



PREFEITURA MUNICIPAL DE ANGRA DOS REIS  
ESTADO DO RIO DE JANEIRO



**Concurso Público**

REF. EDITAL Nº 001/15

NÍVEL SUPERIOR - TARDE

**Cargo**

**DOCENTE II - ESPANHOL**

Nome do Candidato \_\_\_\_\_

Inscrição \_\_\_\_\_

**ATENÇÃO**

O caderno de questões possui 1 (uma) questão discursiva e 40 (quarenta) questões objetivas, numeradas sequencialmente, de acordo com o exposto no quadro a seguir:

Discursiva 01

**MATÉRIA** **QUESTÕES**

Língua Portuguesa 01 a 10

Conhecimentos Específicos 11 a 30

Conhecimentos Pedagógicos 31 a 40

**INSTRUÇÕES**

1. Na sua Folha de Respostas, confira seu nome, o número do seu documento e o número de sua inscrição. Além disso, não se esqueça de conferir seu Caderno de Questões quanto a falhas de impressão e de numeração, e se o cargo corresponde àquele para o qual você se inscreveu. Preencha os campos destinados à assinatura e ao número de inscrição. Qualquer divergência comunique ao fiscal.
2. O único documento válido para avaliação da prova é a Folha de Respostas e a Versão Definitiva da Prova Discursiva. Só é permitido o uso de caneta esferográfica **transparente** de cor azul ou preta para o preenchimento da Folha de Respostas e da Versão Definitiva da Prova Discursiva. O preenchimento da Folha de Respostas deve ser realizado da seguinte maneira: ■
3. O prazo de realização da prova é de 4 (quatro) horas, incluindo a marcação da Folha de Respostas e a transcrição da Versão Definitiva da Prova Discursiva. Após 60 (sessenta) minutos do início da prova, o candidato estará liberado para utilizar o sanitário ou deixar definitivamente o local de aplicação. A retirada da sala de prova dos 3 (três) últimos candidatos só ocorrerá conjuntamente.
4. Ao término de sua prova, comunique ao fiscal, devolvendo-lhe a Folha de Respostas e a Versão Definitiva da Prova Discursiva devidamente preenchidas e assinadas. O candidato poderá levar consigo o Caderno de Questões, desde que aguarde em sala o término da aplicação.
5. As provas e os gabaritos preliminares estarão disponíveis no site do Instituto AOCP - [www.institutoaocp.org.br](http://www.institutoaocp.org.br) - no dia posterior à aplicação da prova.
6. Implicará na eliminação do candidato, caso, durante a realização das provas, qualquer equipamento eletrônico venha emitir ruídos, mesmo que devidamente acondicionado no **envelope de guarda de pertences**. O NÃO cumprimento a qualquer uma das determinações constantes em Edital, no presente Caderno, na Folha de Respostas ou na Versão Definitiva da Prova Discursiva, incorrerá na eliminação do candidato.



-----(destaque aqui)-----

**FOLHA PARA ANOTAÇÃO DAS RESPOSTAS DO CANDIDATO**

Questão	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
Resp.																					

Questão	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	
Resp.																					

O gabarito oficial preliminar e o caderno de questões da prova objetiva estarão disponíveis no endereço eletrônico [www.institutoaocp.org.br](http://www.institutoaocp.org.br) no dia seguinte à aplicação da prova.

**1. A prova discursiva será avaliada considerando-se os seguintes aspectos:**

- a) Atendimento ao tema proposto na questão;
- b) Conhecimento técnico-científico sobre a matéria;
- c) Clareza de argumentação/senso crítico em relação ao tema proposto na questão;
- d) Utilização adequada da Língua Portuguesa.

**2. O candidato terá sua prova discursiva avaliada com nota 0 (zero) em caso de:**

- a) não atender ao tema proposto e ao conteúdo avaliado;
- b) manuscruver em letra ilegível ou grafar por outro meio que não o determinado em Edital;
- c) apresentar acentuada desestruturação na organização textual ou atentar contra o pudor;
- d) redigir seu texto a lápis, ou à tinta em cor diferente de azul ou preta;
- e) não apresentar as questões redigidas na Folha da Versão Definitiva ou entregar em branco;
- f) apresentar identificação, em local indevido, de qualquer natureza (nome parcial, nome completo, outro nome qualquer, número(s), letra(s), sinais, desenhos ou códigos).

**3. O candidato disporá de, no máximo, 15 (quinze) linhas para elaborar a resposta de cada questão da prova discursiva, sendo desconsiderado, para efeito de avaliação, qualquer fragmento de texto que for escrito fora do local apropriado ou que ultrapassar a extensão de 15 (quinze) linhas permitida para a elaboração de seu texto.**

**QUESTÃO 01**

Te invitamos a leer un fragmento de la entrevista hecha por un académico de periodismo a Lía Gonzales, una joven dedicada al mundo de la biblioteconomía.

El registro tiene Discurso Directo. Luego después de leer, transcríbelo utilizando el Discurso Indirecto. Pon atención a las informaciones:

El estilo indirecto incorpora el diálogo de los personajes a la narración, presentándolos de manera indirecta. Es el narrador quien habla por los personajes mediante oraciones subordinadas con el relativo “que” y un verbo introductor: “dijo que, había dicho que”, prestar atención a los cambios pronominales, y etc.

**Entrevista a... Lía González**

-Háganos una pequeña presentación suya.

