



**PREFEITURA MUNICIPAL DE BLUMENAU**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**Edital de Processo Seletivo Público**  
**Simplificado 004/2015**

Período: **VESPERTINO**

Cargo: **PROFESSOR ANOS INICIAIS**

**INSTRUÇÕES**

- Nesta prova você encontrará:  
10 (dez) questões de Língua Portuguesa,  
10 (dez) questões de Conhecimentos Gerais e Legislação Educacional e  
20 (vinte) questões de Conhecimentos Específicos.
- Você está recebendo um **Caderno** com um total de 40 questões do tipo múltipla escolha, uma **Folha Intermediária de Respostas** e um **Cartão-Resposta**.
- Leia atentamente todas as questões e assinale a alternativa que julgar correta ou mais adequada. Lembre-se de que, para cada questão, existe apenas uma alternativa **correta**.
- Utilize a **Folha Intermediária de Respostas** para registrar as alternativas escolhidas. Essa folha ficará em seu poder para conferência com o gabarito a ser publicado.
- Depois de preencher a **Folha Intermediária de Respostas**, transcreva as alternativas escolhidas para o **Cartão-Resposta**, preenchendo, **forte e completamente, a bolha** com caneta esferográfica azul-escura ou preta. Não faça outro tipo de marca na bolha nem utilize outro tipo de caneta.
- No **Caderno de Questões**, você poderá fazer as anotações de que necessitar.
- O **Cartão-Resposta** e o **Caderno de Questões** serão devolvidos ao fiscal.
- Assine e date, no verso, o **Cartão-Resposta**.
- Você não poderá sair da sala de prova antes de transcorrida 1 (uma) hora.
- Os três últimos candidatos permanecerão na sala até o término das provas.
- Duração da Prova: 3 (três) horas.

**INSTRUÇÕES PARA PREENCHIMENTO  
DO CARTÃO-RESPOSTA**

MARQUE ASSIM:

NUNCA MARQUE ASSIM:

**AGUARDE A ORDEM PARA ABRIR ESTE CADERNO DE QUESTÕES**

Nome Legível do Candidato

Assinatura do Candidato

Blumenau, 20 de setembro de 2015.

## QUESTÕES DE LÍNGUA PORTUGUESA

Leia, a seguir, o texto de Lya Luft, referência para as questões 1 a 10.

### Nós, os Picassos

Todos somos Picassos. Só não sabemos disso. Foi o que descobri ao visitar a bela exposição de obras do pintor espanhol, em cartaz na Oca do Parque do Ibirapuera, em São Paulo. Tudo lindamente organizado, uma guia tranquila falando baixo, dando-nos tempo de olhar, refletir, sentir. Perfeito.

Simplesmente sonhar para que outros sonhem juntos, não é isso o que fazem em boa parte os artistas? Bom, eu pensava enquanto apreciava a mostra, a gente é uma multidão de picassinhos, mas bobos demais para nos darmos conta disso, prisioneiros da nossa cotidiana mediocridade, jogando fora a nossa vida. Que pena, que pena...

Um dia desses, estressada, resolvi fazer aquarela. Pois é, logo aquarela que é tão difícil. Tive aulas com uma amiga, grande pintora, mas, quando ouvi as explicações e abri os belos livros que ela me emprestou, constatei mais uma vez que não queria aprender teoria nenhuma (a esta altura da vida, ando empenhada em desaprender uma porção de coisas). Fiz umas aquarelas ruins, desobedecendo propositadamente às instruções mais elementares. Mas os títulos eram bem bonitos: Flores Espantadas ao Sol, Olho Azul, Aguardando o Amanhecer, Ascensão Perplexa. Percebi que meu território continuava sendo o das palavras e desisti de pintar. Não sem antes combinar com minha amiga que um dia faríamos uma exposição (ela como curadora), em que minhas poucas aquarelas ficariam voltadas para a parede, só os títulos à vista. A exposição se chamaria Versos de Aquarela. Demos boas risadas: a grande terapia.

De modo que não falo em sermos Picassos-artistas, mas Picassos da vida. Para esse homem maravilhoso o tempo não existia. E não existe, mesmo: funciona para demarcarmos o horário de nossas atividades, como alimentar as crianças ou matar o semelhante, contemplar ou criar a beleza, atormentar alguém de quem queremos nos vingar (essa é mais comum do que imaginamos, ai de nós). Para Picasso, que enfrentou grandes conflitos pessoais e mundiais, a vida era um dom precioso demais para ser desperdiçado. Ele a valorizou, apreciou, respeitou. Soube ser sério, soube ser doido, soube ser humano, soube ser brincalhão, soube ser igual aos mais simples. Criou obras incríveis, cometeu erros como todo mundo, foi amigo, apaixonou-se e fez filhos numa idade que, para a maioria de nós, os acovardados, é o começo do fim, é a morte antecipada pelo preconceito ou pela acomodação.

Picasso não se aposentou da existência, como geralmente fazemos aos 50 anos, aos 60 ou pouco depois, se é que não nascemos já aposentados. Vestimos o pijama ainda que metafórico, arrastamos as pantufas pelo corredor da vida, para nos sentarmos na cadeira de balanço da amargura, abraçados à almofada das eternas lamentações – ah, como fomos injustiçados, como nada deu certo para nós que tanto nos sacrificamos...

Nem imaginamos que poderíamos, ainda, ou pela primeira vez, tomar nas mãos as rédeas da nossa sorte e criar: se não quadros maravilhosos, pelo menos a nossa própria vida – enquanto palpita em nossa alma alguma emoção, e brilha alguma inquietação em nosso pensamento.

(LUFT, Lya. Ponto de vista. Revista Veja, abr., p. 22, 2004).

\*Picasso – Pablo Picasso, escultor e pintor espanhol, representante do Cubismo.

- 1- No texto lido predominam as seguintes funções de linguagem (assinale a alternativa correta):
  - (A) Função expressiva ou emotiva e função poética.
  - (B) Função conativa ou apelativa e função poética.
  - (C) Função fática e função metalinguística.
  - (D) Função referencial ou informativa e função metalinguística.
  - (E) Função expressiva ou emotiva e função fática.
  
