a saborosa iguaria, celebrassem o acordo durante uma "rodada de pizza".

B ⇒ Pode-se afirmar que a população encara de forma eufórica os escândalos relacionados aos atos de corrupção.

C ⇒ Pode-se afirmar que a população encara de forma disfórica os escândalos relacionados aos atos de corrupção.

D ⇒ A palavra “Mensalão” significa o ato de corrupção em que uma grande soma em dinheiro é transferida periodicamente e de forma ilícita para favorecer determinados interesses e grupos. É derivado da palavra "mensalidade", cujo aumentativo sugere que é uma grande quantia.

Texto 2: Estamos com fome de amor

Arnaldo Jabor

Uma vez Renato Russo disse com uma sabedoria ímpar: "Digam o que disserem, o mal do século é a solidão". Pretensiosamente digo que assino embaixo sem dúvida alguma. Parem pra notar, os sinais estão batendo em nossa cara todos os dias.

Baladas recheadas de garotas lindas, com roupas cada vez mais micro e transparentes, danças e poses em closes ginecológicos, chegam sozinhas. E saem sozinhas. Empresários, advogados, engenheiros que estudaram, trabalharam, alcançaram sucesso profissional e, sozinhos.

Tem mulher contratando homem para dançar com elas em bailes, os novíssimos "personal dance", incrível. E não é só sexo não, se fosse, era resolvido fácil, alguém duvida?

Estamos é com carência de passear de mãos dadas, dar e receber carinho sem necessariamente ter que depois mostrar performances dignas de um atleta olímpico, fazer um jantar pra quem você gosta e depois saber que vão "apenas" dormir abraçados, sabe, essas coisas simples que perdemos nessa marcha de uma evolução cega.

Pode fazer tudo, desde que não interrompa a carreira, a produção. Tornamos-nos máquinas e agora estamos desesperados por não saber como voltar a "sentir", só isso, algo tão simples que a cada dia fica tão distante de nós.

Quem duvida do que estou dizendo, dá uma olhada no site de relacionamentos Orkut, o número que comunidades como: "Quero um amor pra vida toda!", "Eu sou pra casar!" até a desesperançada "Nasci pra ser sozinho!". Unindo milhares, ou melhor, milhões de solitários em meio a uma multidão de rostos cada vez mais estranhos, plásticos, quase etéreos e inacessíveis.

Vivemos cada vez mais tempo, retardamos o envelhecimento e estamos a cada dia mais belos e mais sozinhos. Sei que estou parecendo o solteirão infeliz, mas pelo contrário, pra chegar a escrever essas bobagens (mais que verdadeiras) é preciso encarar os fantasmas de frente e aceitar essa verdade de cara limpa. Todo mundo quer ter alguém ao seu lado, mas hoje em dia é feio, démodé, brega.

Alô gente! Felicidade, amor, todas essas emoções nos fazem parecer ridículos, abobalhados, e daí? Seja ridículo, não seja frustrado, "pague mico", saia gritando e falando bobagens, você vai descobrir mais cedo ou mais tarde que o tempo pra ser feliz é curto, e cada instante que vai embora não volta.

Mais (estou muito brega!), aquela pessoa que passou hoje por você na rua, talvez nunca mais volte a vê-la, quem sabe ali estivesse a oportunidade de um sorriso a dois.

Quem disse que ser adulto é ser ranzinza? Um ditado tibetano diz que se um problema é grande demais, não pense nele e se ele é pequeno demais, pra quê pensar nele. Dá pra ser um homem de negócios e tomar iogurte com o dedo ou uma advogada de sucesso que adora rir de si mesma por ser estabonada; o que realmente não dá é continuarmos achando que viver é out, que o vento não pode desmanchar o nosso cabelo ou que eu não posso me aventurar a dizer pra alguém: "vamos ter bons e maus momentos e uma hora ou outra, um dos dois ou quem sabe os dois, vão querer pular fora, mas se eu não pedir que fique comigo, tenho certeza de que vou me arrepender pelo resto da vida".

Antes idiota que infeliz!

Disponível em http://pensador.uol.com.br/cronicas_de_arnaldo_jabor/ - Acessado em 07/10/2013

03) Considere o texto e marque com **V** as afirmações **verdadeiras** e com **F** as **falsas**.

- () *No transcorrer do texto o autor estabelece uma relação entre as mazelas do coração e a vida moderna, constatando que o homem se encontra infeliz e só.*
- () *O autor aponta a sofreguidão como um dos maiores problemas que aflige a humanidade.*
- () *O autor despreza relacionamentos bem sucedidos e considera feio, démodé e brega ter alguém ao seu lado.*
- () *Ao mencionar "Tornamos-nos máquinas" Jabor manifesta o sentimento de que a população encontra-se tosca, embrutecida, mecanizada, incapaz de exercer o sentir de forma plena e autêntica.*

A sequência **correta**, de cima para baixo, é:

A ⇒ V - F - F - V

C ⇒ F - V - F - V

B ⇒ V - V - F - V

D ⇒ F - V - F - F

Texto 3: LER E ESCREVER NA ERA DIGITAL

(adaptado)

A transição para a era digital é a mais radical transformação da nossa história intelectual desde a invenção do alfabeto grego. Sim, o momento é histórico: há mudanças profundas na leitura, na escrita - e talvez até dentro do cérebro humano.

