

SELEÇÃO PÚBLICA PARA O PROGRAMA DE ESTÁGIO – ANO 2015
FORMAÇÃO PARA O CADASTRO RESERVA DE ESTUDANTES DE
NÍVEL SUPERIOR TCE-PE E ECPBG

CADERNO DE QUESTÕES

Rádio, TV e Internet

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES SEGUINTE:

- 1 Confira se, além deste CADERNO DE QUESTÕES referente ao cargo escolhido, que contém 50 questões objetivas, você recebeu a FOLHA DE RESPOSTAS destinada à marcação das respostas da prova.
- 2 Verifique se o seu nome e o número de sua inscrição conferem com os que aparecem na FOLHA DE RESPOSTAS. Em caso de divergência, notifique imediatamente o fiscal.
- 3 Após a conferência, assine seu nome nos espaços próprios da FOLHA DE RESPOSTAS, utilizando, de preferência, caneta esferográfica de tinta preta ou azul.
- 4 Não dobre, não amasse e nem manche a FOLHA DE RESPOSTAS. Ela somente poderá ser substituída caso esteja danificada na barra de reconhecimento para leitura óptica.
- 5 Na FOLHA DE RESPOSTAS, marque, para cada questão, a letra correspondente à opção escolhida para a resposta, preenchendo todo o espaço compreendido no retângulo à caneta esferográfica de tinta preta ou azul. Preencha os campos de marcação completamente, sem deixar espaços em branco.
- 6 Para cada uma das questões objetivas, são apresentadas 5 alternativas, identificadas com as letras **A, B, C, D e E**. Apenas uma responde adequadamente à questão. A marcação em mais de uma opção na FOLHA DE RESPOSTAS, anula a questão, mesmo que uma das respostas esteja correta.
- 7 As provas terão duração máxima de **4 (quatro) horas**, compreendendo a Prova Objetiva e a Prova de Redação, sendo a permanência mínima na sala de aplicação de 1 (uma) hora após o seu início. Não será concedido tempo adicional visando a cópia ou a transcrição das respostas.
- 8 Sugerimos que reserve os 30 minutos finais para marcar sua FOLHA DE RESPOSTAS. Os rascunhos e as marcações assinaladas no CADERNO DE QUESTÕES não serão considerados na avaliação. A folha definitiva de respostas e a de Redação serão os únicos documentos válidos para correção. Quando terminar a prova, entregue ao fiscal este CADERNO DE QUESTÕES e a FOLHA DE RESPOSTAS.
- 9 Os candidatos que portarem algum objeto eletrônico deverão mantê-los desligados e acondicionados em sacos plásticos, fornecidos pela CKM Serviços, colocados debaixo da carteira. O candidato que se recusar a seguir o procedimento descrito será retirado da sala de prova e, conseqüentemente, será eliminado da Seleção Pública.
- 10 Não será permitida durante a realização das provas a comunicação entre os candidatos, nem a utilização de livros, anotações, impressos que não são permitidos e/ou qualquer outro material de consulta, inclusive códigos e/ou legislação.
- 11 O penúltimo e o antepenúltimo candidato que terminarem a prova deverão ficar na sala até o último candidato entregar a prova. O candidato que estiver fazendo a prova por último não é testemunha, e sim a pessoa que está sendo observada.

NOME DO CANDIDATO:

Nº de Inscrição:

RG nº:

Sala:

Carteira:

Leia o trecho da notícia abaixo para responder às questões de 01 a 03:

Cães 'geração saúde' superam doença cardíaca com caminhadas, diz Incor.

MARIANA VERSOLATO
EDITORA-ASSISTENTE DE "COTIDIANO"
09/05/2015 18h00

Não são só os humanos que vivem cada vez mais e sofrem dos males que a idade avançada traz.

Os pacientes caninos também estão mais longevos – graças aos avanços da medicina veterinária e ao uso das rações balanceadas, que substituíram a refeição feita de restos de comida.

Daí que cresce o número de cãesinhos cardiopatas. Até 35% dos cachorros idosos desenvolvem alguma doença cardíaca, sendo a insuficiência da válvula mitral a mais comum delas – grosso modo, a válvula não fecha direito e acaba prejudicando o bombeamento do sangue. [...]

Adaptado de: <<http://www1.folha.uol.com.br/ciencia/2015/05/1626848-caes-geracao-saude-superam-doenca-cardiaca-com-caminhadas-diz-incor.shtm>>.

Acesso em: 16 junho de 2015.

Questão 01

Não são só os humanos que vivem cada vez mais e sofrem dos males que a idade avançada traz.