- 2- Em que alternativa a regência verbal está de acordo com a norma culta?
  - (A) Picasso ansiava em fazer muita coisa na vida. E o fez.
  - (B) Eu já assisti o vídeo sobre as peripécias de Picasso.
  - (C) A vida lhe chamou, dizendo: – Chamei por você, por que não me ouves?
  - (D) Afinal, do que nós mais precisávamos era de uma boa dose de loucura na vida.
  - (E) Convém lembrar da importância dos “Anos Loucos” para a obra de Picasso.
  
- 3- De acordo com o final do quarto parágrafo, antecipa-se a morte (assinale a alternativa correta):
  - (A) Sendo escravo do tempo.
  - (B) Enfrentando grandes conflitos pessoais e mundiais.
  - (C) Deixando-se levar pelo preconceito ou pela acomodação.
  - (D) Sendo sério, cumprindo atividades rotineiras, atormentando alguém.
  - (E) Cometendo grandes erros, com o todos os seres humanos.

- 4- Numere a segunda coluna de acordo com a primeira, correlacionando os verbos indicados à sua devida conjugação.

Primeira coluna:

1. “[...] uma guia tranquila falando baixo,[...]” – verbo falar (primeiro parágrafo)
2. “Simplesmente sonhar [...]” – verbo sonhar (segundo parágrafo)
3. “[...] para que outros sonhem juntos,[...]” – verbo sonhar (segundo parágrafo)
4. “[...] enquanto apreciava a mostra,[...]” – verbo apreciar (segundo parágrafo)
5. “[...] meu território continuava sendo [...]” – verbos continuar, ser (terceiro parágrafo)
6. “[...] um dia faríamos uma exposição [...]” – verbo fazer (terceiro parágrafo)
7. “[...] essa é mais comum do que imaginamos, [...]” – verbo imaginar (quarto parágrafo)
8. “[...] e fez filhos numa idade que, [...]” – verbo fazer (quarto parágrafo)
9. “[...] para nos sentarmos na cadeira de balanço [...]” – verbo sentar (quinto parágrafo)
10. “[...] abraçados à almofada [...]” – verbo abraçar (quinto parágrafo)

Segunda coluna:

- ( ) Presente do indicativo.
- ( ) Pretérito perfeito do indicativo.
- ( ) Pretérito imperfeito do indicativo.
- ( ) Futuro do pretérito do indicativo.
- ( ) Presente do subjuntivo.
- ( ) Infinitivo pessoal.
- ( ) Infinitivo impessoal.
- ( ) Particípio.
- ( ) Gerúndio.
- ( ) Conjugação composta (perifrástica).

A alternativa correta é:

- (A) 8, 4, 9, 7, 5, 2, 3, 1, 6, 10.
- (B) 3, 4, 8, 9, 7, 5, 10, 6, 1, 2.
- (C) 7, 8, 4, 6, 3, 9, 2, 10, 1, 5.
- (D) 7, 9, 4, 6, 10, 2, 8, 5, 3, 1.
- (E) 10, 8, 3, 7, 4, 9, 2, 1, 5, 6.

- 5- Diante de cada afirmativa, escreva V para as verdadeiras e F para as falsas:

- ( ) “Homem maravilhoso” é o sujeito da oração “Para esse homem maravilhoso o tempo não existia.” (quarto parágrafo).
- ( ) Os vocábulos “faríamos”, “metafórico” e “poderíamos” são acentuados graficamente, com base na mesma regra de acentuação.
- ( ) No período “Para Picasso, que enfrentou grandes conflitos pessoais e mundiais, a vida era um dom precioso demais para ser desperdiçado.” (quarto parágrafo), há uma oração explicativa e uma oração que exprime finalidade.
- ( ) A conjunção “mas” no segundo, no terceiro e no quarto parágrafo do texto lido estabelece relação semântica de oposição, contraste.
- ( ) O acento grave (de crase) não é obrigatório em “Fiz umas aquarelas ruins, desobedecendo propositalmente às instruções mais elementares.” (terceiro parágrafo).

A alternativa correta é:

- (A) V, F, F, V, V.
- (B) F, V, F, F, V.
- (C) V, F, V, F, F.
- (D) F, V, V, V, F.
- (E) F, F, V, V, F.

- 6- Releia este período do terceiro parágrafo:

“Não sem antes combinar com minha amiga que um dia faríamos uma exposição (ela como curadora), em que minhas poucas aquarelas ficariam voltadas para a parede, só os títulos à vista.”

A expressão “à vista”, do texto “Nós, os Picassos”, tem o mesmo sentido, a mesma ortografia e o mesmo acento grave (de crase) que a expressão empregada na seguinte oração (assinale a alternativa correta):

- (A) Vendou à vista para brincar de esconde-esconde.
- (B) Apesar da crise, vendeu à vista e não a prazo.
- (C) A mãe à vista o filho até mesmo no escuro.
- (D) O professor elogiou o aluno à vista de todos.
- (E) A burca, veste islâmica, somente deixa à vista os olhos.

**7-** Analise as afirmativas:

- I- Há três adjetivos em “Tudo lindamente organizado, uma guia tranquila falando baixo, [...]” (primeiro parágrafo).
- II- Em ambos os períodos “Todos somos Picassos.” (primeiro parágrafo) e “Para Picasso, [...] a vida era um dom precioso [...]” (quarto parágrafo), o predicado é nominal.
- III- No último parágrafo, a conjunção “se” introduz uma oração subordinada adverbial condicional em “[...] se não quadros maravilhosos,[...]”.
- IV- No quarto parágrafo, pode-se usar tanto a próclise – “Ele a valorizou [...]” – quanto a ênclise – “Ele valorizou-a”.
- V- No quinto parágrafo, “metafórico” quer dizer “metalinguístico”.

Assinale a alternativa correta:

- (A) Apenas as afirmativas I, II, III e IV estão corretas.
- (B) Apenas as afirmativas II, III, IV e V estão corretas.
- (C) Apenas as afirmativas I e IV estão corretas.
- (D) Apenas afirmativas II e III estão corretas.
- (E) Apenas afirmativas IV e V estão corretas.

**8-** Diante de cada afirmativa referente ao texto “Nós, os Picassos”, escreva V para as verdadeiras e F para as falsas.