Revista Veja - por André Petry

Sócrates, o homem mais sábio de todos os tempos, estava enganado. Com a genial invenção das vogais no alfabeto grego, a escrita estava se disseminando pela Grécia antiga - e Sócrates temia um desastre. Apreciador da linguagem oral, achava que só o diálogo, a retórica, o discurso, só a palavra falada estimulava o questionamento e a memória, os únicos caminhos que conduziam ao conhecimento profundo, à sabedoria. Temia que os jovens atenienses, com o recurso fácil da escrita e da leitura, deixassem de exercitar a memória e, como a palavra escrita não fala, perdessem o hábito de questionar. O grande filósofo intuiu que a transição da linguagem oral para a escrita seria uma revolução. Foi mesmo, só que numa direção promissora. Permitiu o mais esplêndido salto intelectual da civilização ocidental.

Agora, 2500 anos depois, estamos às voltas com outra transição revolucionária. Da cultura escrita para a digital, há uma mudança de fundamento como não ocorre há milênios. A forma física que o texto adquire num papiro de 3000 anos antes de Cristo ou numa folha de papel da semana passada não é essencialmente distinta. Nos dois casos, existem enormes diferenças de qualidade e clareza, mas é sempre tinta sobre uma superfície maleável. Na era digital, a mudança é radical. O livro eletrônico oferece uma experiência visual e tátil inteiramente diversa. É uma outra forma. Como diz o francês Roger Chartier, professor do College de France e especialista na história do livro, "a forma afeta o conteúdo". A era digital, sustenta ele, nos fará desenvolver uma nova relação com a palavra escrita. O momento atual é tão singular quanto o da Grécia: "Como os gregos antigos, vivemos uma transição dramaticamente importante no nosso caso, de uma cultura escrita para uma cultura mais digital e visual".

Há séculos que, depois da argila, do papiro e do pergaminho, a humanidade transmite conhecimento no papel. Dos livros manuscritos pelos monges medievais à página enviada por fax, era sempre papel. Lentamente, escrita e leitura passaram a se dar através de telas de vidro - mais propriamente de cristal líquido, de diodos emissores de luz. Começaram a sair livros para leitura em *palmtop*, ainda nos anos 90, quando já era possível lê-los no computador e em *laptop*. Depois, vieram os *smartphones*. Por fim, os *tablets* e os leitores eletrônicos. Havia

mais de cinco séculos, desde os tipos móveis de Gutenberg, o livro não recebia intervenção tecnológica tão significativa.

Na era do pós-papel, a leitura, antes um aro solitário por excelência, está virando outra coisa. O Kindle, da Amazon, tem um dispositivo que exhibe os trechos do livro sublinhados por outros leitores.

Já existem "livros enriquecidos", que trazem trilha sonora, vídeos e fotografias, novidades já disponíveis no Brasil.

O temor é que o universo digital, com abundância de informações e intermináveis estímulos visuais e sonoros, roube dos jovens a leitura profunda, a capacidade de entrar no que o grande filósofo Walter Benjamim chamou de "silêncio exigente do livro".

Leitura profunda não é esnobismo intelectual. E por meio dela que o cérebro cria poderosos circuitos neuronais. Para tanto, o cérebro tem de conectar os neurônios responsáveis pela visão, pela linguagem e pelo conceito. Em suma, precisa redesenhar a estrutura interna, segundo suas circunstâncias. Pesquisadores da área de neurologia cognitiva investigam se a desatenção intrínseca do digital está afetando a construção dos circuitos neuronais.

É cedo para saber. Por via das dúvidas, é importante garantir que um jovem forme circuitos neuronais amplos antes de render-se por completo à rotina digital. A arte acaricia a alma, prova a pesquisa, mas haverá arte literária na era do pós-papel? É essencial que jovens digitais, crescidos na era do "selecione, corte e cole", sejam educados a respeitar a integridade de um texto.

Disponível em: <http://www.methodus.com.br/artigo/922/ler-e-escrever-na-era-digital.html> - Acessado em 08/10/2013.

04) De acordo com o texto lido é correto afirmar, **exceto**:

A ⇒ Historicamente podemos constatar que a leitura e a escrita passaram por diversos caminhos, entre eles: argila, papiro, pergaminho, livros manuscritos, fax, palmtop, laptop e tablets.

B ⇒ Um dos temores apontados pelo autor o texto é que a leitura em meio digital roube o contato com a leitura profunda.

C ⇒ O texto atenta sobre a possibilidade da leitura em meio digital afetar a construção de circuitos neuronais.

