

**SELEÇÃO PÚBLICA PARA O PROGRAMA DE ESTÁGIO – ANO 2015**  
**FORMAÇÃO PARA O CADASTRO RESERVA DE ESTUDANTES DE**  
**NÍVEL SUPERIOR TCE-PE E ECPBG**

**CADERNO DE QUESTÕES**

**Design Gráfico**

**LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES SEGUINTE:**

- 1 Confira se, além deste CADERNO DE QUESTÕES referente ao cargo escolhido, que contém 50 questões objetivas, você recebeu a FOLHA DE RESPOSTAS destinada à marcação das respostas da prova.
- 2 Verifique se o seu nome e o número de sua inscrição conferem com os que aparecem na FOLHA DE RESPOSTAS. Em caso de divergência, notifique imediatamente o fiscal.
- 3 Após a conferência, assine seu nome nos espaços próprios da FOLHA DE RESPOSTAS, utilizando, de preferência, caneta esferográfica de tinta preta ou azul.
- 4 Não dobre, não amasse e nem manche a FOLHA DE RESPOSTAS. Ela somente poderá ser substituída caso esteja danificada na barra de reconhecimento para leitura óptica.
- 5 Na FOLHA DE RESPOSTAS, marque, para cada questão, a letra correspondente à opção escolhida para a resposta, preenchendo todo o espaço compreendido no retângulo à caneta esferográfica de tinta preta ou azul. Preencha os campos de marcação completamente, sem deixar espaços em branco.
- 6 Para cada uma das questões objetivas, são apresentadas 5 alternativas, identificadas com as letras **A, B, C, D e E**. Apenas uma responde adequadamente à questão. A marcação em mais de uma opção na FOLHA DE RESPOSTAS, anula a questão, mesmo que uma das respostas esteja correta.
- 7 As provas terão duração máxima de **4 (quatro) horas**, compreendendo a Prova Objetiva e a Prova de Redação, sendo a permanência mínima na sala de aplicação de 1 (uma) hora após o seu início. Não será concedido tempo adicional visando a cópia ou a transcrição das respostas.
- 8 Sugerimos que reserve os 30 minutos finais para marcar sua FOLHA DE RESPOSTAS. Os rascunhos e as marcações assinaladas no CADERNO DE QUESTÕES não serão considerados na avaliação. A folha definitiva de respostas e a de Redação serão os únicos documentos válidos para correção. Quando terminar a prova, entregue ao fiscal este CADERNO DE QUESTÕES e a FOLHA DE RESPOSTAS.
- 9 Os candidatos que portarem algum objeto eletrônico deverão mantê-los desligados e acondicionados em sacos plásticos, fornecidos pela CKM Serviços, colocados debaixo da carteira. O candidato que se recusar a seguir o procedimento descrito será retirado da sala de prova e, conseqüentemente, será eliminado da Seleção Pública.
- 10 Não será permitida durante a realização das provas a comunicação entre os candidatos, nem a utilização de livros, anotações, impressos que não são permitidos e/ou qualquer outro material de consulta, inclusive códigos e/ou legislação.
- 11 O penúltimo e o antepenúltimo candidato que terminarem a prova deverão ficar na sala até o último candidato entregar a prova. O candidato que estiver fazendo a prova por último não é testemunha, e sim a pessoa que está sendo observada.

**NOME DO CANDIDATO:**

**Nº de Inscrição:**

**RG nº:**

**Sala:**

**Carteira:**

Leia o trecho da notícia abaixo para responder às questões de 01 a 03:

**Cães 'geração saúde' superam doença cardíaca com caminhadas, diz Incor.**

MARIANA VERSOLATO  
EDITORA-ASSISTENTE DE "COTIDIANO"  
09/05/2015 18h00

Não são só os humanos que vivem cada vez mais e sofrem dos males que a idade avançada traz.

Os pacientes caninos também estão mais longevos – graças aos avanços da medicina veterinária e ao uso das rações balanceadas, que substituíram a refeição feita de restos de comida.

Daí que cresce o número de cãesinhos cardiopatas. Até 35% dos cachorros idosos desenvolvem alguma doença cardíaca, sendo a insuficiência da válvula mitral a mais comum delas – grosso modo, a válvula não fecha direito e acaba prejudicando o bombeamento do sangue. [...]