- I- Lya Luft se denomina escritora e pintora, haja vista a oração “A exposição se chamaria Versos de Aquarela.” (terceiro parágrafo).
- II- A descrição de Picasso reflete um ser que não se rendeu às limitações sociais e próprias do tempo, exemplo que deveria ser seguido por “nós”, ou seja, o “Picassos” no plural.
- III- O texto trata unicamente das semelhanças entre Picasso e nós, pessoas comuns.
- IV- O texto evidencia que devemos ser capazes de exercer a arte da vida e da construção de nós mesmos. Afinal, cada um de nós tem sua parcela de dons ou talentos.
- V- No título “Nós, os Picassos” e na oração “Tive aulas com uma amiga, grande pintora, [...]” (terceiro parágrafo), as vírgulas são empregadas para separar uma expressão que explica ou qualifica o termo antecedente.

Assinale a alternativa correta:

- (A) Apenas as afirmativas I, II e III estão corretas.
- (B) Apenas as afirmativas II, III e V estão corretas.
- (C) Apenas as afirmativas I, IV e V estão corretas.
- (D) Apenas as afirmativas II, IV e V estão corretas.
- (E) Apenas as afirmativas II, III e IV estão corretas.

**9-** Releia o quinto parágrafo:

Picasso não se aposentou da existência, como geralmente fazemos aos 50 anos, aos 60 ou pouco depois, se é que não nascemos já aposentados. Vestimos o pijama ainda que metafórico, arrastamos as pantufas pelo corredor da vida, para nos sentarmos na cadeira de balanço da amargura, abraçados à almofada das eternas lamentações – ah, como fomos injustiçados, como nada deu certo para nós que tanto nos sacrificamos...

Nesse trecho, as expressões “pijama”, “pantufas” e “cadeira de balanço” se referem à:

- (A) Amargura.
- (B) Demência.
- (C) Aposentadoria.
- (D) Velhice.
- (E) Lamentações.

**10-** Assinale a alternativa correta sobre o texto lido:

- (A) O texto mostra que Picasso é um sujeito super-humano, nada convencional, capaz de uma originalidade incomum.
- (B) No texto, Luft ressalta mais os traços do homem-artista que há em Picasso do que o homem comum.
- (C) Nesse texto de teor opinativo, a autora declara que desistiu da vida: “[...] constatei mais uma vez que não queria aprender teoria nenhuma (a esta altura da vida, ando empenhada em desaprender uma porção de coisas).” (terceiro parágrafo)
- (D) “A grande terapia” (terceiro parágrafo), segundo a autora, é criar, pintar, escrever e rir.
- (E) No título, alterado o teor do nome próprio com a desinência do plural, verifica-se que há mais do que um Picasso, alvo de construção no texto.

## QUESTÕES DE CONHECIMENTOS GERAIS E LEGISLAÇÃO EDUCACIONAL

11- Quase 13% do volume exportado pelo estado de Santa Catarina em 2014 foram destinados a um único país. (WESTERKAMP, W. A. Conheça os países que mais importam produtos de SC. Disponível em: <http://www.noticenter.com.br>. Acesso em: 18 ago. 2015).

Assinale a alternativa que indica o maior comprador de produtos catarinenses:

- (A) Japão.
- (B) Estados Unidos.
- (C) Argentina.
- (D) Chile.
- (E) Reino Unido.

12- “O esporte desempenha um importante papel na formação do homem e da vida em sociedade, matriz de socialização e transmissão de valores, forma de sociabilidade moderna, instrumento de educação e fonte de saúde, estes são alguns dos atributos do fenômeno esportivo. Particularmente no caso brasileiro, o esporte é parte fundamental da cultura do país tomada como representação da identidade nacional, incorporando na sua prática os valores da sociedade. O esporte é espetáculo ritual. Com a camisa e hinos, com as paixões e delusões, enfim é o pulsar da cultura viva. E, no mundo contemporâneo, o esporte é também um grande negócio que movimenta bilhões e bilhões de dólares. Constitui, portanto, fenômeno social observável na vida cotidiana que se articula com símbolos culturais, produção cultural, economia e política.”

(ALMEIDA, M. B. de; GUTIERREZ, G. L. **Esporte e sociedade**. Disponível em: <http://www.efdeportes.com>. Acesso em: 20 ago. 2015).

Sobre esporte, sua representatividade e feitos esportivos, analise as afirmativas a seguir e escreva V para as verdadeiras e F para as falsas:

- ( ) Em votação divulgada no início de 2015, a armadora esquerda Blumenauense, Duda Amorim, foi eleita a melhor jogadora do mundo de 2014, em eleição organizada pela Federação Internacional de Handebol (FIH).
- ( ) Pela primeira vez na história esportiva do Surf, o Brasil teve um campeão mundial. O título foi conquistado em 2014 por Gabriel Medina.
- ( ) Em 2014, o pivô Tiago Splitter, jogador Blumenauense, tornou-se o primeiro brasileiro a ser campeão na NBA (National Basketball Association), com o San Antonio Spurs.

Assinale a sequência correta:

- (A) F - F - V.
- (B) V - V - F.
- (C) V - V - V.
- (D) F - V - V.
- (E) F - F - F.

13- Leia o texto:

A dengue é uma doença viral que se espalha rapidamente no mundo. Nos últimos 50 anos, a incidência aumentou 30 vezes, com ampliação da expansão geográfica para novos países e, na presente década, para pequenas cidades e áreas rurais. É estimado que 50 milhões de infecções por dengue ocorram anualmente e que aproximadamente 2,5 bilhões de pessoas morem em países onde a dengue é endêmica. Na região das Américas, a doença tem se disseminado com surtos cíclicos ocorrendo a cada 3/5 anos. No Brasil, a transmissão vem ocorrendo de forma continuada desde 1986, intercalando-se com a ocorrência de epidemias, geralmente associadas com a introdução de novos sorotipos em áreas anteriormente indenes ou alteração do sorotipo predominante. (Disponível em <http://portalsaude.saude.gov.br/>. Acesso em: 20 ago. 2015).