D ⇒ Segundo o autor do texto, a revolução digital trouxe mudanças pouco significativas para o mundo moderno.

05) Faça uma leitura cuidadosa do texto, analise as afirmações a seguir e marque com **V** as **verdadeiras** e com **F** as **falsas**.

Texto 4: O Meu Guri

Chico Buarque

Quando, seu moço	É o meu guri e ele chega!
Nasceu meu rebento	Chega no morro
Não era o momento	Com carregamento
Dele rebentar	Pulseira, cimento
Já foi nascendo	Relógio, pneu, gravador
Com cara de fome	Rezo até ele chegar
E eu não tinha nem nome	Cá no alto
Prá lhe dar	Essa onda de assaltos
Como fui levando	Tá um horror
Não sei lhe explicar	Eu consolo ele
Fui assim levando	Ele me consola
Ele a me levar	Boto ele no colo
E na sua meninice	Prá ele me ninar
Ele um dia me disse	De repente acordo
Que chegava lá	Olho pro lado
Olha aí! Olha aí!	E o danado já foi trabalhar
Olha aí!	Olha aí!
Ai o meu guri, olha aí!	Olha aí!
Olha aí!	Ai o meu guri, olha aí!
É o meu guri e ele chega!	Olha aí!
Chega suado	É o meu guri e ele chega!
E veloz do batente	Chega estampado
Traz sempre um presente	Manchete, retrato

Prá me encabular
Tanta corrente de ouro
Seu moço!
Que haja pescoço
Prá enfiar
Me trouxe uma bolsa
Já com tudo dentro
Chave, caderneta
Terço e patuá
Um lenço e uma penca
De documentos
Prá finalmente
Eu me identificar
Olha aí!
Olha aí!
Ai o meu guri, olha aí!
Olha aí!

Com venda nos olhos
Legenda e as iniciais
Eu não entendo essa gente
Seu moço!
Fazendo alvoroço demais
O guri no mato
Acho que tá rindo
Acho que tá lindo
De papo pro ar
Desde o começo eu não disse
Seu moço!
Ele disse que chegava lá
Olha aí! Olha aí!
Olha aí!
Ai o meu guri, olha aí
Olha aí!

Disponível em: <http://letras.mus.br/chico-buarque/66513/> - Acessado em 08/10/2013

- () *O texto revela que a vida da mãe junto ao seu filho é de miséria na medida em que ela não tem condições de sustentá-lo.*
- () *Segundo a narrativa a mãe sequer possui documentos para registrar o filho e torná-lo cidadão perante o Estado.*
- () *Fica claro que o guri não quer continuar nessa situação de pobreza. Ele deseja objetos associados à riqueza, fama e dignidade tanto para ele quanto para a mãe.*
- () *No transcorrer da história o guri transforma sua vida e de sua mãe. Saem da miséria e anonimato, ficando implícito no texto da canção que esta transformação é possível pela prática do roubo.*
- () *No final da narrativa o menino morre. Tudo indica que foi assassinado e noticiam sua morte em páginas policiais de um jornal. Há indícios no texto que ele é menor de idade.*

A sequência **correta**, de cima para baixo é:

A ⇒ F - F - V - F - V

C ⇒ F - V - F - V - F

B ⇒ V - V - F - F - F

D ⇒ V - V - V - V - V

Texto 5: A juventude e a retomada das lutas sociais

18 junho, 2013 - 12:20 — Michelle

18/06/2013

Editorial da edição 538 do Brasil de Fato

Sem dúvida, estamos vivenciando uma mobilização espontânea da juventude mais impactante dos últimos 20 anos. O ponto de partida destes protestos está relacionado com a mobilidade urbana, com o aumento do preço da passagem e com os enormes gastos financeiros que estão sendo aplicados para a Copa do Mundo num país marcado pela profunda desigualdade social. É justa e legítima, portanto, a mobilização da juventude.

Na verdade, o processo de redemocratização da sociedade brasileira no pós-ditadura militar foi incompleto. Ele foi interrompido pelas forças neoliberais que buscaram consolidar uma democracia formal e restrita no plano da efetivação da cidadania política e social.

A ofensiva neoliberal dos anos 1990 retirou da agenda nacional reformas estruturais como a agrária, tributária, urbana, dentre outras. A derrota eleitoral das forças neoliberais não foi suficiente para a retomada de uma agenda pautada em reformas estruturais de cunho democrático e popular. Isto é explicável pelo fato de que tais mudanças só vão se viabilizar através de mobilizações de massa.

Este conjunto de mobilizações da juventude surge num momento em que a sociedade brasileira encontra-se diante de um dilema. Por um lado, as seguidas derrotas eleitorais impedem as forças neoliberais de imporem sua agenda clássica dos anos 1990. Fazem uma movimentação alternativa para, gradativamente, incidir sobre o governo Dilma.