Adaptado de: <<http://www1.folha.uol.com.br/ciencia/2015/05/1626848-caes-geracao-saude-superam-doenca-cardiaca-com-caminhadas-diz-incor.shtm>>.  
Acesso em: 16 junho de 2015.

#### Questão 01

*Não são só os humanos que vivem cada vez mais e sofrem dos males que a idade avançada traz.*

O trecho acima é constituído por apenas uma frase. Ela pode ser definida, sintaticamente, como:

- A Período composto por subordinação.
- B Oração simples coordenada assindética.
- C Oração simples coordenada sindética.
- D Período simples absoluto.
- E Período composto misto.

#### Questão 02

Na notícia, há um item coesivo que representa forte marca de oralidade, é ele:

- A Grosso modo.
- B Daí.
- C Graças.
- D Só.
- E Até.

#### Questão 03

O título do texto apresenta a declaração “geração saúde”. Após a leitura da notícia, pode-se depreender que **tal expressão idiomática** significa que:

- A Hoje, os cães são diagnosticados com mais doenças, principalmente cardíacas, em virtude de novas descobertas da Medicina Veterinária.
- B Historicamente, os cachorros não praticavam exercícios e, agora, sim, incentivados por seus veterinários.
- C As caminhadas são as principais responsáveis pela insuficiência da válvula mitral em cachorros idosos.
- D 35% dos cachorros idosos não são saudáveis, pois desenvolveram algum tipo de doença hepática.
- E Na atualidade, os cães recebem mais cuidados e, por consequência, vivem mais, graças aos avanços da Medicina Veterinária e de uma alimentação mais saudável.

#### Questão 04

Na frase “Levo o sertão dentro de **mim** e o mundo **no qual** vivo é também o sertão”, de Guimarães Rosa, classifique os dois pronomes destacados, **respectivamente**:

- A Pessoal e Reto.
- B Indefinido e demonstrativo.
- C Pessoal e Oblíquo.
- D Oblíquo e Relativo.
- E Oblíquo e demonstrativo.

#### Questão 05

Assinale a alternativa em que **todas** as palavras estão grafadas CORRETAMENTE:

- A através – sujeito – condizente – expansão – sintaxe – dissídio.
- B correição – jincana – atrás – intergeição – clacificar – comparação.
- C atrás – expressão – paisagem – graça – aves – sugeito.
- D gênero – amoroso – excêntrico – graxa – cortezia – disposição.
- E instrução – associação – exorcizar – intergeição – análise – através.

#### Questão 06

Das frases a seguir, qual está na **voz passiva** e possui um **agente**?

- A Júlio colocou-se no lugar da irmã.
- B Ana foi orientada por seu pai.
- C Vanessa apontou o dedo para mim!
- D Teresa passara mal durante a prova.
- E Alex é amado.

#### Questão 07

Os verbos *defectivos* são um tipo específico de verbos irregulares que não são conjugados em todos os tempos e pessoas. Dos verbos abaixo, assinale o defectivo:

- A Morrer.
- B Corroborar.
- C Legislar.
- D Falir.
- E Caracterizar.

#### Questão 08

No enunciado “O cachorro que passava na rua estava com fome”, o sentido pode ser alterado apenas com emprego de duas vírgulas. Assinale a alternativa em que, mantendo-se as regras gramaticais, as vírgulas estejam adequadamente empregadas para o efeito de mudança de sentido:

- A O, cachorro, que passava na rua estava com fome.
- B O cachorro que, passava na rua estava, com fome.
- C O cachorro que, passava, na rua estava com fome.
- D O cachorro, que passava na rua estava, com fome
- E O cachorro, que passava na rua, estava com fome.

#### Questão 09

“Ela pode tirar a carteira de motorista: já tem 18 anos”.

Na frase acima, o sinal de pontuação “dois pontos” poderia ser substituído por vírgula, mantendo-se o nexos entre as orações, se colocada apenas uma conjunção. Assinale qual:

- A portanto
- B e
- C como
- D pois
- E embora

#### Questão 10

Aponte a alternativa em que há apenas **substantivos**:

- A congruência – limitação – design – sonho – organização.
- B persistiu – povoado – ocorre – prefeitura – arquitetura.
- C participio – ética – informação – conjugação – aquilata.
- D gênero – munícipe – hercúleo – chove – conhecimento.
- E tribunal – futuro – habilitar – qual – novidade – saber.

