



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL – PREFEITURA MUNICIPAL  
DE IMBÉ – SERVIÇO DE EDUCAÇÃO E CULTURA  
CONCURSO PÚBLICO Nº 001/2014

## FONOAUDIÓLOGO

### Instruções

Leia atentamente e cumpra rigorosamente as instruções que seguem, pois elas são parte integrante das provas e das normas que regem esse Concurso ou Processo Seletivo.

1. Atente-se aos avisos contidos no quadro da sala.
2. Seus pertences deverão ser armazenados dentro do saco plástico fornecido pelo fiscal. Somente devem permanecer em posse do candidato caneta esferográfica de material transparente de tinta azul ou preta de ponta grossa, documento de identidade, lanche e água, se houver. A utilização de qualquer material não permitido em edital é expressamente proibida, acarretando a imediata exclusão do candidato.
3. Verifique se o cargo constante na capa deste caderno é aquele para o qual realizou a inscrição.
4. Cada questão oferece 5 (cinco) alternativas de respostas, representadas pelas letras A, B, C, D e E, sendo apenas 1 (uma) a resposta correta.
5. Será respeitado o tempo para realização da prova conforme previsto em edital, incluindo o preenchimento da grade de respostas.
6. Os dois últimos candidatos deverão retirar-se da sala de prova ao mesmo tempo, devendo assinar a Ata de Prova.
7. Nenhuma informação sobre o conteúdo das questões será dada pelo fiscal.
8. No caderno de prova, o candidato poderá rabiscar, riscar e calcular.
9. Os gabaritos preliminares da prova objetiva serão divulgados em data, horário e local descritos no Cronograma de Execução desse Concurso ou Processo Seletivo.
10. Certifique-se de que este caderno contém 40 (quarenta) questões. Caso contrário, solicite ao fiscal da sala a sua substituição.

Boa prova!



Instrução: As questões de números 01 a 10 referem-se ao texto abaixo.

Allons enfants<sup>1</sup>

01 Você não precisa saber francês, ter vivido os horrores da II Guerra ou mesmo gostar de  
02 filmes antigos para se arrepiar com a cena de Casablanca (1942) em que os frequentadores do  
03 Rick's Café erguem-se para cantar A Marselhesa, atendendo à provocação do líder da resistência  
04 Victor Laszlo (Paul Henreid) e abafando, com ardor cívico, \_\_\_\_\_ cantoria dos oficiais nazistas  
05 – assim como, simbolicamente, o próprio nazismo, que seria derrotado pelos Aliados pouco  
06 tempo depois da estreia do filme.

07 Na última quarta-feira, em uma manifestação em Trafalgar Square, no coração de Londres,  
08 cerca de 2 mil pessoas portando cartazes (“Nous Sommes Charlie”, “Keep Calm and Charlie On”) e  
09 e levantando canetas no ar, como espadas, entoaram os versos de A Marselhesa como um gesto  
10 de resistência ao ataque \_\_\_\_\_ revista de humor Charlie Hebdo. Em uma semana com  
11 inédita produção de peças gráficas de qualidade sobre um mesmo assunto, hashtags  
12 “viralizadas” em questão de minutos, Torre Eiffel às escuras e manifestações espontâneas de  
13 solidariedade ao redor do mundo, A Marselhesa de Trafalgar Square e a linda artilharia de lápis e  
14 canetas em punho formaram uma das imagens mais tocantes.

15 Isso porque o hino mais conhecido do mundo não é apenas o ícone de um país, mas a música  
16 símbolo de todo um sistema de pensamento, o Iluminismo, que deu origem ao modelo  
17 americano de democracia, \_\_\_\_\_ Revolução Francesa e \_\_\_\_\_ civilização ocidental como a  
18 conhecemos hoje. O conjunto de ideias que tomou corpo na França no final do século 18  
19 defendia, basicamente, o homem como medida de todas as coisas e a autonomia do indivíduo  
20 para criticar e desafiar todas as instituições. As leis deveriam ser aquelas acordadas entre os  
21 homens e não as ditadas pela tradição ou pelo sobrenatural, mas o novo modelo não excluía a  
22 possibilidade da experiência religiosa individual, apenas retirava a crença do lugar central que  
23 ocupava na sociedade. (O Estado laico, a propósito, é o único que torna possível, no plano ideal,  
24 a pluralidade de crenças e descrenças, sem o domínio autoritário de uma sobre as outras –  
25 platitude que as bancadas religiosas no Brasil nem sempre conseguem alcançar.)