A esse respeito, analise as afirmativas que seguem e identifique as corretas:

- I- Atrás apenas do ano de 2013, o primeiro semestre de 2015 registrou o segundo maior índice da história em registros de casos de dengue.
- II- O pedido à fase 3 de estudo clínico da vacina nacional, requerido pelo Instituto Butantan, foi aprovado por unanimidade pela Comissão Técnica Nacional de Biossegurança (CTNBio) e foi a primeira vez que a comissão autorizou um organismo geneticamente modificado (OGM) para uso humano.
- III- A vacina contra a dengue, já aprovada pela Comissão Técnica Nacional de Biossegurança (CTNBio), bem como pelas agências regulatórias, foi conseguida pelos esforços do Instituto Butantan, em São Paulo, e Fiocruz, no Rio de Janeiro.
- IV- Florianópolis apresenta a maior transmissão de casos de dengue em todo o estado catarinense.

Assinale a alternativa correta:

- (A) As afirmativas I, II, III e IV estão corretas.
- (B) Apenas as afirmativas II e III estão corretas.
- (C) Apenas as afirmativas I, II e III estão corretas.
- (D) Apenas as afirmativas I, III e IV estão corretas.
- (E) Apenas as afirmativas I e III estão corretas.

- 14-** Outrora foram os alemães, italianos, poloneses, entre outros, que se instalaram no Brasil. Atualmente ocorre um novo processo migratório, formado, sobretudo por sírios, africanos, caribenhos e outros imigrantes vindos de países da América do Sul. A respeito disso, é possível afirmar:
- (A) Um movimento migratório não é suficientemente forte para causar modificações econômicas, étnicas e culturais em uma região ou país.
  - (B) Em 2010, um terremoto de grandes proporções atingiu o Haiti e isso deu origem a um processo migratório que antes era totalmente inexistente naquele país.
  - (C) Entre os fluxos migratórios recentes no Brasil, destacam-se os imigrantes bolivianos, que são empregados nas pequenas indústrias de roupas do Rio Grande do Sul, em geral propriedades de imigrantes coreanos.
  - (D) A Secretaria de Direitos Humanos da Presidência da República lançou, em 2013, o “Manual de recomendações de rotinas de prevenção e combate ao trabalho escravo de imigrantes”, publicação de caráter técnico que tem como objetivo ajudar os órgãos e agentes públicos envolvidos no combate ao trabalho escravo a lidar adequadamente com as situações em que estrangeiros estejam envolvidos.
  - (E) Um aspecto positivo no movimento migratório atual no Brasil é a absoluta ausência de manifestações xenofóbicas.
- 15-** É do texto constitucional: “educação, direito de todos e dever do Estado e da família, será promovida e incentivada com a colaboração da sociedade, visando ao pleno desenvolvimento da pessoa, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho.” (Art. 206). Em relação aos princípios que norteiam o ensino no Brasil, escreva V para os verdadeiros e F para os falsos:
- ( ) Liberdade para divulgar o pensamento, a arte e o saber.
  - ( ) Coexistência de instituições públicas e privadas de ensino.
  - ( ) Piso salarial profissional regionalizado para os profissionais da educação escolar pública.
  - ( ) Padrão de qualidade de acordo com as possibilidades regionais.
  - ( ) Gestão democrática do ensino público.
- Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta:
- (A) V - F - V - F - V.
  - (B) F - V - V - F - V.
  - (C) V - V - F - F - V.
  - (D) V - V - V - V - V.
  - (E) V - V - F - V - V.
- 16-** A respeito do Sistema Municipal de Ensino do Município de Blumenau, considere as seguintes finalidades e identifique as corretas:
- I- O necessário desenvolvimento das potencialidades do cidadão e sua competente qualificação para o trabalho.
  - II- A formação de cidadãos capazes de compreender criticamente a realidade social, conscientes de seus direitos e responsabilidades, desenvolvendo-lhes os valores éticos e o aprendizado da participação.
  - III- A valorização e promoção da vida.
  - IV- A conscientização do cidadão para a efetiva participação social e política.
- Assinale a alternativa correta:
- (A) Apenas as finalidades III e IV estão corretas.
  - (B) Apenas as finalidades II e III estão corretas.
  - (C) Apenas as finalidades I, II e III estão corretas.
  - (D) As finalidades I, II, III e IV estão corretas.
  - (E) Apenas as finalidades II, III e IV estão corretas.
- 17-** A respeito do Decreto Legislativo nº 186/2008 que aprovou o texto da Convenção sobre os Direitos das Pessoas com Deficiência e em relação ao direito dessas pessoas de participar da vida cultural e de recreação, lazer e esporte, assinale a alternativa correta:
- (A) As pessoas com deficiência devem ter acesso a programas de televisão, cinema, teatro e outras atividades culturais, em formatos acessíveis.
  - (B) As pessoas com deficiência devem receber o apoio necessário, no âmbito do sistema educacional geral, com vistas a facilitar sua efetiva aprendizagem.
  - (C) As pessoas devem participar de jogos e atividades recreativas no sistema escolar.
  - (D) As pessoas com deficiência devem participar efetiva e plenamente da vida política e pública, em igualdade de oportunidades com as demais pessoas.
  - (E) As pessoas devem se desenvolver e exercer sua cidadania, independentemente da adequação do espaço físico e social.

**18-** Analise as incumbências abaixo definidas pela Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional e identifique quais delas são específicas dos docentes:

- 1- Elaborar e cumprir plano de trabalho, segundo a proposta pedagógica do estabelecimento de ensino.
- 2- Estabelecer estratégias de recuperação para os alunos de menor rendimento.
- 3- Ministrando os dias letivos e horas-aula estabelecidos, além de participar integralmente dos períodos dedicados ao planejamento, à avaliação e ao desenvolvimento profissional.
- 4- Articular-se com as famílias e a comunidade, criando processos de integração da sociedade com a escola.
- 5- Elaborar e executar sua proposta pedagógica.
- 6- Assumir o transporte escolar dos alunos da rede municipal.

Assinale a alternativa que identifica o número de incumbências específicas dos docentes:

- (A) 4.
- (B) 2.
- (C) 3.
- (D) 5.
- (E) 1.