#### Questão 11

Defina qual alternativa possui **dois** verbos *irregulares*:

- A Beber e Mobilizar.
- B Concordar e Convir.
- C Estar e Parar.
- D Medir e Caber.
- E Legislar e Ser.

**Questão 12**

Observe a definição de *coerência* proposta por Ingedore Koch: “é a relação lógica entre as ideias, fazendo com que umas complementem as outras, não se contradigam e formem um todo significativo que é o texto”.

Disponível em: <<http://www.editoracontexto.com.br/blog/coesao-e-coerencia-textual-o-que-e-isso/>> Acesso em: 26 jun. 2015.

Analise, agora, as afirmações abaixo:

- I Princípio da Não Tautologia – evitar traços de linguagem para repetir uma ideia.
- II Princípio da Não Contradição – ideias, no texto, que se contradizem entre si.
- III Princípio da Relevância – utilizar apenas informações que tenham relevo para o que se diz no texto.

Destes *princípios* quais se ligam, efetivamente, à ideia de “coerência”:

- A I, II e III
- B I e II somente.
- C II e III, somente.
- D I e III, somente.
- E III, somente.

**Leia o poema a seguir para responder às questões 13 e 14:**

**O Bicho**

Vi ontem um bicho  
Na imundície do pátio  
Catando comida entre os detritos.

Quando achava alguma coisa,  
Não examinava nem cheirava:  
Engolia com voracidade.

O bicho não era um cão,  
Não era um gato,  
Não era um rato.

O bicho, meu Deus, era um homem.  
(Manuel Bandeira)

**Questão 13**

“O bicho”, sobre o qual o texto disserta, é construído discursivamente por meio de um **recurso linguístico** muito afeito aos gêneros poéticos. Qual é esse recurso?

- A Sinonímia.
- B Metáfora.
- C Paráfrase.
- D Comparação.
- E Metonímia.

**Questão 14**

No último verso do poema, há a expressão “meu Deus”. Sintaticamente, ela cumpre o papel de:

- A Objeto direto.
- B Objeto indireto.
- C Aposto.
- D Vocativo.
- E Predicativo do sujeito.

**Questão 15**

“Um ano bissexto tem 365 dias”.

Essa assertiva, do ponto de vista textual-discursivo, apresenta um equívoco. Qual é ele?

- A Incoerência externa.
- B Falta de coesão.
- C Incoerência interna.
- D Falta de coesão e incoerência.
- E Sintaxe.

**Leia o trecho da crônica abaixo para responder às questões 16 e 17:**

Na crônica, como em tudo mais na vida, cada um dá o que tem. No caso do cronista, há ainda uma peculiaridade: ele não só transmite o que lhe está na alma, como precisa se **despersonalizar** ou se **desdobrar**, sei lá, para captar os mistérios e as banalidades do cotidiano. É como uma antena (talvez parabólica) aberta para o mundo, captando novidades, sempre filtradas através de um temperamento e uma história de vida.

(Fonte: <http://www.scliar.org/moacyr/obras/cronicas/as-melhores-cronicas-de-moacyr-scliar/>)

**Questão 16**

O texto tem duas palavras em destaque que apresentam uma mesma raiz. Qual o sentido comum das duas que pode ser apreendido pelo contexto?

- A Ação contrária.
- B Separação.
- C Desenvolvimento.
- D Anterioridade.
- E Início.

**Questão 17**

No contexto do excerto, qual das possibilidades abaixo poderia substituir o adjetivo “peculiaridade” mantendo o sentido empregado por ele e não alterando nenhum outro termo da oração?

- A Especialidade.
- B Particularidade.
- C Característica.
- D Essencialidade.
- E Inerente.

**Questão 18**

Assinale a alternativa que contém apenas **verbos imperativos flexionados na 3ª pessoa do singular e grafados CORRETAMENTE**:

- A floreça – permita – perambule – exija
- B ame – alcance – amadureça – corra
- C acentue – ambiente – corrija – celebre
- D torne – convida – forneça – clame
- E chame – nutra – permite – escreva

**Questão 19**

Dentre as frases a seguir, aponte a única que está com a concordância EXATA:

- A A chuvas estão muito fortes.
- B Nestes meses há muitos raios.
- C Em países temperado neva.
- D Em São Paulo tem muita garoas.
- E No Amazonas fazem muito calor.