26 A independência de pensamento e a possibilidade de criticar, questionar e mesmo ridicularizar  
27 qualquer tipo de autoridade, política ou religiosa, abriu espaço, entre outras coisas, para a  
28 imprensa livre, a ciência e a democracia moderna. A ideia de que todos os homens são iguais e  
29 de que nossas leis deveriam refletir valores da experiência humana, e não crenças religiosas, é a  
30 base da civilização ocidental – imperfeita, é verdade, mas aperfeiçoável. Como todos os seres  
31 humanos.

32 Em Casablanca, assim como em Trafalgar Square, A Marselhesa simboliza a resistência  
33 \_\_\_\_\_ um sistema muito pior do que o imperfeito e muitas vezes desigual modelo de  
34 democracia desenvolvido ao longo dos últimos 200 anos no Ocidente. Um modelo em que as  
35 instituições não são sagradas nem intocáveis e nenhuma ofensa simbólica é tão grande que  
36 valha o preço de uma vida humana.

37 Neste momento, no gigantesco salão do Rick's Café que é o nosso mundo globalizado e  
38 conectado, estamos todos em pé, cantando A Marselhesa e celebrando os valores que ela  
39 representa – sem esquecer as reflexões humanistas que a II Guerra tornou para sempre  
40 incontornáveis: nenhuma pessoa jamais deveria ser perseguida ou segregada pela origem  
41 étnica, pela cor da pele ou pelas convicções religiosas. Defender os valores iluministas, sem  
42 deixar escorregar parte deles pelo caminho, é o grande desafio da Europa neste momento. E de  
43 todos aqueles que acreditam que liberdade, igualdade e fraternidade são ideais pelos quais  
44 ainda vale a pena lutar.

(Fonte: <http://www.clicrbs.com.br/zerohora/10/01/2015> - Cláudia Laitano - Adaptado.)

<sup>1</sup> “Allons enfants de la Patrie” (“Avante, filhos da Pátria”): trecho inicial do hino nacional da França, conhecido como A Marselhesa.

QUESTÃO 01 – Assinale V, se verdadeiro, ou F, se falso, no que se afirma sobre as lacunas do texto.

- ( ) A lacuna da linha 04 só pode ser preenchida com à.
- ( ) A lacuna da linha 10 pode ser corretamente preenchida com contra a ou à.
- ( ) As duas lacunas da linha 17 devem ser preenchidas com à.
- ( ) A lacuna da linha 33 pode ser corretamente preenchida com contra ou a.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) V – V – V – V.
- B) V – F – F – F.
- C) F – V – V – V.
- D) F – F – V – V.
- E) F – V – F – F.

QUESTÃO 02 – No texto aparecem todos os seguintes recursos, EXCETO:

- A) Comparação entre um evento da realidade e outro da ficção.
- B) Figuras de linguagem, como a metáfora.
- C) Narração de uma cena de cinema.
- D) Direcionamento direto ao leitor.
- E) Citações e depoimentos.

QUESTÃO 03 – Relacione a Coluna 1 à Coluna 2, identificando o tipo de formação de palavras retiradas do texto.

Coluna 1

1. Derivação prefixal e sufixal.
2. Parassíntese.
3. Derivação prefixal.
4. Neologismo.
5. Composição por justaposição.

Coluna 2

- ( ) descrença – sobrenatural – imperfeita.
- ( ) aperfeiçoável – intocáveis.
- ( ) viralizadas.
- ( ) democracia.
- ( ) incontornáveis.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) 3 – 2 – 4 – 5 – 1.
- B) 2 – 4 – 3 – 5 – 1.
- C) 1 – 3 – 5 – 2 – 4.
- D) 4 – 1 – 2 – 3 – 5.
- E) 5 – 2 – 4 – 3 – 1.

QUESTÃO 04 – Sobre o conteúdo tratado no texto, analise as seguintes considerações:

- I. A autora menciona dois momentos em que o hino da França foi cantado como uma atitude simbólica de oposição a um fato ou a uma situação que se contrapõe à liberdade e à independência de pensamento.
- II. O atentado contra a revista Charlie Hebdo é um crime tão hediondo quanto os cometidos pelo nazismo na II Guerra.
- III. A Marselhesa extrapola o caráter de hino nacional da França na medida em que se aproxima da filosofia iluminista, a qual norteou o pensamento ocidental acerca do que se entende hoje por democracia.
- IV. Ainda que o modelo de democracia predominante no ocidente não seja perfeito, ele defende a ideia de que a vida humana é mais importante que qualquer ofensa a instituições.