O melhor exemplo dessa movimentação são as recentes medidas privatizantes do governo federal. Por outro lado, as vitórias eleitorais para as quais as forças populares contribuíram, também não possibilitaram as mudanças estruturais. Eis o dilema. A alternativa construída nos últimos anos foi o neodesenvolvimentismo que apresentou um programa que contempla tanto a burguesia interna quanto as forças populares. Entretanto, as reformas estruturais continuam fora da agenda política brasileira.

As mobilizações atuais da juventude têm o potencial de lançar as bases para construir força na sociedade brasileira suficiente para retomar a luta pelas reformas estruturais. Para isso, é necessário retirar a luta política

leira da zona de conforto. E isto somente ocorrerá quando o centro de gravidade da luta de classes no Brasil se deslocar da institucionalidade para as lutas de massas.

É fundamental a construção de uma força social de massas que desmantele o arranjo institucional conservador que impede a democratização da sociedade brasileira. Uma força social que preserve as conquistas dos últimos 10 anos de governo de coalizão no plano federal, mas que avance para as mudanças estruturais.

É insuficiente apresentar para esta nova geração de jovens que não vivenciou a luta política dos anos de 1990 uma comparação entre os governos FHC e os governos Lula/Dilma. Esta comparação é importante, mas não apresenta soluções para as demandas estruturais da sociedade.

As mobilizações são sinalizações de uma nova etapa da luta política brasileira marcada pelo retomada das lutas de massas. Os atos, marchas e protestos da juventude poderão cumprir um papel pedagógico para o conjunto da classe trabalhadora brasileira e possibilitará a entrada em cena do movimento operário.

Certamente, estas mobilizações contribuirão para formar uma nova geração de lutadores e lutadoras do povo que assumirá o compromisso de completar a redemocratização da sociedade brasileira. E isso não ocorre sem a apresentação de um projeto político pautado em reformas estruturais e que dialogue com o nível de consciência das massas.

A imprensa conservadora deu um tiro no pé ao incentivar e legitimar o governador de São Paulo Geraldo Alckmin a reprimir brutalmente a mobilização da juventude. Além disso, o dispositivo midiático conservador rotulou o movimento como uma iniciativa de “vândalos” e “grupelhos”.

Dado o caráter de massas das mobilizações e apoio que os jovens estão recebendo da maioria do povo brasileiro, a imprensa conservadora teve que recuar. Nesse momento, de forma maliciosa e estratégica, a chamada grande mídia procura disputar os rumos destes protestos. Assim, buscam imprimir na cobertura dos atos um apoio fundado em valores udenistas exaltando que são mobilizações de quem não aguenta mais a corrupção, a criminalidade, etc. Ou mesmo canalizar a luta da juventude para a oposição que as forças neoliberais fazem ao governo Dilma.

Por isso, as forças populares devem garantir o caráter popular e progressista destes atos, pois eles são apenas a ponta do iceberg.

Disponível em: <http://www.brasildefato.com.br/node/13266> - Acessado em 08/10/2013.

06) As palavras pertencem à mesma área de conhecimento estão na alternativa:

A ⇒ Governo, povo e burguesia.

B ⇒ Mobilização, movimentação e vândalos.

C ⇒ Democracia, cidadania e grupelhos.

D ⇒ Lutas de classes, lutas de massas e ponta do iceberg.

RACIOCÍNIO LÓGICO

07) Analise a sequência numérica abaixo buscando compreender a lógica aplicada em sua ordenação e assinale a alternativa que melhor preenche os campos com interrogação.

4 – 16 – 6 – 14 – 9 – 11 – 13 – 7 – ? – ?

A ⇒ 20 - 27

C ⇒ 18 - 2

B ⇒ 12 - 8

D ⇒ 15 - 10

08) Considerando que a afirmação “**Nenhum carro preto deste pátio foi vendido neste dia**” seja falsa, assinale a alternativa **correta**.

A ⇒ Algum carro preto deste pátio foi vendido neste dia.

B ⇒ Todos os carros não pretos deste pátio foram vendidos neste dia.

C ⇒ Somente um carro preto deste pátio foi vendido neste dia.

D ⇒ Todos os carros pretos deste pátio foram vendidos neste dia.

09) Para que a proposição “**A noite está fria ou está chovendo**” seja verdadeira,...

- A** ⇒ é suficiente que esteja chovendo.
B ⇒ necessariamente a noite deve estar fria e deve estar chovendo.
C ⇒ a noite não pode estar fria.
D ⇒ não pode estar chovendo e a noite não pode estar fria.

10) Considere que a proposição a seguir seja verdadeira: “**João corre e Maria anda.**”

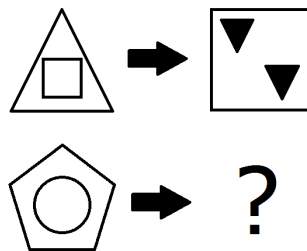
Assinale a alternativa **correta** que apresenta a negação desta proposição.