**Questão 20**

Em qual das opções todas as palavras estão acentuadas CORRETAMENTE?

- A raíz – árvore – príncipe – jurídico.
- B secretária – análise – régua – política.
- C lógico – esquádro – município – capím.
- D horário – águia – período – estatuário.
- E júridico – sintése – política – solidário.

**Questão 21**

A regência verbal está INCORRETA em:

- A Lembrou-se da família.
- B Não gostara dela.
- C O concerto o qual assistimos foi ótimo.
- D O ônibus que eu estava quebrou.
- E Espero por uma vaga no time.

**Questão 22**

Aponte a opção em que há, respectivamente, um artigo indefinido e um artigo definido explícitos nos diálogos abaixo:

- A – A vaga é para PCD.  
– Uma delas não.
- B – Luiz chegou.  
– Mas Gabriela não
- C – Uma confraternização é importante.  
– A nossa é imprescindível.
- D – Na Avenida 1 tem banco?  
– não, apenas na Avenida 2.
- E – Uma pizza cairia bem hoje.  
– Um churrasco também.

**Questão 23**

Das assertivas abaixo, qual melhor define *coesão*?

- A Conexão harmoniosa entre as partes do texto, do parágrafo ou da frase, obtida através de itens lexicais que permitem a ligação entre as unidades de sentido da parte.
- B Sequência de itens da classe de palavras *numeral* que dão maior sentido ao texto.
- C Situações de contexto contraditórias entre si, que quebram a lógica do enunciado.
- D São os sujeitos enunciativos do texto, àqueles que, do mundo empírico, se colocam no enunciado proferido.
- E Ciência que consiste em analisar a estrutura de um texto e, a partir disto, compreender as construções ideológicas presentes no mesmo.

Leia o excerto para responder às questões 24 e 25:

**Robô ajuda crianças suecas no aprendizado da escrita**

É ensinando que se aprende. Esse é, basicamente, o principal conceito por trás do CoWrite Project, do Swiss Federal Institute of Technology (EPFL), em Lausanne, no oeste da Suíça. Os pesquisadores desenvolveram um pequeno robô capaz de engajar crianças na aprendizagem da escrita cursiva.

De acordo com os cientistas, os estudantes são motivados por um sentimento de empatia e proteção em relação ao pequeno androide. As crianças cumprem um papel semelhante ao de professores, ensinando e corrigindo o colega de classe eletrônico.

Fonte: <<http://super.abril.com.br/tecnologia/robo-ajuda-criancas-suecas-no-aprendizado-da-escrita>> Adaptado. Acesso em: 16 jun. 2015.

**Questão 24**

Após a leitura da notícia, se pode compreender, no plano **semântico-discursivo**, que:

- A Cumprindo um papel semelhante ao dos professores para ensinar o pequeno robô, as crianças se sentem engajadas em aprender para poderem corrigi-lo.
- B De acordo com os cientistas, os estudantes se sentem acuados por terem que aprender com os robôs.
- C A primeira frase da notícia é um período, possui dois verbos.
- D Os robôs engajam as crianças, pois estas se sentem motivadas na aprendizagem de leitura cursiva.
- E O início do segundo parágrafo se inicia com uma oração adjetiva restritiva.

**Questão 25**

“Lausanne” e “Suíça” estão grafadas com a primeira letra maiúscula, pois são:

- A Pronomes indefinidos.
- B Substantivos concretos.
- C Substantivos próprios.
- D Adjetivos abstratos.
- E Substantivos europeus.

**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS****Questão 26**

O Barroco, estimado como o primeiro fruto cultural brasileiro de origem erudita, tem como um dos seus maiores representantes Antônio Francisco Lisboa, que combinava vários estilos do Barroco na decoração de igrejas e em suas esculturas, empregando, sobretudo, a pedra-sabão como matéria-prima nas suas obras. Assinale a alternativa em que se apresenta o apelido desse artista.

- A Bocage.
- B Aleijadinho.
- C Lasar Segall.
- D Cândido Portinari.
- E Padre Antônio Vieira.