Quais encontram respaldo no texto?

- A) Apenas II e IV.
- B) Apenas I, II e III.
- C) Apenas I, III e IV.
- D) Apenas II, III e IV.
- E) I, II, III e IV.

QUESTÃO 05 – Assinale a alternativa correta quanto à concordância e à flexão verbal nas variantes da seguinte frase do texto:

“Você não precisa saber francês, ter vivido os horrores da II Guerra ou mesmo gostar de filmes antigos para se arrepiar [...]”

- A) “Tu não precisa saber francês, ter vivido os horrores da II Guerra ou mesmo gostares de filmes antigos para se arrepiar [...]”.
- B) “Tu não precisas saberdes francês, terdes vivido os horrores da II Guerra ou mesmo gostardes de filmes antigos para te arrepiardes [...]”.
- C) “Tu não precisa saber francês, ter vivido os horrores da II Guerra ou mesmo gostar de filmes antigos para te arrepiar [...]”.
- D) “Tu não precisas saber francês, ter vivido os horrores da II Guerra ou mesmo gostar de filmes antigos para te arrepiaries [...]”.
- E) “Tu não precisas saberes francês, viveres os horrores da II Guerra ou mesmo gostares de filmes antigos para te arrepiar [...]”.

QUESTÃO 06 – Considere as seguintes afirmações sobre palavras retiradas do texto:

- I. Tanto em humanos como em derrotados, há mais letras do que fonemas.
- II. Em experiência, reflexões e deixar, a letra “x” representa fonemas diferentes.
- III. As palavras igualdade, qualidade e perseguida têm, cada uma, o mesmo número de letras e fonemas.
- IV. Em independência, há três dígrafos vocálicos.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I e II.
- B) Apenas II e III.
- C) Apenas III e IV.
- D) Apenas I, II e IV.
- E) I, II, III e IV.

QUESTÃO 07 – Analise as afirmações sobre substituições de elementos do texto e assinale C, se corretas, ou I, se incorretas.

- ( ) Na linha 02, o nexos em que pode ser substituído por “no qual” sem que isso prejudique a estrutura do texto.
- ( ) Nas linhas 28 e 29, as duas ocorrências do nexos de que podem ser corretamente substituídas por “segundo a qual”.
- ( ) Na linha 34, o nexos em que pode ser substituído, sem acarretar prejuízo de qualquer tipo ao texto, por “no qual”.
- ( ) Na linha 43, é possível substituir o nexos pelos quais por “por que”, sem prejuízo algum para o texto.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) C – C – C – C.
- B) I – C – C – C.
- C) I – I – I – C.
- D) C – I – C – I.
- E) I – C – I – I.

QUESTÃO 08 – São palavras acentuadas pela mesma regra que determina o emprego de acento gráfico em *excluída*, *lápiz* e *espontâneas* (palavras retiradas do texto), respectivamente:

- A) baú – táxi – área.
- B) espúrio – tênis – símbolo.
- C) inútil – rápido – difíceis.
- D) pátio – olá – resistência.
- E) baía – lépido – intocáveis.

QUESTÃO 09 – Das seguintes palavras destacadas do texto, assinale a que, no contexto, pertence à classe dos substantivos.

- A) gráficas (linha 11).
- B) imperfeita (linha 30).
- C) sagradas (linha 35).
- D) grande (linha 42).
- E) ideais (linha 43).

QUESTÃO 10 – Considere o seguinte período retirado do texto e as afirmações feitas sobre ele:

Defender os valores iluministas, sem deixar escorregar parte deles pelo caminho, é o grande desafio da Europa neste momento. (linhas 41 e 42).

- I. O fragmento “Defender os valores iluministas” é o sujeito da oração principal.
- II. A oração principal tem predicado nominal.
- III. Há uma oração subordinada adverbial.
- IV. A palavra “desafio” é predicativo do sujeito.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I e II.
- B) Apenas II e III.
- C) Apenas III e IV.
- D) Apenas I, II e IV.
- E) I, II, III e IV.