- A** ⇒ João não corre e Maria anda.
B ⇒ João não corre e Maria não anda.
C ⇒ João não corre ou Maria não anda.
D ⇒ João corre e Maria não anda.

11) Considerando que a proposição “**Não é mentira que o tanque está cheio**” seja verdadeira, assinale a alternativa que apresenta uma proposição equivalente.

- A** ⇒ Não é mentira que o tanque está vazio.
B ⇒ Não é verdade que o tanque está cheio.
C ⇒ É mentira que o tanque não está cheio.
D ⇒ É verdade que o tanque está vazio.

12) Analise a relação entre as figuras abaixo.



Assinale a alternativa **correta** que melhor preenche o espaço indicado pelo ponto de interrogação.



ATUALIDADES

13) Correlacione a coluna da direita com a da esquerda, considerando o Estado da Federação e a sua respectiva Capital.

- | | |
|---------------------------------|-------------------------|
| (1) <i>Piauí</i> | () <i>Aracaju</i> |
| (2) <i>Mato Grosso do Sul</i> | () <i>Cuiabá</i> |
| (3) <i>Mato Grosso</i> | () <i>Campo Grande</i> |
| (4) <i>Sergipe</i> | () <i>Teresina</i> |

A sequência **correta**, de cima para baixo, é:

- A** ⇒ 4 - 2 - 1 - 3 **C** ⇒ 2 - 3 - 4 - 1
B ⇒ 3 - 2 - 1 - 4 **D** ⇒ 4 - 3 - 2 - 1

14) Os municípios são subdivisões políticas do estado brasileiro. Sobre o Estado de Santa Catarina, marque **V** ou **F**, conforme as afirmações a seguir sejam **verdadeiras** ou **falsas**.

- () O maior município é Lages (área aproximada de 2.644,313 km²).
- () O menor município é Bombinhas (área aproximada de 36,6 km²).
- () O município mais populoso é Joinville.
- () O município menos populoso é Lebon Régis.

A sequência **correta**, de cima para baixo, é:

- A** ⇒ F - V - V - V **C** ⇒ V - F - F - V
B ⇒ V - V - V - F **D** ⇒ F - V - F - V
-

15) As Olimpíadas acontecem de quatro em quatro anos, onde atletas de centenas de países se reúnem num país sede para disputar um conjunto de modalidades desportivas.

A próxima Olimpíada acontece no Brasil, na cidade do Rio de Janeiro, em:

- A** ⇒ 2014. **B** ⇒ 2015. **C** ⇒ 2016. **D** ⇒ 2017.
-

16) A construção da Ponte de Laguna (SC) continua a passos largos, a cada dia trabalhadores, balsas caminhões, lanchas, equipamentos gigantescos, transformam o cenário no canteiro de obra da nova ponte. A ponte faz parte da obra de duplicação da BR 101, rodovia que faz a ligação do Brasil entre norte e sul. A ponte será suspensa por cabos constituída por um ou mais mastros, de onde partem cabos de sustentação, o estilo é conhecido como:

- A** ⇒ Ponte Estaiada. **C** ⇒ Ponte Arcada.
B ⇒ Ponte Estrelada. **D** ⇒ Ponte Levadiça.
-

17) A flor símbolo do Estado de Santa Catarina (decreto n. 20.829/83) é:

- A** ⇒ Ipê Amarelo. **C** ⇒ Buganvília.
B ⇒ Bromélia. **D** ⇒ Laélia Purpurata.
-

18) Em 2013 a tradicional festa Marejada chega repaginada e ganha o nome de Aventura pelos mares do Mundo. O novo evento vai agregar cinco atrações que vão agitar a cidade de Itajaí (SC) de 16 de novembro a 01 de dezembro. Uma das grandes atrações é a tradicional Regata Transat Jacques Vabre que tem como rota:

- A** ⇒ Porto em Portugal até Itajaí. **C** ⇒ Napoli na Itália até Itajaí.
B ⇒ Le Havre na França até Itajaí. **D** ⇒ Marselha na França até Itajaí.
-

19) O Secretário de Estado da Educação do governo Raimundo Colombo (SC) é:

- A** ⇒ Aloizio Mercadante. **C** ⇒ Paulo Bauer.
B ⇒ Eduardo Deschamps. **D** ⇒ Gilmar Knaesel.
-

20) O atual campeão da Divisão Especial do Campeonato Catarinense de futebol (2013) é o:

- A** ⇒ Associação Chapecoense de Futebol. **C** ⇒ Figueirense Futebol Clube.
B ⇒ Criciúma Futebol Clube. **D** ⇒ Clube Náutico Marcílio Dias.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21) De acordo com a Lei nº 12.319/2010, que regulamenta a profissão de Tradutor e Intérprete da Língua Brasileira de Sinais - LIBRAS, define que até o dia 22 de dezembro de 2015 a União, diretamente ou por intermédio de credenciadas, promoverá, anualmente, exame nacional de proficiência em Tradução e Interpretação de Libras - Língua Portuguesa.