**19-** O Plano Nacional de Educação – PNDE foi aprovado pela Lei nº 13.005, de 25 de junho de 2014, com vigência de 10 (dez) anos. A execução do PND e o cumprimento de suas 20 metas serão objeto de monitoramento contínuo e de avaliações periódicas, realizados por determinadas instâncias. Entre as instâncias relacionadas abaixo, identifique aquelas às quais o PNDE se refere para monitoramento contínuo e avaliações periódicas de suas 20 metas:

- I- Ministério da Educação – MEC.
- II- Comissão de Educação da Câmara dos Deputados e Comissão de Educação, Cultura e Esporte do Senado Federal.
- III- Conselho Nacional de Educação – CNE.
- IV- Comissões de Educação das Assembleias Legislativas de todos os estados brasileiros.
- V- Fórum Nacional de Educação.

Assinale a alternativa correta:

- (A) Apenas as instâncias I e III estão corretas.
- (B) Apenas as instâncias II e IV estão corretas.
- (C) Apenas as instâncias I, III e V estão corretas.
- (D) As instâncias I, II, III, IV e V estão corretas.
- (E) Apenas as instâncias I, II, III e V estão corretas.

**20-** Na convivência, o tempo não importa.

Se for um minuto, uma hora, uma vida.

O que importa é o que ficou deste minuto,  
desta hora, desta vida...

Lembra que o que importa

é tudo que semeares colherás.

Por isso, marca a tua passagem,

deixa algo de ti,...

do teu minuto,

da tua hora,

do teu dia,

da tua vida. (Mario Quintana)

No Brasil, o ano de 2014 foi marcado pela perda de um cineasta, um ator, um escritor e de um cantor. Nesta ordem, assinale a alternativa que identifica as referidas perdas:

- (A) Eduardo Coutinho, Paulo Goulart, Ariano Suassuna e Jair Rodrigues.
- (B) Manoel de Barros, Adib Jatene, José Saramago e Nelson Ned.
- (C) Luís Fernando Veríssimo, José Wilker, Graciliano Ramos e Wando.
- (D) Augusto dos Anjos, Manoel de Barros, Décio Pignatari e Cristiano Araújo.
- (E) Millôr Fernandes, Glauber Rocha, Oscar Niemeyer e Choro.

## QUESTÕES DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

- 21-** Entre os itens descritos abaixo, há um que corresponde às responsabilidades e atribuições do cargo de Professor, conforme o Anexo III da Lei complementar nº 662/2007. Identifique-o:
- (A) Elaborar e cumprir plano de trabalho segundo o Projeto Político-Pedagógico da Escola.
  - (B) Zelar pela aprendizagem dos alunos.
  - (C) Organizar eventos e/ou atividades sociais, culturais e pedagógicas, traçando os objetivos desses eventos, preparando roteiros e instrumentos para registro, instruindo os alunos a participar, bem como solicitando autorização da direção da escola para realizá-los.
  - (D) Contribuir com o bem-estar da criança, propiciando um ambiente de respeito, carinho, atenção individual e coletiva, segurança, tranquilidade e aconchego durante o período de adaptação, bem como adequando e organizando o espaço para o período de descanso da criança, observando-a durante este período.
  - (E) Elaborar pareceres, informes técnicos e relatórios, realizando pesquisas, entrevistas, fazendo observações e sugerindo medidas para implantação, desenvolvimento e aperfeiçoamento de atividades em sua área de atuação.
- 22-** A concepção do Projeto Político-Pedagógico (PPP) é de suma importância no interior de um contexto sócioeducativo sob influência de uma gestão democrática. Neste caso, agir-se-á equivocadamente quando:
- (A) Se visar o significado da escola no processo educativo, a construção do currículo e suas relações.
  - (B) Sua construção estiver baseada na diversidade de seus autores participantes do contexto escolar, onde todos exercem a reflexão e a investigação que darão base para seu processo de construção.
  - (C) Se estabelecer o que e como ensinar, as formas de avaliação da aprendizagem, a organização do tempo e o uso do espaço na escola, com foco na classificação dos alunos.
  - (D) Houver uma ação intencional com o compromisso definido coletivamente. Por isso, além de pedagógico, é também um projeto político no sentido de formação do cidadão para um tipo de sociedade.
  - (E) Residir na dimensão pedagógica a real possibilidade da efetivação da intencionalidade da escola que é formar o cidadão participativo, crítico, comprometido e criativo.
- 23-** A respeito da deficiência e sua correlação com o termo diversidade e inclusão, assinale a alternativa correta:
- (A) Os termos diversidade e inclusão são recentes na trajetória de movimentos mundiais pela luta em favor da melhoria de condições, aceitação e integração social e educacional das pessoas com deficiências.
  - (B) Historicamente, os indivíduos com deficiência não têm sido vítimas de processos excludentes cristalizados pela sociedade, e os termos em questão contemplam aspectos ligados a lutas emancipatórias e integração das pessoas discriminadas.
  - (C) A escola ocupa espaço subalterno no processo de educação e socialização das novas gerações. Nesse sentido, representa, também, local restrito para reflexão, discussão e promoção da diversidade, inclusão de pessoas com deficiência.
  - (D) Não há luta e esforço de pensadores, educadores e políticos na construção de uma escola para todos, aberta à diversidade e à inclusão de pessoas com deficiência.
  - (E) O paradigma da inclusão vem, ao longo dos anos, se consolidando, ou seja, buscando instituir, nos ambientes educacionais, a não exclusão escolar do aluno com deficiência, por meio de ações que garantam o seu acesso e permanência no ensino regular.
- 24-** Em relação às atividades psicomotoras para o desenvolvimento intelectual, psicomotor, social e afetivo da criança, analise as afirmativas abaixo e escreva V para as verdadeiras e F para as falsas:
- ( ) O lúdico, visto de uma forma crítica e pedagógica, pode ensinar muito para os educandos, mas isso só acontece quando ele é tratado como um instrumento de educar.
  - ( ) No Ensino Fundamental (do 1º ao 5º ano), o ensino e a aprendizagem são trabalhados somente por meio de atividades escritas; atividades lúdicas ainda estão reservadas somente para a hora do recreio ou aulas específicas do currículo.
  - ( ) A criança necessita de incentivos adequados às diferentes situações, de atividades que ofereçam o brincar e a aprendizagem em conjunto, respeitando assim suas características individuais.
  - ( ) Nem todos os jogos incentivam as funções motoras e nem todos devem ser oferecidos à criança em forma de brincadeira e, quando bem orientados, não formam uma fonte inesgotável de prazer.
  - ( ) As escolas devem pensar que as atividades lúdicas enriquecem os planos de aula oferecendo à criança uma melhora na sua aprendizagem e no seu desenvolvimento psicomotor.
- Assinale a alternativa com a sequência correta:
- (A) V – V – V – V – V.
  - (B) V – V – V – F – V.
  - (C) F – V – F – V – V.
  - (D) V – V – F – F – V.
  - (E) V – F – V – V – V.



