

## LÍNGUA PORTUGUESA

**01.** Marque a oração em que preposição nos parênteses não preenche corretamente a lacuna.

- (A) A notícia \_\_\_ que esperávamos surgiria a qualquer instante. (por)
- (B) O homem \_\_\_ que ele deparou era um sábio. (com)
- (C) O menino \_\_\_ que chamamos de gênio resolveu uma equação difícilíssima. (a)
- (D) A música \_\_\_ que lembrei foi um grande sucesso. (de)
- (E) O risco \_\_\_ o qual informaram a população era iminente. (sobre)

**02.** Aponte a oração em que o verbo foi empregado de forma incorreta.

- (A) Eu me prevines contra acidentes.
- (B) É preciso que este prédio seja demolido.
- (C) Neste momento, vimos informar que uma tempestade tropical se aproxima do litoral paulista.
- (D) Quando ando de bicicleta, suo muito.
- (E) Quando você vir Maria, diga-lhe que venha para casa.

**03.** Com relação à concordância, assinale a alternativa correta.

- (A) Devem fazer vinte anos que nasceu.
- (B) Fazem dez dias que ela viajou.
- (C) Os candidatos eleitos houveram dos eleitores a aprovação nas urnas.
- (D) Houveram vários acidentes durante o feriado.
- (E) Existe mistérios que jamais serão explicados.

**04.** Assinale a alternativa em que a pontuação está incorreta.

- (A) O acesso livre à internet pode resultar em dois caminhos: primeiro, o da informação correta que contribui para a formação das pessoas; segundo, o da desinformação que é danoso ao aprendizado dos usuários.
- (B) Ele estuda muito; não foi, porém, aprovado.
- (C) “Se dirigir, não beba; se beber, não dirija.”
- (D) Seja para o bem seja para o mal, nem sempre os meios justificam os fins.
- (E) Quanto mais ele se mexia, mais afundava.

**05.** Assinale a alternativa em que uma forma verbal foi empregada incorretamente.

- (A) O policial interveio na discussão, evitando a briga.
- (B) Eu reouve o numerário perdido.
- (C) Se ele expor sua opinião, poderá ser compreendido.
- (D) Caso os dois se equivalham, a partida será interessante.
- (E) Ele creu que venceria.

**06.** Segundo as regras de concordância, assinale a alternativa incorreta.

- (A) Gosto de carne ou peixe crus.
- (B) Os alunos aprenderam a primeira e a segunda lições.
- (C) Achei simpático o pai e a mãe.
- (D) Esses doces são os mais saborosos possíveis.
- (E) Os artigos segundo, terceiro e oitavo.

**07.** Aponte a alternativa que contém os termos que preenchem, correta e respectivamente, as lacunas.

“Para tu \_\_\_ ao consultório é preciso que \_\_\_ à esquerda quando \_\_\_ o posto de combustíveis.”

- (A) vires / vires / veres.
- (B) venhas / vires / vejas.
- (C) vir / vire / ver.
- (D) vires / vires / vires.
- (E) vir / virar / ver.

**08.** Assinale a alternativa onde a crase foi empregada corretamente.

- (A) As meninas não deram atenção à eles.
- (B) Refiro-me àquele livro de história.
- (C) Não assisto à cenas de violência.
- (D) Solicito à Vossa Excelência que me atenda.
- (E) Fomos à Dracena no feriado passado.

**09.** Com relação à colocação pronominal, assinale a alternativa incorreta.

- (A) Eu não devo lhe enviar os resultados.
- (B) Havia me informado o ocorrido.
- (C) Parece a mim que ela não vem.
- (D) Eu não devo-lhe encaminhar os relatórios.
- (E) Havia comunicado-me o ocorrido.

**10.** Leia as orações abaixo e assinale a alternativa correta.

- I. Pode usar a **minha** blusa se quiser.
- II. Eu gostaria que usasse **esta** mochila.