-Durante una etapa de mi vida fui ama de casa, mamá, camarera, comercial y finalmente administrativa. En 2002 tome una decisión acertada: retomar los estudios que abandoné cuando era jovencita. (...) Actualmente sigo trabajando como administrativa. (...)

-Cuéntenos algo curioso que le haya pasado dentro de su profesión y que recuerde con una sonrisa.

-A través de la Web recibo mensajes y consultas de todo tipo. Algunas veces esas consultas son curiosas o por lo menos, sorprendentes. Una pequeña muestra:

• Estoy preparándome para auxiliar de biblioteca y antes de seguir me gustaría saber si en este trabajo tendré que atender a la gente porque yo tengo fobia al trato con el público. (...)

• Hola, te escribo para ver si me puedes mandar un temario de auxiliar de biblioteca. Es muy urgente, tengo el examen dentro de dos semanas (Este me había confundido con la virgen de Lourdes).

Y algunas más de este estilo. Son mensajes que hacen sonreír pero, sobre todo, dan que pensar. (...)

- 
1. \_\_\_\_\_
  2. \_\_\_\_\_
  3. \_\_\_\_\_
  4. \_\_\_\_\_
  5. \_\_\_\_\_
  6. \_\_\_\_\_
  7. \_\_\_\_\_
  8. \_\_\_\_\_
  9. \_\_\_\_\_
  10. \_\_\_\_\_
  11. \_\_\_\_\_
  12. \_\_\_\_\_
  13. \_\_\_\_\_
  14. \_\_\_\_\_
  15. \_\_\_\_\_

## ACORDA, MENINO!

07/09/2015 Albir José Inácio da Silva

O que diz o menino que dorme na praia? Talvez fale dos perigos do mar, da displicência dos pais. Ou de um assassinato a ser esclarecido.

Mas é só um menino. Não deveria nos dar esta sensação de naufrágio da humanidade. Há dias, não adianta acusar governos, etnias, religiões, porque a falta de ar não cessa.

É lágrima que não pinga, não seca nem escorre. É mais que um cadáver, é um assombro, uma dor insepulta de que tentamos nos livrar.

E ainda suspeitamos de nós mesmos.

Em nome dos deuses fazemos coisas que até o diabo duvida. Duvida e se defende, dizendo que não chegaria a tanto, embora comemore o resultado.

Queríamos não ter visto nem sabido — maldito fotógrafo, maldita web e maldita imagem que, mesmo escorraçada da memória, dorme no tapete da sala e à noite repousa no nosso travesseiro, naquela pose mesmo que o mar beijava.

Fica-nos a sensação de que Alá deu de ombros, Jeová lavou as mãos e, embriagados na bacanal do Olimpo, os outros também ignoraram o presente de grego numa praia do Mediterrâneo.

Enquanto isso, no Hades, dançando e atualizando Castro Alves com outras infâmias no mar, ri-se Satanás.

Fonte: <http://www.cronicadodia.com.br/2015/09/acorda-menino-albir-jose-inacio-da-silva.html>

## QUESTÃO 01

O texto “Acorda, menino!” é uma crônica que remete a um retrato de um menino encontrado morto na praia da Turquia após naufrágio no mês de setembro deste ano. A cena comoveu o mundo. São características da crônica, EXCETO

- (A) texto curto ligado à vida cotidiana e que leva o leitor à reflexão.
- (B) pode ter caráter humorístico, crítico, satírico e/ou irônico.
- (C) geralmente é publicada em jornais e revistas.
- (D) a linguagem é simples, clara e informal.
- (E) objetiva informar fatos diários, apresenta lide e morre depressa.

## QUESTÃO 02

Assinale a alternativa correta quanto às informações apresentadas ou inferidas do texto.

- (A) Há grande comoção e indignação por parte do autor do texto referente às atitudes da humanidade. Em nenhum momento, o autor se culpa pela morte do menino. Na verdade, as maiores vicissitudes da vida são atribuídas ao diabo.
- (B) Segundo o autor do texto, nem o diabo é capaz de engendrar tamanha atrocidade. O diabo também se comoveu devido à situação.
- (C) A sensação é de que a humanidade está se afundando e a dor é tanta que seria melhor se as pessoas não tivessem sabido do infortúnio.
- (D) Pela imagem divulgada, não se sabia se o menino já havia morrido quando foi encontrado. A esperança é de que tenha contado antes de morrer quando, como, porque ou quem o havia abandonado naquela situação.
- (E) É uma dor muito grande, mas o que alivia é saber que, conforme o autor expõe no segundo parágrafo, aconteceu somente com um menino: “Mas é só um menino”.

## QUESTÃO 03

Assinale a alternativa que apresenta as informações em seu sentido literal, ou seja, que não apresenta figura de linguagem, sentido figurado, em suas expressões.

- (A) “Queríamos não ter visto...”
- (B) “O que diz o menino que dorme na praia?”
- (C) “Não deveria nos dar esta sensação de naufrágio da humanidade.”
- (D) “...imagem que, mesmo escorraçada da memória, dorme no tapete da sala e à noite repousa no nosso travesseiro, naquela pose mesmo que o mar beijava.”
- (E) “Jeová lavou as mãos.”

## QUESTÃO 04

Assinale a alternativa cujo “que” em destaque funcione como conjunção integrante, ou seja, tem a função de introduzir oração subordinada substantiva.