**Questão 27**

Por ser um conhecimento alicerçado pelo homem ao longo dos tempos, a arte é um espólio cultural da humanidade, mesmo diante da enorme dificuldade de precisar assertivamente o que a arte é. O fato é que ela sempre esteve presente na história humana, constituindo um dos fatores que distinguem o homem dos demais seres vivos. A respeito desse assunto, é CORRETO afirmar que

- A a arte não reproduz objetos e, sim, considerações.
- B atualmente, a arte deixou de ser arquitetada apenas como uma área distinta da atividade social e passou a ser, igualmente, um modo de propagar e praticar a cultura.
- C a arte pode fazer uso de diversos meios para se manifestar. Nas artes visuais, temos somente a pintura, o cinema e o teatro.
- D a concepção de arte é muito assertiva e varia de acordo com a cultura a ser considerada, período histórico ou até mesmo o indivíduo em evidência.
- E a produção artística é irrelevante para o estudo de um período ou de uma cultura particular, pois se encontra em constante modificação.

**Questão 28**

Foi um dos artistas, dentro da revolução da Pop Art, que engrandeceu as imagens representativas da cultura popular e mercantil até ao vocabulário de arte. Segundo Ketner II, o artista iniciou a carreira como um ilustrador comercial em Nova Iorque nos anos 50, com o primeiro trabalho na revista *Glamour* intitulado *Sucess in a Job in New York* em 1949, e acabou por atingir sucesso como ilustrador de calçado e roupa feminina durante essa década graças ao primeiro trabalho, encomendado por Tina Fredericks, diretora artística da *Glamour*.

O enunciado faz referência ao:

- A Juan Gris
- B Georges Braque
- C Pablo Picasso
- D Piet Mondrian
- E Andy Warhol

**Questão 29**

Qual das opções abaixo NÃO evidencia uma característica da monocromia?

- A As variações entre o preto e o branco não são as únicas formas de monocromia.
- B Uma figura somente com diferentes tons de azul é monocromática.
- C Uma figura com as cores primárias utilizadas separadamente é monocromática.
- D A monocromia é a radiação realizada por apenas um comprimento de onda.
- E A variação da escala de valor e a escala de veemência em uma mesma figura com uma mesma cor a torna monocromática.

**Questão 30**

Logomarcas como a da Nívea<sup>®</sup> e a da Microsoft<sup>®</sup> são criações peculiares vinculadas a qual área do design?

- A Body design.
- B Design de som.
- C Design de interiores.
- D Design de tipos.
- E Design de produtos.

**Questão 31**

Qual dos programas discriminados abaixo NÃO é usado para criar layouts com texto, gráficos, fotografias e outros elementos gráficos na editoração eletrônica ou Desktop Publishing?

- A Microsoft Access.
- B Adobe PageMaker.
- C Adobe InDesign.
- D Microsoft Publisher.
- E CorelDraw.

**Questão 32**

“\_\_\_\_\_ é uma técnica de impressão planográfica na qual as áreas de imagem e de não imagem estão niveladas na chapa de impressão. Esse procedimento resume-se em separar a água e a tinta. Os pontos de impressão auferem a tinta enquanto as outras, úmidas, a rejeitam”.

Qual nome se dá a essa técnica de impressão?

- A Tipografia
- B Flexografia
- C Hot Stamping
- D Offset
- E Rotogravura

**Questão 33**

A \_\_\_\_\_ é um procedimento de impressão realizado mediante matriz em alto relevo, cuja impressão detém o mesmo princípio do carimbo. Já a \_\_\_\_\_ opera do modo inverso, embasando-se numa matriz em baixo relevo. Os elementos que serão impressos são desenvolvidos por sulcos em baixo relevo na matriz, que conservam a tinta que será transportada para o papel ou outro suporte por meio de pressão.

Completam correta e respectivamente as lacunas acima as palavras apresentadas em:

- A relevografia / encavografia
- B planografia / encavografia
- C encavografia / relevografia
- D encavografia / planografia
- E relevografia / planografia

**Questão 34**

A serigrafia é um processo utilizado na transferência de imagens em tecidos e diversos outros materiais.

O grande destaque da serigrafia é sua qualidade e durabilidade. Além disso, é um processo relativamente simples, no qual é usada uma tela que transfere a imagem colorida para o tecido ou qualquer outra superfície onde se deseja imprimir a mensagem.

Disponível em: <<http://www.fespabrazil.com.br/pt/segmentos/serigrafia>> Acesso em 01/07/2015.