## LEGI SLAÇÃO

QUESTÃO 11 – De acordo com a Lei nº 8.666/1993, que institui as normas para as licitações e contratos da Administração Pública, é uma modalidade de licitação:

- A) Menor preço.
- B) Técnica e preço.
- C) Concurso.
- D) Orçamento.
- E) Consulta.

QUESTÃO 12 – A modalidade de licitação Pregão está disciplinada na Lei nº 10.520/2002 e tem como princípio básico a eficiência. Uma das razões que tornam o Pregão uma modalidade de licitação mais célere é o fato de que

- A) há inversão das fases de habilitação e julgamento, vindo esta antes daquela.
- B) dispensa-se a apresentação dos documentos de habilitação.
- C) só se admite a participação de Microempresas e Empresas de Pequeno Porte.
- D) não há a possibilidade de uma participante dar lances para baixar o valor da proposta.
- E) dispensa-se a apresentação das propostas.

QUESTÃO 13 – De acordo com a Lei Orgânica do Município de Imbé, os atos administrativos de competência do Prefeito devem ser expedidos com observância da seguinte norma:

- A) Portaria, no caso de regulamentação de lei.
- B) Decreto, no caso de provimento e vacância dos cargos ou empregos públicos.
- C) Decreto, no caso de abertura da sindicância e processos administrativos.
- D) Portaria, no caso de abertura de créditos extraordinários.
- E) Decreto, no caso de fixação e alteração das tarifas ou preços públicos municipais.

QUESTÃO 14 – A Lei Orgânica Municipal de Imbé dispõe que terceiros podem utilizar bens municipais. NÃO é um instrumento admitido por essa norma:

- A) Autorização de uso.
- B) Permissão de uso.
- C) Concessão de uso.
- D) Empréstimo de uso.
- E) Cessão de uso.

QUESTÃO 15 – A Lei Municipal nº 64/1990 dispõe sobre o Regime Jurídico dos Servidores Públicos de Imbé. De acordo com essa Lei, relacione a Coluna 1 à Coluna 2, associando a forma de provimento ao seu respectivo conceito.

Coluna 1

1. Reintegração.
2. Readmissão.
3. Aproveitamento.
4. Reversão.

Coluna 2

- ( ) É o retorno do servidor que estava em disponibilidade ao exercício do cargo público.
- ( ) Decorrente de decisão judicial transitada em julgado, é o reingresso do servidor no serviço público, com ressarcimento das vantagens relativas ao período de afastamento.
- ( ) É o reingresso do servidor demitido ou exonerado, no serviço público, sem direito a ressarcimento de qualquer prejuízo.
- ( ) É o reingresso do servidor aposentado no serviço público.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) 1 – 3 – 2 – 4.
- B) 3 – 1 – 2 – 4.
- C) 3 – 2 – 4 – 1.
- D) 1 – 2 – 4 – 3.
- E) 2 – 1 – 3 – 4.

QUESTÃO 16 – Segundo a Lei Municipal nº 64/1990, são penas disciplinares passíveis de serem aplicadas aos servidores públicos municipais: advertência, repreensão, multa, suspensão, destituição da função, demissão, cassação da aposentadoria e da disponibilidade. A pena de demissão será aplicada, dentre outros, quando

- A) verificada a falta de exação no desempenho de função gratificada.
- B) houver infrações de natureza leve.
- C) houver reincidência das infrações à pena de advertência.
- D) o servidor deixar de acatar as ordens ou desrespeitar seus superiores hierárquicos.
- E) houver aplicação irregular de dinheiro público.

QUESTÃO 17 – Segundo o Regime Jurídico dos Servidores Públicos Municipais de Imbé, além do vencimento-padrão fixado em Lei, poderão ser concedidas ao servidor as seguintes vantagens, EXCETO:

- A) Avanços.
- B) Gratificações.
- C) Ajuda de custo.
- D) Diárias.
- E) Auxílio Reclusão.

QUESTÃO 18 – Conforme o Art. 5º da Constituição da República Federativa do Brasil de 1988, qual é a ação utilizada para proteger direito líquido e certo, não amparado por habeas corpus ou habeas data, quando o responsável pela ilegalidade ou abuso de poder for autoridade pública ou agente de pessoa jurídica no exercício de atribuições do Poder Público?