- (A) “É lágrima que não pinga.”
- (B) “É mais que um cadáver.”
- (C) “Duvida e se defende, dizendo que não chegaria a tanto.”
- (D) “... maldita imagem que, mesmo escorraçada da memória, dorme no tapete da sala.”
- (E) “... naquela pose mesmo que o mar beijava.”

**QUESTÃO 05**

“... maldito fotógrafo, maldita web e maldita imagem que, mesmo escoraçada da memória, dorme no tapete da sala e à noite repousa no nosso travesseiro, naquela pose mesmo que o mar beijava”.

Assinale a alternativa cuja palavra **NÃO** recupera ou não remete à expressão destacada no excerto acima.

- (A) escoraçada.
- (B) dorme.
- (C) repousa.
- (D) travesseiro.
- (E) pose que o mar beijava.

**QUESTÕES DE 6 a 10****Terapia dos Sucos - Sucoterapia**

A sucoterapia é a alimentação por meio de sucos que promete contribuir para a melhora da saúde das pessoas modernas. A alimentação do ser humano de hoje não completa a necessidade que seu organismo exige. Os alimentos ingeridos diariamente devem possuir elementos necessários para que as reações físico-químicas das células ocorram.

O quadro de alimentos pode ser classificado em três categorias: de energia (carboidratos e gorduras); de edificação ou construção (proteínas), e de alimentos reguladores (vitaminas, minerais e enzimas).

A categoria dos alimentos reguladores é hoje a mais ausente na alimentação. O que prejudica a ingestão dos elementos presentes nesses alimentos é que eles estão em alimentos que, em sua maioria, são ingeridos cozidos. O problema é que a alta temperatura (entre 40 e 50 graus centígrados) faz com que eles percam as enzimas e a quantidade de vitaminas e minerais presentes diminua.

Para resolver essa questão, um novo método está sendo colocado em prática, a Alimentoterapia. Esse método consiste em uma harmonização entre todas essas categorias citadas. Faz parte dela a Sucoterapia, que pretende resolver o problema da falta dos alimentos reguladores, com uma atuação mais imediata no caso de um organismo mais necessitado. Para isso, todos os alimentos utilizados devem estar crus. São utilizados também componentes considerados hoje como medicamentosos, que se encontram presentes na célula vegetal, como o aminoácidos, a cartotenoides e em especial a Clorofila.

Um desses sucos é o de folhas de Alfafa. Essa leguminosa tem como função recuperar pessoas em estado debilitado, estressadas e com intensa atividade física ou intelectual, pois repõem nutrientes. Outro alimento muito utilizado na Sucoterapia é o que contém a Clorofila. Esta é extraída dos vegetais de cor verde e folhosos. Atua junto a alterações cardiovasculares e também na normalização da pressão arterial, melhora a digestão, combatendo as fermentações. Apesar de ser uma técnica nova dentro das terapias, já é possível observar resultados obtidos com a aplicação da Sucoterapia em pessoas que tinham falta de vitaminas no organismo.

A prevenção de doenças como diabetes, osteoporose, anemia e bronquite pode estar na feira. Quem já aderiu à “sucoterapia” não se arrepende. Especialistas garantem que os sucos naturais são uma excelente fonte de nutrientes, capazes de recuperar a saúde e regular o organismo. Para isso, recomendam a ingestão diária de alimentos crus, associados a frutas centrifugadas e água filtrada.

Saudáveis e ótimos protetores do sistema imunológico, os sucos de frutas naturais atuam prevenindo o organismo de vários males.

Texto adaptado. Fonte: <https://sites.google.com/site/curapelalimentacao/terapia-dos-sucos---sucoterapia>

**QUESTÃO 06**

“A categoria dos alimentos reguladores é hoje a mais ausente na alimentação. O que prejudica a ingestão dos elementos presentes nesses alimentos é que eles estão em alimentos que, em sua maioria, são ingeridos cozidos. O problema é que a alta temperatura (entre 40 e 50 graus centígrados) faz com que eles percam as enzimas e a quantidade de vitaminas e minerais presentes diminua”.

Assinale a alternativa correta quanto às afirmações relacionadas ao excerto apresentado.

- (A) Nem todos os períodos sintáticos tem o verbo “ser” em sua predicação verbal.
- (B) Os itens “eles” em destaque remetem ambos ao mesmo referente.
- (C) Os itens “O” em destaque funcionam ambos como pronome demonstrativo.
- (D) Toda a expressão “O que prejudica a ingestão dos elementos presentes nesses alimentos” é sujeito do segundo período do excerto.
- (E) O predicado “são ingeridos cozidos” tem como sujeito a expressão “elementos presentes nesses alimentos”.

**QUESTÃO 07**

Em “Apesar de ser uma técnica nova dentro das terapias, já é possível observar resultados obtidos com a aplicação da Sucoterapia em pessoas que tinham falta de vitaminas no organismo”, há, entre as orações, uma relação de

- (A) condição.
- (B) finalidade.
- (C) comparação.
- (D) proporção.
- (E) concessão.

**QUESTÃO 08**

“Um desses sucos é o de folhas de Alfafa. Essa leguminosa tem como função recuperar pessoas em estado debilitado, estressadas e com intensa atividade física ou intelectual, pois repõem nutrientes”.

Assinale a alternativa correta quanto ao que se afirma a respeito das informações referentes ao excerto apresentado.