A serigrafia também é conhecida como:

- A Fotocópia.
- B Impressão digital.
- C Silk-Screen.
- D Xerografia.
- E Eletrofotografia.

**Questão 35**

A Teoria das Cores afirma que a cor é um fenômeno físico relacionado a existência da luz, ou seja, se a luz não existisse, não existiriam cores.

Disponível em: <<http://www.teoriadascotes.com.br/>> Acesso em: 01/07/2015.

Ainda sobre a Teoria das Cores, dentre as opções listadas abaixo, assinale a alternativa em que a cor dada NÃO se enquadra na relação de cores frias.

- A Amarelo.
- B Azul.
- C Branco.
- D Cinza.
- E Verde.

**Questão 36**

“As cores são ações e paixões da luz”, disse o escritor (e estudioso de cores) Goethe.

Dentre os elementos abaixo, qual possui cor-luz?

- A Água.
- B Ar.
- C Terra.
- D Fogo.
- E Lua.

**Questão 37**

Em uma foto impressa analisada por uma lente de aumento observa-se que tal foto é composta por um curso de centenas de milhares de pequenos pontos. Essa “rede” de componentes geométricos é encarregada pela composição das cores e dos degradês da imagem. Qual o nome do método de impressão dessa foto?

- A Carimbagem.
- B Binagem.
- C Aquarelagem.
- D Reticulagem.
- E Cambagem.

**Questão 38**

O **MySQL** é um sistema gerenciador de banco de dados relacional de código aberto usado na maioria das aplicações gratuitas para gerir suas bases de dados. O serviço utiliza a linguagem SQL (Structure Query Language – Linguagem de Consulta Estruturada), que é a linguagem mais popular para inserir, acessar e gerenciar o conteúdo armazenado num banco de dados.

Disponível: <<http://www.techtudo.com.br/artigos/noticia/2012/04/o-que-e-e-como-usar-o-mysql.html>> Acesso em: 01/07/2015.

Para modificar os dados de um registro no MySQL, o comando adequado é:

- A record
- B refresh
- C select
- D update
- E where

**Questão 39**

O PHP (acrônimo recursivo de PHP: Hypertext Preprocessor) é uma linguagem de programação muito usada atualmente para gerar conteúdo para a WEB. O comando em PHP para apresentação do tamanho de uma *string* é:

- A count.str
- B strlen
- C len
- D count
- E lenstr

**Questão 40**

O PHP foi criado em 1995, por \_\_\_\_\_, sendo, a princípio, um pacote CGI para sobrepor os Scripts Perl.

Preenche corretamente a lacuna acima o apresentado em:

- A Rasmus Lerdorf.
- B Linus Torvalds.
- C Babagge.
- D Steve Jobs.
- E Von Newmann.

**Questão 41**

Considere o uso do Photoshop para a produção de imagens para sites da Internet. Deste modo:

- I Grabber é um anúncio para a Internet com hyperlink.
- II Adware é um anúncio para a Internet com hyperlink.
- III Banner é um anúncio para a Internet com hyperlink.

É CORRETO apenas o que apresenta em:

- A I.
- B II.
- C III.
- D I e II.
- E I e III.

**Questão 42**

SQL (Structured Query Language) é a linguagem padrão universal para manipular bancos de dados relacionais através dos SGBDs. O fundamento básico de consultas-comandos em linha estruturada na linguagem SQL está centralizada em 03 (três) comandos/palavras-chave principais. São eles:

- A choose, from e where.
- B choose, trigger e update.
- C select, like e update.
- D select, from e update.
- E select, from e where.

**Questão 43**

Marque a alternativa CORRETA sobre o conceito responsável pela consolidação das ideias de um artista gráfico em um arquivo digital, que possa ser produzido em sistemas de impressão em escala industrial.

- A Direcionamento da informação.
- B Pré-impressão.
- C Estruturação de arte.
- D Digitalização do conhecimento.
- E Pós-impressão.

**Questão 44**

Quando falamos em cor, estamos na verdade falando de luz, pois, sem a luz não existiriam o que chamamos "cores."

Disponível em: <<http://www.iar.unicamp.br/lab/luz/dicasemail/dica16.htm>> Acesso em: 01/07/2015.