Os pronomes em destaque são, respectivamente,

- (A) demonstrativo e possessivo.
- (B) possessivo e relativo.
- (C) possessivo e demonstrativo.
- (D) demonstrativo e relativo.
- (E) relativo e demonstrativo

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

**11.** O princípio da relevância da informação jornalística é o(a):

- (A) interesse econômico
- (B) interesse público
- (C) interesse da empresa
- (D) interpretação dos fatos
- (E) interesse do governo

**12.** A introdução da notícia de modo vago, impreciso e generalista é uma prática textual jornalística que se deve evitar. Esta prática é conhecida como:

- (A) descrição da matéria
- (B) nariz-de-cera
- (C) notícia antecipada
- (D) lide em cascata
- (E) nariz-de-palhaço

**13.** O gênero jornalístico que se caracteriza por uma notícia que vai além do seu caráter factual e imediato chama-se:

- (A) Feature
- (B) Resenha
- (C) Crônica
- (D) Artigo
- (E) Release

**14.** Na informação *off the record*, como o Jornalista deve se comportar em relação à fonte?

- (A) preservá-la
- (B) declará-la
- (C) promovê-la
- (D) confirmá-la
- (E) atrasá-la

**15.** A assessoria de imprensa é o elo entre a empresa e os veículos de comunicação. Deve, portanto, realizar os serviços de:

- (A) redação, divulgação e clipping de notícias
- (B) contatos com colunistas e redação de notas
- (C) atendimento aos Jornalistas e fornecimento de notícias
- (D) envio de releases com a imagem positiva da empresa e redação de textos elogiosos
- (E) treinamento do entrevistado para que ele não diga nenhuma bobagem, comprometendo sua imagem e a imagem que ele representa.

**16.** A função social do jornalismo é responder às necessidades de indivíduos ou grupos, de afirmar publicamente suas opiniões e informações. Esta função, com relação à imprensa, confirma:

- (A) sua objetividade
- (B) seu poder
- (C) seu mercado
- (D) seu papel
- (E) seu modelo

**17.** Qual a melhor definição de "ombudsman"?

- (A) Pessoa encarregada de redigir os editoriais de um jornal.
- (B) Pessoa encarregada de coordenar o setor de publicidade de uma empresa.
- (C) Pessoa encarregada de estabelecer os critérios de publicação de matérias opinativas dentro de um jornal.
- (D) Pessoa encarregada de observar e criticar as lacunas de uma empresa, colocando-se no ponto de vista do público.
- (E) Pessoa encarregada de confirmar a notícia.

**18.** Um modelo de comunicação formado pela tríade: emissor, mensagem e receptor é denominado:

- (A) Modelo Antropológico
- (B) Modelo Semiótico
- (C) Modelo Mecânico
- (D) Modelo Psicológico
- (E) Modelo Arrojado

**19.** Em Relações Públicas entende-se como Cerimonial:

- (A) formalidades que são adotadas somente pelas festas onde o público seja da alta sociedade
- (B) conjunto de formalidades observadas em todos os atos solenes promovidos
- (C) maneira como os dirigentes devem proceder quando se apresentarem publicamente
- (D) normas que as pessoas bem educadas adotam
- (E) como são servidas as comidas e bebidas em festas

**20.** Qual a definição de Protocolo em Relações Públicas?

- (A) O conjunto de regras que devem ser obedecidos em qualquer cerimonial público.
- (B) A forma adequada para se dirigir às pessoas em cerimônias públicas e solenes.
- (C) Ordem que uma pessoa tem sobre a outra na hierarquia.
- (D) As alternativas "B" e "C" se completam.
- (E) As alternativas "A", "B" e "C" estão corretas.

**21.** Quando um profissional de Relações Públicas, utiliza-se de um determinado método para fazer estudo prévio de problemas que venham a existir nas atividades que deseja desenvolver, ele está elaborando:

- (A) projeto
- (B) meta
- (C) objetivo
- (D) plano
- (E) movimento

**22.** Após uma notícia ter sido divulgada, é possível calcular o nível de audiência por ela atingido. Este retorno que uma mensagem causa, chama-se:

- (A) imagem de informação
- (B) uso correto da linguagem
- (C) feedback
- (D) informações recebidas pelas fontes
- (E) marketing

**23.** Assinale a opção que apresenta o instrumento utilizado para habilitar executivos e outros profissionais de empresas públicas e privadas a dar entrevistas.