- (A) Em “Um desses sucos é o de folhas de Alfafa”, o verbo deveria estar no plural para concordar com o sujeito “desses sucos”.
- (B) Em “pois repõem nutrientes”, o verbo deveria estar no singular para concordar com o sujeito “Essa leguminosa”.
- (C) Em “pois repõem nutrientes”, o verbo está no plural para concordar com “pessoas”.
- (D) Em “pois repõem nutrientes”, o verbo está no plural para concordar com “nutrientes”.
- (E) Em “recuperar pessoas em estado debilitado, estressadas e com intensa atividade física ou intelectual”, “debilitado” deveria estar no plural para concordar com “pessoas”, assim como “estressadas” está no plural para fazer a concordância correta.

**QUESTÃO 09**

Em “Para resolver essa questão, um novo método está sendo colocado em prática”, a vírgula foi empregada

- (A) inadequadamente.
- (B) para separar a oração adverbial e oração principal.
- (C) para separar a oração apositiva.
- (D) para separar o adjunto adverbial.
- (E) para separar termos de mesma função sintática.

**QUESTÃO 10**

Em “Quem já aderiu à “sucoterapia” não se arrepende”, a crase foi empregada

- (A) tendo em vista que o verbo aderir exige a preposição “a”, e que o termo “sucoterapia”, um substantivo pertencente ao gênero feminino, é definido pelo artigo feminino “a”.
- (B) porque “à sucoterapia” é uma locução adverbial de base feminina.
- (C) para atender à regência do verbo aderir e por se pressupor, antes do termo sucoterapia, a existência do termo “metodologia”, pertencente ao gênero feminino.
- (D) inadequadamente, pois “sucoterapia” é um termo originário da palavra “suco”, pertencente ao gênero masculino e, portanto, definido pelo artigo “o”.
- (E) inadequadamente, pois o verbo aderir não exige preposição.



## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

### QUESTÃO 11

¡Nadie contaba tantas buenas historias, como Lucía!

Es correcto decir que el término “nadie”, es

- (A) una preposición.
- (B) un adverbio de negación.
- (C) un pronombre indefinido.
- (D) una conjunción coordinada adversativa.
- (E) un sustantivo común.

### QUESTÃO 12

En la cláusula: La cafeína les sienta muy mal a los que padecen de insomnio y estrese. La conjunción “y” establece una relación de

- (A) copulación.
- (B) lugar.
- (C) finalidad.
- (D) oposición.
- (E) tiempo.

### QUESTÃO 13

Apunta los términos que son adecuados para completar el siguiente texto:

No te dejes llevar por la corriente. Elegir bien o mal tu profesión, influye mucho en las posibilidades de encontrar un trabajo interesante. \_\_\_\_\_ al elegir una profesión, las mujeres se deciden \_\_\_\_\_ por aquellas que tradicionalmente fueron realizadas por mujeres: enseñanza, puericultura, comercio, entre otras.

- (A) Mientras / sin embargo.
- (B) Mientras / todavía.
- (C) Aunque / sin embargo.
- (D) Sin embargo / todavía.
- (E) Aunque / mientras.

### QUESTÃO 14

En las cláusulas:

- I. “La niña fue arañada por el gato”.
- II. “El gato ha rasguñado a la niña.”

Es verdadero decir que

- (A) los verbos pasivos aparecen cuando la acción expresada en el verbo es recibida por el sujeto, o cuando el objeto actúa sobre él.

- (B) el verbo auxiliar no va en el mismo tiempo y modo que el verbo de la oración activa y el objeto no actúa sobre el.
- (C) en la primera cláusula, primer el verbo está en voz activa mientras que en la segunda está en voz pasiva.
- (D) una forma que diferencia a un verbo en voz activa y en voz pasiva es que en este segundo caso no va acompañado por el verbo auxiliar “ser”.
- (E) el significado de las dos frases no es totalmente idéntico.

### QUESTÃO 15

Indique la alternativa que contiene las expresiones correctas para completar las frases de abajo:

-¿Cuántos años tendrá aquél niño? - No lo sé, pero \_\_\_\_\_ siete años.

-¿Sólo has encontrado pescada en el mercado? - Sí \_\_\_\_\_ pescado.

-¿Mi auto no gasta mucha gasolina: \_\_\_\_\_ siete litros por Kilómetros?

-¿Has encontrado mucho a Consuelo? - Sí, \_\_\_\_\_ lo previsto.

- Es un atleta excelente y corre estupendamente \_\_\_\_\_ 10 metros al segundo.

- (A) menos de / a más de / no más de / no más que / más de
- (B) no más de / a más de / más de / menos de / no más que
- (C) no más de / no más que / menos de / más de / a más de
- (D) no más que / no más de / menos de / a más de / más de
- (E) a más de / menos de / más de / no más que / no más de

### QUESTÃO 16

Los números 1006, 524 y 2866 corresponden en letra respectivamente a

- (A) mil y seis / Quinientos veinticuatro / Dos mil, ochocientos y sesenta y seis.
- (B) mil seis / Quinientos veinticuatro / Dos mil, ochocientos sesenta y seis.
- (C) mil seis / Quinientos y veinticuatro / Dos mil, ochocientos sesenta seis.
- (D) mil y seis / Quinientas y veinticuatro / Dos mil, y ochocientos y sesenta seis.



- (E) mil y seis / Quinientos veinticuatro / Dos mil, y ochocientos y sesenta y seis.