O trecho acima é constituído por apenas uma frase. Ela pode ser definida, sintaticamente, como:

- A Período composto por subordinação.
- B Oração simples coordenada assindética.
- C Oração simples coordenada sindética.
- D Período simples absoluto.
- E Período composto misto.

Questão 02

Na notícia, há um item coesivo que representa forte marca de oralidade, é ele:

- A Grosso modo.
- B Daí.
- C Graças.
- D Só.
- E Até.

Questão 03

O título do texto apresenta a declaração “geração saúde”. Após a leitura da notícia, pode-se depreender que **tal expressão idiomática** significa que:

- A Hoje, os cães são diagnosticados com mais doenças, principalmente cardíacas, em virtude de novas descobertas da Medicina Veterinária.
- B Historicamente, os cachorros não praticavam exercícios e, agora, sim, incentivados por seus veterinários.
- C As caminhadas são as principais responsáveis pela insuficiência da válvula mitral em cachorros idosos.
- D 35% dos cachorros idosos não são saudáveis, pois desenvolveram algum tipo de doença hepática.
- E Na atualidade, os cães recebem mais cuidados e, por consequência, vivem mais, graças aos avanços da Medicina Veterinária e de uma alimentação mais saudável.

Questão 04

Na frase “Levo o sertão dentro de **mim** e o mundo **no qual** vivo é também o sertão”, de Guimarães Rosa, classifique os dois pronomes destacados, **respectivamente**:

- A Pessoal e Reto.
- B Indefinido e demonstrativo.
- C Pessoal e Oblíquo.
- D Oblíquo e Relativo.
- E Oblíquo e demonstrativo.

Questão 05

Assinale a alternativa em que **todas** as palavras estão grafadas CORRETAMENTE:

- A através – sujeito – condizente – expansão – sintaxe – dissídio.
- B correição – jincana – atrás – intergeição – clacificar – comparação.
- C atrás – expressão – paisagem – graça – aves – sugeito.
- D gênero – amoroso – excêntrico – graxa – cortezia – disposição.
- E instrução – associação – exorcizar – intergeição – análise – através.

Questão 06

Das frases a seguir, qual está na **voz passiva** e possui um **agente**?

- A Júlio colocou-se no lugar da irmã.
- B Ana foi orientada por seu pai.
- C Vanessa apontou o dedo para mim!
- D Teresa passara mal durante a prova.
- E Alex é amado.

Questão 07

Os verbos *defectivos* são um tipo específico de verbos irregulares que não são conjugados em todos os tempos e pessoas. Dos verbos abaixo, assinale o defectivo:

- A Morrer.
- B Corroborar.
- C Legislar.
- D Falir.
- E Caracterizar.

Questão 08

No enunciado “O cachorro que passava na rua estava com fome”, o sentido pode ser alterado apenas com emprego de duas vírgulas. Assinale a alternativa em que, mantendo-se as regras gramaticais, as vírgulas estejam adequadamente empregadas para o efeito de mudança de sentido:

- A O, cachorro, que passava na rua estava com fome.
- B O cachorro que, passava na rua estava, com fome.
- C O cachorro que, passava, na rua estava com fome.
- D O cachorro, que passava na rua estava, com fome
- E O cachorro, que passava na rua, estava com fome.

Questão 09

“Ela pode tirar a carteira de motorista: já tem 18 anos”.

Na frase acima, o sinal de pontuação “dois pontos” poderia ser substituído por vírgula, mantendo-se o nexos entre as orações, se colocada apenas uma conjunção. Assinale qual:

- A portanto
- B e
- C como
- D pois
- E embora

Questão 10

Aponte a alternativa em que há apenas **substantivos**:

- A congruência – limitação – design – sonho – organização.
- B persistiu – povoado – ocorre – prefeitura – arquitetura.
- C participio – ética – informação – conjugação – aquilata.
- D gênero – munícipe – hercúleo – chove – conhecimento.
- E tribunal – futuro – habilitar – qual – novidade – saber.

Questão 11

Defina qual alternativa possui **dois** verbos *irregulares*:

- A Beber e Mobilar.
- B Concordar e Convir.
- C Estar e Parar.
- D Medir e Caber.
- E Legislar e Ser.

Questão 12

Observe a definição de *coerência* proposta por Ingedore Koch: “é a relação lógica entre as ideias, fazendo com que umas completem as outras, não se contradigam e formem um todo significativo que é o texto”.

Disponível em: <<http://www.editoracontexto.com.br/blog/coesao-e-coerencia-textual-o-que-e-isso/>> Acesso em: 26 jun. 2015.

Analise, agora, as afirmações abaixo:

- I Princípio da Não Tautologia – evitar traços de linguagem para repetir uma ideia.
- II Princípio da Não Contradição – ideias, no texto, que se contradizem entre si.
- III Princípio da Relevância – utilizar apenas informações que tenham relevo para o que se diz no texto.