A cor é um fenômeno sucedido entre a relação de três elementos, são eles:

- A Foco, imagem e formato.
- B Foco, objeto e pigmentação.
- C Temperatura, sol e observador.
- D Humidade, fonte luminosa e foco.
- E Fonte luminosa, objeto e observador.

**Questão 45**

Os codecs são mecanismos técnicos de hardware ou software utilizados em processos de conversão e compactação de vídeos. Dentre as alternativas relacionadas abaixo, assinale aquela cuja opção NÃO se refere a um codec de vídeo:

- A AAC
- B DivX
- C H.264
- D MKV
- E MPG4

**Questão 46**

Assinale a alternativa em que estão relacionados os programas direcionados à criação e à edição de imagens vetoriais:

- A Freehand, Indesign e Corel Draw.
- B Illustrator, Corel Draw e Frontpage.
- C Corel Draw, Freehand e Illustrator.
- D Fireworks, Corel Draw e Indesign.
- E Flash, Indesign e Dreamweaver.

**Questão 47**

De acordo com os seus conhecimentos, o aplicativo Adobe Flash propicia a exportação de arquivos com extensão

- A .asf
- B .fhx
- C .shf
- D .rtf
- E .swf

**Questão 48**

A Usabilidade é "filha" da Interação Humano-Computador (IHC) e "neta" da Engenharia de Software, carregando esse legado ao longo de sua evolução, podendo ser definida como o grau de facilidade com que o usuário consegue interagir com determinada interface.

Disponível em: <<http://tableless.com.br/o-que-e-usabilidade/>> Acesso em: 01/07/2015.

De acordo com os seus conhecimentos, assinale a alternativa em que NÃO há um princípio de projeto de interface com o usuário.

- A Diminuir a demanda de memória de curto prazo do usuário.
- B Estabelecer defaults (para escolhas e preenchimento de formulários) que façam sentido para o usuário
- C Constituir o layout visual em um símbolo do mundo real.
- D Admitir que a interação com o usuário seja interruptiva e possa ser desfeita (undo).
- E Evidenciar informações completas a princípio, consentindo que o usuário diminua o nível de detalhe se desejar.

**Questão 49**

O CorelDraw é um programa para criação de desenhos com vetores, isto é, retas com direção, sentido e comprimento. É muito utilizado por designers para fazer ilustrações e montar layouts diversos, pois disponibiliza uma ampla gama de recursos. O CorelDraw, também pode ser utilizado para criar um efeito de gradação quando o objeto inicial tem uma cor distinta do objeto final.

Pode-se denominar esse recurso de

- A mistura.
- B extrusão.
- C Intersecção.
- D mídia cênica.
- E deformidade.

**Questão 50**

O momento de acabamento gráfico, o acomodamento das folhas ou cadernos na sequência ajustada de forma que as páginas fiquem na ordem apropriada antes da costura e da encadernação. É conhecido como

- A refile.
- B montagem.
- C diagramação
- D encadernação.
- E alceamento.

# CADERNO DE REDAÇÃO

## LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES SEGUINTEs.

- 1 A redação deverá ser realizada dentro do período de **04 (quatro) horas** determinado para a realização da Prova Objetiva e da Prova de Redação.
- 2 A ortografia utilizada na redação deverá estar em conformidade com o Acordo Ortográfico vigente no País.
- 3 A Folha de Redação que será corrigida é identificada somente com o número de Inscrição do candidato.
- 4 O candidato que se identificar na FOLHA OFICIAL DE REDAÇÃO, isto é, fora do espaço a isso reservado, será automaticamente eliminado, sob pena de ter sua prova anulada.
- 5 Receberá nota zero e será eliminado do processo seletivo o candidato que fugir completamente do tema proposto; apresentar texto não articulado verbalmente (apenas com desenhos, números e palavras soltas ou em forma de verso); escrever a redação a lápis, em parte ou em sua totalidade; entregar a FOLHA OFICIAL DE REDAÇÃO em branco; apresentar redação com letra ilegível; não obedecer ao número mínimo de linhas.
- 6 Use caneta esferográfica de tinta azul ou preta para escrever a redação na FOLHA OFICIAL DE REDAÇÃO.
- 7 Escreva no campo apropriado respeitando o espaço delimitado de linhas da FOLHA OFICIAL DE REDAÇÃO.
- 8 Dê um título ao seu texto. O título da Redação não será contado como linha de redação.
- 9 A redação deverá conter 25 (vinte e cinco) linhas, no mínimo.
- 10 Nos casos em que o candidato fizer cópia do tema proposto (enunciado) ou de parte dele, o número de linhas correspondentes à cópia será descontado. Se as linhas restantes não somarem, no mínimo, 25 (vinte e cinco) linhas, a redação receberá nota zero.