- (A) Treinamento de voz
- (B) Mídia training
- (C) Briefing
- (D) Clipping
- (E) Release

**24.** Quais são as três subdivisões da Assessoria de Comunicação?

- (A) Assessoria de Imprensa / Relações Públicas / Publicidade & Propaganda
- (B) Assessoria de Imprensa / Marketing / Comunicação Integrada
- (C) Assessoria de Imprensa, Propaganda e Cerimonial
- (D) Comunicação / Publicidade / Cerimonial
- (E) Publicidade / Propaganda / Cerimonial

**25.** Quando é utilizado o padrão de cores CMYK?

- (A) Para quando as imagens editadas forem ser impressas.
- (B) Para quando as imagens editadas forem publicadas na Internet.
- (C) Para quando as imagens editadas estiverem com a luminosidade subexposta.
- (D) Para quando as imagens editadas estiverem com a luminosidade hiperexposta.
- (E) Para quando as imagens editadas forem convertidas em fotos

**26.** O que quer dizer RGB?

- (A) RED (Vermelho), GREEN (Verde), BLUE (Azul)
- (B) RED (Vermelho), GRAY (Cinza), BROWN (Marrom)
- (C) RED (Vermelho), GREEN (Verde), BROWN (Marrom)
- (D) RED (Vermelho), GRAY (Cinza), BLUE (Marrom)
- (E) RED (Vermelho), GRAY (Azul), BROWN (Marrom)

**27.** Qual é a ferramenta do CorelDraw que permite criar linhas interligadas automaticamente, apenas definindo seus nós?

- (A) Dimensionar
- (B) Mídia Artística
- (C) Mão Livre
- (D) Bezier
- (E) Mídia Curvada

**28.** No aplicativo CorelDraw, qual o comando que permite juntar linhas criadas separadamente, de modo a unir seus nós?

- (A) ARRANGE>GRUOP
- (B) ARRANGE>ORDER
- (C) ARRANGE>COMBINE
- (D) EFFECTS>ENVELOPE
- (E) ARRANGE>EFFECTS

**29.** O adobe In Design é a evolução de qual software?

- (A) COREL DRAW
- (B) PAGE MAKER
- (C) PHOTOSHOP
- (D) PAINT FOR WINDOWS
- (E) POWER POINT

**30.** O relato objetivo de acontecimentos que obedece na redação a forma de pirâmide invertida é:

- (A) reportagem de fatos
- (B) reportagem de ação
- (C) jornalismo investigativo
- (D) jornalismo comunitário
- (E) jornalismo de ponta

**31.** É dever do Jornalista:

- (A) não cumprir seu papel de cidadão
- (B) só pensar no faturamento da empresa
- (C) divulgar todos os fatos que sejam de interesse público
- (D) as alternativas "A" e "B" estão corretas
- (E) nenhuma das alternativas anteriores

**32.** Sobre a conduta profissional do Jornalista, assinale (S) para SIM ou (N) para NÃO e indique a alternativa correta:

( ) Justificável quando suprime notícias para proteger seus próprios interesses.

( ) O autor de uma reportagem informativa nunca fará conclusões, nem acusações gratuitas, nem dará opiniões pessoais.

( ) Publicar artigos em forma de entrevista sem conhecimento da pessoa citada.

( ) Aceitar intimidações e imposições de suas fontes de informação.

- (A) N / S / N / N
- (B) N / N / S / S
- (C) S / S / N / S
- (D) S / N / S / S
- (E) S / N / S / N

**33.** Sobre linguagem jornalística, o que é manchete?

(A) é o título do assunto principal de cada edição

(B) é o texto que aparece na página, entre dois fios, sempre em associação com o texto principal

(C) é a informação importante exclusiva de um veículo de comunicação

(D) é uma frase sem ponto usada para introduzir ou completar o título de uma notícia

(E) todas as alternativas estão corretas

**34.** O desenvolvimento da notícia, nos dias seguintes ao acontecimento publicado por um jornal, denomina-se:

- (A) continuação
- (B) sequência
- (C) desdobramento
- (D) suíte
- (E) manchete

**35.** Assinale a opção que apresenta o instrumento usado para habilitar executivos e outros profissionais de empresas públicas e privadas a dar entrevistas.

- (A) Treinamento de voz
- (B) Mídia training
- (C) Briefing
- (D) Clipping
- (E) Release

**36.** O canal de notícias norte-americano CNN adquiriu notoriedade internacional a partir da cobertura de qual fato histórico?