Destes *princípios* quais se ligam, efetivamente, à ideia de “coerência”:

- A I, II e III
- B I e II somente.
- C II e III, somente.
- D I e III, somente.
- E III, somente.

Leia o poema a seguir para responder às questões 13 e 14:

O Bicho

Vi ontem um bicho
Na imundície do pátio
Catando comida entre os detritos.

Quando achava alguma coisa,
Não examinava nem cheirava:
Engolia com voracidade.

O bicho não era um cão,
Não era um gato,
Não era um rato.

O bicho, meu Deus, era um homem.
(Manuel Bandeira)

Questão 13

“O bicho”, sobre o qual o texto disserta, é construído discursivamente por meio de um **recurso linguístico** muito afeito aos gêneros poéticos. Qual é esse recurso?

- A Sinonímia.
- B Metáfora.
- C Paráfrase.
- D Comparação.
- E Metonímia.

Questão 14

No último verso do poema, há a expressão “meu Deus”. Sintaticamente, ela cumpre o papel de:

- A Objeto direto.
- B Objeto indireto.
- C Aposto.
- D Vocativo.
- E Predicativo do sujeito.

Questão 15

“Um ano bissexto tem 365 dias”.

Essa assertiva, do ponto de vista textual-discursivo, apresenta um equívoco. Qual é ele?

- A Incoerência externa.
- B Falta de coesão.
- C Incoerência interna.
- D Falta de coesão e incoerência.
- E Sintaxe.

Leia o trecho da crônica abaixo para responder às questões 16 e 17:

Na crônica, como em tudo mais na vida, cada um dá o que tem. No caso do cronista, há ainda uma peculiaridade: ele não só transmite o que lhe está na alma, como precisa se **despersonalizar** ou se **desdobrar**, sei lá, para captar os mistérios e as banalidades do cotidiano. É como uma antena (talvez parabólica) aberta para o mundo, captando novidades, sempre filtradas através de um temperamento e uma história de vida.

(Fonte: <http://www.scliar.org/moacyr/obras/cronicas/as-melhores-cronicas-de-moacyr-scliar/>)

Questão 16

O texto tem duas palavras em destaque que apresentam uma mesma raiz. Qual o sentido comum das duas que pode ser apreendido pelo contexto?

- A Ação contrária.
- B Separação.
- C Desenvolvimento.
- D Anterioridade.
- E Início.

Questão 17

No contexto do excerto, qual das possibilidades abaixo poderia substituir o adjetivo “peculiaridade” mantendo o sentido empregado por ele e não alterando nenhum outro termo da oração?

- A Especialidade.
- B Particularidade.
- C Característica.
- D Essencialidade.
- E Inerente.

Questão 18

Assinale a alternativa que contém apenas **verbos imperativos flexionados na 3ª pessoa do singular e grafados CORRETAMENTE**:

- A floreça – permita – perambule – exija
- B ame – alcance – amadureça – corra
- C acentue – ambiente – corrija – celebre
- D torne – convida – forneça – clame
- E chame – nutra – permite – escreva

Questão 19

Dentre as frases a seguir, aponte a única que está com a concordância EXATA:

- A A chuvas estão muito fortes.
- B Nestes meses há muitos raios.
- C Em países temperado neva.
- D Em São Paulo tem muita garoas.
- E No Amazonas fazem muito calor.

Questão 20

Em qual das opções todas as palavras estão acentuadas CORRETAMENTE?

- A raíz – árvore – príncipe – jurídico.
- B secretária – análise – régua – política.
- C lógico – esquádro – município – capím.
- D horário – águia – período – estatuário.
- E júridico – sintése – política – solidário.

Questão 21

A regência verbal está INCORRETA em:

- A Lembrou-se da família.
- B Não gostara dela.
- C O concerto o qual assistimos foi ótimo.
- D O ônibus que eu estava quebrou.
- E Espero por uma vaga no time.

Questão 22

Aponte a opção em que há, respectivamente, um artigo indefinido e um artigo definido explícitos nos diálogos abaixo:

- A – A vaga é para PCD.
– Uma delas não.
- B – Luiz chegou.
– Mas Gabriela não
- C – Uma confraternização é importante.
– A nossa é imprescindível.
- D – Na Avenida 1 tem banco?
– não, apenas na Avenida 2.
- E – Uma pizza cairia bem hoje.
– Um churrasco também.

Questão 23

Das assertivas abaixo, qual melhor define *coesão*?