**25-** De acordo com as Diretrizes Curriculares Municipais para a Educação Básica, “na perspectiva histórico-cultural, todos são sujeito e objeto da educação na medida em que inferem na construção da identidade individual e social” (Blumenau/SC, V II, 2012, p. 11). A respeito da perspectiva histórico-cultural, segundo os estudos vygotkianos, escreva V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas:

- ( ) Segundo a perspectiva histórico-cultural, as estruturas cognitivas não são construídas no vazio. Seus esquemas assimiladores – que são também esquemas de ação – sofrem determinações tanto do sistema genético quanto do meio em que vive o sujeito, isto é, aos esquemas de assimilação é inerente um processo de regulação e autorregulação.
- ( ) Baseando-se no pressuposto de que não há essência humana *a priori* imutável, de acordo com a perspectiva histórico-cultural, se investiga a construção do sujeito na interação com o mundo, sua relação com os demais indivíduos, a gênese das estruturas de seu pensamento, a construção do conhecimento.
- ( ) A perspectiva histórico-cultural permite a compreensão da natureza do comportamento humano, enquanto parte do desenvolvimento histórico geral de nossa espécie.
- ( ) Para a perspectiva histórico-cultural, a relação do indivíduo com o ambiente é mediada, pois este, enquanto sujeito de conhecimento, não tem acesso imediato aos objetos e, sim, a sistemas simbólicos que representam a realidade.
- ( ) O conceito de mediação também revela grandes aproximações com a abordagem do materialismo histórico-dialético.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta:

- (A) V – F – V – V – F.
- (B) F – V – F – V – F.
- (C) V – V – F – F – V.
- (D) F – V – V – V – V.
- (E) F – F – V – F – V.

**26-** Para garantir a aprendizagem de todos, faz-se necessário contemplar no planejamento formas distintas de estratégias de ensino.

No que tange às estratégias de ensino, relacione a primeira coluna com a segunda:

Primeira coluna:

- 1- Exposição oral.
- 2- Estudo dirigido.
- 3- Debate.
- 4- Seminário.
- 5- Pesquisa.

Segunda coluna:

- ( ) Espaço onde as ideias são semeadas, onde temas e problemas são discutidos.
- ( ) Possibilidade de desenvolvimento da capacidade interpretativa do aluno.
- ( ) Ato de comunicação que consiste na discussão de um tema polêmico entre dois ou mais alunos e que tem um caráter argumentativo.
- ( ) Estruturação lógica de um assunto utilizada na transmissão de determinados conteúdos aos alunos.
- ( ) Investigação que propicia a formulação de conhecimento e contribui para o desenvolvimento e a capacitação de questionar, levantar hipótese, coletar e analisar dados, entre outros.

Assinale a alternativa que apresenta a correlação correta:

- (A) 2; 4; 1; 3; 5.
- (B) 4; 2; 3; 1; 5.
- (C) 3; 5; 4; 1; 2.
- (D) 4; 2; 1; 3; 5.
- (E) 3; 2; 4; 1; 5.

**27-** Segundo Libâneo (1994, p. 153), “cada corrente pedagógica articula procedimentos de ensino correspondentes às suas respectivas propostas pedagógicas”.

Entre as tendências pedagógicas relacionadas abaixo, qual centra sua atenção em procedimentos de ensino que permitem ao aluno adquirir meios de aprendizagem do mundo circundante e da experiência cotidiana?

- (A) Pedagogia Renovada.
- (B) Pedagogia Libertária.
- (C) Pedagogia Tecnicista.
- (D) Pedagogia Libertadora.
- (E) Pedagogia Crítico-Social dos Conteúdos.

**28-** No sentido de contribuir para a organização do trabalho do professor, Nery (2006, p. 112) seleciona quatro modalidades de organização do tempo pedagógico: Atividade permanente; Sequências didáticas; Projetos; e Atividades de sistematização.

Entre as afirmativas abaixo sobre como se trabalhar por meio das sequências didáticas, identifique as corretas:

- I- As sequências didáticas são destinadas à sistematização de conhecimentos das crianças ao fixarem conteúdos que estão sendo trabalhados.
- II- As sequências didáticas permitem que sejam lidos textos selecionados relacionados a um mesmo tema, de um mesmo autor, de um mesmo gênero.
- III- As sequências didáticas oportunizam que seja escolhida uma brincadeira e que as crianças aprendam sua origem e como se brinca.
- IV- As sequências didáticas colaboram de forma interdisciplinar com os estudos de conteúdos de várias áreas do Ensino Fundamental.
- V- As sequências didáticas possibilitam organizar atividades de arte para conhecer mais as várias expressões artísticas.

Assinale a alternativa correta:

- (A) Apenas as afirmativas I, II e III estão corretas.
- (B) Apenas as afirmativas I e V estão corretas.
- (C) Apenas as afirmativas II e III estão corretas.
- (D) Apenas as afirmativas II, III, IV e V estão corretas.
- (E) Apenas as afirmativas I, II, IV e V estão corretas.

**29-** Os gêneros: agenda cultural, entrevista, resenha, piada, adivinha, entre outros, sugeridos em Língua Portuguesa para a prática de escuta e de leitura no 5º ano do Ensino Fundamental, com base na tabela elaborada por Marcuschi (2008), fazem parte dos domínios:

- (A) Literário/artístico, lazer e ficcional.
- (B) Publicitário, jornalístico e comercial.
- (C) Industrial, instrucional e interpessoal.
- (D) Não verbal e saúde.
- (E) Jurídico, utilitário e saúde.