Com base neste enunciado, é **correto** afirmar:

A ⇒ O exame de proficiência em Tradução e Interpretação de Libras - Língua Portuguesa deve ser realizado por banca examinadora constituída apenas por intérpretes de Libras.

B ⇒ O exame de proficiência em Tradução e Interpretação de Libras - Língua Portuguesa deve ser realizado por banca examinadora de amplo conhecimento dessa função, constituída somente por docentes surdos.

C ⇒ O exame de proficiência em Tradução e Interpretação de Libras - Língua Portuguesa deve ser realizado por banca examinadora de amplo conhecimento dessa função, constituída por docentes surdos, linguistas e tradutores e intérpretes de Libras de instituições de educação superior.

D ⇒ O exame de proficiência em Tradução e Interpretação de Libras - Língua Portuguesa deve ser realizado por banca examinadora de amplo conhecimento dessa função, constituída somente por dirigentes de associações de surdos.

22) Com base na Lei nº 12.319/2010, que estabelece as atribuições do tradutor e intérprete, no exercício de suas competências, marque **V** para as afirmações **verdadeiras** e **F** para as **falsas**.

- () *Efetuar comunicação entre surdos e ouvintes, surdos e surdos, surdos e surdos-cegos, surdos-cegos e ouvintes, por meio da Libras para a língua oral e vice-versa.*
- () *Interpretar, em Língua Brasileira de Sinais - Língua Portuguesa, as atividades didático-pedagógicas e culturais desenvolvidas nas instituições de ensino nos níveis fundamental, médio e superior, de forma a viabilizar o acesso aos conteúdos curriculares.*
- () *Atuar nos processos seletivos para cursos na instituição de ensino e nos concursos públicos.*
- () *Atuar no apoio à acessibilidade aos serviços e às atividades-fim das instituições de ensino e repartições públicas.*
- () *Prestar seus serviços em depoimentos em juízo, em órgãos administrativos ou policiais.*

A sequência **correta**, de cima para baixo, é:

A ⇒ V - V - V - V - V

B ⇒ V - F - V - V - F

C ⇒ F - V - F - V - F

D ⇒ F - F - V - F - V

23) Ler e escrever são processos sociais utilizados para a comunicação entre pessoas. Na medida em que as linguagens são sociais, todos estão limitados pela mesma necessidade de serem compreensíveis uns para com os outros, entretanto, podem ter diferenças básicas entre si.

Com base neste enunciado é correto afirmar, **exceto**:

A ⇒ Sujeitos surdos expostos à língua de sinais e à língua portuguesa escrita, podem ampliar significativamente o seu vocabulário.

B ⇒ Não tendo tendência ao aprendizado da língua oral, os surdos foram e são muitas vezes ainda submetidos a um processo de ensino da língua escrita por meio de uma prática estruturada e repetitiva.

C ⇒ Os surdos apresentam óbvia restrição de vocabulário, uso de frases estereotipadas, nas quais faltam elementos de ligação.

D ⇒ Mesmo sem a linguagem oral, os sujeitos surdos não apresentam dificuldades na compreensão da escrita.

24) No nível da Sintaxe, as marcações não manuais são responsáveis por indicar determinados tipos de construções, como sentenças negativas, interrogativas, afirmativas, condicionais, relativas, construções com tópico e com foco.

Com base neste enunciado, correlacione as colunas a seguir.

- | | | | |
|-------|---------------------------------|-----|---|
| (1) | <i>Construções com foco</i> | () | <i>São aquelas em que há uma inserção dentro da sentença para explicar, para acrescentar informações, para encaixar outra questão ao que está sendo dito.</i> |
| (2) | <i>Sentenças relativas</i> | () | <i>São aquelas formuladas com a intenção de obter alguma informação desconhecida.</i> |
| (3) | <i>Sentenças interrogativas</i> | () | <i>São aquelas que introduzem no discurso uma informação nova que pode estabelecer contraste, informar algo adicional ou enfatizar alguma coisa.</i> |
| (4) | <i>Sentenças afirmativas</i> | () | <i>São sentenças que expressam ideias ou ações afirmativas.</i> |

A sequência **correta**, de cima para baixo, é:

A ⇒ 3 - 1 - 4 - 2

B ⇒ 2 - 3 - 1 - 4

C ⇒ 1 - 4 - 3 - 2

D ⇒ 4 - 1 - 2 - 3

25) Segundo QUADROS e KARNOFF (2004), os verbos na língua brasileira de sinais estão divididos nas seguintes classes:

A ⇒ verbos espaciais, verbos morfológicos e verbos ocultos.

B ⇒ verbos simples, verbos orientadores e verbos semânticos.

C ⇒ verbos espaciais, verbos semânticos e verbos analíticos.

D ⇒ verbos simples, verbos com concordância e verbos espaciais.