- A Conexão harmoniosa entre as partes do texto, do parágrafo ou da frase, obtida através de itens lexicais que permitem a ligação entre as unidades de sentido da parte.
- B Sequência de itens da classe de palavras *numeral* que dão maior sentido ao texto.
- C Situações de contexto contraditórias entre si, que quebram a lógica do enunciado.
- D São os sujeitos enunciativos do texto, àqueles que, do mundo empírico, se colocam no enunciado proferido.
- E Ciência que consiste em analisar a estrutura de um texto e, a partir disto, compreender as construções ideológicas presentes no mesmo.

Leia o excerto para responder às questões 24 e 25:

Robô ajuda crianças suecas no aprendizado da escrita

É ensinando que se aprende. Esse é, basicamente, o principal conceito por trás do CoWrite Project, do Swiss Federal Institute of Technology (EPFL), em Lausanne, no oeste da Suíça. Os pesquisadores desenvolveram um pequeno robô capaz de engajar crianças na aprendizagem da escrita cursiva.

De acordo com os cientistas, os estudantes são motivados por um sentimento de empatia e proteção em relação ao pequeno androide. As crianças cumprem um papel semelhante ao de professores, ensinando e corrigindo o colega de classe eletrônico.

Fonte: <<http://super.abril.com.br/tecnologia/robo-ajuda-criancas-suecas-no-aprendizado-da-escrita>> Adaptado. Acesso em: 16 jun. 2015.

Questão 24

Após a leitura da notícia, se pode compreender, no plano **semântico-discursivo**, que:

- A Cumprindo um papel semelhante ao dos professores para ensinar o pequeno robô, as crianças se sentem engajadas em aprender para poderem corrigi-lo.
- B De acordo com os cientistas, os estudantes se sentem acuados por terem que aprender com os robôs.
- C A primeira frase da notícia é um período, possui dois verbos.
- D Os robôs engajam as crianças, pois estas se sentem motivadas na aprendizagem de leitura cursiva.
- E O início do segundo parágrafo se inicia com uma oração adjetiva restritiva.

Questão 25

“Lausanne” e “Suíça” estão grafadas com a primeira letra maiúscula, pois são:

- A Pronomes indefinidos.
- B Substantivos concretos.
- C Substantivos próprios.
- D Adjetivos abstratos.
- E Substantivos europeus.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**Questão 26**

Em meio aos diversos estudos sobre as Teorias da Comunicação, há aqueles que se baseiam em aspectos sociológicos e conclui que a mídia desempenha autoridade social limitada, do mesmo modo que qualquer outra força social (igreja, política, escola etc.). Ou seja, o ensinamento midiático passa por diversos filtros individuais antes de ser internalizado pelo indivíduo. Deduz também que esses filtros são especificidades sociológicas e não psicológicas.

A qual Teoria o texto acima faz referência?

- A Teoria Crítica.
- B Teoria Hipodérmica.
- C Teoria Funcionalista.
- D Teoria do Agendamento.
- E Teoria Empírica de Campo.

Questão 27

Segundo o código de Ética dos Jornalistas Brasileiros, “O exercício da profissão de jornalista é uma atividade de natureza social e de finalidade pública, subordinado ao presente Código de Ética.” Portanto, não deve, em hipótese alguma, fazer parte da conduta do jornalista:

- A Expressar os fatos e as informações de interesse público.
- B Proteger o livre exercício da profissão.
- C Não pôr em risco a retidão das fontes e dos profissionais com quem trabalha.
- D Respeitar o direito à intimidade, à privacidade, à honra e à imagem do cidadão.
- E Submeter-se a diretrizes contrárias à correta apuração dos episódios e a correta divulgação da informação.

Questão 28

Há um método no telejornalismo em que é realizada uma gravação pelo repórter, no ponto do acontecimento, com informações a serem utilizadas no meio da matéria. É a ocasião em que o repórter surge na matéria para evidenciar um aspecto dela. Qual o nome desse método?

- A Rodapé.
- B Retranca.
- C Manchete.
- D Nota coberta.
- E Passagem.

Questão 29

Todas as opções relacionadas abaixo contêm siglas e terminologias referentes a Órgãos e Instituições da área de concessão e publicidade. Qual a única opção em que a terminologia está **INCORRETA** em relação à sua sigla?

- A ABA – Associação Brasileira de Âncoras
- B ABAP - Associação Brasileira das Agências de Publicidade.
- C ABERT – Associação Brasileira de Emissoras de Rádio e Televisão.
- D ANER – Associação Nacional de Editores de Revistas.
- E ANJ – Associação Nacional de Jornais.