### REFLEXÃO DE APOIO

#### 90% apoiam redução da idade penal

“Pesquisa nacional revela ainda que, para 64% dos brasileiros, punição mais rígida a adolescentes ajudaria a reduzir a violência.

Nove em cada 10 brasileiros são favoráveis a leis mais duras para punir adolescentes que cometem crimes. É o que revela uma consulta popular realizada pelo instituto Paraná Pesquisas nas cinco regiões do país, num momento em que aumentaram as discussões sobre a redução na maioridade penal. Em meio aos debates, tramitam no Congresso Nacional dezenas de propostas com o objetivo de alterar a forma de punição a jovens infratores.

Enquanto 90,4% dos entrevistados são favoráveis à responsabilização criminal de adolescentes, apenas 8,3% declararam ser contra. Para 64% dos entrevistados, a redução da maioridade contribuiria para reduzir a violência. A pesquisa mostra ainda que 55% dos consultados avaliaram que a proposta deva valer para todos os tipos de crimes, mesmo delitos considerados mais leves.

Com 90,9% favoráveis ao aumento do rigor na punição dos adolescentes, a região Sul é a segunda do país que mais encampa a ideia de reduzir a maioridade penal. Os índices variaram pouco nas diversas estratificações da pesquisa. Na faixa etária entre 35 e 44 anos, 93,5% querem que os jovens sejam responsabilizados por seus crimes. Por escolaridade, a aprovação da redução da maioridade penal é maior entre os que concluíram o ensino médio, com 92%.”

Disponível em: <<http://www.gazetadopovo.com.br/vida-e-cidadania/90-apoiam-reducao-da-idade-penal-c8e24o0vlosiyway5n00aryvi>> Acesso: 01/07/2015.

### PROPOSTA DA REDAÇÃO - TEMA

Baseando-se no excerto acima e em seus conhecimentos, redija uma dissertação, na qual você discorra **sobre as possíveis mudanças e consequências que a redução da maioridade penal poderia trazer para a sociedade brasileira**. Seu texto deve ter no mínimo 25 linhas e obedecer à norma culta da Língua Portuguesa.

**REDAÇÃO - RASCUNHO**

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.
- 16.
- 17.
- 18.
- 19.
- 20.
- 21.
- 22.
- 23.
- 24.
- 25.
- 26.
- 27.
- 28.
- 29.
- 30.
- 31.
- 32.
- 33.
- 34.
- 35.
- 36.
- 37.
- 38.
- 39.
- 40.
- 41.
- 42.
- 43.
- 44.



# FOLHA DE RASCUNHO

O Candidato poderá levar esta folha.

## INFORMAÇÕES IMPORTANTES:

- ✓ Data/Horário de Publicação do Gabarito Preliminar/Provas: 13/07/2015 após as 14h00.
- ✓ Prazo de Recursos contra o Gabarito Preliminar: Das 09h00 do dia 14/07/2015 às 18h00 do dia 15/07/2015.
- ✓ O Caderno de Questão estará disponível para impressão no período aberto a recursos.
- ✓ Demais datas consulte o Cronograma do certame.
- ✓ Acesse - Local de publicação: [www.makiyama.com.br/TCEPE2015](http://www.makiyama.com.br/TCEPE2015) ou <http://www.tce.pe.gov.br>
- ✓ O candidato não poderá levar o caderno de questões até o término da prova, somente a última folha.
- ✓ Não será permitido o uso de folhas de rascunho próprias.
- ✓ Para água ou banheiro: levante a mão e aguarde sentado até que o aplicador autorize sua saída com o apoio de corredor.

RASCUNHO DO GABARITO (Marque suas respostas no quadro abaixo para posterior consulta/conferência)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50

Reservados todos os direitos. É proibida a publicação ou reprodução total ou parcial deste documento, sob quaisquer formas ou sob quaisquer meios, sem permissão expressa da CKM Serviços Ltda.