- A) Mandado de Injunção.
- B) Mandado de Segurança.
- C) Ação Popular.
- D) Ação Civil Pública.
- E) Ação Direta de Inconstitucionalidade.

QUESTÃO 19 – O Art. 30 da Constituição Federal de 1988 estabelece aos Municípios diversas competências, dentre elas:

- A) Legislar sobre assuntos de interesse local.
- B) Instituir regiões metropolitanas.
- C) Explorar diretamente, ou mediante concessão, os serviços locais de gás canalizado.
- D) Emitir moeda.
- E) Assegurar a defesa nacional.

QUESTÃO 20 – Levando em consideração a Constituição Federal de 1988, qual das alternativas abaixo estabelece uma competência comum entre União, Estados, Distrito Federal e Municípios?

- A) Manter o serviço postal e o correio aéreo nacional.
- B) Estabelecer princípios e diretrizes para o sistema nacional de viação.
- C) Organizar, manter e executar a inspeção do trabalho.
- D) Proteger o meio ambiente e combater a poluição em qualquer de suas formas.
- E) Planejar e promover a defesa permanente contra as calamidades públicas, especialmente as secas e as inundações.

QUESTÃO 21 – A melhor maneira de adicionar títulos no Word é aplicando estilos. Você pode usar os estilos internos ou pode personalizá-los. Na configuração padrão, em português, para incluir um estilo a um determinado título, digite o texto do seu título e selecione-o, na guia

- A) Página Inicial, no grupo Edição, e clique em Formas.
- B) Página Inicial, no grupo Estilos, e clique no estilo desejado.
- C) Inserir, no grupo Edição, e clique no estilo desejado.
- D) Página Inicial, no grupo Edição, e clique no estilo desejado.
- E) Inserir, no grupo Estilos, e clique em Formas.

QUESTÃO 22 – Sobre o Microsoft Word 2010, na configuração padrão, em português, o \_\_\_\_\_ determina a quantidade de espaço vertical entre as linhas do texto em um parágrafo. O \_\_\_\_\_ determina o espaço acima ou abaixo de um parágrafo.

Assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas do trecho acima.

- A) espaçamento entre linhas – espaçamento entre parágrafos
- B) espaçamento entre parágrafos – espaçamento entre linhas
- C) espaçamento de texto – espaçamento entre parágrafos
- D) espaçamento entre linhas – espaçamento de título
- E) espaçamento de texto – espaçamento de título

QUESTÃO 23 – A Figura 1 mostra parte da tela principal do Microsoft Word 2010, na configuração padrão, em português. O ícone abaixo selecionado em vermelho representa:



Figura 1

- A) O tamanho do texto.
- B) O recuo do parágrafo.
- C) A inclusão de marcadores.
- D) O espaçamento de linhas e parágrafos.
- E) A inclusão de parágrafos.

QUESTÃO 24 – No Windows 7, na configuração padrão, em português, sempre que você abre um programa, um arquivo ou uma pasta, ele aparece na tela em uma caixa ou moldura chamada

- A) Janela.
- B) Desktop.
- C) Área de Trabalho.
- D) Explorer.
- E) Pop-up.

QUESTÃO 25 – Considerando o Microsoft Excel 2010, na sua configuração padrão, em português, o atalho correspondente à ação realizada na guia Página Inicial, no grupo Área de Transferência, ao clicar em Copiar é:

- A) Ctrl+X
- B) Ctrl+A
- C) Ctrl+D
- D) Ctrl+C
- E) Ctrl+V

QUESTÃO 26 – As janelas do Windows 7, na configuração padrão, em português, podem mudar seu conteúdo central, mas possuem algumas características comuns. Assinale a alternativa que relaciona respectivamente as características apontadas na Figura 2.