Questão 30

O ocupante de um notável cargo público, recém-empossado, realiza uma entrevista teste com um assessor de imprensa. O resultado fica aquém do aceitável, pois foi utilizada uma quantidade considerável de termos técnicos, as respostas eram extensas e o raciocínio confuso. A ação fundamental que deve ser perpetrada para garantir um bom relacionamento do ocupante do cargo com os jornalistas, a longo prazo, é a

- A transferência para o assessor do contato com a imprensa.
- B criação de notícias favoráveis com outras pessoas da área.
- C eleição de um porta-voz mais apropriado para entrevistas.
- D esclarecimento para a imprensa sobre deficiências na comunicação.
- E realização de um treinamento media training para o ocupante do cargo.

Questão 31

A ansiedade pelo furo por vezes faz com que repórteres abdicuem dos cuidados mínimos exigidos para uma correta verificação. Para prevenir abusos de mídia e para a precisão nas apurações, deduz-se que no processo jornalístico:

- A A pauta há de se confirmar com as respostas fornecidas pelas fontes elencadas.
- B A pauta serve de alicerce para a averiguação.
- C As fontes da matéria devem ter acesso ao texto final que será publicado ou veiculado.
- D A hábito do fontismo é garantia de obtenção de informação autêntica.
- E As informações em "off" são aceitas quando originárias de porta-vozes.

Questão 32

Trata-se do projeto de uma edição ou parte dela. Há listagem dos fatos a serem cobertos pelas equipes de reportagem e deve conter informações claras e particularizadas, pois serve de apoio para o trabalho do repórter. Geralmente contém informações como: ângulo de interesse a ser abordado, dimensão pretendida da matéria, recursos disponíveis, sugestão de fontes, endereços e horários. A qual ferramenta de comunicação o texto se refere?

- A Entrevista.
- B Locução.
- C Manchete.
- D Pauta.
- E Sonora.

Questão 33

Sobre o Código de Ética da Radiodifusão Brasileira, assinale a alternativa que contém uma proposição INCORRETA.

- A *As emissoras transmitirão entretenimento do melhor nível artístico e moral, seja de sua produção, seja adquirido de terceiros, considerando que a radiodifusão é um meio popular e acessível a quase totalidade dos lares.*
- B *A responsabilidade das emissoras que transmitem os programas exclui a dos pais ou responsáveis, aos quais não cabe o dever de impedir, a seu juízo, que os menores tenham acesso a programas inadequados, tendo em vista os limites etários prévia e obrigatoriamente anunciados para orientação do público.*
- C *Os programas transmitidos não advogarão discriminação de raças, credos e religiões, assim como o de qualquer grupo humano sobre o outro.*
- D *Os programas transmitidos não terão cunho obsceno e não advogarão a promiscuidade ou qualquer forma de perversão sexual, admitindo-se as sugestões de relações sexuais dentro do quadro da normalidade e revestidas de sua dignidade específica, dentro das disposições deste Código.*
- E *Os programas transmitidos não explorarão o curandeirismo e o charlatanismo, iludindo a boa fé do público.*

Questão 34

No boletim radiofônico, a transmissão de notícias no formato de textos ou de reportagens é dominante. Esse tipo de programação informativa é dividido, respectivamente em:

- A Programas de opinião, mesas-redondas e documentários.
- B Radiojornal, edição extra, documentário, debate e toque informativo.
- C Síntese noticiosa, mesa-redonda, painel e debate.
- D Síntese noticiosa, radiojornal, edição extra, toque informativo e informativo especializado.
- E Toque informativo, programa de entrevista, radiojornal e programa de opinião.

Questão 35

A TV digital possui imagem e som em alta definição. Sabe-se que para atingir esta qualidade, são necessários CODECS para a difusão desses dados. No sistema brasileiro de TV digital (SBTVD) são utilizados os seguintes CODECS:

- A Áudio: MPEG-3, Vídeo: Xvid
- B Áudio: MPEG-2 AAC, Vídeo: MPEG-4 H.264
- C Áudio: MPEG-2 AAC, Vídeo: Xvid
- D Áudio: MPEG-3, Vídeo: MPEG-4 H.264
- E Áudio: MPEG-4 AAC, Vídeo: MPEG-4 H.264

Questão 36

Os cabos HDMI (High Definition Multimedia Interface) são acessórios aptos para transmitir imagem e som em alta definição para os televisores modernos. Qual a resolução máxima que esses cabos, os quais estão na versão 1.4a, podem assumir?