**QUESTÃO 17**

Señala la opción correcta cuanto al verbo "GUSTAR".

- (A) A mí me gustan las olas del mar.  
(B) A ti te gustan la chocolatina negra y blanca.  
(C) A nosotros nos gusta fiestas temáticas.  
(D) A ellas les gustan helado de frutas.  
(E) A vosotros os gustan la arena del mar.

**QUESTÃO 18**

Asocia a cada frase, un estado de ánimo que está sugerido en los paréntesis, después señala la opción que esté correcta.

- (A) ¡En cuánto esté viva, lo ayudaré! (Sorpresa, satisfacción).  
(B) ¡Qué emoción lo siento yo, por tenerte en mis brazos! (Desprecio, indignación).  
(C) ¡Cuántas tonterías ella ya lo hizo! (Estupor, espanto).  
(D) ¡Cuál no es mi asombro,...! (Determinación, voluntad).  
(E) ¡Quién lo mató, lo va a pagar muy caro! (Amenaza, cólera).

Lee con atención:

**El Instituto de Investigaciones Estéticas (II E) es un modelo difícil de encontrar en otras partes del mundo, ya que no existen muchos ejemplos de una relación armónica entre funcionarios y especialistas que laboran en los museos con los académicos de las universidades, declaró la directora de la dependencia, maestra Rita Eder, durante la celebración del LX aniversario de ese organismo (...)**

**Estamos ligados, dijo, al que hacer del arte en Méjico mediante proyectos que realizamos en conjunto con otras entidades, como los museos y fundaciones u otras organizaciones dedicadas a la investigación y difusión del arte. (Gaceta UNAM Órgano Informativo de la Universidad Nacional Autónoma de México).**

**QUESTÃO 19**

Tras la lectura del texto, señala la opción correcta.

- (A) Funcionarios y especialistas solamente trabajan en los museos, con los académicos de las

universidades.

- (B) No es común que funcionarios, especialistas y académicos trabajen en los museos.  
(C) Celebró el cumpleaños de la maestra Rita Eder, directora de la dependencia.  
(D) En general no es muy tranquila la relación de los funcionarios y especialistas de los museos con los estudiantes.  
(E) No existe muchos ejemplos de una relación musical entre los funcionarios y especialistas de los museos con los estudiantes.

**QUESTÃO 20**

Presta atención al diálogo y llena los huecos con una de las opciones de abajo.

I)– ¡Buenos días María! Anoche la vi tan nerviosa, ¿ \_\_\_\_\_ estás tan afligida?

II)– \_\_\_\_\_ mi hijo Javier se fue a estudiar Oceanía en Noruega.

III)– ¡Qué bien!, todavía no comprendo el \_\_\_\_\_ de tanta preocupación. ¡Javier ya es un hombre!

IV)– ¡Hum! Pensando bien, creo que ya sé el real motivo \_\_\_\_\_ tanto te afliges.

- (A) Por qué / Porque / porqué / por que  
(B) Por qué / Porque / por qué / porqué  
(C) Porqué / Porque / por que / por qué  
(D) Porqué / Por qué / porque / por que  
(E) Porque / Por que / por qué / porqué

**QUESTÃO 21**

Elige la opción que completa correctamente a los espacios con el pluscuamperfecto de los verbos que están en los paréntesis.

I) Procuré a su hermana en el colegio, pero ella ya \_\_\_\_\_ (marchar).

II) Los Gonzales dijeron que no venían a la clase porque ya \_\_\_\_\_ bastante (estudiar).

III) Cuando los niños despertaron, Papá Noel ya \_\_\_\_\_ (ir)

IV) Leí tu correo electrónico cuando ya \_\_\_\_\_ de casa. (salir).

V) Mi hermana y yo ya \_\_\_\_\_ el libro, cuando tu empezaste a leer. (leer).

- (A) se habría marchado / se habían estudiado / habría ido / habría salido / nos habríamos leído
- (B) habría marchado / habían estudiado / había ido / habría salido / habíamos leído
- (C) se había marchado / habían estudiado / se había ido / había salido / habíamos leído
- (D) habría marchado / habían estudiado / se había ido / se habría salido / nos había leído
- (E) se había marchado / se habían estudiado / había ido / había salido / se habíamos leído

**QUESTÃO 22**

La acentuación gráfica de los vocablos "polución, espectáculos, más y tendría", se justifica respectivamente porque se trata de palabra:

- (A) Aguda, esdrújula, monosílabo, diptongo.
- (B) Grave, esdrújula, diacrítica, diptongo crecente.
- (C) Grave, esdrújula, aguda, hiato con vocal tónica "i".
- (D) Aguda, esdrújula, diacrítica, hiato con vocal tónica "i".
- (E) Aguda, esdrújula, monosílabo, hiato con vocal tónica "ia".

Lee el período con atención.

Tratamientos (.....) algas, arcillo verde, médula ósea y leche de yegua son la fórmula más nueva, y también más natural, (.....) mantener el cabello sano. (.....) las algas se realiza un tratamiento súper- vigorizante capaz (.....) luchar ferozmente (.....) la caída del cabello.

**QUESTÃO 23**

La secuencia que completa correctamente los espacios indicados con (.....) es

- (A) de – por – con – in – para
- (B) con – para – con – de – contra
- (C) con – para – para – de – contra
- (D) de – hacia – para – en - hacia
- (E) con – por – con – en – por

**QUESTÃO 24**

Elige la opción correcta en portugués que equivale a las siguientes palabras en español.