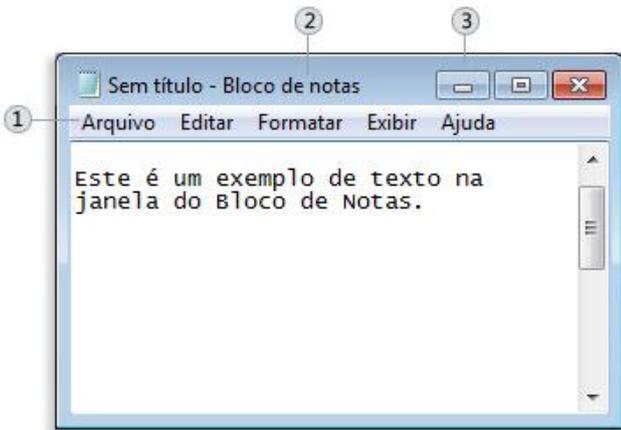


Figura 2

- A) 1 – Barra de títulos; 2 – Botão minimizar; 3 – Barra de menus.  
 B) 1 – Barra de menus; 2 – Barra de títulos; 3 – Botão minimizar.  
 C) 1 – Barra de títulos; 2 – Nomes; 3 – Botão minimizar.  
 D) 1 – Barra de menus; 2 – Nomes; 3 – Botão diminuir.  
 E) 1 – Barra de títulos; 2 – Nomes; 3 – Botão diminuir.

QUESTÃO 27 – No Windows 7, para escolher um dos comandos listados em um menu, basta clicar nele. Às vezes, aparece uma caixa de diálogo na qual é possível selecionar mais opções. Na configuração padrão, em português, se um comando não estiver disponível ou não puder ser clicado, ele será exibido em:

- A) Negrito.  
 B) Itálico.  
 C) Cinza.  
 D) Branco.  
 E) Vermelho.

QUESTÃO 28 – Sobre o Windows 7, na configuração padrão, em português, considere as assertivas abaixo:

- I. Embora a maioria das janelas do Windows possa ser maximizada e redimensionada, existem algumas janelas que têm tamanho fixo, como as caixas de diálogo.
- II. Para redimensionar uma janela do Windows (torná-la menor ou maior), aponte para qualquer borda ou canto da janela. Quando o ponteiro do mouse mudar para uma seta de duas pontas, arraste a borda ou o canto para encolher ou alargar a janela.
- III. Para redimensionar uma janela do Windows (torná-la menor ou maior), basta clicar nos botões maximizar e minimizar quando os respectivos botões estiverem disponíveis.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.  
 B) Apenas II.  
 C) Apenas I e II.  
 D) Apenas I e III.  
 E) I, II e III.

QUESTÃO 29 – No Windows 7, na configuração padrão, é possível abrir menus e escolher comandos e outras opções usando o teclado. Selecione a alternativa correta a respeito do uso de atalhos.

- A) Em um programa do Windows que possui menus com letras sublinhadas, para abrir o programa, basta pressionar Shift e a letra sublinhada para abrir o menu correspondente.  
 B) Em um programa do Windows que possui menus com letras sublinhadas, para abrir o programa, basta pressionar Tab e a letra sublinhada para abrir o menu correspondente.  
 C) Em um programa do Windows que possui menus com letras sublinhadas, para abrir o programa, basta pressionar Alt e a letra sublinhada para abrir o menu correspondente.  
 D) Em um programa do Windows que possui menus com letras sublinhadas, para abrir o programa, basta pressionar Ctrl e a letra sublinhada para abrir o menu correspondente.  
 E) Em um programa do Windows que possui menus com letras sublinhadas, para abrir o programa, basta pressionar Space e a letra sublinhada para abrir o menu correspondente.

QUESTÃO 30 – Sobre o Windows 7, na configuração original, é correto afirmar que você pode alternar para a janela anterior, pressionando

- A) Ctrl+Tab, ou percorrer todas as janelas abertas e a área de trabalho, mantendo pressionada a tecla Ctrl e pressionando repetidamente a tecla Tab. Basta soltar Ctrl para mostrar a janela selecionada.
- B) Alt+Shift, ou percorrer todas as janelas abertas e a área de trabalho, mantendo pressionada a tecla Alt e pressionando repetidamente a tecla Shift. Basta soltar Alt para mostrar a janela selecionada.
- C) Ctrl+Shift, ou percorrer todas as janelas abertas e a área de trabalho, mantendo pressionada a tecla Ctrl e pressionando repetidamente a tecla Shift. Basta soltar Ctrl para mostrar a janela selecionada.
- D) Alt+Tab, ou percorrer todas as janelas abertas e a área de trabalho, mantendo pressionada a tecla Alt e pressionando repetidamente a tecla Tab. Basta soltar Alt para mostrar a janela selecionada.
- E) Alt+Espaço, ou percorrer todas as janelas abertas e a área de trabalho, mantendo pressionada a tecla Alt e pressionando repetidamente a tecla Espaço. Basta soltar Alt para mostrar a janela selecionada.