- A 720 x 480
- B 1280 x 720
- C 3840 x 2160
- D 1920 x 1080
- E 4196 x 2160

Questão 37

A Lei 9610/98 (Lei dos direitos autorais), regula os direitos do autor sobre sua obra, bem como a difusão e distribuição de materiais audiovisuais. Assim, analise os enunciados abaixo:

- I Alguns modelos de obras protegidas por esta lei são: a fotografia, filmes, composições musicais (com ou sem letra), programas de computador e obras cenográficas.
- II Autor é a pessoa física instituidora de obra literária, artística ou científica.
- III As ideias, procedimentos normativos, sistemas, métodos também são protegidos pelas leis de direito autoral.
- IV Uma cópia de uma arte plástica realizada pelo próprio autor tem os mesmos direitos da obra original.

Está CORRETO apenas o que se afirma em:

- A II e IV.
- B I, III e IV.
- C II, III e IV.
- D I, II e VI.
- E II, II e III.

Questão 38

Closed caption ou CC - que pode ser traduzido como "legenda oculta" - são aqueles textos que reproduzem na tela da TV o que os apresentadores dos programas estão falando. Como esse recurso é especialmente usado para ajudar os deficientes auditivos, o CC não é igual à legenda dos filmes: ele também indica em palavras os outros sons do vídeo, como "chuva" ou "passos".

Disponível em: < <http://mundoestranho.abril.com.br/materia/como-sao-produzidos-os-closed-captions-para-programas-ao-vivo> > Acesso em: 07/07/2015.

O aparelho utilizado para gerar o Closed Caption é denominado

- A TDD.
- B Teclado.
- C Teleponto.
- D Touch screen.
- E Estenótipo eletrônico.

Questão 39

Uma das etapas de desenvolvimento do roteiro é a criação do argumento. Desta maneira, o argumento é

- A a descrição dos personagens que será distribuído para divulgação da obra.
- B parte do roteiro que é distribuído entre os executivos e caso apreciem, os produtores oferecem o restante do trabalho.
- C um resumo detalhado da obra, o qual será difundido entre os executivos com a finalidade de captar recursos para a efetivação do trabalho.
- D um resumo do roteiro, o qual é utilizado para verificar os melhores equipamentos que melhor atendam a produção.
- E Um trecho do roteiro que exhibe as melhores locações para a produção.

Questão 40

Surgiu no século XIX, com o jornal diário, porém, consolidou-se no século XX com o rádio, o cinema e a TV. É na verdade, a comunicação feita de forma industrial, ou seja, em série, para atingir um grande número de indivíduos ao mesmo tempo. A comunicação referida acima é

- A funcional.
- B em série.
- C de massa.
- D estratificada.
- E segmentada.

Questão 41

Indique a assertiva em que há informações INCORRETAS sobre o Código de Ética dos Jornalistas Brasileiros:

- A *A divulgação da informação precisa e correta é dever dos meios de comunicação e deve ser cumprida independentemente de sua natureza jurídica – se pública, estatal ou privada – e da linha política de seus proprietários e/ou diretores.*
- B *A obstrução direta ou indireta à livre divulgação da informação, a aplicação de censura e a indução à autocensura são delitos contra a sociedade, podendo ser cometidos somente pelo Estado e pela União*
- C *A prestação de informações pelas organizações públicas e privadas, incluindo as não governamentais, é uma obrigação social.*
- D *A produção e a divulgação da informação devem se pautar pela veracidade dos fatos e ter por finalidade o interesse público;*
- E *O Código de Ética dos Jornalistas Brasileiros tem como base o direito fundamental do cidadão à informação, que abrange seu o direito de informar, de ser informado e de ter acesso à informação.*

Questão 42

Quando são realizadas gravações, internas ou externas, é utilizado o equilíbrio do branco, para que as cores da imagem não pareçam alaranjadas ou azuladas. Para isso, foi criada uma tabela de temperatura de cor. Assinale a alternativa que representa a temperatura da luz do Sol.

- A 1800°K
- B 2600°K
- C 5400°K
- D 3200°K
- E 6800°K

Questão 43

O *Closed Caption* é transmitido simultaneamente com o sinal de TV. Marque a alternativa que indique corretamente como esse sinal é transmitido.

- A É um sinal independente.
- B O sinal é inserido juntamente com o sinal de vídeo.
- C O sinal é inserido juntamente com o sinal de áudio.
- D O sinal é inserido no intervalo de agrupamento vertical.
- E O sinal é enviado parte no sinal de vídeo e parte no sinal de áudio.

Questão 44

As câmeras DV, sistema surgido em meados dos anos 90, possuem dois modos de gravações o SP e o LP. Qual a quantidade máxima de vídeo que é possível gravar nos dois modos em uma fita de 60 minutos?