**30-** A Educação Matemática conquistou alguns avanços, considerados fundamentais para uma nova maneira de ensinar e trabalhar a Matemática. Analise os avanços relacionados abaixo e identifique o(s) correto(s):

- I- Valorizar a oralidade, a leitura, a escrita e a experiência acumulada pelo aluno dentro e fora da escola.
- II- Estimular o cálculo mental e as estimativas.
- III- Fazer uso das tecnologias de comunicação e informação.
- IV- Conhecer a história da Matemática.

Assinale a alternativa correta:

- (A) Apenas os avanços I, II e III estão corretos.
- (B) Apenas o avanço I está correto.
- (C) Apenas os avanços II e III estão corretos.
- (D) Apenas os avanços I, II e IV estão corretos.
- (E) Os avanços I, II, III e IV estão corretos.

**31-** Na aprendizagem de História no 5º ano do Ensino Fundamental, há uma relação de conceitos que devem ser trabalhados com maior (principais) ou menor ênfase (Blumenau/SC, V. II, 2012).

Na relação abaixo há um conceito não pertinente ao trabalho relacionado ao 5º ano. Identifique-o, assinalando a alternativa correta:

- (A) Economia.
- (B) Fontes Históricas.
- (C) Tempo.
- (D) Sujeito Histórico.
- (E) Relações de Poder.

**32-** Observe o seguinte excerto de Haesbaert (2002): “usa costumeiramente princípios da semiótica, linguística, psicologia e sociologia, não tendo uma escala determinada, aceita percepções diferenciadas”.

O autor se refere, neste trecho, a qual conceito na Geografia?

- (A) Região.
- (B) Lugar.
- (C) Território.
- (D) Espaço.
- (E) Paisagem.

**33-** Fumagalli (1998, p. 18) faz a seguinte afirmação: “O direito das crianças de aprender ciências, o dever social da escola de ensino fundamental de transmiti-las e o valor social do conhecimento científico parecem ser as razões que justificam o ensino das ciências naturais a crianças nas primeiras idades”.

Analise as afirmativas a seguir e identifique a(s) correta(s):

- I- O corpus de conhecimentos das Ciências Naturais é parte constitutiva da cultura elaborada; portanto, é válido considerá-lo conteúdo do conhecimento escolar.
- II- Crianças, jovens e adultos constroem, em sua prática social cotidiana, um conhecimento do mundo que os cerca. Esse conhecimento cotidiano ou do senso comum permite-nos interagir de uma forma bastante eficiente com nossa realidade natural e social.
- III- A aprendizagem das Ciências Naturais é mais bem assimilada pelos estudantes nos últimos níveis do Ensino Fundamental, já que crianças menores não conseguem aprender os conceitos científicos.
- IV- Estruturar o ensino com base nos conhecimentos prévios é uma condição necessária para que os alunos obtenham uma aprendizagem significativa.

Assinale a alternativa correta:

- (A) Apenas as afirmativas I e II estão corretas.
- (B) Apenas as afirmativas I, II e IV estão corretas.
- (C) Apenas a afirmativa III está correta.
- (D) Apenas as afirmativas II e IV estão corretas.
- (E) As afirmativas I, II, III e IV estão corretas.

**34-** Os Indicadores da Qualidade na Educação (AÇÃO EDUCATIVA, 2004) foram criados para ajudar a comunidade escolar na avaliação e na melhoria da qualidade da escola. Assinale a alternativa correta relacionada à qualidade na educação:

- (A) Há sinais pouco expressivos para que se possa qualificar algo com base nos critérios e nas prioridades institucionais.
- (B) Qualidade é sinônimo de rigor, competição, disciplina e avaliação rigorosa.
- (C) Qualidade é um conceito dinâmico, reconstruído constantemente. Cada escola tem autonomia para refletir, propor e agir na busca da qualidade da educação. Não existe um padrão ou uma receita única para uma escola de qualidade.
- (D) Qualidade requer investimentos com valores calculados com base nas despesas básicas necessárias ao desenvolvimento dos processos e procedimentos formativos.
- (E) Qualidade implica um Projeto Político concebido prioritariamente pelos dirigentes educacionais e assumido coletivamente pela comunidade educacional, respeitadas as múltiplas diversidades e a pluralidade cultural.

**35-** De acordo com as Diretrizes e Bases da Educação Nacional, Lei nº 9394/96, os estados e os municípios devem se incumbir de definir formas de colaboração na oferta do seguinte nível de ensino:

- (A) Pré-escolar.
- (B) Fundamental.
- (C) Superior.
- (D) Profissional-Tecnológico.
- (E) Médio.

**36-** A Educação Integral nas escolas requer e considera a organização do trabalho pedagógico em tempos e momentos apropriados às aprendizagens, professores qualificados com remuneração adequada, além de infraestrutura e meios para sua viabilização. Acerca da Educação Integral, analise as afirmativas que seguem e identifique a(s) correta(s):

- I- A Educação Integral implica na efetivação de novos processos de organização e gestão baseados em uma dinâmica que favoreça os processos coletivos e participativos de decisão.
- II- A Educação Integral contribui significativamente para a melhoria da qualidade da educação e do rendimento escolar.
- III- Desenvolvimento integral dos estudantes não deve ser considerado responsabilidade exclusiva da escola, devendo a família e a comunidade participar do processo educativo.
- IV- Ampliação do tempo de permanência na escola possibilita a divisão apenas em turnos, diferenciando o tempo de escolarização formal, de sala de aula, de outras dimensões pedagógicas, mais voltadas à ocupação produtiva do tempo.

Assinale a alternativa correta:

- (A) Apenas as afirmativas I e IV estão corretas.
- (B) Apenas a afirmativa III está correta.
- (C) Apenas as afirmativas I e II estão corretas.
- (D) Apenas as afirmativas II e III estão corretas.
- (E) Apenas as afirmativas I, II e III estão corretas.

