



LÍNGUA PORTUGUESA / INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

1. Assinale a alternativa que preenche corretamente as lacunas das seguintes frases:

A _____ da Câmara de Vereadores começou às dezoito horas em ponto.

A _____ de higiene fica nos fundos do supermercado.

A _____ de uso deste equipamento vence no final de fevereiro.

- A. sessão – seção – cessão
- B. cessão – sessão – seção
- C. sessão – sessão – cessão
- D. ceção – cessão – sessão

2. Complete corretamente as frases, com uma das sequencias abaixo, a fim de deixá-las de acordo com as regras da Língua Portuguesa:

Sejam educados! Usem de _____.

Felizmente, os ladrões foram apanhados em _____.

A empresa gastou uma soma _____ em lazer para seus funcionários.

- A. discrição, flagrante, vultuosa
- B. descrição, flagrante, vultosa
- C. discrição, flagrante, vultosa
- D. descrição, flagrante, vultuosa

3. Complete adequadamente as lacunas com o verbo TER:

I - _____ paciência, que você vencerá!

II - Quem _____ menos paciência, morreria.

III - Mesmo que _____ razão, não vos caberia fazer isso.

- A. Tenha, tivesse, tenhas
- B. Tenha, tiver, tenhas
- C. Tem, tivesse, tenhais
- D. Tem, tiver, tenhais

MATEMÁTICA

4. Sobre uma dívida de R\$ 6.000,00, obteve-se um desconto de R\$ 680,00 e outro desconto que a reduziu a R\$ 4.320,00. Qual foi o valor do segundo desconto?

- A. R\$ 800,00
- B. R\$ 1.000,00
- C. R\$ 1.300,00
- D. R\$ 1.400,00

5. A renda mensal de José é de R\$ 4500,00 e a do irmão Pedro é de R\$ 3500,00. José gasta 30% de sua renda com alimentação, enquanto que Pedro gasta 45%. Podemos dizer, em Reais, que Pedro gasta quanto a mais que José?

- A. R\$ 575,00
- B. R\$ 450,00
- C. R\$ 350,00
- D. R\$ 225,00

CONHECIMENTOS GERAIS

6. Localizado no médio Vale do Itajaí, no Estado de Santa Catarina, Botuverá apresenta uma área total de 303,02 km² sendo em torno de 2,5 km² de área urbana e 300,52 km² de área rural. Seus municípios limítrofes são:

- A. Guabiruba, Indaial, Blumenau, Nova Trento, Vidal Ramos, Presidente Nereu e Brusque, somente.
- B. Guabiruba, Blumenau, Nova Trento, Vidal Ramos, Presidente Nereu e Brusque, somente.
- C. Guabiruba, Indaial, Nova Trento, Vidal Ramos, Presidente Nereu e Brusque, somente.
- D. Guabiruba, Indaial, Blumenau, Nova Trento, Vidal Ramos, Presidente Nereu, São João Batista e Brusque, somente.

7. O nome Botuverá foi originado em consequência da existência de vários minérios no Município, principalmente o ouro, que já foi um minério muito extraído, e foi uma das principais atividades econômicas do Município. Dentre os seus significados, NÃO ESTÁ:

- A. Bons Brilhantes
- B. Pedra Preciosa
- C. Montanhas Brilhantes
- D. Eldorado (terra do ouro)

8. A bandeira do município de Botuverá é composta por três faixas horizontais, com um losango central, que contem o brasão do município. Das suas cores (AMARELO, VERDE, CINZA E BRANCO), assinale a opção INCORRETA:

- A. Amarelo: representa o ouro
- B. Verde: representa as reservas florestais
- C. Cinza: representa as jazidas de calcário/cimento
- D. Branco: representa a colonização europeia

9. Botuverá possui a maior parte de seu território composto por montanhas. Esta característica e mata atlântica deram ao município um atrativo natural, reconhecido nacionalmente. Qual é este atrativo?

- A. Suas cavernas e grutas milenares
- B. A rota das cachoeiras, com 14 quedas
- C. O alpinismo em montanhas
- D. O esporte de aventura em rios

10. Consiste no preconceito e na discriminação com base em percepções sociais baseadas em diferenças biológicas entre os povos. Muitas vezes toma a forma de ações sociais, práticas ou crenças, ou sistemas políticos que consideram que diferentes raças devem ser classificadas como inerentemente superiores ou inferiores com base em características, habilidades ou qualidades comuns herdadas:

- A. Homofobia
- B. Bullying
- C. Terrorismo
- D. Racismo



CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

- 11. A Semana de Arte Moderna de 1922 ocorreu no Teatro Municipal da cidade de São Paulo, onde foram apresentados concertos, conferências e exposições. Assinale a alternativa que representa os artistas que participaram da Semana de Arte Moderna de 1922:**
- A. Ismael Nery, pintura; Monteiro Lobato, literatura; e Pablo Picasso, pintura.
 - B. Tarsila do Amaral, pintura; Vicente do Rego, pintura; e Heitor Villa Lobos, música.
 - C. Heitor Villa Lobos, música; Victor Brecheret, escultura; e Vicente do Rego, pintura.
 - D. Matisse, pintura; Lasar Segall, pintura; e Leonardo da Vinci, pintura.
- 12. A arte tem sido, no decorrer da história, uma das manifestações do desenvolvimento do ser humano. Na Pré-História, o início da agricultura e a domesticação dos animais, dando início à substituição da vida nômade por uma vida estabilizada, trouxe que mudança na arte?**
- A. Ocorrência do abandono do estilo naturalista.
 - B. Preocupação com o movimento; criação de figuras monumentais.
 - C. Ausência de representação da vida coletiva.
 - D. Construção arquitetônica de templos.
- 13. Tendências metodológicas do ensino de Arte, desenvolvidas em outros países, ao longo da história, têm sido integradas às escolas brasileiras. Na transição do século XX para o XXI, no Brasil, destacam-se aquelas que interferem na melhoria do ensino-aprendizagem. Assinale a alternativa que apresenta, de forma CORRETA, a tendência que defende que a construção do conhecimento, em arte, ocorre com o cruzamento entre experimentação, codificação e informação:**
- A. Multiculturalismo
 - B. Abordagem Triangular
 - C. Cultura Visual
 - D. Mediação Cultural
- 14. Com a Revolução Industrial, iniciada na segunda metade do século XVIII, surgiram as máquinas que possibilitaram ao ser humano fazer, em pouco tempo, muitas cópias idênticas de um mesmo produto. Nesse sentido, qual das alternativas aponta consequências desse fato histórico, no processo de criação da arte?**
- A. O retrato, pintado, ganha ênfase e passa a ser mais valorizado.
 - B. A obra de arte passa a ser resultado exclusivo do trabalho das "mãos do artista".
 - C. A máquina não modificou a maneira do homem/mulher conceber e se relacionar com a arte.
 - D. A arte começa a ser realizada dentro do modo de produção capitalista: em série e dirigida ao mercado.
- 15. O estudo das cores leva em consideração as relações entre elas e suas tonalidades, reconhecendo uma infinidade de gradações e**

vários grupos que superam o grande número de cem possibilidades. Preencha as lacunas referentes as três matizes elementares.

O _____ é a cor que predomina na maioria das grandes obras do pintor holandês Vincent Van Gogh.

O _____ foi utilizada com ênfase, por Picasso, em uma de suas fases.

O _____ é a cor principal na paleta do artista italiano Modigliani.

Assinale a alternativa que preenche, respectivamente e de forma CORRETA, as lacunas anteriores.

- A. amarelo, vermelho e azul
- B. amarelo, azul e vermelho
- C. vermelho, azul e amarelo
- D. vermelho, amarelo e azul

16. Sobre o Estatuto da Criança e do Adolescente – ECA, assinale a afirmativa INCORRETA.

- A. Foi instituído pela Lei nº 8.069, de 13 de julho de 1990, e regulamenta os direitos das crianças e dos adolescentes inspirada pelas diretrizes fornecidas pela Constituição Federal de 1988.
- B. É um conjunto de normas do ordenamento jurídico brasileiro que tem como objetivo a proteção integral da criança e do adolescente.
- C. É considerada criança a pessoa com idade inferior a doze anos e adolescente, aquela entre doze e dezoito anos de idade.
- D. As crianças infratoras estão sujeitas a medidas socioeducativas e não podem ser internadas.

17. O Modernismo surge em um contexto complexo, rico em contradições e, muitas vezes, angustiante, expressando a perplexidade do homem contemporâneo. Sobre o Modernismo, assinale a alternativa CORRETA:

- A. Destacam-se Antonio Gaudí e Hector Guimard na arquitetura e Arnold Schoenberg e Igor Stravinsk na música.
- B. Durante as primeiras décadas, foi um fenômeno exclusivamente das Américas e logo se estendeu para o continente Europeu.
- C. Seus artistas tentam representar e interpretar o processo feudal da Idade Média.
- D. Surge na segunda metade do século XX.

18. A arte tem grande importância na mediação entre o ser humano e o mundo. Conforme estudos, o processo de mediação mais eficiente ocorre em museus e exposições. No Brasil, a partir de que acontecimento os museus passaram a ser mais procurados por professores e seus alunos?

- A. Expansão do acervo artístico nos museus.
- B. Reorganização do currículo escolar.
- C. Difusão da Abordagem Triangular.
- D. Criação de setores educacionais nos museus.

19. A produção, distribuição e consumo de bens e serviços, estrategicamente pensados para o mercado mundial, caracterizam um processo



denominado Globalização. Assinale a alternativa que apresenta característica na produção artística que NÃO condiz com a contemporaneidade.

- A. Respeito à multiplicidade e à diversidade.
- B. Ruptura com os padrões estéticos neoclássicos.
- C. Releitura de obras passadas.
- D. Inexistência de um estilo predominante e determinado.

20. Ao longo da história, diferentes concepções pedagógicas vêm norteando o ensino de arte. A prática docente é um reflexo da concepção na qual está fundamentada. Nesse sentido, assinale a alternativa que aponta a coerência entre concepção pedagógica e procedimento metodológico nesse ensino:

- A. Histórico-Crítica: o professor considera a livre expressão ou o laissez-faire um de seus métodos.
- B. Escola Nova: a imagem na sala de aula é enfatizada, e sua utilização se faz com o propósito de ser reproduzida com fidelidade.
- C. Tecnicista: valoriza a livre expressão. O mais importante é o processo criador da criança e não o produto que realiza.
- D. Tradicional: o professor enfatiza o produto final em detrimento do processo de aprendizagem do aluno. As habilidades manuais e os "dons artísticos" são valorizados.