- A 50 minutos em SP / 85 minutos em LP
- B 60 minutos em SP / 90 minutos em LP
- C 60 minutos em SP / 95 minutos em LP
- D 65 minutos em SP / 130 minutos em LP
- E 65 minutos em SP / 90 minutos em LP

Questão 45

No período renascentista, arte, ciência e vida diária guardavam relações muito próximas. Nesse contexto, Leonardo da Vinci é estimado um dos mais notáveis artistas desse período, uma vez que ele

- I considerava a arte como representação de universos imateriais e simbólicos.
- II trocava os temas religiosos corriqueiros na pintura medieval por temas laicos.
- III acreditava no valor da experimentação e da observação ordenada da natureza.
- IV compreendia a pintura como uma ciência que fazia uso da matemática e a geometria.

Está CORRETO apenas o que se afirma em:

- A I e II.
- B I e III.
- C I, II e IV.
- D II, III e IV.
- E III e IV.

Questão 46

O *modernismo no Brasil* tem como marco simbólico a *Semana de Arte Moderna*, realizada em São Paulo, no ano de 1922, considerada um divisor de águas na história da cultura brasileira. O evento - organizado por um grupo de intelectuais e artistas por ocasião do Centenário da Independência - declara o rompimento com o tradicionalismo cultural associado às correntes literárias e artísticas anteriores.

Disponível em: < <http://enciclopedia.itaucultural.org.br/termo359/modernismo-no-brasil> >

Acesso em: 07/07/2015

Relativo ao Modernismo brasileiro, sucedido entre meados da década de 1917 e da década de 1930, é CORRETO afirmar que sua criação foi influenciada pelos seguintes movimentos artísticos internacionais:

- A Parnasianismo, arcadismo e dadaísmo.
- B Muralismo mexicano, expressionismo e pós-cubismo.
- C Neoclassicismo, futurismo e a arte naïf.
- D Neoexpressionismo, assim como a pintura rupestre.
- E Concretismo, simbolismo e vanguarda russa.

Questão 47

O teleprompter, muito empregado em telejornais, é um equipamento utilizado para passar o texto ou informações a serem faladas pelo apresentador. Ele funciona com um monitor a 90°, acoplado em frente à câmera, passando o texto invertido, que é refletido por um vidro, o que possibilita a leitura. Assinale a alternativa que indica o ângulo o em que esse vidro deve ser direcionado para que a reflexão seja perfeita.

- A 45°
- B 60°
- C 30°
- D 40°
- E 15°

Questão 48

No jornalismo, há uma técnica bastante corriqueira na construção de uma notícia. A informação mais relevante é utilizada no início e a menos significativa no final. Qual o nome dessa técnica?

- A Pirâmide lateral.
- B Pirâmide invertida.
- C Pirâmide oposta.
- D Pirâmide tradicional.
- E Pirâmide desconstruída.

Questão 49

Esse termo foi criado na década de 1960 por Theodore Nelson para designar uma forma de escrita e leitura não unidimensional. Essa ferramenta admite ao leitor decidir a direção a seguir em sua apreciação, tornando o tempo e o espaço, em relação à construção textual, bastante flexível. A qual termo o texto se refere?

- A Hiperconexão.
- B Navegabilidade.
- C Hipertexto.
- D Conectividade.
- E Hiperatividade.

Questão 50

O Youtube é um site a partir do qual podemos assistir a vídeos enviados por pessoas do mundo inteiro. Seguem algumas afirmações sobre o Youtube:

- I Alguns arquivos suportados pelo site são: AVI, WMV, MPEG2, MPEG4 e FLV.
- II O material tem que ter o mesmo tempo de áudio e vídeo.
- III O Widescreen é o único formato suportado pelo site.
- IV O site suporta arquivos no formato VOB, IFO e BUP.

Está CORRETO o que se afirma apenas em:

- A I e II.
- B I e III.
- C II e III.
- D III e IV.
- E I e IV.

CADERNO DE REDAÇÃO

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES SEGUINTEs.

- 1 A redação deverá ser realizada dentro do período de **04 (quatro) horas** determinado para a realização da Prova Objetiva e da Prova de Redação.
- 2 A ortografia utilizada na redação deverá estar em conformidade com o Acordo Ortográfico vigente no País.
- 3 A Folha de Redação que será corrigida é identificada somente com o número de Inscrição do candidato.
- 4 O candidato que se identificar na FOLHA OFICIAL DE REDAÇÃO, isto é, fora do espaço a isso reservado, será automaticamente eliminado, sob pena de ter sua prova anulada.
- 5 Receberá nota zero e será eliminado do processo seletivo o candidato que fugir completamente do tema proposto; apresentar texto não articulado verbalmente (apenas com desenhos, números e palavras soltas ou em forma de verso); escrever a redação a lápis, em parte ou em sua totalidade; entregar a FOLHA OFICIAL DE REDAÇÃO em branco; apresentar redação com letra ilegível; não obedecer ao número mínimo de linhas.
- 6 Use caneta esferográfica de tinta azul ou preta para escrever a redação na FOLHA OFICIAL DE REDAÇÃO.
- 7 Escreva no campo apropriado respeitando o espaço delimitado de linhas da FOLHA OFICIAL DE REDAÇÃO.
- 8 Dê um título ao seu texto. O título da Redação não será contado como linha de redação.
- 9 A redação deverá conter 25 (vinte e cinco) linhas, no mínimo.
- 10 Nos casos em que o candidato fizer cópia do tema proposto (enunciado) ou de parte dele, o número de linhas correspondentes à cópia será descontado. Se as linhas restantes não somarem, no mínimo, 25 (vinte e cinco) linhas, a redação receberá nota zero.