26) Com relação ao bilinguismo é correto afirmar, **exceto**:

A ⇒ O bilinguismo tem como objetivo principal o ensino da língua portuguesa como segunda língua.

B ⇒ O bilinguismo parte do princípio de que o surdo deve dominar, enquanto língua materna, a língua de sinais, e como segunda língua, a língua oficial de seu país.

C ⇒ Na abordagem educacional o bilinguismo parte do reconhecimento de que as crianças surdas são interlocutores naturais da língua de sinais.

D ⇒ A educação de surdos na perspectiva bilíngue está diretamente relacionada às variáveis ligadas aos próprios surdos e que transcende questões puramente linguísticas.

27) A aquisição da aprendizagem escrita, sobretudo quando se trata da elaboração de textos, pressupõe uma tarefa imprescindível: o ato de ler.

Com base nesta afirmação, assinale a alternativa **correta**.

A ⇒ Na pedagogia da língua materna o ato de produzir um texto não passa necessariamente pelo de receber informações de naturezas diversas (linguística, sociocultural, etc).

B ⇒ Para o ouvinte e para o surdo, o ato de ler se processa tanto oral como silenciosamente.

C ⇒ A atividade de produção de um texto independe do ensino de uma língua.

D ⇒ Para o aluno surdo, o sucesso de uma produção escrita depende da quantidade de contextos linguísticos e situações extralinguísticas que lhe forem apresentadas.

28) Com relação à elegibilidade de aluno para frequentar o Serviço Educacional Especializado – SAE-DE/DA, assinale a alternativa **correta**.

A ⇒ Alunos com diagnóstico de deficiência auditiva e dislexia associada, matriculados em turmas mistas nas etapas e modalidades da educação básica.

B ⇒ Alunos com diagnóstico de deficiência auditiva ou surdez, matriculados em turmas mistas nas etapas e modalidades da educação básica.

C ⇒ Alunos com diagnóstico de deficiência auditiva e transtorno de déficit de atenção e hiperatividade – TDAH associado, matriculados em turmas mistas nas etapas e modalidades da educação básica.

D ⇒ Alunos com diagnóstico de transtorno de déficit de atenção e dislexia, matriculados em turmas mistas nas etapas e modalidades da educação básica.

29) Assinale a alternativa **correta** que descreve as estratégias de processamento textual.

A ⇒ Textuais, gráficas e práticas.

B ⇒ Cognitivas, gráficas e faciais.

C ⇒ Cognitiva, textuais e sociointeracionais.

D ⇒ Sociointracionais, práticas e cognitivas.

30) Na língua de sinais, os sinais são formados considerando os seguintes parâmetros:

A ⇒ posição das mãos, orientação das mãos e expressão facial.

B ⇒ configuração de mãos, localização, movimento, orientação da palma das mãos e traços não manuais.

C ⇒ movimento das mãos, movimento corporal e localização.

D ⇒ movimento do pulso, olhar, localização e orientação das mãos.

31) Assinale a alternativa **correta** que completa as lacunas da frase a seguir.

A _____ textual diz respeito aos aspectos da _____, _____ e _____ que compõem a estrutura textual.

A ⇒ produção - apresentação - narração - dissertação

B ⇒ produção - descrição - escrita - apresentação

C ⇒ tipologia - escrita - apresentação - revisão

D ⇒ tipologia - descrição - narração - dissertação

32) Ao tratarmos da relação entre a leitura em língua portuguesa como segunda língua e a LIBRAS, é correto afirmar, **exceto**:

A ⇒ A leitura deve ser uma das principais preocupações no ensino da língua portuguesa como segunda língua para surdos, tendo em vista que constitui uma etapa fundamental para a aprendizagem da escrita.

B ⇒ É por meio da língua portuguesa que o aluno surdo faz a leitura do mundo, para depois passar ao ensino da LIBRAS.

C ⇒ O professor deve considerar, sempre que possível, a importância da LIBRAS como um instrumento no ensino da língua portuguesa.

D ⇒ A LIBRAS deverá ser sempre contemplada como língua por excelência de instrução em qualquer disciplina, especialmente na língua portuguesa, o que coloca o processo ensino/aprendizagem numa perspectiva bilíngue.

33) Quando falamos em letramento e escrita para surdos, é **correto** afirmar:

A ⇒ Os surdos, de forma diferente que os ouvintes, não podem aprender os sons das letras porque não ouvem e não podem fazer uso do mecanismo alfabético para extrair significado do escrito. Neste sentido, devemos reafirmar a necessidade de facilitar a aquisição da língua através do contato significativo com ela.

B ⇒ O desenvolvimento normal da linguagem do surdo já garante a possibilidade de acesso ao domínio da língua escrita.

C ⇒ Para o sujeito surdo descobrir a função social da escrita ele deve ser alfabetizado em língua portuguesa.

D ⇒ A língua de sinais não é mediadora para a compreensão da língua portuguesa escrita para leitores surdos não alfabetizados.