(Botiquín, tapa, enojado, rango, cachorro, trozo, cubiertos).

- (A) Barraca, tampa de panelas, enjoada, almoço, cachorra, detrito, cobertores.
- (B) Barraca, petiscos, emburrada, débil mental, filhote de mamífero, pedaço, talheres.
- (C) Armário de banheiro, tapume, triste, debilitado, filhote de herbívoro, detrito, talheres.
- (D) Armário de cozinha, tampa, nauseada, comida, cachorra, partida, cobertas.
- (E) Caixa de primeiros socorros, aperitivo, bravo, posição, filhote de mamíferos, pedaço, talheres.

**QUESTÃO 25**

Señala la única alternativa en que las palabras NO pertenecen a la misma clase gramatical.

- (A) Verdad, armonía, cariño, aura, esperanza.
- (B) Nevera, calle, jamón, mujer, cepillo.
- (C) Hojas, pesadillas, comer, imban cable, semillas.
- (D) Tuyos, cualquiera, algunos, míos, aquellos.
- (E) Hermosa, delgada, limpio, tranquilo, fuerte.

**QUESTÃO 26**

Indique la opción que los adverbios "MUY / MUCHO" están correctamente empleados.

- (A) La vecina está muy contenta, ella compró un auto nuevo.
- (B) La chica es mucho inteligente pero sus padres no se dan cuenta.

- (C) Tú estás muy preocupado por sus deudas.
- (D) Se sigues así, te costará mucho relacionarse bien con los demás.
- (E) Ella es una persona muy buena, hace mucho por su familia.

**QUESTÃO 27**

Señala la única opción en que el verbo conjugado en Imperativo **NO** está correcta.

- (A) Verbo OIR: Oye, oiga, oiganos, oíd, oigan.
- (B) Verbo CABER: Cabe, quepa, quepámos, cabed, quepan.
- (C) Verbo SABER: Sabe, sepa, sepámos, sabed, sepan.
- (D) Verbo HACER: Haz, haga, hagamos, haced, hagan.
- (E) Verbo CAER: Cay, caiga, cayemos, caied, caigan.

**QUESTÃO 28**

Los verbos en **negrito** expresan cambio o una transformación, además de las particularidades de construirse siempre con un predicativo objetivo.

Relaciona estos verbos con el tipo de cambio y significado que está en los paréntesis, después apunta la alternativa correcta.

- (A) Manuel Ramírez **se hizo** rico vendiendo ballenitas. (Cambio permanente – Cualidad y cambio gradual.)
- (B) El padre **se puso** nervioso con el embarazo de su hija. (Cambio indefinido también permanente – Ausencia de significado gradual.)
- (C) La empresa **se quedó** sin dinero para hacer nuevos investimentos. (Cambio transitorio Característica del sujeto, que puede modificarse.)
- (D) Se **ha vuelto** un borracho empedernido. (Cambio indefinido o permanente – Cambio gradual o no. No hay participación activa del sujeto.)
- (E) El hombre **se convirtió** en un empleado más eficiente. (Transitorio o permanente – Implica el estado resultante de un cambio.)

Lee el texto y elige la opción correcta para cada una de estas cuestiones:

### Beatriz (La Polución)

Dijo el tío Rolando que esta ciudad se está poniendo imban cable de tanta polución que tiene. Yo no dije nada para no quedar como burra pero de toda la frase solo entendí la palabra ciudad. Después fui al diccionario y busqué la palabra imban cable y no está. El domingo, cuando fui a visitar al abuelo le pregunté qué quería decir imban cable y él se rió y me explicó con buenos modos que quería decir insoportable. Ahí sí comprendí el significado porque Graciela, o sea mi mami, me dice algunas veces, o más bien casi todos los días, por favor Beatriz por favor a veces te pones verdaderamente insoportable. Precisamente ese mismo domingo a la tarde me lo dijo, aunque esta vez repitió tres veces por favor por favor por favor Beatriz a veces te pones verdaderamente insoportable, y yo muy serena, habrás querido decir que estoy imban cable, y a ella le hizo gracia, aunque no demasiada pero me quitó la penitencia y eso fue muy importante. La otra palabra, polución, es bastante más difícil. Esa sí está en el diccionario. Dice, polución: efusión de semen. Qué será efusión y qué será semen. Busqué efusión y dice: derramamiento de un líquido. También me fijé en semen y dice: semilla, simiente, líquido que sirve para la reproducción. O sea que lo que dijo el tío Rolando quiere decir esto: esta ciudad se está poniendo insoportable de tanto derramamiento de semen. Tampoco entendí, así que la primera vez que me encontré con Rosita mi amiga, le dije mi grave problema y todo lo que decía el diccionario. Y ella: tengo la impresión de que semen es una palabra sensual, pero no sé qué quiere decir. Entonces me prometió que lo consultaría con su prima Sandra, porque es mayor y en su escuela dan clase de educación sensual. El jueves vino a verme muy misteriosa, yo la conozco bien cuando tiene un misterio se le arruga la nariz, y como en la casa estaba Graciela, esperó con muchísima paciencia que se fuera a la cocina a preparar las milanesas, para decirme, ya averigüé, semen es una cosa que tienen los hombres grandes, no los niños, y yo, entonces nosotras todavía no tenemos semen, y ella, no seas bruta, ni ahora ni nunca, semen solo tienen los hombres cuando son viejos como mi padre o tu papi el que está preso, las niñas no tenemos semen ni siquiera cuando seamos abuelas, y yo, qué raro eh, y ella, Sandra dice que