REFLEXÃO DE APOIO

90% apoiam redução da idade penal

“Pesquisa nacional revela ainda que, para 64% dos brasileiros, punição mais rígida a adolescentes ajudaria a reduzir a violência.

Nove em cada 10 brasileiros são favoráveis a leis mais duras para punir adolescentes que cometem crimes. É o que revela uma consulta popular realizada pelo instituto Paraná Pesquisas nas cinco regiões do país, num momento em que aumentaram as discussões sobre a redução na maioridade penal. Em meio aos debates, tramitam no Congresso Nacional dezenas de propostas com o objetivo de alterar a forma de punição a jovens infratores.

Enquanto 90,4% dos entrevistados são favoráveis à responsabilização criminal de adolescentes, apenas 8,3% declararam ser contra. Para 64% dos entrevistados, a redução da maioridade contribuiria para reduzir a violência. A pesquisa mostra ainda que 55% dos consultados avaliaram que a proposta deva valer para todos os tipos de crimes, mesmo delitos considerados mais leves.

Com 90,9% favoráveis ao aumento do rigor na punição dos adolescentes, a região Sul é a segunda do país que mais encampa a ideia de reduzir a maioridade penal. Os índices variaram pouco nas diversas estratificações da pesquisa. Na faixa etária entre 35 e 44 anos, 93,5% querem que os jovens sejam responsabilizados por seus crimes. Por escolaridade, a aprovação da redução da maioridade penal é maior entre os que concluíram o ensino médio, com 92%.”

Disponível em: <<http://www.gazetadopovo.com.br/vida-e-cidadania/90-apoiam-reducao-da-idade-penal-c8e24o0vlosyway5n00aryvi>> Acesso: 01/07/2015.

PROPOSTA DA REDAÇÃO - TEMA

Baseando-se no excerto acima e em seus conhecimentos, redija uma dissertação, na qual você discorra **sobre as possíveis mudanças e consequências que a redução da maioridade penal poderia trazer para a sociedade brasileira**. Seu texto deve ter no mínimo 25 linhas e obedecer à norma culta da Língua Portuguesa.

REDAÇÃO - RASCUNHO

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.
- 16.
- 17.
- 18.
- 19.
- 20.
- 21.
- 22.
- 23.
- 24.
- 25.
- 26.
- 27.
- 28.
- 29.
- 30.
- 31.
- 32.
- 33.
- 34.
- 35.
- 36.
- 37.
- 38.
- 39.
- 40.
- 41.
- 42.
- 43.
- 44.

FOLHA DE RASCUNHO

O Candidato poderá levar esta folha.

INFORMAÇÕES IMPORTANTES:

- ✓ **Data/Horário de Publicação do Gabarito Preliminar/Provas:** 13/07/2015 após as 14h00.
- ✓ **Prazo de Recursos contra o Gabarito Preliminar:** Das 09h00 do dia 14/07/2015 às 18h00 do dia 15/07/2015.
- ✓ **O Caderno de Questão estará disponível para impressão no período aberto a recursos.**
- ✓ **Demais datas consulte o Cronograma do certame.**
- ✓ **Acesse - Local de publicação:** www.makiyama.com.br/TCEPE2015 ou <http://www.tce.pe.gov.br>
- ✓ **O candidato não poderá levar o caderno de questões até o término da prova, somente a última folha.**
- ✓ **Não será permitido o uso de folhas de rascunho próprias.**
- ✓ **Para água ou banheiro: levante a mão e aguarde sentado até que o aplicador autorize sua saída com o apoio de corredor.**

RASCUNHO DO GABARITO (Marque suas respostas no quadro abaixo para posterior consulta/conferência)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50

Reservados todos os direitos. É proibida a publicação ou reprodução total ou parcial deste documento, sob quaisquer formas ou sob quaisquer meios, sem permissão expressa da CKM Serviços Ltda.