**37-** Nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental, a organização didática impõe certos desafios aos professores, como a adequação dos diferentes conteúdos ao tempo escolar, de modo que todas as disciplinas tenham a mesma importância e se estabeleçam interações entre elas. Em relação a esse desafio, assinale a alternativa correta:

- (A) As práticas multidisciplinares são fundamentais, de modo especial, no 3º e 4º ano e garantem que os respectivos núcleos conceituais e epistêmicos das ciências componentes do currículo escolar sejam respeitados e contribuam para o desenvolvimento de alunos críticos, conscientes e propositivos frente às realidades locais.
- (B) Acredita-se que a característica da unicodência dos professores que atuam nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental fortaleça a possibilidade de um trabalho interdisciplinar, que impulse uma ação de maior cooperação e coordenação crescente entre as disciplinas, aliando-se ainda a dimensão dos cuidados pertinentes às crianças.
- (C) A unicodência é um elemento que dificulta o desenvolvimento de práticas transversais e interdisciplinares nos Anos Iniciais, uma vez que seus profissionais são fruto de uma formação inicial que não priorizou as especificidades das áreas de ensino, despreocupando-se com a habilitação conceitual e metodológica pautada na ciência.
- (D) Os professores generalistas possuem vivências e práticas embasadas no conhecimento empírico. O objetivo da formação continuada é trabalhar com o professor unidocente conceitos científicos que lhes permitam reconhecer sua função e a importância do trabalho com os diversos componentes curriculares.
- (E) A ludicidade, eixo central da Educação Infantil, dá lugar, no Ensino Fundamental, ao cientificismo e ao técnico-metodológico, exigindo que o eixo integrador das disciplinas obedeça ao saber específico de cada uma das áreas do conhecimento elencadas nas matrizes curriculares dessa etapa.

**38-** Relacione a primeira coluna com a segunda, no que se refere aos três eixos norteadores do ensino de Arte e seus respectivos conteúdos:

Primeira coluna:

- 1- Linguagem corporal.
- 2- Linguagem musical.
- 3- Linguagem visual.

Segunda coluna:

- ( ) São trabalhados os conteúdos: costumes, crenças e festas populares.
- ( ) São trabalhados, por meio de sons naturais, os sons humanos, os sons agradáveis e que há barulhos, ruídos.
- ( ) São trabalhados o teatro e a dança.
- ( ) São trabalhados a pintura, o desenho e a gravura.
- ( ) São trabalhados os conteúdos: ditados populares e parlendas.
- ( ) São trabalhados os conteúdos: mímica e pantomima.

Assinale a alternativa que apresenta a correlação correta:

- (A) 2, 2, 1, 3, 2, 1.
- (B) 2, 2, 1, 3, 1, 2.
- (C) 1, 2, 3, 1, 2, 3.
- (D) 3, 2, 1, 3, 1, 2.
- (E) 3, 2, 1, 3, 2, 1.

**39-** A respeito da avaliação do desempenho do aluno no Ensino Fundamental, assinale a alternativa correta:

- (A) A avaliação deve ser processual e diagnóstica, com prevalência dos aspectos quantitativos sobre os qualitativos.
- (B) A principal função da avaliação para o processo educativo é exercer controle sobre os alunos.
- (C) A avaliação escolar deve apenas permitir verificar a retenção de informações sobre a matéria pelo aluno.
- (D) A avaliação deve ser feita de forma a contribuir para formar o indivíduo respeitando suas diferenças e individualidades para que ele seja capaz de resolver os conflitos encontrados no dia a dia.
- (E) A possibilidade de o aluno conhecer o próprio processo de aprendizagem para se empenhar na superação das suas necessidades não tem sido prática recomendada do ponto de vista pedagógico.

**40-** Em relação à Gestão Democrática, escreva V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas:

- ( ) A gestão democrática é um espaço para o exercício da cidadania. Como elementos constitutivos dessa forma de gestão, podem ser apontadas: participação, autonomia, transparência e pluralidade.
- ( ) O princípio da gestão democrática está inscrito na Constituição Federal e na Lei de Diretrizes e Bases. Sendo assim, esse princípio deve ser desenvolvido em todos os sistemas de ensino e escolas públicas do país.
- ( ) A gestão democrática, com previsão de direitos e deveres dos sujeitos comprometidos com a unidade educacional, não deverá estar no documento “regimento escolar”.
- ( ) A gestão democrática traz em si a necessidade de uma postura democrática, e essa postura revela uma forma de encarar a educação e o ensino.
- ( ) A gestão democrática é um dos fatores decisivos para assegurar a todos o direito ao conhecimento.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta:

- (A) V – V – F – V – V.
- (B) V – V – V – V – F.
- (C) F – V – V – V – F.
- (D) V – V – F – F – V.
- (E) V – F – V – F – V.

Rascunho



**PREFEITURA MUNICIPAL DE BLUMENAU**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**Edital de Processo Seletivo Público**  
**Simplificado 004/2015**

Período: **VESPERTINO**

***FOLHA INTERMEDIÁRIA DE RESPOSTAS***

Questões	RESPOSTAS				
01	A	B	C	D	E
02	A	B	C	D	E
03	A	B	C	D	E
04	A	B	C	D	E
05	A	B	C	D	E
06	A	B	C	D	E
07	A	B	C	D	E
08	A	B	C	D	E
09	A	B	C	D	E
10	A	B	C	D	E
11	A	B	C	D	E
12	A	B	C	D	E
13	A	B	C	D	E
14	A	B	C	D	E
15	A	B	C	D	E
16	A	B	C	D	E
17	A	B	C	D	E
18	A	B	C	D	E
19	A	B	C	D	E
20	A	B	C	D	E

Questões	RESPOSTAS				
21	A	B	C	D	E
22	A	B	C	D	E
23	A	B	C	D	E
24	A	B	C	D	E
25	A	B	C	D	E
26	A	B	C	D	E
27	A	B	C	D	E
28	A	B	C	D	E
29	A	B	C	D	E
30	A	B	C	D	E
31	A	B	C	D	E
32	A	B	C	D	E
33	A	B	C	D	E
34	A	B	C	D	E
35	A	B	C	D	E
36	A	B	C	D	E
37	A	B	C	D	E
38	A	B	C	D	E
39	A	B	C	D	E
40	A	B	C	D	E

**INFORMAÇÕES**

O gabarito e o caderno de prova serão divulgados até às 18h do dia 21/09/2015, no endereço eletrônico [www.blumenau.sc.gov.br](http://www.blumenau.sc.gov.br), aba Blumenau, Processos Seletivos, Secretaria da Educação, Processo Seletivo nº 004/2015.

Blumenau, 20 de setembro de 2015.