**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**

QUESTÃO 31 – Como parte dos Programas de Saúde do Trabalhador, as propostas de Atenção à Saúde Vocal estão voltadas à redução da incidência de casos de alterações de voz entre profissionais que a utilizam como instrumento de trabalho. A exemplo do município de Rio Claro (SP), é importante que um projeto de atenção à saúde vocal tenha objetivos claros como os citados abaixo, EXCETO:

- A) Estimular a reflexão dos profissionais sobre as condições de uso da voz e as consequências pessoais, físicas, psicológicas, sociais e profissionais dos distúrbios da voz, tornando-os capacitados a investir na saúde vocal, por meio de mudanças de atitudes e de condições de trabalho, valorizando o aspecto preventivo e, por isso, melhorando sua qualidade de vida.
- B) Orientar os profissionais sobre os hábitos favoráveis à saúde vocal e sobre a possibilidade de produção da voz sem esforço e de maneira adequada.
- C) Detectar precocemente profissionais com suspeita de alterações de voz e fazer encaminhamentos para exames de diagnóstico, avaliação e terapia fonoaudiológica.
- D) Contribuir com dados concretos para a argumentação técnica, esclarecendo dúvidas conceituais, como o fato de que distúrbios da voz não devem ser vistos como doença ocupacional.
- E) Analisar as condições de trabalho e, sempre que possível, sugerir mudanças e adequações para melhorá-las.

QUESTÃO 32 – De acordo com Canongia e Alves (2010), é possível afirmar que, entre os sinais e sintomas da disfagia, encontra-se:

- A) Dificuldade em iniciar a deglutição, especialmente dos alimentos líquidos.
- B) Regurgitação do alimento pelas fossas nasais devido à fraqueza da musculatura subglótica.
- C) Aspiração alimentar devido à fraqueza da musculatura faríngea e à inabilidade na adução das pregas vocais.
- D) Regurgitação oral e aspiração alimentar quando apresentadas de forma subsequente, já que ocorrem pela participação dos nervos facial e hipoglosso.
- E) Sialorreia decorrente da má oclusão linguovelofaríngea.

QUESTÃO 33 – Analise as assertivas abaixo sobre a disfagia infantil, segundo Canongia e Alves (2010):

- I. Pode ocorrer em virtude de alterações estruturais e/ou funcionais e, em geral, ocorre nas fases oral e/ou faringolaríngea da deglutição.
- II. Na fase oral, a criança tende a ter dificuldade em sincronizar as funções automáticas de sucção, deglutição e respiração, muitas vezes por redução na sensibilidade e pela presença de apraxia oral.
- III. Na fase faringolaríngea, é comum a criança apresentar tosse, engasgo e crises de sufocamento após alimentar-se, além de crises de infecções recorrentes do trato respiratório, que podem indicar estase nas valéculas, nos recessos piriformes e risco de broncoaspiração.

Quais estão corretas?

- A) Apenas III.
- B) Apenas I e II.
- C) Apenas I e III.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 34 – Referente às alterações de fala e linguagem, assinale a alternativa INCORRETA.

- A) Os distúrbios de linguagem, muitas vezes, acompanham um conjunto de outros comprometimentos detectáveis, podendo também surgir como o principal sintoma de possíveis desvios do desenvolvimento.
- B) A disartria envolve distúrbios no controle da musculatura da fala, como fraqueza muscular, movimentos lentificados e tônus alterado.
- C) Nas dispraxias, há inabilidades para realizar movimentos voluntários envolvidos no ato da fala na presença de alterações na musculatura dos órgãos da articulação.
- D) Desvios fonológicos são dificuldades que dizem respeito ao domínio do padrão fonêmico da língua, na ausência de alterações orgânicas detectáveis.
- E) Distorção, adição e omissão são alguns dos tipos mais comuns de distúrbios de fala.

QUESTÃO 35 – Em relação ao aleitamento materno, analise as assertivas abaixo e assinale V, se verdadeiras, ou F, se falsas.