todos los niños y las niñas venimos del semen porque este líquido tiene bichitos que se llaman espermatozoides y Sandra estaba contenta porque en la clase había aprendido que espermatozoide se escribe con zeta. Cuando se fue Rosita, yo me quedé pensando y me pareció que el tío Rolando quizá había querido decir que la ciudad estaba insoportable de tantos espermatozoides (con zeta) que tenía. Así que fui otra vez a lo del abuelo, porque él siempre me entiende y me ayuda aunque no exageradamente, y cuando le conté lo que había dicho tío Rolando y le pregunté si era cierto que la ciudad estaba poniéndose imban cable porque tenía muchos espermatozoides, al abuelo le vino una risa tan grande que casi se ahoga y tuve que traerle un vaso de agua y se puso bien colorado y a mí me dio miedo de que le diera un patatús y conmigo solita en una situación tan espantosa. Por suerte de a poco se fue calmando y cuando pudo hablar me dijo, entre tos y tos, que lo que tío Rolando había dicho se refería a la contaminación atmosférica (...).

Me fui corriendo a buscar a Rosita y como en su casa estaba la mami de ella que se llama Asunción, igualito que la capital de Paraguay, esperamos las dos con mucha paciencia hasta que por fin se fue a regar las plantas y entonces yo muy misteriosa, vas a decirle de mi parte a tu prima Sandra que ella es mucho más burra que vos y que yo, porque ahora sí lo averigüé todo y nosotras no venimos del semen sino de la atmósfera.

Mario Benedetti, Beatriz y la polución (Primavera con una esquina rota)

### QUESTÃO 29

El texto cuenta como Beatriz tiene graves dificultades para comprender un mensaje que ha escuchado a su tío.

En el afán por comprender las palabras empleadas, la niña vive una verdadera maratón semántica. Pero hay un elemento perturbador que es el gran responsable por la divertida confusión. ¿Cuál o Quién es?

- (A) El abuelo de la nena.
- (B) El propio tío Rolando.
- (C) La madre Graciela.
- (D) El diccionario.
- (E) La prima Rosita y su prima Sandra.

**QUESTÃO 30**

¿Cuál fue el tipo de conocimiento frágil que generó el habla de tío Rolando?

- (A) Olvidado.
- (B) Inocente.
- (C) Desprendido.
- (D) Inerte.
- (E) Afable.

**CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS****QUESTÃO 31**

Considerando o critério da justiça curricular como sendo o grau em que uma estratégia pedagógica produz menos desigualdade no conjunto de relações sociais ao qual o sistema educacional está ligado, a justiça curricular se pauta pelo(s) seguinte(s) princípio(s):

- (A) somente nos interesses dos menos favorecidos e na participação e escolarização comum.
- (B) somente nos interesses dos menos favorecidos e na produção histórica da igualdade.
- (C) somente na participação e escolarização comum e na produção histórica da igualdade.
- (D) nos interesses dos menos favorecidos; participação e escolarização comum e a produção histórica da igualdade.
- (E) somente na participação e escolarização comum.

**QUESTÃO 32**

Toda prática social tem uma dimensão cultural, já que toda prática social depende de significados e com eles está estreitamente associada. Nesse sentido, sobre a escola, assinale a alternativa INCORRETA.

- (A) É transmissora da verdadeira cultura.
- (B) A escola é uma instituição cultural.
- (C) A escola é uma instituição construída historicamente no contexto da modernidade.
- (D) A escola desenvolve uma função social fundamental: transmitir cultura, oferecer às novas gerações o que de mais significativo culturalmente produziu a humanidade.
- (E) A escola deve ser concebida como um espaço de cruzamento, conflitos e diálogo entre diferentes culturas.

**QUESTÃO 33**

**A educação inclusiva**

- (A) concebe que as práticas e a organização dos processos de ensino e de aprendizagem são incontestáveis.
- (B) concebe a escola como única e precisa ser reconhecida e valorizada nas suas diferenças.
- (C) reconhece a igualdade dos alunos diante do processo educativo
- (D) concebe a escola como um local no qual o trabalho desenvolvido deve seguir o que é desenvolvido pelas escolas consideradas modelos.
- (E) concebe a escola como um local no qual as mudanças ocorrem a partir dos decretos.

**QUESTÃO 34**

**Sobre a avaliação mediadora, é correto afirmar que**

- (A) uma escola que não reprova não é uma escola de qualidade.
- (B) as provas servem para saber o que o aluno sabe e classificá-lo junto aos demais colegas da classe e da escola.
- (C) a preocupação deve estar voltada a serviço de se pensar em uma ação que melhore a aprendizagem.
- (D) uma avaliação contínua não precisa de muitas tarefas para que o aluno expresse seu conhecimento.
- (E) tem uma dimensão qualitativa que se refere ao interesse, à participação, ao comprometimento, à obediência do aluno e uma quantitativa que se refere à atribuição de notas sobre tarefas, testes e provas.