- (A) A Copa do Mundo de Futebol em 1994, nos Estados Unidos.
- (B) A Guerra da Bósnia.
- (C) A Guerra do Golfo Pérsico.
- (D) A queda do Muro de Berlim.
- (E) A 2ª Guerra Mundial

**37.** No vocabulário jornalístico, contrapauta significa:

(A) Texto sem informações novas, nem análises ou interpretações inéditas.

(B) O roteiro preparado pelo Jornalista antes de realizar sua reportagem.

(C) O roteiro preparado pelo editor após o fechamento de cada edição.

(D) O roteiro preparado pelo editor-chefe para a edição do dia de um jornal.

(E) O roteiro preparado pelo editor após o envio do jornal para as Bancas.

**38.** Qual a definição correta de plano americano?

(A) A figura humana é filmada, aproximadamente, dos joelhos para cima.

(B) A figura humana é enquadrada de meio busto para cima.

(C) Enquadramento apenas do rosto.

(D) Enquadramento que dá destaque à figura humana, sem isolá-la do ambiente.

(E) A figura humana é filmada de corpo inteiro.

**39.** Em tempos de globalização, a comunicação está adquirindo uma importância cada vez maior na vida do cidadão. Qual a teoria da comunicação que enfatizou esse fenômeno a partir do receptor?

(A) Teoria crítica

(B) Ciências cognitivas

(C) Estruturalismo

(D) Estudos culturais

(E) Estudos cognitivos

**40.** Para a semiótica peirceana, quais os três tipos de signo?

(A) metáfora, metonímia, sinédoque

(B) ícone, índice, símbolo

(C) significado, significante, significação

(D) sinal, alegoria, ícone

(E) metáfora, sinal, símbolo

## PROVA DISSERTATIVA

- Evite rasurar o texto da prova dissertativa – a folha é única e não será substituída.
- Redija o texto definitivo a caneta.
- Não escreva seu nome no texto definitivo, nem o assine.
- Faça a sua prova dissertativa, **que deverá ter no mínimo 20 e no máximo 30 linhas**.
- A prova dissertativa será anulada se:
  - fugir do tema ou da delimitação proposta;
  - for ilegível;
  - for escrita em língua estrangeira.

## TEXTOS DE APOIO:

O inciso XIV do Artigo 5º da **Constituição Federal**, dentre os direitos e deveres individuais e coletivos, garante o direito à informação:

XIV - é assegurado a todos o acesso à informação e resguardado o sigilo da fonte, quando necessário ao exercício profissional;

O **Código de Ética do Jornalismo** diz, no seu artigo 2º:

Art. 2º Como o acesso à informação de relevante interesse público é um direito fundamental, os jornalistas não podem admitir que ele seja impedido por nenhum tipo de interesse, razão por que:

I - a divulgação da informação precisa e correta é dever dos meios de comunicação e deve ser cumprida independentemente da linha política de seus proprietários e/ou diretores ou da natureza econômica de suas empresas;

II - a produção e a divulgação da informação devem se pautar pela veracidade dos fatos e ter por finalidade o interesse público [...]

**Max Weber**, um dos grandes teóricos da sociologia compreensiva, faz a distinção entre a ética de convicção e a ética de responsabilidade:

“Devemos ter claro quanto ao fato de que toda conduta eticamente orientada pode ser guiada por uma de duas máximas fundamentalmente e irreconciliavelmente diferentes: a conduta pode ser orientada para uma ‘ética das últimas finalidades’, ou para uma ‘ética da responsabilidade’. Isso não é dizer que uma ética das últimas finalidades seja idêntica à irresponsabilidade, ou que a ética de responsabilidade seja idêntica ao oportunismo sem princípios”. (Max Weber, *A política como vocação*)

Um jornalista, num determinado contexto, tendo sido questionado, omitiu uma informação de caráter público, com o intuito de não causar um dano maior à sociedade, dado o conteúdo da matéria.

Com base nas leis, no código de ética e no texto de Max Weber, faça uma dissertação com o tema:

**JORNALISMO PÚBLICO: INFORMAR COM FIDELIDADE E RESPONSABILIDADE.**

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

11.

12.

13.

14.

15.

16.

17.

18.

19.

20.

21.

22.

23.

24.

25.

26.

27.

28.

29.

30.