- ( ) Não há vantagens em se iniciar os alimentos complementares antes dos seis meses de vida, podendo, inclusive, haver prejuízos à saúde da criança, pois a introdução precoce de outros alimentos está associada a menor duração do aleitamento materno e ao maior número de hospitalizações por doença respiratória.
- ( ) A concentração de gordura no leite diminui no decorrer de uma mamada. Assim, o leite do início da mamada é mais rico em energia (calorias) e sacia melhor a criança.
- ( ) O tempo de permanência na mama em cada mamada deve ser fixado, pois o intervalo transcorrido desde a última mamada e o volume de leite armazenado na mama normalmente ocorrem em um período de 30 minutos.
- ( ) Nos primeiros dias, o leite materno é chamado colostro, que contém mais proteínas e menos gorduras do que o leite maduro, ou seja, o leite secretado a partir do sétimo ao décimo dia pós-parto.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) V – F – V – V.
- B) V – V – F – F.
- C) F – V – F – V.
- D) F – F – V – F.
- E) V – F – F – V.

QUESTÃO 36 – Na avaliação do palato de um indivíduo com fissura labiopalatina, é importante a observação das seguintes estruturas e funções, EXCETO:

- A) Largura e forma do palato duro.
- B) Funcionalidade do palato duro.
- C) Extensão do palato mole durante o repouso.
- D) Inserção dos músculos levantadores do véu palatino.
- E) Avaliação da úvula.

QUESTÃO 37 – Segundo Molini-Avejonas, Mendes e Amato (2010), que discorrem sobre a atuação da Fonoaudiologia nos Núcleos de Apoio à Saúde da Família (NASF), criados pela Portaria ministerial nº 154/2008, analise as assertivas abaixo:

- I. Os NASFs têm como preceito básico um trabalho interdisciplinar e de matriciamento, respeitando e atuando de acordo com as peculiaridades regionais.
- II. Os NASFs foram criados como uma alternativa de porta de entrada para o usuário dentro do sistema de saúde e tem como objetivo servir de referência para a Atenção Básica.
- III. É dentro do NASF que o fonoaudiólogo generalista encontrará seu maior campo de atuação, devendo organizar suas práticas em bases territoriais definidas a partir do conhecimento das necessidades de saúde da população e de perfis epidemiológicos específicos.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas I e II.
- C) Apenas I e III.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 38 – A terapia fonoaudiológica de crianças com deficiência auditiva em idade escolar deverá seguir os princípios da abordagem aurioral, de acordo com Bevilacqua (2012), EXCETO:

- A) Compreender a linguagem oral em uso em diferentes ambientes.
- B) Trabalhar com a independência comunicativa da criança.
- C) Avaliar de forma contínua a terapia e utilizar medidas que auxiliem no planejamento terapêutico.
- D) Auxiliar professores para a inclusão escolar efetiva.
- E) Evitar a utilização de testes padronizados, escalas ou inventários com pais e professores.

QUESTÃO 39 – Entre os métodos eletrofisiológicos de avaliação da audição de neonatos estão as Emissões Otoacústicas (EOA) e Potenciais Evocados Auditivos (PEA). Sobre esses métodos, é INCORRETO afirmar que:

- A) A captação das EOA é um método que tem como objetivo detectar e quantificar a alteração auditiva, uma vez que as EOA estão presentes em todas as orelhas funcionalmente normais e deixam de ser observadas quando os limiares auditivos encontram-se maiores que 20 dB NA.
- B) Uma característica das EOA transientes é a estabilidade por longo período, o que traduz um importante papel de monitorar a fisiologia coclear na exposição a elementos ototóxicos, químicos ou físicos.
- C) As principais aplicações clínicas dos PEA são a determinação do limiar de detecção do sinal acústico e a inferência sobre a integridade funcional e estrutural dos componentes neurais da via auditiva.
- D) O estímulo acústico mais utilizado na prática clínica para obtenção dos PEA é o do tipo clique, que não se restringe a um único tom puro, mas abrange uma faixa de várias frequências.
- E) As respostas eletrofisiológicas não dependem da habilidade linguística do indivíduo e, com exceção dos potenciais tardios, não demandam um processamento cognitivo do estímulo sonoro.

QUESTÃO 40 – Para a reabilitação de afásicos adultos, têm-se diversas opções de terapia da linguagem. O modelo que pressupõe compromisso com a participação social do indivíduo afásico, distanciando-se da visão de “cura” e que envolve ações desenvolvidas numa sequência de nove alvos é chamado:

- A) Método Terapêutico de Comunicação.
- B) Modelo Multidimensional.
- C) Terapia Melódica.
- D) Comunicação Suplementar.
- E) Modelo Multifocal.