**QUESTÃO 35**

**Sobre o projeto político-pedagógico, assinale a alternativa correta.**

- (A) Deve superar a reprodução acrítica, a rotina, a racionalidade técnica, que considera a prática um campo de aplicação empirista, centrada nos meios.
- (B) Na fase da implantação é que a instituição define e assume uma identidade que se expressa por meio do projeto.
- (C) É referência para alguns dos agentes que intervêm no ato educativo.
- (D) É apenas um documento a ser enviado às instâncias superiores.
- (E) A participação de todos está assegurada à medida que seus nomes constam do documento elaborado pela direção e coordenação da escola.



**QUESTÃO 36**

**Quanto à gestão democrática, temos os conselhos de educação e podemos dividir em quatro suas principais competências: deliberativa, consultiva, fiscal e mobilizadora. Essas competências significam respectivamente:**

- (A) ação efetiva de mediação entre o governo e a sociedade, estimulando e desencadeando estratégias de participação; decidir, em instância final, sobre determinadas questões; ter um caráter de assessoramento; verificar o cumprimento de normas e a legalidade ou legitimidade de ações, aprová-las ou determinar providências para sua alteração.
- (B) ter um caráter de assessoramento; verificar o cumprimento de normas e a legalidade ou legitimidade de ações, aprová-las ou determinar providências para sua alteração; decidir, em instância final, sobre determinadas questões; ação efetiva de mediação entre o governo e a sociedade, estimulando e desencadeando estratégias de participação.
- (C) verificar o cumprimento de normas e a legalidade ou legitimidade de ações, aprová-las ou determinar providências para sua alteração; ação efetiva de mediação entre o governo e a sociedade, estimulando e desencadeando estratégias de participação; decidir, em instância final, sobre determinadas questões; ter um caráter de assessoramento.
- (D) decidir, em instância final, sobre determinadas questões; ação efetiva de mediação entre o governo e a sociedade, estimulando e desencadeando estratégias de participação; ter um caráter de assessoramento; verificar o cumprimento de normas e a legalidade ou legitimidade de ações, aprová-las ou determinar providências para sua alteração.
- (E) decidir, em instância final, sobre determinadas questões; ter um caráter de assessoramento; verificar o cumprimento de normas e a legalidade ou legitimidade de ações, aprová-las ou determinar providências para sua alteração; ação efetiva de mediação entre o governo e a sociedade, estimulando e desencadeando estratégias de participação.

**QUESTÃO 37**

**Sobre as concepções de desenvolvimento e de aprendizagem, assinale a alternativa correta.**

- (A) Para Vygotsky, o processo de desenvolvimento antecede o da aprendizagem, que cria a área de desenvolvimento potencial.

- (B) A Teoria do Cotidiano de Heller (1989) revela-nos que a apropriação do conjunto de conhecimentos não pode acontecer de forma superficial, fragmentada e espontânea.
- (C) Para Piaget, os processos de desenvolvimento e de aprendizagem são dependentes.
- (D) Para William James, a aprendizagem não é desenvolvimento.
- (E) Para Koffka, o processo de desenvolvimento é sempre dependente do de aprendizagem.

**QUESTÃO 38**

**O Plano Nacional de Educação em Direitos Humanos estabelece que a educação em direitos humanos vai além de uma aprendizagem cognitiva, incluindo o desenvolvimento social e emocional de quem se envolve no processo ensino-aprendizagem. A educação, nesse entendimento, deve ter como princípio que**

- (A) tem a função de desenvolver uma cultura de direitos humanos apenas na escola.
- (B) a escola, enquanto espaço privilegiado para a transmissão do conhecimento, deve possibilitar, se possível, que os objetivos e as práticas a serem adotados sejam coerentes com os valores e princípios da educação em direitos humanos.
- (C) a prática escolar, sempre que possível, pode ser orientada para a educação em direitos humanos, mesmo que esse não seja um tema transversal.
- (D) a educação em direitos humanos deve ser um dos eixos fundamentais da educação básica e permear o currículo, a formação inicial e continuada dos profissionais da educação, o projeto político-pedagógico da escola, os materiais didático-pedagógicos, o modelo de gestão e a avaliação.
- (E) a educação em direitos humanos, por seu caráter coletivo, democrático e participativo, deve se impor nos espaços públicos.

**QUESTÃO 39**

**Sobre o portfólio enquanto instrumento de avaliação, assinale a alternativa correta.**

- (A) Impede a autoavaliação.
- (B) Pode ser utilizado apenas no ensino virtual.
- (C) É um documento que apenas descreve os fatos.
- (D) É insuficiente para avaliar todas as dimensões da aprendizagem.
- (E) É uma coleção proposital do trabalho do aluno que conta a história dos seus esforços, progresso ou desempenho em uma determinada área com vistas à reflexão do professor e do aluno.



**QUESTÃO 40**

**Tendo como referência as concepções interacionistas, as orientações metodológicas devem priorizar**

- (A) o currículo adotado pelo livro didático, a sistematização de conhecimentos e a avaliação somativa.
- (B) o levantamento de conhecimentos prévios, a ênfase no trabalho relacionado aos conceitos a serem aprendidos e a avaliação somativa.
- (C) o levantamento de conhecimentos prévios, a problematização como forma de fazer surgir e organizar soluções, a sistematização de conhecimentos, a avaliação continuada.
- (D) a avaliação realizada pelos demais professores da classe, a orientação da direção da escola, a expectativa dos pais e da sociedade.
- (E) o currículo adotado pela escola e o trabalho que é desenvolvido pelos outros professores do seu ano de ensino.