34) Na língua de sinais, as expressões faciais desempenham um papel fundamental e devem ser estudados detalhadamente.

Com base neste enunciado é correto afirmar, **exceto**:

A ⇒ As expressões gramaticais estão relacionadas a certas estruturas específicas, tanto no nível de morfologia quanto no nível da sintaxe.

B ⇒ Expressões afetivas são utilizadas para expressar sentimentos e podem ou não ocorrer simultaneamente com um ou mais itens lexicais.

C ⇒ As expressões faciais não são exclusivas da língua de sinais. Nas línguas faladas, as pessoas também expressam suas emoções por meio de expressões faciais.

D ⇒ As expressões gramaticais são obrigatórias na língua de sinais, apenas as expressões faciais são essenciais para que se estabeleça a comunicação.

35) A língua de sinais é uma língua espacial-visual e existem muitas formas ou recursos que são importantes serem utilizados criativamente no processo de alfabetização, contribuindo no desenvolvimento das crianças surdas.

Caracterizam-se como recursos discursivos da língua de sinais, **exceto**:

A ⇒ Configurações de mão.

B ⇒ Espaço de antecipação.

C ⇒ Movimentos do corpo.

D ⇒ Expressões faciais gramaticais.

36) Analise as afirmações a seguir.

I *A língua de sinais é um mistura de mímica e gesticulação concreta, incapaz de expressar conceitos abstratos.*

II *Existe uma única e universal língua de sinais usada por todas as pessoas surdas.*

III *A língua de sinais é um sistema de conteúdo restrito, sendo expressiva e linguisticamente inferior ao sistema de comunicação oral.*

IV *A língua de sinais é gestual-visual. Tem como canal ou meio de comunicação movimentos gestuais e expressões faciais.*

V *A língua de sinais pode ser definida como uma língua natural e utilizada pela maioria dos surdos.*

Todas as afirmações estão **corretas** em:

A ⇒ I - II - III **C** ⇒ III - V

B ⇒ I - II - IV **D** ⇒ IV - V

37) Assinale a alternativa **correta** que completa as lacunas da frase a seguir:

A Libras possui _____ gramatical própria. Os _____ são formados por meio de _____ de formas e de _____ no corpo ou espaço.

- A ⇒ organização - sinais - movimento - referência
 - B ⇒ estrutura - sinais-combinação - movimentos - referência
 - C ⇒ forma - sinais - colocação - encontro
 - D ⇒ estrutura - combinação - movimento - encontro
-

38) No livro O tradutor e intérprete da língua brasileira de sinais e língua portuguesa –MEC/SEESP/2004, a autora apresenta um Minidicionário dos intérpretes de língua de sinais, que se constitui num elemento importante para a atuação dos profissionais nesta área.

De acordo com este Minidicionário é correto afirmar, **exceto**:

- A ⇒ Língua alvo - É a língua na qual será feita a tradução ou interpretação.
 - B ⇒ Língua fonte - É a língua que o intérprete ouve ou vê para, a partir dela, fazer a tradução e interpretação para a outra língua (a língua alvo).
 - C ⇒ Línguas de sinais - São línguas que são utilizadas pelas comunidades surdas. As línguas de sinais apresentam as propriedades específicas das línguas naturais sendo, portanto, reconhecidas enquanto línguas pela Linguística. As línguas de sinais são visuais-espaciais, captando as experiências visuais das pessoas surdas.
 - D ⇒ LIBRAS - É a única sigla para se referir a Língua Brasileira de Sinais. Esta sigla é difundida pela Federação Nacional de Educação e Integração de Surdos – FENEIS.
-

39) Assinale a alternativa **correta** que completa as lacunas da frase a seguir.

De acordo com o Decreto 5626/2005, a formação do _____ de Libras – Língua Portuguesa deve efetivar-se por meio de _____, com habilitação em LIBRAS – Língua Portuguesa.

- A ⇒ Tradutor e Intérprete - curso superior de Tradução e Interpretação
 - B ⇒ Tradutor - oficinas de Língua Portuguesa e curso superior
 - C ⇒ Professor Bilíngue - curso superior
 - D ⇒ Intérprete - curso básico
-

40) Com base na Política de Educação Especial do Estado de Santa Catarina e a Política de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva do Ministério da Educação é correto afirmar, **exceto**:

- A ⇒ As salas de recursos multifuncionais foram concebidas pelo MEC, no entanto, o Estado de Santa Catarina já dispõe destas salas em escolas da rede estadual de ensino.
- B ⇒ Em ambas são previstos atendimentos educacionais especializados.
- C ⇒ Na Política do Estado a educação especial é uma modalidade e na do Ministério é uma etapa da educação básica.
- D ⇒ Uma das diferenças entre as duas Políticas é que no Estado os alunos com transtornos do déficit de atenção - TDAH são considerados da educação especial e na do MEC como transtornos funcionais específicos.